

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, 2019.
- In regola con l'Aggiornamento e la Formazione Continua dell'Ordine degli Architetti di Roma, 2019.
- Cultore della materia per gli insegnamenti di Geo-Architettura e Progettazione Architettonica.
- Membro dal 2002 del *Centro Internazionale di Studi per la Storia della Città, Fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale*, Associazione fondata dal Professor Enrico Guidoni e dal suo gruppo nel 1986, con sede a "Valle Giulia", Università di Roma "La Sapienza".
- Dottore di ricerca in *Storia della città*, Dipartimento di Architettura e Costruzione, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2007. Tutor della tesi di dottorato: Prof. Enrico Guidoni. Titolo della tesi di dottorato: *Barcellona medievale*.
- Corso *Fascicolo del Fabbricato* tenuto dall'Ordine degli Architetti di Roma, 2006.
- Master in *Restauro, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa*, Pontificia Università Lateranense di Roma, Istituto "Ecclesia Mater", A.A. 2004-2005.
- Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, da novembre 2004, con il n.16404.
- Master post laurea "*Progettare per tutti senza barriere*", promosso e diretto dall'Arch. Fabrizio Vescovo, Facoltà di architettura Valle Giulia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" A.A 2002-2003.
- Corso *Tutela, conservazione e gestione dei Beni Culturali Ecclesiastici*, Pontificia Università Lateranense di Roma, A.A 2003-2004.
- Laurea in Architettura, conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, indirizzo tecnologico, A.A. 2001-2002. Tesi in Progettazione architettonica, dal titolo "*Il corral de vecinos, sue origini nel tessuto urbano islamico. Il Corral de los Fideos*", sul recupero di un'architettura islamica in Andalusia (Spagna), relatore Prof. Arch. Paolo Portoghesi, correlatore Prof. Arch. Reza Kassaì.
- Studentessa presso la "*Escuela Tecnica Superior de Arquitectura*" di Siviglia (Spagna), dal 1 ottobre 1996 al 30 settembre 1997 (borsa di studio annuale Programma Erasmus).
- Maturità classica presso il Liceo Classico "Carlo Pisacane", Sapi (SA), 1989-90.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

- Al momento è Insegnante di Tecnologia e Informatica presso Pubblica Istruzione, IC Anna Fraentzel Celli, di Roma, con contratto a tempo determinato.

- Dal 2004 ad oggi svolge una sua attività di Libera Professione, in particolare nei settori del restauro, della progettazione architettonica e urbana, dell'architettura di interni, dell'arredamento, dell'analisi e riqualificazione energetica.
- Dal 2002 collabora ad attività d'organizzazione di conferenze, didattica, convegni e mostre in ambito universitario, in collaborazione con i corsi di Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Laboratorio di Progettazione Architettonica, Geoarchitettura.
- Dal 2006 è assistente al Corso di Geoarchitettura, tenuto dal Prof. Paolo Portoghesi, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.
- Per l'anno accademico 2011/2012 ha un incarico per l'attività didattica Integrativa-Tutoraggio, presso la Facoltà di Architettura, all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, Prof. Luigi Gazzola.
- Nel 2010 è docente al CEPU di Roma, per gli insegnamenti di Storia dell'architettura e urbanistica, Restauro, Progettazione.
- Dal 2009 fa parte della redazione della rivista internazionale *Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura*. Gangemi Editore (direttore scientifico Paolo Portoghesi).
- Nel 2008 è docente, in un gruppo di lavoro del Cesarch, Centro Studi dell'Ordine degli Architetti di Roma, che ha lavorato alla preparazione dei Corsi di formazione on-line in "*Bioclimatica e Risparmio energetico in architettura*".
- Per l'anno formativo 2007-2008, è docente presso il Centro ELIS di Roma in merito ai seguenti corsi: *Autocad Base, Autocad Avanzato, Photoshop, Office Base 2007, Office Avanzato 2007*. I Corsi di Aggiornamento, destinati ai formatori, sono stati organizzati e finanziati dalla Provincia di Roma, Dipartimento XI.
- Nel 2008 è assistente al Corso per Responsabile del servizio di prevenzione e protezione nel settore delle costruzioni (ai sensi dell'ex D.lvo 626/94), tenuto dal Cesarch, Centro studi dell'Ordine degli Architetti di Roma.
- Nel 2007 collabora con la Scenografa, Arredatrice e Costumista Raimonda Gaetani con la quale ha anche completato le lavorazioni per "*La Traviata*", in scena al Teatro dell'Opera di Roma, con la Regia di Franco Zeffirelli.
- Dal 2005 al 2009 è assistente al Laboratorio di Progettazione architettonica I, della Prof.ssa Donatella Scatena, facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Ha collaborato con la Prof. Scatena anche agli allestimenti e le mostre della Sala Petruccioli e all'organizzazione di eventi culturali in ambito universitario.
- Dal 2004 al 2009 è assistente al Laboratorio di Progettazione architettonica IV del Prof. Paolo Portoghesi, facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.
- Dal 2002 collabora (in ordine cronologico) con gli Studi Tecnici dell'Arch. G. Purita, dell'Ing. F. Cardano, dell'Ing. G. Palumbo, lavorando a molteplici ricerche storiche ed archivistiche, rilievi, redazione di perizie, certificazioni energetiche, e progettazione in particolare nei settori del restauro di edifici storici e del moderno, del consolidamento e della progettazione architettonica e

urbana.

