

IVAN PADUANO

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Ivan Paduano
------	--------------

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2003 – in corso

Libero professionista con iscrizione all'albo degli ingegneri matr. A26001 del 2/5/2005

Ingegneria architettura ed arti grafiche collaborazioni e lavori eseguiti da esterno per:

Principali:

- Studio A. Anselmi in Roma, modello per di cinema eseguito in Rimini
- Studio D&M Fuksas, consulenze in gruppo ingegneristico per il complesso di Colonia
- Studio P. Portoghesi, Modello del Parlamento di Yanhagoa per la nazione della Nigeria
- Studio Valle, consulenze ingegneristiche in team di natura geotecnica su vari progetti.

Secondarie:

Collaborazioni con studi di design modellistica e grafica, consulente esterno per i processi di ingegnerizzazione, collaborazione progettuale e industrializzazione.

Mostre organizzazione/partecipazione:

- SHAPES, giovani designers interpretano le forme della natura a cura di Michele Fanfulli e Ivan Paduano 28 marzo-5 aprile 2009. In mostra con il pezzo Palm2.
- DIGITALE a cura di Raffaele Soligo, spazio Elsa Morante 30 Ottobre – 9 Novembre 2012.
- Kamasutra e fumetti, Cartoomics, Milano Fiera 15-17 Marzo 2013.
- Different Kind Of... Loverismo. Antico Lavatoio, Montecelio (RM) Settembre 2013.
- SINTHOMO a Cura di Lucio Fabale e Claus Mondrian 8/16 febbraio 2014 CC Gabriella Ferri, 8/16 marzo 2014 CC Aldo Fabrizi, 7/15 giugno 2014 CC Elsa Morante.
- Re-Week ZAM Via Santa Croce n°19 Milano 08-13 Aprile 2014
- UTOPIA [Loverismo's group show] 16 - 30 maggio 2014 Centro Culturale Elsa Morante Piazzale Elsa Morante, Roma.
- Grand Hotel Loverista 13 Maggio – 13 Giugno 2015, Killer Kiccen Via Giovanni Enrico Pestalozzi 10, Milano.
- Infiniti di ordine diverso 9 Ottobre-9 Novembre 2015, Liberarte, Via dei Salumi 49 Roma.
- Capricorn one a cura di Manuela Vannozzi 21 Gennaio-22 Febbraio 2016, Camponeschi, Piazza Farnese 50 Roma.
- Figurativo/astratto 27 Giugno. 27 Luglio 2016 Bat-Gallery/StudioMilani Vicolo del Puttarelllo 31, Roma
- Iperkaos 8 Novembre. 20 Dicembre 2016 Bat-Gallery/StudioMilani Vicolo del Puttarelllo 31, Roma
- Bug'n'ville 12 Novembre – 12 Dicembre 2017 Chiostro del Bramante, Via della Pace 4 Roma
- L'infinito Più vicini all'universo dove annega il pensiero 23 – 25 Ottobre 2021 Complesso Monticello, Via Aurelia, 278 Roma
- Due fiumi due Capitali, 12-26 Marzo 2022 L'altra Città, Via Pavia 106 Roma
- Il Corto, il Diabolico ed il Professore del Mistero 9-11 Settembre 2022, Palazzo Velli, Piazza di S. Egidio 10 Roma
- L'arte sostiene la libertà 24-25 Settembre, Sala del Colonnato lungomare Nazario Sauro 29 Bari

Riviste:

- Glamour Ottobre 2012, trafiletto pagina n. 276

Pubblicazioni:

- Paduano Ivan "Kamasutra 2.0 – l'amore profano ai tempi del web" pubblicazione dell'autore, gruppo editoriale L'Espresso Roma marzo 2012 ISBN: 9788891014634 .
- Paduano Ivan "Rapid Manufacturing How to work" pubblicazione dell'autore, gruppo editoriale L'Espresso Roma novembre 2012 ISBN: 9788891031297.
- Sartor, A; Giménez Molina, M.C.; Paduano, Ivan. "Disegno, Architettura, Rilievo". 13 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Actas Volumen I. Ed. de la Universitat Politècnica de Valencia. ISBN:978-84-836-3549-0. 2010, Valencia.
- Sartor, Alessandro; Caputo Margherita; Bogliolo, Luisa; Giménez Molina, Mª del Carmen; Paduano, Ivan. "New graphic techniques in the survey to architecture and archeology" X Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la edificación Actas. Editorial Marfil, S.A. I.S.B.N.: 978-84-268-1528-6 2010 Alicante.
- Paduano Ivan. Zaxxon Generation. ROMA:Universitalia, ISBN: 978-88-6507-376-6 Roma 2012
- Paduano Ivan, Gentile Claudio. Amiga mia. ROMA:Universitalia, ISBN: 978-88-6507-381-0

Roma 2012

- *Adattamento grafico disegni di progetto per l'articolo: Ferrante T. (2015). Prime strutture per cure palliative pediatriche in Italia: un progetto per l'Istituto "G. Gaslini" di Genova. [First facilities for palliative paediatric care in Italy: project for the "G. Gaslini" Institute in Genoa].* *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, 9, 165-173.
- Paduano Ivan "Elementi di Art Direction per Videogame e Opere Multimediali" Loomlab ISBN: 978-1-326-38583-5 Roma 2015
- Paduano Ivan "Comparto 1-13" Loomlab ISBN: 978-1-329-43885-9 Roma 2015
- Paduano Ivan "E Lui Sorrideva" Loomlab ISBN: 978-1-329-43110-2 Roma 2015
- Paduano Ivan "alma 57" Loomlab ISBN: 978-1-326-41405-4 Roma 2015
- Paduano Ivan "MUN" Loomlab ISBN: 978-1-326-42928-7 Roma 2015
- Paduano Ivan "Aeterna Flora" Loomlab ISBN: 978-1-326-45660-3 Roma 2015
- Paduano Ivan "Laetitia Cum" Loomlab ISBN: 978-1-3264-8253-4 Roma 2015
- Paduano Ivan "Sei ore della Notte" Loomlab ISBN: 978-1521723470 Roma 2017
- Paduano Ivan "Mare grande mare piccolo" Loomlab ISBN: 978-1521773437 Roma 2018
- Paduano Ivan "Per grazie ricevuto" Loomlab ISBN: 979-8563710542 Roma 2020
- "Homo Ludens"* a cura di Marco Accordi Rickards e Fabio Belsanti ISBN: 979-8771831312 Roma 2021 contributo in volume.

