

**curriculum scientifico professionale**

**ROBERTO BIANCHI**

gennaio, duemilaventidue

## INDICE

### PROFILO SINTETICO

#### TITOLI DI FORMAZIONE

##### TITOLI POST-LAUREA

Atri titoli e attestati di formazione post-laurea

#### ATTIVITA' DIDATTICHE

Contratti di insegnamento presso Università

Contratti di insegnamento in Master universitari

Contratti di insegnamento in Workshop presso Università straniere

Relatore aggiunto e correlatore di tesi di Laurea (CCLL Magistrali)

Relatore aggiunto e correlatore di tesi di Laurea (CCLL Triennali)

Membro di commissione di Laurea

Membro di commissione di esame

Attività didattica integrativa, lectures tutoraggio e coordinamento seminari progettuali in corsi di insegnamento universitari

Lectures in Master universitari

#### PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

##### Monografie

Articoli e saggi in riviste di classe A

Articoli e saggi in atti di convegni sottoposti a peer review

Articoli e saggi in libri e riviste scientifiche

Articoli e saggi in corso di pubblicazione

Attività di ricerca presso Università

Responsabile di ricerca per conto terzi

Appartenenza a società di ricerca e comitati scientifici editoriali

Attività di referaggio

Premi e riconoscimenti per la produzione scientifica

Progetti pubblicati e premiati

Progetti premiati in concorsi nazionali e internazionali di architettura

Organizzazione e partecipazione a convegni, conferenze, seminari, presentazione libri, workshop, mostre

Organizzazione mostre

Mostre di progetti selezionati con *call for project*

Mostre di progetti in seguito a premi/riconoscimenti in concorsi di architettura

#### ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

Abilitazione alla professione e iscrizione all'Ordine degli Architetti

Corsi di formazione professionale

Membro di giuria in concorsi di architettura

Corsi di lingua inglese

Contratti di insegnamento presso altri istituti di formazione

Interventi realizzati per enti pubblici e privati

Consulenza per la progettazione e la pianificazione

Interventi di allestimento e interior design

Opere progettate per enti pubblici e privati,

Concorsi di architettura nazionali e internazionali

## PROFILO SINTETICO

Roberto Bianchi, **laureato in Architettura** (1999) presso 'La Sapienza' Università di Roma con votazione 110 e lode con pubblicazione tesi, **Dottore di ricerca** (2008) in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale - presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti-Pescara, con una tesi dal titolo *'Nuova materialità. L'innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee'*, nel 2018 consegue **l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura** e nel 2020 è **professore associato presso l'Università Mercatorum nel settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura SSD Icar/13 Disegno Industriale** (chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 19).

È **studioso di tematiche inerenti al rapporto tra progetto, tecniche e materiali innovativi**, con obiettivi di sostenibilità ambientale, dalla scala del prodotto e del componente a quelle del sistema urbano e ambientale.

Nel 2019 è **professore straordinario** del corso di **Sintesi finale del progetto di prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto, Università Mercatorum**.

Dal 2018 è **docente a contratto di Allestimenti fieristici** nel **Master Universitario in 'Exhibit & Public Design', Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura**.

Nel 2018 è docente a contratto nel **workshop internazionale di progettazione** presso la **Facoltà di Architettura della FH di Aachen e la HTWK di Leipzig**.

Nel 2017 è **docente a contratto** del corso di **Exhibit Design I** nel **Master Universitario in 'Exhibit & Public Design', Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura**.

