

INFORMAZIONI PERSONALI

Leo Letizia



✉ letizia.leo@uniroma1.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attualmente

Archivista

DigiLab – Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Collaboratrice del laboratorio di digitalizzazione e metadattazione di DigiLab, per la ricognizione scientifica e critica degli standard per la digitalizzazione e metadattazione e del laboratorio Archeo&Arte3d.

Direttivo della Sezione Lazio di ANAI

ANAI- Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Membro del Direttivo regionale dell'Associazione con incarico di consigliera

Archivista

Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo di Sapienza Università di Roma

Consulente per l'elaborazione e digitalizzazione di materiale archivistico e iconografico per la realizzazione di un database relativo al riallestimento dei musei italiani del dopoguerra (Progetto di Ricerca Ateneo 2020)

Archivista

Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo di Sapienza Università di Roma

Vincitrice del progetto *L'Archivio Storico Fotografico dell'Università La Sapienza: un patrimonio da valorizzare* (Progetto di Avvio alla Ricerca 2021)

Giornalista pubblicista iscritta all'Albo dei Giornalisti del Lazio

- 2020-2022 Collaboratrice Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- Nell'ambito del progetto di dottorato, si è stipulato un accordo con l'ente e il Dipartimento Saras di Sapienza per un'attività di ricerca concernente l'elaborazione di modelli descrittivi utili alla standardizzazione delle informazioni sul patrimonio culturale e sulle responsabilità autoriali
- 02-03/2022 Archivista
Unione Donne in Italia - Roma
- Riordinamento e inventariazione dei fondi archivistici dell'UDI (Progetto di Ricerca scientifica finanziato dalla Direzione Generale degli Archivi)
- 09-10/2021 Archivista
Riordinamento e inventariazione del fondo archivistico di Vittoria Tola presso la sede dell'UDI (Progetto di ricerca scientifica finanziato dalla Direzione Generale degli Archivi)
- 04-06/2021 Archivista
Digitalizzazione di parte dell'archivio e della Biblioteca dell'Istituto Svizzero di Roma
- Supertutor
Biblioteca Apostolica Vaticana – Stato del Vaticano
- 2020-2021 Controllo e supervisione dei progetti per la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca. Collaborazione con il Laboratorio Fotografico e il Centro di Elaborazioni Dati per il controllo e l'elaborazione delle immagini e delle relative nomenclature, la finalizzazione dei file ottenuti con le scansioni, coordinamento del personale dedicato alle acquisizioni delle immagini, gestione logistica della movimentazione delle opere.
- Collezione consultabile al sito: <https://digi.vatlib.it/>
- 09/2019 – 08/2020 Archivista
Unione Donne in Italia - Roma
- Digitalizzazione e metadattazione della fototeca dell'associazione femminile per l'implementazione dell'archivio digitale Udi.

Collezione consultabile al sito: <http://archiviodigitale.udinazionale.org/>

Consulente archivista

DigiLab – Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Consulenza archivistica, nell'ambito del progetto "Grandi Macchine a spalla" (patrimonio immateriale UNESCO), per quanto concerne la predisposizione degli strumenti di *licensing on line* dei contenuti relativamente le condizioni di accesso e riuso; predisposizione del sistema di archiviazione digitale e di metadattazione dei contenuti acquisiti secondo gli standard europei

09/2019 - 03/2020

Archivista

DigiLab – Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Digitalizzazione, metadattazione e indicizzazione del fondo originario della Fototeca Venturi (703 fotografie di grande formato realizzate con antichi procedimenti fotografici: albumina, a carbone, aristotipo) del Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo di Sapienza Università di Roma.

03/2018 – 06/2019

Collezione consultabile al sito: <https://digilab.uniroma1.it/ricerca/progetti-conclusi/archivio-storico-fotografico-adolfo-venturi>, e di prossima pubblicazione sul sito della Sovrintendenza archivistica nazionale.

Progetto di ricerca scientifica finanziato dalla Direzione Generale degli Archivi 2017

06/2017 – 02/2018

09/2017–11/2017 Archivista

Anai - Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Roma (Italia)

Analisi di qualità e recupero dati e documenti nell'ambito di eventi di comunicazione e revisione dei flussi documentali dell'Associazione, attraverso la creazione di un database.

09/2015–09/2017 Project Manager - Progetto "EdMuse"

DigiLab – Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Nell'ambito del progetto "EdMuse" – "Education and Museum: Cultural Heritage for Science learning" (Erasmus Plus – Ka2 – Partenariati strategici) sono state realizzate le seguenti attività: gestione e implementazione del programma di lavoro e di rendicontazione; formazione del gruppo di lavoro della scuola; supervisione dell'andamento del progetto e del rispetto delle scadenze prefissate; supporto nella redazione degli strumenti di valutazione e

controllo e predisposizione di tutti i materiali da inviare al Capofila per la rendicontazione intermedia e finale.