Convegni:

- Paduano Ivan "How to design a virtual world" Convegno "Territori virtuali. Azioni e interazioni del digital design" Macro Testaccio La Pelanda ADI LAZIO 21.06.2011
- Paduano Ivan "RM how to use" Convegno "Design e scuola" Macro Testaccio La Pelanda ADI LAZIO 24.06.2011
- Paduano Ivan "C64 dreams" Gamezero 5885 - le origini del videogioco ROMA, La Pelanda – Sala delle Vasche 12.03.2012
- Paduano Ivan "Isometry in video games" I.V.D.C 2102 ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 21.10.2012
- Paduano Ivan "About Spectrum" Sinclair ZX Spectrum Day @ ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 21.10.2012
- Paduano Ivan "Serious virtual world" Serigames 2013 ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 15.03.2013
- Paduano Ivan "Videorizzonte degli eventi" Castello di Frontone (PU) 1-2 Giugno 2013
- Paduano Ivan "Creare un videogioco" presso "festival delle storie" 23-31 Agosto 2013 Alvito (FR).
- Paduano Ivan "Utenza sparita" Giornata di Studi MIMOS "Serigames" 9 aprile 2014, Roma - Facoltà di Architettura "La Sapienza". [organizzazione, intervento]
- Pergames 27 ottobre 2014, Roma [organizzazione, intervento].
- Paduano Ivan "Ecosistemi 3D" Udine 3d Forum 2014, Udine 5 Novembre 2014, Key Speaker.
- "Udine 3d Roma edition" Roma 8-9 Maggio 2015 [organizzazione, moderatore]
- Paduano Ivan "Videogame ed Educazione" Milano Expo 30 maggio 2015 , Key Speaker.
- Paduano Ivan "Il videogioco tra falsi miti e frontiere occupazionali" 23 agosto 2015 San. Donato Val di Comino presso "Festival delle Storie".
- Paduano Ivan "Nuove frontiere dell'heritage" Udine 3d Forum 2015, Udine 7 Novembre 2015,
- Paduano Ivan "Nuove tecnologie per il 3d" 3d e Bim Roma 21 aprile 2016 [organizzazione, intervento, comitato scientifico].
- Paduano Ivan "Italia anni '80 tra Anime e Videogiochi" FEEFF 30 Aprile 2017 Udine, Key speaker.
- Paduano Ivan, Marco Accordi Richards "Un educational per gli utenti della biblioteca" giornata di studio CNBA 26 Maggio 2017 Bologna
- Udine 3d 2017 10-11-12 Novembre 2017 [direzione scientifica]
- Udine 3d 2018 16-17-18 Novembre 2018 [direzione scientifica]
- Udine 3d 2019 15-16-17 Novembre 2019 [direzione scientifica]
- Convegno nazionale Roma UE 2016/679 "GDPR" 16 Maggio 2019, Reggio Calabria presso Consiglio regionale della Calabria
- Convegno nazionale Roma UE 2016/679 "GDPR" 11 Luglio 2019, Roma Senato della Repubblica
- La sicurezza privata in Italia convegno AISS 21 Marzo 2019, Roma Senato della Repubblica
- Il ruolo delle forze armate di supporto al paese, evoluzione del ruolo alla luce dei relativi compiti in atto. 21 Roma Campus X Tor Vergata.
- International art festival Machabelli 2022 24-26 Luglio 2022 Gori, Georgia Masterclass e premiazione
- Rassegna La Versiliana 3 Settembre 2022 Soul Sport.- Festa del Quadriennio Olimpico evento E-sport
- I. Paduano, A. Mileto, E. Lofrano "Automatic construction of structural meshes from

photographic and laser surveys" XXV Aimeta 4-8 Settembre 2022 Palermo.
-Il buio sotto la divisa morti misteriose tra i servitori dello stato 8 Ottobre 2022 Ledro (TN)

Workshop

- "Speranze di Carta,l'origami come terapia per la disabilità" : I. Paduano, G. Bannini, MOA casa 30 novembre 2010
- Celebrate good times "l'evento sulla creatività dei momenti di festa" 01/10/2011 Succivo (CE) "Biglietti d'auguri, in caso di emergenza rompere il vetro"
- "Videogames Startup " IED Firenze 18 Ottobre 2011.
- "Ipermodellazione..quel tanto in più" Udine 3d, Udine 5 Novembre 2014.
- Paduano Ivan "Beni culturali in 3D Modellazione 3D per la comunicazione e le divulgazione" Udine 3d, Udine 6 Novembre 2015.
- Paduano Ivan "Forensic 3D La modellazione 3D forense nella ricostruzione della scena del delitto e nella verifica delle testimonianze" Udine 3d, Udine 7 Novembre 2015.
- Paduano Ivan "Design e BIM" Udine 3d, Udine 12 Novembre 2016.
- Paduano Ivan "Dal disegno al modello, alla stampa 3D" Udine 3d Forum 2017, Udine 12 Novembre 2017 [direttore scientifico convegno]
- Paduano Ivan "Scenografia virtuale per videogame e entertrainment" Udine 3d Forum 2018, Udine 17 Novembre 2018 [direttore scientifico convegno]
- Paduano Ivan "Oreficeria a controllo numerico e nuove chiavi di lettura" Udine 3d Forum 2019, Udine 16 Novembre 2019 [direttore scientifico convegno]
- Paduano Ivan "Internet e verità" convegno nazionale "il ruolo delle forze armate in supporto al paese" Università di Tor Vergata 20/11/2021