Dal 2002 svolge attività didattica universitaria in maniera continuativa come **professore a contratto**, nei settori scientifico disciplinari ICAR 12 e ICAR 13, presso la **Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma** (corsi di: Laboratorio di Design per lo spazio pubblico, Tecnologie sperimentali, Requisiti ambientali degli artefatti, Design per lo spazio pubblico, Tecnologie del Progetto, Materiali e Componenti Innovativi, Cultura Tecnologica dell'Architettura, Tecnologia dell'Architettura - Materiali ed elementi costruttivi, Tecnologia dei Materiali Leggeri ed Eco-compatibili, Laboratorio di realizzazione - Tecnologia, Laboratorio di costruzione dell'architettura, Materiali e Tecnologie - Sistemi di lavorazione, e Tecnologie e Progettazione I); nel 2016 è professore a contratto nel settore scientifico disciplinare ICAR 16 del corso di Atelier di Public & Exhibit Design. Dal 2016 è professore a contratto presso la **Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino** (corsi di: Materiali e progettazione di elementi costruttivi; Progettazione dei sistemi costruttivi in Laboratorio di Costruzione dell'Architettura, Materiali e tecnologie per il design in Laboratorio di Disegno Industriale 1). Dal 2015 è **relatore aggiunto in tesi di Laurea** in Laboratorio di Costruzione (CdL in Scienze dell'Architettura, CdL in Disegno Industriale, CdL Magistrale, CdL Architettura UE); dal 2008 al 2015 è **correlatore** di oltre 20 tesi di Laurea nel corso di Progettazione Tecnologica per la riqualificazione architettonica e nel corso di Tecnologia dell'Architettura, CdL Magistrale di Architettura, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma; dal 2016 al 2018 è **relatore aggiunto in tesi**

**di Laurea triennali in Design, CdL in Disegno Industriale, 'Sapienza' Università di Roma.**

Dal 2001 al 2003 è **docente a contratto** presso l'Istituto **QUASAR di Roma** nei corsi di *Critica dell'architettura e Tecnologia dei materiali* - Corso triennale di **Habitat Design**.

Svolge con continuità **attività scientifica e di ricerca** presso il **Dipartimento PDTA** – *Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura* - **Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma**, e presso il **Dipartimento DISG** - *Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica* - **Facoltà di Ingegneria, 'Sapienza' Università di Roma**, prendendo parte a gruppi di ricerca in ambito nazionale e internazionale prevalentemente nell'area della Tecnologia dell'Architettura (ICAR 12) e del Design (ICAR 13).

Nel 2011 è vincitore di **Assegno di Ricerca** presso Dipartimento DATA - Dipartimento di Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente - **Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma**, titolo della ricerca: *'Nuovi modelli residenziali per la città metropolitana e multiculturale, con particolare riferimento alla innovazione tecnologica ed alla sostenibilità ambientale'*; nel 2016 è vincitore di **Assegno di Ricerca** presso il **Dipartimento DiCMA** - Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali - **Facoltà di Ingegneria 'Sapienza' Università di Roma**, titolo della ricerca: *'Saperi&Co. Materioteca/Material Lab - Ricerca, formazione e sperimentazione nel campo dei materiali'*.

Nel 2016 è **co-Responsabile della ricerca internazionale** svolta per conto dell'Agenzia Elab Internet Technology Ltd., Yangshida Real-Estate Development Ltd., SHANGHAI Ding Zhuo Network Technology Co., Ltd 2017, titolo della ricerca: *"Future Living Prototype Space Research Development"*.

Nel 2008 è **Responsabile dell'attività di ricerca** svolta nell'ambito dell'iniziativa comunitaria LEADER +. Piano di Sviluppo Locale "Reggino Versante Tirrenico". Sezione 1 "Strategie Territoriali di Sviluppo Rurale". Misura 1.6 "Servizi per il Sistema Produttivo Locale".

È **direttore responsabile del Comitato Scientifico della collana 'Abitare il costruito'**, Rubbettino Editore, ed è **membro del Comitato Scientifico della collana 'Architecture Design Technology'**, Aracne Editrice.

Viene invitato a tenere lezioni e seminari su tematiche di specifico interesse presso alcuni Atenei italiani ed è **relatore in convegni e seminari in ambito nazionale e internazionale** (Architecture across Boundaries, 2019 XJTLU, Suzhou, China, 2019, IFAU'18; 41s IAHS, Algarve, Portugal, 2016; 4D, Kaunas, Lithuania, 2017; Arquitectonics, Barcelona, Spain, 2017).