04/2016–01/2017 **Archivista**

DigiLab – Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Attività di supporto tecnico-scientifico al Laboratorio di digitalizzazione e metadattazione del Centro DigiLab, nell'ambito della quale è stato avviato il progetto di digitalizzazione dell'UDI Nazionale (Unione Donne Italiane), che riguarda l'Archivio Centrale, nella prima fase ha visto la scansione e metadattazione di 1500 manifesti, 180 documenti tra veline dei Gruppi di Difesa della Donna, documenti clandestini e numeri clandestini di Noi Donne (1944-45).

Collezione consultabile al sito: <http://archiviodigitale.udinazionale.org/>

2015–2016 **Archivista**

DigiLab – Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Nell'ambito del progetto iRemember - (Erasmus Plus – Ka2 – Partenariati strategici) - è stata realizzata la metadattazione di oggetti digitali nel rispetto degli standard internazionali e la redazione di un corso e-learning sul record management.

Obiettivo del progetto è la sperimentazione di "Laboratori della Memoria" attraverso attività intergenerazionali e un aggiornamento per docenti/formatori volto a sviluppare un tipo di insegnamento/apprendimento non formale della storia. I risultati ottenuti durante i Laboratori della Memoria sono stati caricati sulla piattaforma The Land, che rappresenta un "museo virtuale della memoria"

2014–2016 **Stesura articoli e gestione eventi**

FUIS - Federazione unitaria italiana scrittori, Roma (Italia)

Stesura di articoli pubblicati su www.Scrittoriitaliani.it, inerenti la letteratura, il cinema, il teatro e il diritto di autore. Durante la collaborazione sono stati organizzati e gestiti eventi, tra i quali le tre edizioni del corso di Storytelling; la partecipazione al Salon du Livre di Parigi, negli anni 2015 e 2016; il Festival delle letterature di Salerno nel 2016; la Fiera del libro di Roma, Più libri più liberi, negli anni 2015-2016.

Le interviste realizzate in occasione del Festival Salerno Letteratura 2015, *Epitaffi d'autore*, sono consultabili all'indirizzo: <http://www.fuis.it/epitaffi-dautore-salerno-letteratura-2015/video1-8-409-155100099>

07/2014–03/2015 **Attività di ricerca**

DigiLab - Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Vincitrice della borsa di studio nell'ambito del progetto di ricerca iTrust in Digital Records in an Increasingly Networked Society nell'ambito della

valutazione di policy per la conservazione e gestione di archivi digitali.

10/2013–01/2015 **Archivista**

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Archivista nel Gruppo di lavoro sulla gestione documentale della Sapienza. Partecipazione alle riunioni, coadiuvate dalla Prof.ssa Mariella Guercio, per la redazione del nuovo titolario, adottato dall'Università il 1 ° gennaio 2014 e delle tavole di indice che sono state immesse nel software di gestione documentale Titulus.

07/2013–06/2014 **Project manager**

Auser Nazionale, Roma (Italia)

Collaboratrice nell'ambito del progetto Form'Attiva (Erasmus+ K2), il quale ha previsto, tra i vari obiettivi, anche la certificazione di qualità delle Università popolari e dei Circoli Culturali. Mansioni svolte: supporto alle attività di raccordo tra il centro nazionale Auser e le strutture territoriali per la realizzazione del progetto; partecipazione alle attività formative delle strutture territoriali, supporto alla preparazione e trasmissione del materiale didattico per le attività formative; supporto all'individuazione e trasmissione dei dati per la costruzione di un database delle Associazioni Culturali, dell'albo dei docenti e dei rispettivi corsi e delle strutture certificate.

07/2013–12/2013 **Tirocinante**

DigiLab - Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Tirocinante del laboratorio di digitalizzazione e metadattazione, sotto la supervisione della Prof.ssa Mariella Guercio. Le mansioni ricoperte sono state: digitalizzazione e metadattazione della rivista Archivi & computer, seguendo gli standard di descrizione archivistica. I numeri della rivista, digitalizzata dal 1991 al 2005, sono stati pubblicati sul sito della Sapienza Digital Library, consultabile all'indirizzo:

http://sapienzadigitallibrary.uniroma1.it/dl_cineca/detail/sapienza%3ASDL.RMSD IGILAB_ARCHIVICOMPUTER

Digitalizzazione, immissione, descrizione in Titulus (sistema di gestione documentale informatico della Sapienza) dei documenti prodotti e acquisiti da DigiLab nell'esercizio delle sue funzioni. Analisi e valutazione di Titulus, con specifico riferimento alla classificazione e fascicolazione dei documenti e alla sperimentazione delle soluzioni applicative.