Premi:

- Lucky strike talented design award edizione VI come relatore della tesi di laurea "SMARTBUMP" Roma 22 Marzo 2011
- Relatore cortometraggio d'animazione finalista "Uova Saltate" Timeline Film Festival Carate Brianza 23-28 Aprile 2012
- PosteHack 5th edition 201-21-22 Ottobre 2017, Terzo classificato.
- Vincitore del Forensic Awards 2017 per l'innovazione nel campo dell'ingegneria forense.

Giurie:

- Celebrate good times "l'evento sulla creatività dei momenti di festa" 30/09/2011 Succivo (CE) membro giuria
- Premio Fiorenza Sorbelli I edizione 2012 Mondrian Suite contemporaryartspace Roma
- Romics 2016 edizione primaverile, cosplay contest.

Interviste:

- Nextinnovation text & Games 11 Dicembre 2012

• Tipo di impiego	Ingegnere, grafico, architetto
• Principali mansioni e responsabilità	Da Capo progetto a disegnatore
• Date (da – a)	2003 feb-dic
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.T.A. Via Ostiense 131L, Roma
• Tipo di azienda o settore	Ufficio operativo dell'A.T.A.C azienda trasporti del comune di Roma
• Tipo di impiego	Ingegnere, ricercatore
	Ricerca su: "La scelta del modo di trasporto in relazione al livello di connessione offerta e alla disponibilità di parcheggio in destinazione", resp. Prof. P.Piazza,Ing.Giovenali,Ing.Napoli .
	Pubblicazioni: "La tariffa di sosta delle auto per la gestione del traffico" pubbl. Sistemi di trasporto 1/06
	Convegni: Aisre Novara 2005, presentazione dei lavori svolti ed atti del convegno.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) **2004 mar. -dic.2004**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.o.n.s.i.p. Via Isonzo, 19/E - 00198 Roma
 - Tipo di azienda o settore *Azienda di servizi interna al governo italiano*
 - Tipo di impiego Rilevatore nelle fabbriche di:
 - Corte di cassazione (p.zza Cavour)
 - Ministero della pubblica istruzione (viale Trastevere)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) **Dal 2002 al 2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma "La Sapienza" dipartimento Radaar, Via Fontanella Borghese 8 Roma
 - Tipo di azienda o settore *Dipartimento dell'università che si occupa del rilievo e della rappresentazione della città.*
 - Tipo di impiego Grafico per pubblicazioni, assistentato universitario, docente
 - Collaborazione ai corsi di:
 - Disegno dell'architettura (Prof. Paola Quattrini)
 - Rilievo dell'architettura (Prof. Paola Quattrini), 2 anni
 - Rilievo dei monumenti (Prof. Paola Quattrini)
 - Scienza della rappresentazione (Prof. Carlo Carreras), 3 anni
 - Scienza della rappresentazione 2 (Prof. Biagio Roma), 3 anni
 - Scienza della rappresentazione 3 (Prof. Alessandro Sartor), 3 anni
 - Pubblicazioni:
 - Le chiese di Roma a Pianta centrale, curato da P. Quattrini ed. Poligrafico dello stato (ed. 2006)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) **Dal 2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Tribunale di Lagonegro
 - Tipo di azienda o settore *Tribunale ordinario*
 - Tipo di impiego Consulente tecnico d'ufficio (CTU) in materia di:
 - Divisioni ereditarie
 - Confinamenti
 - Analisi di stato degli edifici
 - Valutazione di capacità professionali
 - Valutazione di opere d'arte e manufatti d'arte
 - Infortunistica stradale
 - Utilizzato anche come perito di parte
 - Selezionato tra gli iscritti per il ruolo a concorso di responsabile manutenzione e sicurezza
 - Ultimo incarico 8/2015
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) **Dal 2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento PDTA (EX ITACA), Via Flaminia 70 Roma
 - Tipo di azienda o settore *Dipartimento dell'università che si occupa di Arti, Design e nuove tecnologie*
 - Tipo di impiego Docenza ed assistentato nei corsi di:

- Disegno (resp. Prof. Alessandro Sartor)
- Lab. Di Modellazione Virtuale (resp. Prof. Alessandro Sartor) 4 anni
- Atelier di allestimento 2 (resp. Prof. M.C. Redini)
- Atelier di allestimento 2 (resp. Prof. P. Zoffoli)
- Atelier di product design (resp. Prof. Giuseppe Pasquali)
- Atelier di product design 1 (resp. Prof. A. Paris)
- Grafica per la comunicazione (resp. Prof. L De Mata)
- Tecnologia dei materiali (resp. Prof. G.M. De Pratti) 2 anni
- Grafica 2 (resp. Prof. L De Mata)
- Computer Grafica (resp. Prof. Martino)
- Spec. Grafica e comunicazione (resp. Prof. L De Mata)
- Corso di alta formazione della regione Lazio sull' "Industrial Design"
- Docente, Topologia e Modellazione master in "Industrial design" promosso dall'Università La Sapienza (inizio gen. 2008) presso la fac. Di Disegno Industriale.
- Docente scenotecnica e Modellazione corso regionale in "Teatro e cinematografia" promosso dall'Università La Sapienza e dalla regione Lazio (inizio gen. 2009) presso la fac. Di Disegno Industriale.
- Lezioni varie in molteplici corsi della stessa Università nella Fac. Di Architettura e negli indirizzi di laurea triennali e specialistici di Disegno Industriale.