**I risultati dell'attività di ricerca scientifica**, affiancati all'attività di ricerca applicata sviluppata in ambito didattico, sono oggetto di **pubblicazioni** monografiche e di saggi e articoli su riviste di settore. Tra le monografie: *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet, 2018 (con S. Paris); *Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura/Low cost building. Design strategies and technological solutions for architecture*, Aracne Editrice, 2017; *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino, 2015 (con E. Garlaschelli); *La decrescita prosperosa*

dell'edificio. *Architecture from high tech to low cost*, Gangemi, 2010 (con G. Morabito); *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell'architettura contemporanea*, Laruffa, 2009.

Le tematiche sviluppate nell'attività di ricerca scientifica universitaria sono indagate attraverso l'attività di **sperimentazione progettuale applicata**. Con lo studio bianchivenetoarchitetti elabora progetti di architettura e *design* e partecipa a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ottenendo **premi** (TERZO PREMIO concorso in due fasi per la *Realizzazione di un parcheggio in località Paci di Scilla*, 2019; SECOND PRIZE International Design Competition *Residential-skyscrapere Green Eco Space International, Chongqing, CHINA*, 2016; TERZO PREMIO concorso in due fasi *'Riqualficazione sistema piazze di Monsummano Terme*, 2014; PRIMO PREMIO concorso di progettazione per la *Riqualficazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia a Bologna*, intervento realizzato nel 2013) e **riconoscimenti** (*Riqualficazione Ipogeo degli Aureli a Roma*: intervento realizzato finalista al PIRANESI PRIX DE ROME 2011, Accademia Adrianea di Roma; selezionato alla call internazionale *'archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs'*, Università IUAV di Venezia, 2009).

Il lavoro dell'attività di ricerca progettuale è testimoniato nella partecipazione a **mostre nazionali e internazionali** (*Riqualficazione Ipogeo degli Aureli a Roma*: intervento realizzato esposto al SALONE DEL RESTAURO DI FERRARA 2012; in MOSTRA PRESSO LE UNIVERSITÀ - Università IUAV di Venezia, Università del Salento, Università di Roma Tre - 2009/2010; *Ampliamento del cimitero a Civitella di Agliano*: intervento realizzato esposto alla TRIENNALE DI MILANO, Bovisa 2010/2011. *Ricostruzione della cattedrale di notre dame a Port au Prince - Haiti*: progetto esposto alla BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2013) ed è oggetto di **pubblicazioni**. Tra le pubblicazioni dei progetti si distinguono: *'Loculario ossario in Civitella D'Agliano Viterbo'*, in Paschini L., (a cura di), *Progetti di giovani architetti italiani*, Lineagiarch, vol. 2, UTET Scienze e Tecniche, Torino 2010; *'Ipogeo degli Aureli. Copertura e riqualficazione del percorso esterno'*, in Basso Peressut L., Caliarì P.F. (a cura di), *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*, Prospettive edizioni, Roma 2014.

## **TITOLI DI FORMAZIONE** 1999

**Laurea in Architettura con votazione 110 e lode.** Tesi di Laurea in Tecnologia dell'Architettura dal titolo *'Ipotesi per la configurazione spaziale del culto in Roma: progetto di Chiesa e complesso funzionale relativo in località Montespaccato'*.

La tesi di laurea è **pubblicata** in:  
BIANCHI R., IMBRIGHI G., (a cura di), *Eleison. Spazio e tecnologie nel progetto della chiesa. Note in margine ad una competizione d'architettura*,

Volume realizzato con il contributo dell'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Roma, marzo, 2001.

La tesi di laurea **vince il primo premio** della 4° edizione del Concorso per *'Tesi di laurea sul tema Chiesa'*, indetto dal Vicariato di Roma (Edizione 1999-2000) e viene **pubblicata** in: PARAMETRO, Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n. 235, novembre 2000, p.90.

## TITOLI POST-LAUREA

**2020** **Professore associato presso l'Università Mercatorum nel settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura SSD Icar/13 Disegno Industriale** (chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 19). Presa di servizio il 20 febbraio 2020.