05/2012–04/2013 **Volontaria Servizio Civile**

Arci servizio civile, Roma (Italia)

Volontaria del servizio presso l'Associazione Auser Nazionale, nell'ambito di un progetto sull'apprendimento permanente. Le mansioni svolte

spaziano dall'organizzazione degli incontri e delle attività del Comitato di qualità per il rilascio dei bollini alle Università Popolari e ai Circoli culturali Auser sparsi sul territorio nazionale. Stesura di articoli redatti per l'ufficio stampa, pubblicati nel bimestrale Auser Informa e della newsletter sul sito www.auser.it, gestione della piattaforma multimediale Timu attraverso la quale i soci Auser hanno partecipato al concorso letterario-fotografico programmato dalla stessa associazione e organizzazione della conseguente premiazione presso il palazzo dei Congressi di Genova, in occasione de "La città che apprende", del 2013.

01/2011–04/2011 **Giornalista**

«Il Manifesto», Roma (Italia)

Stage della durata di 3 mesi stipulato tramite una convenzione con l'Università La Sapienza, presso la redazione giornalistica de «Il Manifesto», svolto sotto la supervisione della dott.ssa Silvana Silvestri. Stesura di articoli pubblicati nella sezione Visioni del quotidiano, e in Ultravista, nel supplemento settimanale Alias.

01/2011–04/2011 **Borsista**

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza, Roma (Italia)

Attività di servizio nell'ufficio informazioni del Dipartimento di storia, culture e religioni, attraverso una borsa di collaborazione, vinta presso la medesima Facoltà.

10/2010–01/2011 **Bibliotecaria**

Biblioteca Angelo Monteverdi, La Sapienza, Roma (Italia)

Attività di servizio presso l'ufficio distribuzione e la sala informatica della biblioteca, tramite una borsa di collaborazione, vinta presso il Dipartimento di Italianistica e Spettacolo.

01/2009–12/2010 **Pubblicista**

Quotidiano online Corriere Salentino, Lecce (Italia)

Attività di pubblicista presso il giornale locale di informazione www.corrieresalentino.it. Stesura di articoli pubblicati in diverse rubriche, dalla cronaca e attualità alla rubrica culturale e di moda.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

23/05/2022

Dottorato di ricerca

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Dottorato in Scienze dell'interpretazione e della produzione

Livello 7
QEQ

culturale, con curriculum in Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale.
Titolo della ricerca *La ricostruzione virtuale di una mostra. Il case study Eleonora Duse e il suo mito.*

Summer School LDA

29/08/2016–01/09/2016

Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

Vincitrice della borsa di studio per frequentare il corso promosso dalla Summer School LDA inerente “Libraries in the digital age: linked data technologies for a global knowledge sharing”

30/01/2015 **Diploma di specializzazione in Archivistica, paleografia e diplomatica** Livello 8
QE

Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, La Sapienza, Roma (Italia)

Diplomata con 70 e lode presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari de La Sapienza. Tesi discussa "Titulus per la gestione documentale nelle Università".

08/07/2011 **Laurea Specialistica in Lingua e Letteratura. Studi italiani ed europei (Filologia moderna)** Livello 7
QE

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Laureata con 110 e lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza. Tesi Sperimentale in Critica Letteraria, “Alfabeto e il senso della letteratura”.

26/06/2008 **Laurea triennale in Studi Italiani (Filologia moderna)** Livello 6
QE

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Laureata in Critica Letteraria con 104/110, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, con la tesi "Difficoltà editoriali ed autoriali: Leopardi".

2011 **Giornalista pubblicista**

Iscritta all'Albo dei giornalisti del Lazio

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office, navigazione internet, posta elettronica

ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft e Mac

ottima conoscenza dei software di descrizione archivistica, quali Archimista e Sinapsi buona conoscenza dei seguenti linguaggi standard: EAD-EAC

ottima conoscenza del sistema di gestione documentale Titulus

ottimo utilizzo di dispositivi di scansione, come METIS GAMMA, scanner EPSON Perfection photo, Qidemus

Digitalizzazione audio/video di cassette Betacam, con l'utilizzo di TBC (correttore della base dei tempi), e relative Color Correction mediante strumenti di analisi, utilizzo di Vectorscope per il controllo dei vettori dei colori e la loro fase e di Waveform per il controllo ampiezza, luminosità, contrasto e livello dei sincronismi