Publicazioni:

- "Tu luce(simulata) divina", articolo a diffusione scientifica sulla rivista LUCE n° 6/2006.
- "Click si gira" Articolo su DIID Dic 2007 pagine centrali.
- "Gpi, futuro anteriore del verbo scommettere" Articolo su Design for Made in Italy Diid Special n°5 pag 34-37
- "Design Freeform: progettare modellando" Articolo su AR n° 98/2011 pag. 46-50

Commissioni:

Tribunale dottorato Europeo Politecnico di Madrid facoltà di Architettura 7/10/2011: Membro estero del tribunale.

• Principali mansioni e responsabilità

Da tutor a Docente

• Date (da – a)

Dal 2005 a chiusura laboratorio

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Laboratorio Factory LSD ,Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma

• Tipo di azienda o settore

Struttura operativa del dipartimento ITACA

• Tipo di impiego

Da grafico a ingegnerizzatore

Principali progetti di impiego:

- Roma Design+, mostra del design italiano in Roma (giu 2006)
- Made in Italy for China, sito web e catalogo, (2006)
- Esposizione della regione Lazio a Canton (Cina), modello dell'allestimento, modello delle pubblicazioni (sett.2006)
- Casa Idea, stand de "La Sapienza", grafica (apr.2007)
- Abitare il tempo, stand de "La Sapienza" grafica, allestimento, responsabile scientifico (sett.2007).
- Roma Design+,mostra del design italiano a Roma (Ott. 2007): ingegnerizzatore, modellista responsabile scientifico mostre : "Made in Italy for China" e "Factory LSD"

Publicazioni:

Catralogo Abitare il tempo, stand de "La Sapienza"

• Principali mansioni e responsabilità

Grafico, ingegnerizzatore, modellista

• Date (da – a)

Ott. 2007

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma in Partnerato con IKEA italia.

• Tipo di azienda o settore

Dipartimento dell'Università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie in partnerato con IKEA italia.

• Tipo di impiego	Tutor in workshop "People redesign IKEA" diretto da Masajo Abe
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor esperto di modellazione
• Date (da – a)	Gen. 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L. Quaroni.
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
• Tipo di impiego	Docente vincitore di borsa di tutoraggio: Docente corso "Materiali e componenti innovative" (Supervisione prof. Giorgio Orlandi) Assistente presso le strutture del dipartimento Itaca.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Mar. 2008 continuativa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gameprog Italia http://www.gameprog.it
• Tipo di azienda o settore	<i>Sito internet specializzato in produzione e sviluppo videogiochi più grande d'Europa</i>
• Tipo di impiego	Responsabile di area
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'area della grafica
• Date (da – a)	Gen. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	-YMCA Valletta 178, Merchants Street, Valletta, Malta. Resp. Italia Prof. Arch. Alessandro Sartor
• Tipo di azienda o settore	<i>Organizzazione internazionale organo consultivo dell'ONU, dell'UNESCO e del Consiglio d'EUROPA.</i>
• Tipo di impiego	Costruzione e animazione flight trough di un modello tridimensionale da rilievo acquisito con Laserscan
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile animazione e trasferimento modello.
• Date (da – a)	Mag. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	-YMCA Valletta 178, Merchants Street, Valletta, Malta. Resp. Italia Prof. Arch. Alessandro Sartor resp. Malta dott. J.P. Mifsud
• Tipo di azienda o settore	<i>Organizzazione internazionale organo consultivo dell'ONU, dell'UNESCO e del Consiglio d'EUROPA.</i>
• Tipo di impiego	Rilievo fotografico dell'intero complesso storico della città di Valletta.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile esecutivo
• Date (da – a)	Mag. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di "Roma La Sapienza" dip. DPTU Via Flaminia 70 Roma.

lavoro • Tipo di azienda o settore	Dipartimento dell'università che si occupa di Urbanistica e territorio
• Tipo di impiego	Docenza a contratto modulo ore 30, cartografia, resp. Prof. Karrer
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Mag. 2009 – Lug. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	di L. & C. srl Largo di Torre Argentina 11, Roma Produzione reportage per R.A.I. , Resp. Dott. Luca De Mata
• Tipo di azienda o settore	R.a.i. Italia
• Tipo di impiego	Campagna pubblicitaria web, archiviazione materiale recensioni.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile campagna web ed addetto rassegna stampa.
• Date (da – a)	Sett. 2009-Lug. 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	di L. & C. srl Largo di Torre Argentina 11, Roma Produzione reportage per R.A.I. , Resp. Dott. Luca De Mata
• Tipo di azienda o settore	R.a.i. Italia (trasmesso il 24/08/2011)
• Tipo di impiego	Aiuto regista per reportage “mussulmani europei”
• Principali mansioni e responsabilità	Aiuto regista
• Date (da – a)	Sett. 2009-Sett. 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di costume e di moda, Via della rondinella 2 Roma
• Tipo di azienda o settore	Istituto universitario per la moda ed il costume
• Tipo di impiego	Docenza a contratto “computer grafica 1”, “computer grafica 2” , “computer grafica 3”, “computer grafica per accessori di moda”.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Nov. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.A.S scuola arte e spettacolo Via Federico Ozanam, 125 00152 ROMA
• Tipo di azienda o settore	Istituto di formazione per le arti della scenografia, della regia, del fumetto
• Tipo di impiego	Docente di Scenografia
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Mar. 2010 – Lug. 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
• Tipo di azienda o settore	Dipartimento dell'università che si occupa di Arti, Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.
• Tipo di impiego	Docente a contratto corso “Materiali e componenti innovative” corso di Laurea Architettura U.E.