- Nel 2000 è Tecnico presso l'ufficio di progettazione della fabbrica di infissi "Sud Metal Plastik", Roma.

## PUBBLICAZIONI

---

- *Viabilità territoriale e rotte marittime. Sviluppo ed evoluzione dell'area portuale di Barcellona nel Medioevo.* In: Tesoro delle città. Collana dell'Associazione Storia della Città. Edizioni Steinhauser Verlag, Roma, Strenna 2018.
- *Boomslang, una passerella panoramica nel Parco Botanico Nazionale di Kirstenbosch,* Città del Capo, Sud Africa. In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 37, Gangemi Editore, 2015.
- *Piazza Ricard Viñes A Lleida (Spagna) di Miralles/Tagliabue.* In: Piazze del nuovo milleddio, Mario Pisani, Ed. Il Formichiere, Foligno (Pg), 2015.
- *Monumento per il 150° Anniversario della Battaglia di Puebla. Parco "La Concordia",* Puebla, Mexico. In: Piazze del nuovo milleddio, Mario Pisani, Ed. Il Formichiere, Foligno (Pg), 2015.
- *L'Approdo Resort Talasso Spa a San Marco di Castellabate.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 36, Gangemi Editore, 2014.
- *Il Solar Decathlon Europe 2012 di Madrid.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 33, Gangemi Editore, 2013.
- *Il Sandworm di Marco Casagrande alla Triennale D'arte di Beaufort04, Belgio.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 32, Gangemi Editore, 2012.
- *Masdar Institute of Science and Technology a Masdar City.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 31, Gangemi Editore, 2012.
- *L'urbanistica di Barcellona Medievale.* Introduzione di Enrico Guidoni. Altredizioni Editore, Roma, 2012. (ISBN: 97888890599064)
- *Progetto di un Modulo di Aseos in Spagna.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 30, Gangemi Editore, 2012.
- *La Cattedrale Vegetale di Oltre il Colle di Giuliano Mauri.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 28, Gangemi Editore, 2011.
- *Progettazione Ed Edilizia Ecosostenibile. Dall'architettura Tradizionale al Progetto Contemporaneo.* Altredizioni Editore, Roma, 2011. (ISBN: 97888-0599026)
- *Il Recupero del Corral de Los Fideos.* In: *Verso una Geo-Architettura*, Catalogo della Mostra dei lavori del Laboratorio di Progettazione guidato da Paolo Portoghesi, a cura di Petra Bernitsa, Gangemi Editore, Roma, 2010.

- *Le Fortificazioni della Rambla di Barcellona.* In: Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno VI. Edizioni Kappa, Roma, 2010.
- *Il Laboratorio Di Progettazione Architettonica IV.* In: Abitare la terra poeticamente, di Paolo Portoghesi, a cura di Donatella Scatena. Gangemi Editore, 2008. Nello stesso volume ha curato la sessione *Esami*, ha curato la schedatura, ha pubblicato numerose sue fotografie, e ha pubblicato una parte della sua tesi di laurea.
- *Briatico, un Centro Medievale Calabrese rifondato alla fine del XVIII Secolo.* In: Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno V–2007. Edizioni Kappa, 2007.
- *Il ruolo degli insediamenti religiosi nelle trasformazioni urbanistiche di Barcellona nel XIV secolo.* In: La città europea del trecento. Trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani. A cura di Enrico Guidoni e Marco Cadinu. Università di Cagliari, Edizioni Kappa, 2008.
- *La Chiesa di San Basilio Magno a Cessaniti (VV). Un bene culturale da recuperare.* In: Beni culturali della Chiesa: un rinnovato impegno per la loro tutela e valorizzazione. Edizioni Prospettive. Roma, 2008.
- *Triana, un arrabal di Siviglia.* In: Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno IV–2006. Edizioni Kappa, 2006.
- *Riqualificazione del Paseo de Nuestra Señora de la "O".* In: Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti. XIII seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino, 2003.
- *Il Corral de Vecinos, sue origini nel tessuto urbano islamico.* In: Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale. XII seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino, 2002.

## CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

---

### ALTRE LINGUE

#### **SPAGNOLO**

Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	eccellente

### ALTRE LINGUA

#### **INGLESE**

Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

---

Ottima conoscenza ambiente operativo Windows. Ottima conoscenza dei programmi: Adobe Acrobat Professional, Adobe Photoshop, Adobe In Design, Autocad 2D, Docet CNR-ENEA, Termus ACCA, tutti i Programmi del Pacchetto Office, Navigazione in Internet e Software di posta elettronica.

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

---

Dal 2017 è Presidente dell'Associazione Culturale **ART is interazioni artistiche**, associazione che si occupa di eventi artistici e culturali, grazie alla quale ha ulteriormente rafforzato le capacità di interrelazione e di collaborazione all'interno di uno staff lavorativo, capacità già peraltro sviluppate nell'ambito della libera professione ed in ambito universitario.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.