Patente di guida B

- Pubblicazioni** *Alice e il viaggio nella coscienza* in *Viaggi, itinerari, flussi umani. Il mondo attraverso narrazioni, rappresentazioni e popoli* (Nuova Cultura, 2014)
ISBN 978 – 88 – 6812 – 331 - 4
- Il progetto di digitalizzazione dei manifesti dell'Unione Donne Italiane*. In:
«Digltalia: rivista del digitale nei beni culturali», ICCU, volume 13, (2018) n.
1, p. 70-81.
- La digitalizzazione dell'Archivio storico fotografico "Adolfo Venturi"*. In:
«Digltalia: rivista del digitale nei beni culturali», ICCU, volume 13, (2018) n.
1, p. 135-148.
- Sull'utilizzo dei metadati e dei linked open data come strumento di
valorizzazione del cultural heritage*, in «Archeologia e Calcolatori» n. 30 del
2019
- Sfogliare gli album fotografici dell'Udi per ripercorrere la storia d'Italia*, in
«Digltalia: rivista del digitale nei beni culturali», ICCU, anno XIV, numero 2,
2019
- Metadati in cerca d'autore*, in «Biblioteca teatrale», Bulzoni, Roma 2021,
num. 136, luglio-dicembre 2021
- Verso uno standard per gli archivi di spettacolo*, in «Teatro contemporaneo
e cinema», anno XIII n° 40, ottobre 2021, ISSN 2036-6418
- On the Developments of the Iconographic File Authority: New Research
Perspectives, in «Environmental sciences proceedings» - ISSN 2673-
4931. - 10:1(2021)

Attività di docenza e tutorato

Aprile 2015 DigiLab - Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Attività di docenza e tutorato per un totale di 40 ore, nell'ambito del seminario-laboratorio dedicato alla gestione documentale, con specifico riferimento alla classificazione e fascicolazione, nell'ambito della cattedra di archivistica e di gestione documentale (docente prof. Maria Guercio).

Settembre 2017

DigiLab - Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Attività di docenza e tutorato per un totale di 6 ore, nell'ambito del seminario "Semi-digitali" dedicato ai volontari del servizio civile, con un

corso dal titolo "I software di gestione documentale: il caso di studio Sinapsi".

- Novembre 2017** DigiLab – Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
Attività di docenza e tutorato per un totale di 12 ore, nell'ambito del seminario-laboratorio dedicato agli archivi digitali, con specifico riferimento ai software di descrizione archivistica, nell'ambito della cattedra di Mediologia (docente prof. Giovanni Ragone).
- Novembre 2018** DigiLab - Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
Attività di docenza e tutorato per un totale di 12 ore, nell'ambito del seminario-laboratorio dedicato agli archivi digitali: memoria e risorsa culturale, con specifico riferimento agli aspetti organizzativi ed economici connessi alla digitalizzazione dei documenti, illustrandone le relative opportunità e criticità legate all'informatizzazione, con accenni al diritto d'autore, nell'ambito della cattedra di Mediologia (docente prof. Giovanni Ragone).
- Gennaio 2019** Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
Attività di docenza e tutorato per un totale di 6 ore, nell'ambito del seminario "Semi-digitali" dedicato ai volontari del servizio civile "Introduzione alla disciplina giuridica sul diritto d'autore in relazione agli eventi culturali, alla comunicazione e gestione dei patrimoni culturali". Inquadramento teorico pratico sulla problematica del copyright e gestione diritti nella comunicazione e organizzazione di eventi culturali.
- Aprile 2019** DigiLab - Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
Attività di docenza e tutorato per un totale di 6 ore, nell'ambito del seminario "Biblioteca in-forma" dedicato ai volontari del servizio civile "Introduzione al diritto d'autore e al copyright"
- Maggio/giugno 2019** Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
Attività di docenza per un totale di 8 ore, nell'ambito del Master in "Valorizzazione dei beni culturali" (docente responsabile: Prof.ssa Marina Righetti), promosso dal DTC – Distretto per le tecnologie applicate ai beni culturali

- Luglio 2019 Università di Cassino e del Lazio meridionale (Italia)
- Vincitrice di due moduli sulla progettazione di archivi e biblioteche digitali per la fruizione e sulla conservazione digitale nel Corso di Alta Formazione “Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario” (docente responsabile: Marilena Maniaci), promosso dal DTC – Distretto per le tecnologie applicate ai beni culturali
- Ottobre 2020 Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
- Attività di docenza e tutorato per un totale di 6 ore, nell’ambito del progetto “AF-FONDI DIGITALI” dedicato ai volontari del servizio civile “Introduzione al diritto d’autore e al copyright”
- Giugno 2021 Università degli studi della Tuscia
- Attività di docenza per un totale di 8 ore, nell’ambito del CAF “La fotografia, dal dagherrotipo al digitale. Tecniche, conservazione, archiviazione, (docente responsabile: Giovanni Fiorentino). Titolo della lezione: “Storytelling e valorizzazione degli archivi fotografici”
- Dicembre 2021 Università di Cassino e del Lazio meridionale (Italia)
- Vincitrice di due moduli sulla progettazione di archivi e biblioteche digitali per la fruizione e sulla conservazione digitale nel Corso di Alta Formazione “Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario” (docente responsabile: Edoardo Crisci), promosso dal DTC – Distretto per le tecnologie applicate ai beni culturali

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

03/11/2022