• Principali mansioni e responsabilità	Docente (protratto per l'anno seguente in due canali)
• Date (da – a)	Mag. 2010 – Dic. 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia del Lusso S.r.l. Via Montenapoleone 5 Milano, sede di Roma Piazza Barberini
• Tipo di azienda o settore	<i>Scuola italiana di alta formazione per il design e la moda.</i>
• Tipo di impiego	Docente “computer grafica” ed “ergonomia”
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Sett. 2010 – Sett.2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura ,dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
• Tipo di impiego	Docente a contratto corso “ <i>Lab. Di prototipazione Virtuale</i> ” laurea magistrale in design del prodotto.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente responsabile atelier
• Date (da – a)	Sett. 2010 –Sett. 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura ,dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti, Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
• Tipo di impiego	Docente a contratto corso “ <i>Grafica 1</i> ” laurea magistrale design comunicazione visiva e multimediale” interfacoltà con scienze della comunicazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Ott. 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Fashion team 62 srl , Hot Buttered Italia, P.zza Gentile da Fabriano 3 Roma 00196</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Azienda di fashion che gestisce il marchio Hot Buttered</i>
• Tipo di impiego	<i>Campagna di riposizionamento ed analisi web del marchio Hot Buttered</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Web Analysis, graphic consulting, brand consulting</i>
• Date (da – a)	Mar. 2011 – continuativa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 Roma 00167</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Produzione teatrale</i>
• Tipo di impiego	<i>Progettazione, realizzazione di browser game e contenuti multimediali, live assistance nello spettacolo “il castello” di Giorgio Barberio Corsetti, Con I. Franek, prima nazionale Barletta 10 Sett.2011; repliche: Teatro India Roma 16-28 Sett. 2011, Spoleto, festival dei due mondi 30 giugno 2012.</i>

• Principali mansioni e responsabilità	<i>Progettista e live assistance contenuti multimediali</i>
• Date (da – a)	Ott. 2011 – Gen. 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>CONSER S.P.A. p.le E.Tarantelli 100 Roma 00144</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Azienda di servizi ingegneristici per impianti chimici ed estrattivi</i>
• Tipo di impiego	<i>Revisione, disegno e ridisegno di schemi tecnico costruttivi. Modellatore, analista fluidodinamica.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Disegnatore, revisore</i>
• Date (da – a)	Dic. 2011-continuativa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 00167 Roma e Provincia di Roma Via IV Novembre, 119/a 00187 Roma</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Produzione teatrale, ente statale</i>
• Tipo di impiego	<i>Docente workshop claymotion 13-21 Dic. 2011 Presso sede di Palazzo Incontro Via dei Prefetti 26, Presentato al Caffè Fandango il 21-12-2011. Docente workshop claymotion 15-30 ott. 2012 Presso sede di Palazzo Incontro Via dei Prefetti 26.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Docente</i>
• Date (da – a)	Gen. 2012 – Dic. 2013 chiusura del laboratorio
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>CATTID viale dell'università 36, 00185 Roma presso Università "La Sapienza" di Roma (poi LUA, presso DATA)</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Laboratorio universitario</i>
• Tipo di impiego	<i>Art Director presso il laboratorio di opere multimediali</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Art director, grafico, modellatore</i>
• Date (da – a)	Gen. 2013 – Dic. 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>PDTA (ex-DATA), Laboratorio LUA, Via Flaminia 70 00196 Roma</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Laboratorio universitario</i>
• Tipo di impiego	<i>Contrattista per opere multimediali</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Art director, grafico, modellatore</i>
• Date (da – a)	Gen. 2013 – Lug. 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Liceo Artistico "V. Bellisario" Via XX Settembre 425 67051 Avezzano</i>

lavoro

- Tipo di azienda o settore *Struttura scolastica artistica*
- Tipo di impiego *Docente*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente corso per docenti di scuola superiore di modellazione tridimensionale per oreficeria ed applicazioni artistiche.*
- Date (da – a) ***Mar. 2014 – Giu. 2016***
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Facoltà di Architettura ,dipartimento PDTA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura Roma La Sapienza*
- Tipo di azienda o settore *Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.*
- Tipo di impiego *Docente a contratto corso “Atelier di Prodotto 1 ” Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente*
- Date (da – a) ***Nov. 2014***
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Protomgroup, Via Vicinale S. Maria del Pianto – Centro Polifunzionale Ed. 6 - 80143 Napoli*
- Tipo di azienda o settore *Azienda specializzata in modelli, realtà aumentata simulazione.*
- Tipo di impiego *Docente corso “Esperto realtà virtuale ed ambienti immersivi 3d”*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente*
- Date (da – a) ***Ott. - Nov. 2014***
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Cinecittà World Via di Castel Romano, 200, 00128 Castel Romano RM*
- Tipo di azienda o settore *Parco divertimenti a tema cinematografico*
- Tipo di impiego *Sceneggiatore, Attore, cantante opera “Memento Mori” 25,26 Ottobre 1,2 Novembre*
- Principali mansioni e responsabilità *Sceneggiatore*
- Date (da – a) ***Feb. 2015***
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *ILAU (International Latin University) Av. España 599 – Asunción*
- Tipo di azienda o settore *Istituto Universitario*
- Tipo di impiego *Docente corso “videogame art direction” (director de arte de videojuegos)*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente*
- Date (da – a) ***Feb. 2015***