**2018** **Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura conseguita in data 06/04/2018.**

**2008** **Dottore di ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale**, Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, Dipartimento DiTAC (Tecnologia dell'Ambiente Costruito), ICAR 12, XX° ciclo, 2004/2007.

Titolo della Tesi: *'Nuova materialità. L'innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee'*.

Titolo di dottore di ricerca conseguito il 03.06.2008 con il seguente **giudizio**: *"Le ricerche della tesi sono state molto originali. Le metodologie appropriate all'argomento trattato. I risultati interessanti ed analizzati con rigore e senso critico. Nel colloquio ha dimostrato ottima conoscenza delle problematiche trattate"*.

La ricerca eseguita ha prodotto il volume:

- BIANCHI R., *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell'architettura contemporanea*, Laruffa editore, Reggio Calabria, marzo, 2009, pp. 1-136, ISBN 978-88-7221-294-3.

Durante il periodo di Dottorato partecipa al **II Seminario estivo Osdotta**, 14/16 settembre 2006 (area tematica: *'Tecnologie della Costruzione dell'Architettura - sezione: Materia\_Materiale\_Costruzione'*, coordinatore: prof. A. Campioli), e negli Atti del Convegno viene pubblicato un suo **saggio** - BIANCHI R., *Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura*, in SONSINI A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. Pescara, 14-16, settembre 2007, DOTTA, n.2, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp. 109-118, ISBN 978-88-8453-628-0.

## Atri titoli e attestati di formazione post-laurea

**2015** **Declaration for the participation in the First Intensive Course 'EH-cmap\_00, Through the meaningfully learning workshop on Energy Efficiency in Historical Heritage'**, 'Sapienza' Università di Roma, Dipartimento PDTA (Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura), ICAR 12, 8 - 12 giugno 2015.

- 2003** **Cultore della materia** per il 'Laboratorio di Allestimento', Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. Nomina del Consiglio di Facoltà di cultore della materia e terzo membro per le Commissioni di Esame.
- 2000** **Vincitore di Borsa di studio** indetta dal Comune di Roma per il Corso di Perfezionamento in 'Storia della Progettazione Architettonica', Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma 'Tre'. Responsabile del Corso di Perfezionamento: M. Manieri Elia.
- 2000** **Attestato del Corso di Perfezionamento** in 'Storia della Progettazione Architettonica', Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma 'Tre'. Durata corso 100 ore frontali (300 ore di apprendimento), 12 crediti. Responsabile del Corso di Perfezionamento: prof. M. Manieri Elia  
Partecipa al corso in quanto vincitore di borsa di studio indetta dal Comune di Roma.  
Un estratto del lavoro svolto durante il Corso viene **pubblicato** in PARAMETRO, Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n. 246/247, lug./ott., 2003, con un contributo dal titolo '*Appunti di viaggio. Un percorso nei luoghi della memoria dell'architetto*'.

#### **ATTIVITA' DIDATTICHE**

- 2020 ad oggi** **professore associato** titolare del corso di **Sintesi finale del progetto di prodotto** (125 ore, **ICAR 13**, cfu 10), Corso di Laurea in Design del Prodotto, terzo anno, Laurea di I Livello Triennale L-4, Università Mercatorum, Università telematica delle Camere di Commercio Italiane.

#### **Contratti di insegnamento presso Università**

**Contratti di insegnamento presso l'Università Mercatorum, Università telematica delle Camere di Commercio Italiane**

- 2019/20** **professore straordinario** a tempo determinato del corso di **Sintesi finale del progetto di prodotto** (125 ore, **ICAR 13**, cfu 10), Corso di Laurea in Design del Prodotto, terzo anno, Laurea di I Livello Triennale L-4, Università Mercatorum, Università telematica delle Camere di Commercio Italiane.