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ospedale G.Gaslini Genova
• Tipo di azienda o settore	<i>Istituto Ospedaliero</i>
• Tipo di impiego	Illustrazione digitali/ rendering ambienti dell'Hospice Pediatrico presso l'Istituto "G.Gaslini" di Genova, elaborati per la prof. arch. Tiziana Ferrante consulente scientifico alla realizzazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Disegnatore, illustratore
• Date (da – a)	Mar.2015- in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli ingegneri della provincia di Roma
• Tipo di azienda o settore	<i>Ordine professionale</i>
• Tipo di impiego	Vice presidente commissione dall'Università alla professione (ex rapporti con l'Università)
• Principali mansioni e responsabilità	Vice presidente commissione
• Date (da – a)	Giu.2015- 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione di ricerca scientifica e Studi Universitari privati-ARSSUP, Kampus internati Ca' Rossa, Grono 6537 Canton dei Grigioni (CH)
• Tipo di azienda o settore	Istituto Universitario Privato
• Tipo di impiego	Consulente per l'applicazione delle nuove tecnologie
• Principali mansioni e responsabilità	Docente, consulente, direttore didattico
• Date (da – a)	Sett.2015- Sett.2018 / Gen. 2022- in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Link Campus University Via del Casale di San Pio V 44 00165 Roma
• Tipo di azienda o settore	Istituto Universitario Privato
• Tipo di impiego	Docente di Game Arts & Technologies, Management Videogame e Entertainment
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Nov.2015- in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Confraternita di San Giorgio e Trifone detta dei Dalmati, Castello 3259/a, 30122, Venezia.
• Tipo di azienda o settore	Associazione storica e conservatoria museale
• Tipo di impiego	Realizzazione di modello fotografico dell'esterno e degli interni della Scuola Dalmata in Venezia. Realizzazione del rebranding.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile comunicazione e rebranding
• Date (da – a)	Gen.2016 – Gen. 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cesma, Via Flaminia 70 00186 Roma

lavoro • Tipo di azienda o settore	Laboratorio universitario
• Tipo di impiego - Modellazione di base - Modellazione avanzata - Modellazione per stampa 3d	Docente modellazione corsi aggiunti informatica
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Mag. 2016-2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Retrogame Magazine, Idra Editing Magazine sul retrogame e sul videogioco storico
• Tipo di impiego	Redattore
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore rubrica <i>Titoli di coda</i>
• Date (da – a)	Giu.-Ago. 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Piroetta produzioni, Piazza della Quercia 2 00186 Roma Casa di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Effeti web film Yutopia di Berardo Carboni
• Principali mansioni e responsabilità	Effetti web
• Date (da – a)	Ott.-Dic. 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 Roma 00167 Compagnia teatrale e formazione teatrale
• Tipo di impiego	Direzione workshop universitario formazione spettacolo “il ratto di europa” di G.B. Corsetti
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Gen. 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Baumondi S.A.S. Baumondi, Herrenwiesstr 7b - D-82031- Gruenwald Design, Accessori, Nautica
• Tipo di impiego	Realizzazione materozza press kit fiera Nuatica di Dusseldorf Gen. 2017
• Principali mansioni e responsabilità	Ingegnerizzazione, ottimizzazione, prototipo, taglio

• Date (da – a)	Mar. 2017 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Udine 3d forum, Via del Pozzo 8 33100 Udine
• Tipo di azienda o settore	Forum Internazionale per la diffusione e l'insegnamento della modellazione 3d e dei suoi derivati
• Tipo di impiego	Direttore scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Supervisione interventi, articoli, abstract, espositori
• Date (da – a)	Gen.2017 – Mag. 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zero Milestone S.R.L. Via Sistina 23 00187 Roma
• Tipo di azienda o settore	Società di consulenza
• Tipo di impiego	Progettista videogame Heart of Art
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista ed art director
• Date (da – a)	Ott. 2017 – Gen. 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio V, Via del Casale di San Pio V 44 00165 Roma
• Tipo di azienda o settore	Laboratorio di sviluppo opere multimediali
• Tipo di impiego	Cordinatore laboratorio
• Principali mansioni e responsabilità	Supervisore, coordinatore gruppi di lavoro, revisore.
• Date (da – a)	Gen. 2018 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Digital connect E-learning, Via Riccardo Grazioli Lante, 9, 00195 Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione E-Learning
• Tipo di impiego	Docente, Responsabile area cad (dal Nov. 2021)
• Principali mansioni e responsabilità	Docente prodotti Autodesk, progettazione corsi.
• Date (da – a)	Ago. 2018 – Sett. 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Colaci Emilio - Impianti e Restauri Via Taranto, 17 ,Alessano , LE
• Tipo di azienda o settore	Azienda Restauri opere d'arte
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Rilievo e modello della statua e della colonna di S.Oronzo in Lecce

• Date (da – a)	Ott. 2018 – Sett. 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rufa Via Benaco, 2, 00199 Roma
• Tipo di azienda o settore	Istituto universitario
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di scenografia per entertainment e videogames (workshops 2018, 2019), docente di realtà aumentata (contratto 2019).
• Date (da – a)	Marzo. 2019 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Popolare Tommaso Moro UPTM Via Tuscolana Vecchia 72/A 00044 Loc. Vermicino Frascati (RM)
• Tipo di azienda o settore	Università popolare
• Tipo di impiego	Professore Associato dal 19/11/2021
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di materie informatiche e sicurezza
• Date (da – a)	Maggio. 2019 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro studi Emanuela Mezzelani Via Tuscolana, 388, 00181 Roma RM
• Tipo di azienda o settore	Centro studi
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di materie grafiche
• Date (da – a)	Sett. 2019 – Sett. 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agency Libra S.r.l.s. Via Latina Km IV, 115 00034 Collesubano (RM)
• Tipo di azienda o settore	Società di servizi giuridici
• Tipo di impiego	Consulente
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza informatica, sicurezza ed analisi web
• Date (da – a)	Sett. 2019 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Teseo Piazza Umberto I°, 16 84099 San Cipriano Picentino (SA)
• Tipo di azienda o settore	Istituto di studi superiore iscritto all'anagrafe nazionale delle ricerche
• Tipo di impiego	Docente, Direttore di dipartimento, socio fondatore
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore del dipartimento di Architettura, Urbanistica e beni culturali

• Date (da – a)	Ott. 2019 – Set. 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazio Attivo Zagarolo Lazio Innova Piazza Della Indipendenza, 3, 00039 Zagarolo RM
• Tipo di azienda o settore	Laboratorio di ricerca della regione Lazio
• Tipo di impiego	Docente, Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dei progetti area gioco
• Date (da – a)	Gen. 2020 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Inarpro S.R.L. Via Flaminia, 362 - 00196 Roma
• Tipo di azienda o settore	Società di progettazione
• Tipo di impiego	Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di elaborati stati di fatto e conservazione di ponti storici in zone colpite dal sisma.
• Date (da – a)	Nov. 2020 – Mag. 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mibact/dipartimento CITERA Università di Roma La Sapienza Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma
• Tipo di azienda o settore	Ministero, dipartimento universitario
• Tipo di impiego	Realizzazione Virtual Tour Palazzo Rivaldi in Roma, Presentato in ROMA 23/02/2021 presso ICRCPAL Via Milano 76 Roma 00184 (link www.studiothema.info/Citera2/)
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista
• Date (da – a)	Dic. 2020 – Apr. 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITS Servizi Corsi, Piazza Fernando de Lucia, 37, 00139 Roma
• Tipo di azienda o settore	Società di servizi di formazione alle imprese
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Montaggio video e Strategie di Social Media Marketing
• Date (da – a)	Feb. 2021 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Teramo. Via Renato Balzarini, 1, 64100 Teramo
• Tipo di azienda o settore	Istituto universitario
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente vincitore di bando di Web design, Ind Comunicazione per l'azienda ed il commercio

• Date (da – a)	Mar. 2021 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SPREA S.P.A editori, Via Torino 51 Cerusco sul Naviglio 20063
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Columnist
• Principali mansioni e responsabilità	Columnist mensile per la rivista Game Pro
• Date (da – a)	Mag. 2021 – Gen. 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consilia, Via Giacomo Peroni 130/150 Roma 00131
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente Piping e impiantistica in ambiente BIM, Scan to Bim e Scan to Bim to Fem
• Date (da – a)	Mag. 2021 – In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FISR, Viale Tiziano 24 Roma 00196
• Tipo di azienda o settore	Federazione italiana sport rotellistici
• Tipo di impiego	Responsabile settore E-sport presso CONI
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, gestione, regolamentazione settore E-sport
• Date (da – a)	Set. 2021 – In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	World Skate, Av, De Rhodanie, 54 1007 - Lausanne - SWITZERLAND
• Tipo di azienda o settore	Federazione mondiale sport a rotelle
• Tipo di impiego	Responsabile settore E-sport presso CIO
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, gestione, regolamentazione settore E-sport negli eventi territoriali ed olimpici.
• Date (da – a)	Gen. 2022 – In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Via Eudossiana 18, 00184
• Tipo di azienda o settore	Formazione

• Tipo di impiego	Assegnista di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore con progetto "Scan to Bim to FEM"
• Date (da – a)	Ott.-Nov. 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CIRPS Centro Interuniversitario di Ricerca Per lo Sviluppo sostenibile. Via Giovanni Lanza, 129/A – 00152 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Centro Interuniversitario di formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente, esperto biomasse

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1991/1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico "G.De Lorenzo" Lagonegro (pz)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sperimentale Fisica Sperimentale Chimica
• Qualifica conseguita	Diploma 52/60
• Date (da – a)	1996/2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura "La Sapienza" Università di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Indirizzo tecnico Tesi pubblicata sulle maggiori riviste specializzate in trasporti (vedi pubblicazioni) sessione di laurea del 4/2/2003
• Qualifica conseguita	Laurea 98/110
• Date (da – a)	2005/2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura "La Sapienza" Università di Roma, dipartimento Itaca, dottorato di ricerca in design, arti e nuove tecnologie
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato specifico in disegno industriale con tesi "Rapid manufacturing tra freeform, mass customization e materiali innovativi", relatore Prof. Antonio Paris, settore disciplinare ICAR 13
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Giudizio "IL candidato ha descritto in maniera brillante, con ricchezza di concetti e competenza tecnica, il proprio iter progettuale che l'ha condotto sull'avanzata produzione di prototipi realizzati con tecnologie innovative dalle fasi iniziali alle possibilità realizzative e produttive degli oggetti" La commissione unanime giudica il lavoro svolto di particolare interesse.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Inglese Buona Buona Buona
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Giapponese Base Base Base
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Spagnolo Buona Base Base
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Latino Medioevale Traduttore Traduttore Buona
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Armeno [dialetto occidentale] Base Base Base

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

La maggior parte dei lavori sono stati compiuti in staff internazionali, nessun problema a lavorare per tappe o direttamente subordinato. Studioso di ingegneria sociale, diretta e web. Docente di lungo corso particolarmente esperto nella formazione universitaria e post-universitaria.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Da tempo coordinatore dell'associazione per la grafica tridimensionale Designx responsabile della grafica di Gameprog Italia. Coordinatore didattico del master Mekav presso l'Accademia di Costume e di Moda. Attuale art director del laboratorio Loomlab. Presidente dell'associazione culturale "la forgia di Efesto".