**Contratti di insegnamento presso la Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma**

- 2020/21** **professore** incaricato per l'insegnamento del corso di **Materiali e tecnologie innovative** – Modulo di Materiali e tecnologie innovative (60 ore, **ICAR 13**, cfu 6) e Modulo di Requisiti ambientali degli artefatti (48 ore **ICAR 13**, cfu 3), Corso di Laurea in Disegno Industriale, secondo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. (Incarico di insegnamento per supplenza a titolo gratuito ai sensi della Legge n.240 del 30.12.2010 e del Regolamento di Ateneo per attribuzioni delle attività didattiche - delibera di Giunta di Ateneo del 14.10.2020. Affidamento di incarico di insegnamento, ottenuto in qualità di professore associato di ruolo presso Universitas Mercatorum, conseguito a seguito di vincita di bando mediante procedura di valutazione comparativa.)

All'interno del corso organizza e introduce le seguenti giornate di studio dal titolo "*racconti materiali. Design / prodotti / tecnologie*":

- *'lanificio leo: tradizione e innovazione.'* Interviene Emilio Leo (designer, imprenditore, produttore). (15 ottobre 2020).
- *'celenit: innovazione e sostenibilità.'* Interviene Alessia Mora (architetto, ufficio marketing / ufficio tecnico). (22 ottobre 2020).
- *'arction on surfaces. Il Progetto delle superfici tessili tra material-experience e visual studies.'* Intervengono prof.ssa Rossana Carullo e prof.ssa Rosa Pagliarulo (Politecnico di Bari). (05 novembre 2020).
- *'laminam: materia e innovazione.'* Intervengono Camilla Modesti (Project Engineer Supervisor) e Marco Bandieri (key Account arredo). (12 novembre 2020)
- *maspero tech: ricerca e sviluppo.* Interviene Ernesto Maspero (founder). (17 novembre 2020).
- *'abet laminati: ricerca e innovazione.'* Intervengono Paolo Visso e Tania Stella (business unit metalleido). (19 novembre 2020)
- *'mutina: versatilità e sperimentazione'.* Intervengono Giuliana Ricci (brand manager e co-founder Mutina) e Matteo Galli (chief technical officer). (26 novembre 2020)
- *Kartell: cultura dell'abitare e sperimentazione.* Interviene Elisa Storace (Resp. Museo Kartell). (17 dicembre 2020)

**2019/20**

**professore a contratto** del corso di **Design per lo spazio pubblico** (48 ore, **ICAR 13**, cfu 6) modulo del laboratorio di Design per lo spazio pubblico, Corso di Laurea in Disegno Industriale, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.

All'interno del corso organizza le seguenti giornate di studio dal titolo *"Under construction. Cronache e storie di design per lo spazio pubblico"*:

- *'Il luogo. Il prototipo. Il politico. Piazza del Pavaglione a Lugo.'* Intervento dell'architetto Simone Capra dello studio stARTT. studio di architettura e trasformazioni territoriali. (8 aprile 2020).
- *'Costruire lo spazio pubblico. Piazza della Comunità Europea nel quartiere Toscanini di Aprilia.'* Intervento dell'architetto Roberto Pantaleoni dello studio Orizzontale. (15 aprile 2020).
- *'Una idea di architettura. Padiglione temporanea a Orléans.'* Intervento dell'architetto Matteo Costanzo dello studio 2°+P/A. (22 aprile 2020).
- *'Fare architettura. Shoah Memorial a Bologna.'* Intercento degli architetti Onorato di Manno e Andrea Tanci dello studio SET Architects. (06 maggio 2020).
- *'Human scaled architecture.'* Intervento di Antonio Bagni dello studio nd Studio. (13 maggio 2020)
- *'Extra retail unit a Tel Aviv.'* Intervento dell'architetto Matilde Cassani. (20 maggio 2020)

**2019/20**

**professore a contratto** del corso di **Laboratorio di Design per lo spazio pubblico** (24 ore, **ICAR 13**, cfu 3) modulo del laboratorio di Design per lo spazio pubblico, Corso di Laurea in Disegno Industriale, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.

**2019/20**

**professore a contratto** del corso di **Requisiti ambientali degli artefatti** (24 ore, **ICAR 13**, cfu 3) modulo del corso di Materiali e Tecnologie Innovative, Corso di Laurea in Disegno Industriale, secondo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.