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze specifiche certificate sui seguenti programmi su piattaforma pc o mac

Autodesk:

123D cad

Autodesk Autocad [Certificazione ACU, ACP in corso di validità]

Autodesk Inventor [Certificazione ACU in corso di validità]

Autodesk Mudbox

Autodesk Maya

Autodesk Revit

Autodesk 360°

Autodesk 3Dstudio max [Certificazione ACU, ACP in corso di validità]

Autodesk Motion Builder

Autodesk Mudbox
3D max studio script.

Other Modeller/cad

Brice
Blender
Gmax
Modo
Rhinoceros tutte le versioni
Microstation
Cinema 4D
Think design
Lightwave 6.0 e versioni successive
Lightscape
Zbrush
Catia
V-ray

Adobe:

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator.
Adobe In-design
Adobe premiere
Adobe after effect
Adobe Dreamweaver
Adobe Fireworks

Other Drawing, miscellaneous:

Corel Draw e plug-in annesse.
Canoma.
Matlab tutte le versioni.
Microsoft Excell e tutto il pacchetto office
Saap 2000 e altre versioni.
Programmi dedicati di fotorestituzione (Nikon 1.2 e simili).
Programmi dedicati di rilievo (scarico teodoliti, montaggio poligonali, restituzione).
Visual basic
Xpress

Il sottoscritto è inoltre redattore e curatore grafico di numerosi siti internet e gestore della città virtuale di nemesi <http://www.nemensi-gdr.com/> nonché collaboratore sulla modellistica di Virtual Italian Park.

Capacità pratica di lavorare sui componenti meccanici e sui materiali da prototipo comuni o speciali quali resine, polveri e derivati argillosi. Capacità di lavorare sull'ingegneria inversa di prodotti industriali anche nelle parti elettroniche.

**COMPETENZE TECNICHE
FORENSI**

- Ricostruzioni da resti
- Modelli, animazioni 3d
- Riproduzione dinamiche di aggressione, filmiche animazioni
- Graficizzazione atti criminosi
- Riproduzione animata atti criminosi
- Riproduzione filmica
- Individuazione abusi edilizi da documentazione grafica
- Ricostruzioni fotografiche
- Riconoscimento da foto
- Riconoscimento da filmato
- Riproduzione filmati telecamere con cambio del punto di vista
- Verifica testimonianze

- Relazioni e computazioni grafometriche
- Bonifiche informatiche
- Valutazione rischio informatico
- Riconoscimento voci
- Ricostruzione dinamiche suicidarie
- Ricostruzione deambulazione
- Ricostruzione dinamiche incidentarie
- Calcolo parametri dinamiche incidentarie
- Stime
- Confinamenti ed attività ingegneristica
- Analisi crolli, incidenti di cantiere
- Violazioni copyright in campo multimediale
- Ingrandimenti riduzioni documenti, datazione
- Gigapan, foto a 360 gradi
- Riconoscimento ed attribuzione artistica
- Analisi fisica dei materiali
- Traiettorie balistiche
- Scansione 3d
- Ricostruzione di manufatti in stampa 3d
- Valutazione manufatti digitali, elettronici

Casi notevoli trattati 2021:

1040/21 RGNR Tribunale penale di Civitavecchia

8458/14 RGNR Tribunale penale di Foggia

5083/12 RGNR 2147/2015 Tribunale Penale Civitavecchia

6537/2020 RGNR Tribunale Penale di Lecce

Casi notevoli 2022:

727/21 R.G. 3335/19 R.G.N.R. Tribunale penale di Civitavecchia

3564/2019 RGNR Tribunale penale di Vicenza

7060/19 RG GUP 2705/19 RG notizia di reato tribunale di Verona - ufficio del giudice per le indagini preliminari

Casi notevoli 2023:

Procedimento R.G.N.R. 2307/2019 - GIP 3064/2020 – Riesame TPL 302/2022 Tribunale penale di Potenza poi riesame poi Cassazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Iscritto all'associazione italiana poeti
- Disegnatore e grafico
- Pianista
- Vocalist, doppiaggio e ghost
- Praticante shodo
- Deviantartist
- Giocoliere

(curriculum artistico su richiesta)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Traduttore dal latino medioevale.
- Praticante di laido, Aikido, Shodo, Ninjutsu

(curriculum sportivo su richiesta)

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Webograpy:

<http://ivanpaduano.deviantart.com>
<http://modellazionevirtuale.com>
<http://gameprog.it/>
<http://www.youtube.com/user/alessandrobignammi>
<http://www.lulu.com/spotlight/ivanpaduano>
<http://www.youtube.com/c/IvanPaduano>

Produzione Scientifica:

<https://uniroma1.academia.edu/IvanPaduano>

Posizionamento web:

- Numero risultati Google senza omonimi agg. 20/07/2018: 109.000
- Numero risultati Yahoo senza omonimi agg. 30/07/2018: 61.000
- Range visite a ModellazioneV mensili agg. 31/03/2013 : 25.000 (1.624.741 visite totali al 03/02/2023)
- Range visite a Canale You tube personale mensili agg. 31/03/2013: 22.000 (3.800.000 visite totali al 30/09/2020)

Posizionamento Social Network:

- Follower Instagram agg. 22/02/2022: 1450
- Contatti Linkedi agg. 20/10/2015: 27000+
- Amicizie su profilo unico Facebook agg. 15/11/2017 : 5000+
- Amicizie su profilo Bis agg. 15/11/2017 : 5000+
- Amicizie su profilo Ter agg. 15/11/2017 : 5000+
- Gruppi amministrati agg. 15/4/2010:
- Digital AutoCAD & Computer Graphics: 1200
- Grafici italiani: 2650
- Retrogame of the day: 3700
- Mekav accademia, membri: 1428
- 3dstudio forum italia: 2359

ALLEGATI

Portfolio e showrell a richiesta

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.