**2017/18**

**professore a contratto** del corso di **Tecnologie Sperimentali I** (48 ore, **ICAR 13**, CFU 6) modulo del corso di Tecnologie e Progettazione I, Corso



di Laurea in Disegno Industriale, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.

All'interno del corso organizza le seguenti giornate di studio:

- *'Neomateriali nell'economia circolare'*. Intervento dell'architetto Anna Pellizzari (material connexion milano). Roma 14 novembre, Facoltà di Architettura, Aula F5 via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma.
- *'Innovazione e utopia nel design italiano'*. Intervento della prof.ssa Sabrina Lucibello. Roma 04 dicembre, Facoltà di Architettura, Aula F6 via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma.

**2017/18**

**professore a contratto** del corso di **Requisiti ambientali degli artefatti** (24 ore, ICAR 13, CFU 3) modulo del corso di **Tecnologie e Progettazione I**, Corso di Laurea in Disegno Industriale, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.

**2016/17**

**professore a contratto** del corso di **Atelier di Exhibit & Public Design** - (72 ore, ICAR 16, CFU 9), Corso di Laurea in Disegno Industriale, terzo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.

Tema del corso: progettazione di uno stand fieristico nella location del "Milano Design Week".

All'interno del corso organizza le seguenti giornate di studio:

- *'Messinscena. Il progetto di allestimento come costruzione di un punto di vista sulla realtà'*. Intervento dell'architetto Gianni Filindeu. Roma 20 ottobre, Facoltà di Architettura, Aula F6 via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma.
- *'Senza titolo. Fare / il progetto grafico / una mostra'*. Intervento dello studio grafico Etaoin Shrdlu Studio. Roma 19 gennaio, Facoltà di Architettura, Aula F6 via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma.

I lavori degli studenti vengono esposti in una mostra temporanea corrispondente con la giornata di discussione finale d'esame dove intervengono i docenti del corso Corso di Laurea in Disegno Industriale, 27 febbraio 2017, Sede via Flaminia 70, Atrio della Facoltà, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

**2015/16**

**professore a contratto** in **Sistemi di lavorazione** (24 ore, ICAR 12, CFU 3) modulo del corso di Materiali e Tecnologie, Corso di Laurea in Disegno Industriale, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.

**2014/15**

**professore a contratto** per il **Laboratorio di Costruzione dell'architettura** - E (125 ore, ICAR 12, CFU 10), Corso di Laurea Architettura, quarto anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', 'Sapienza' Università di Roma.

I lavori degli studenti del corso vengono esposti nella mostra *'La Didattica della Tecnologia dell'Architettura nella formazione dell'architetto'* nell'ambito degli *'INCONTRI DELL'ANNUNZIATA. Giornate di studio in onore di Eduardo Vittoria'*, XI edizione, 4-5 maggio 2017, Sant'Angelo Magno, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

**Nello stesso anno, presso lo stesso Ateneo risulta vincitore come professore a contratto nei corsi di:**

- **Tecnologia dell'Architettura I – B** (100 ore, ICAR 12, CFU 8), primo anno, secondo semestre, Corso di Laurea Scienze dell'Architettura.

- **Tecnologia dell'Architettura – B** (75 ore, ICAR12, CFU 6) terzo anno, secondo semestre, Corso di Laurea Scienze dell'Architettura.

**2013/14**

**professore a contratto** per il **Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia - A** (125 ore, ICAR 12, CFU 10), del Corso di Laurea Magistrale di Architettura, quarto anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', 'Sapienza' Università di Roma.

All'interno del corso organizza le seguenti giornate di studio:

- *'Fattore R. Recupero, Riuso, Riqualificazione, Rigenerazione'*. Intervento del prof. L. Cupelloni ('Sapienza' Università di Roma). Roma 15 maggio, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

- *'Struttura'*. Intervento del prof. L. Sorrentino ('Sapienza' Università di Roma). Roma 29 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

- *'Misura'*. Intervento del prof. O. Carpenzano ('Sapienza' Università di Roma). Roma 01 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

- *'Abitare il costruito'*. Intervento del prof. E. Garlaschelli (Università Cattolica di Piacenza). Roma 13 marzo, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

**2010/11**

**professore a contratto** per il corso di **Tecnologia dei materiali leggeri ed Eco-Compatibili - D** (75 ore, ICAR 12, CFU 6), del Corso di Laurea Magistrale di Architettura - Interni e Allestimenti, primo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', 'Sapienza' Università di Roma.

All'interno del corso organizza le seguenti giornate di studio:

- *'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'*. Intervento del prof. G. Morabito (Sapienza Università di Roma). Roma 6 settembre, Sala Espositiva della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

- *'Uffici temporanei per la Festa del Cinema di Roma'*. Intervento dello studio WestwayArchitects. Roma 14 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

- *'La tecnologia vista attraverso gli scatti di un fotografo'*. Intervento del fotografo Moreno Maggi. Roma 9 giugno, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

I risultati dell'attività didattica sono pubblicati in:

- BIANCHI R., (a cura di), *Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile, 2012, pp. 1-160, ISBN 978-88-498-3398-0.

**2010/11**

**professore a contratto** per il corso di **Tecnologia dell'Architettura I - D** (75 ore, ICAR 12, CFU 6), del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', 'Sapienza' Università di Roma.

**2009/10**

**professore a contratto** per il corso di **Tecnologia dell'Architettura I – materiali ed elementi costruttivi - D** (75 ore, ICAR 12, CFU 6), del Corso di

Laurea in Scienze dell'Architettura, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', 'Sapienza' Università di Roma.

- 2007/08** **professore a contratto** per il corso di **Cultura Tecnologia dell'Architettura** (30 ore, ICAR 12, CFU 2), del Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, all'interno del Laboratorio di Progettazione II, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', 'Sapienza' Università di Roma.
- 2006/07** **professore a contratto** per il corso di **Cultura Tecnologia dell'Architettura** (30 ore, ICAR 12, CFU 2), del Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, all'interno del Laboratorio di Progettazione II, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.
- 2005/06** **professore a contratto** per il corso di **Materiali e componenti innovativi** (30 ore, ICAR 13, CFU 2), del Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Corso B, all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.
- 2004/05** **professore a contratto** per il corso di **Materiali e componenti innovativi** (30 ore, ICAR 13, CFU 2), del Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Corso B, all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.
- 2004/05** **professore a contratto** per il corso di **Materiali e componenti innovativi** (30 ore, ICAR 13, CFU 2), del Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Corso C, all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.
- 2003/04** **professore a contratto** per il corso di **Materiali e componenti innovativi** (30 ore, ICAR 13, CFU 2), del Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni' Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.
- 2002/03** **professore a contratto** per il corso di **Tecnologie del progetto** (30 ore, ICAR 12, CFU 2), del Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., all'interno del Laboratorio di Progettazione II, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.
- Contratti di insegnamento presso la Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno**
- 2019/20** **professore a contratto** del corso di **Materiali e tecnologie per il design in Laboratorio di Disegno Industriale 1** (ore 60, ICAR 12, CFU 6), Corso di Studio in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), primo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno
- 2018/19** **professore a contratto** del corso di **Materiali e tecnologie per il design in Laboratorio di Disegno Industriale 1** (ore 60, ICAR 12, CFU 6), Corso di Studio in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), primo anno,

secondo semestre, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno

**2017/18** **docente a contratto** del corso di Tecnologie di Intervento per il Recupero: elementi strutturali, solai e involucri (ore 12 di lezione) nella **SUMMER SCHOOL ARCHIMASTRO 4.0** (Amandola, 10 settembre/5 ottobre).

**2017/18** **professore a contratto** del corso di **Progettazione dei Sistemi Costruttivi** in Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (ore 100, ICAR 12, CFU 8), Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (classe L-17), secondo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno

Durante lo svolgimento del corso i lavori degli studenti, in fase di approfondimento tecnologico-costruttivo, sono stati esposti nella corte della sede dell'edificio di Lungo Castellano della Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' per una giornata di confronto e discussione di "Critica Intermedia" con lo studio AlvisiKirimoto, invitato in occasione del ciclo di conferenze dal titolo: "*beyond the shape. Storie di progetto e costruzione di architetture italiane contemporanee nel racconto dei protagonisti*" (Evento organizzato con prof. R. Ruggiero. Comitato scientifico: R. Bianchi e R. Ruggiero [Resp. Scientifici], L. Coccia, F. Ottone, S. Paris, M. Perriccioli. Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino. Sede Annunziata, Ascoli Piceno).

I lavori degli studenti sono inoltre stati esposti per la discussione finale d'esame dal titolo "The End", 18 luglio 2018, Convento Annunziata, aula A017, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno. Sono intervenuti il prof. F. Angelucci Università di Chieti-Pescara e il prof. S. Paris Università Sapienza di Roma.

**2017/18** **professore a contratto** del corso di **Materiali e progettazione di elementi costruttivi** in Laboratorio di Fondamenti di Progettazione (ore 50, ICAR 12, CFU 4) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (classe L-17), primo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno. Rinuncia all'incarico in quanto vincitore del bando per professore a contratto del corso di Progettazione dei sistemi costruttivi.

**2016/17** **professore a contratto** del corso di **Materiali e progettazione di elementi costruttivi** in Laboratorio di Fondamenti di Progettazione (ICAR 12 – ore 50 - CFU 4) Corso di Studio in Scienze dell'Architettura (classe L-17), primo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

#### **Contratti di insegnamento in Master universitari**

**2020/21** **docente** del corso di **Allestimenti Fieristici** (48 ore), nel **Master Universitario di primo livello** in '*Exhibit & Public Design*', Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

**2019/20** **docente** del corso di **Allestimenti Fieristici** (48 ore), nel **Master Universitario di primo livello** in '*Exhibit & Public Design*', Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

2018/19

**docente** del corso di **Allestimenti Fieristici** (48 ore), nel **Master Universitario di primo livello** in *'Exhibit & Public Design'*, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

Tema del corso: Progetto di uno stand fieristico di ridotte dimensioni all'interno di uno dei padiglioni della Nuova Fiera Milano di RHO.

All'interno del corso organizza e cura la giornata di studio:

- *'Progetto e costruzione. Alcune esperienze di allestimenti'*. Intervento di Matteo Plotini di Plotini allestimenti. Roma 13 maggio, Facoltà di Architettura, Aula G44 via E. Gianturco, 'Sapienza' Università di Roma.

I lavori degli studenti vengono esposti in una giornata di discussione finale d'esame 4 giugno 2019, Sede Gianturco 2, aula G44, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

Interviene il prof. V. Cristallo.

2017/18

**docente** del corso di **Exhibit Design I** (48 ore), nel **Master Universitario di primo livello** in *'Exhibit & Public Design'*, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

Tema del corso: Progetto di un piccolo stand fieristico *low-budget*.

I lavori degli studenti sono stati esposti in una giornata di discussione finale d'esame 5 giugno 2018, Sede Gianturco, aula G44, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

Interviene la prof.ssa C. Cecchini.

2007/08

**docente** del modulo 'Work Project' (56 ore), nel **Master Universitario di primo livello in 'Building Manager'**, Progettazione e gestione della manutenzione e della sicurezza dell'ambiente costruito, Università degli Studi 'G. D'Annunzio' di Chieti - Pescara, Facoltà di Architettura.

### Contratti di insegnamento in Workshop presso Università straniere

2017/18

**docente a contratto** nel **Workshop Internazionale di Progettazione (V Edizione), Aachen (Germany)**, 24-28 settembre (ore 15 di lezione). Programma Erasmus +/KA1 Istruzione superiore. Mobility Agreement Staff Mobility for Teaching, Facoltà di Architettura FH di Aachen, HTWK di Leipzig e Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

### Relatore aggiunto e correlatore di tesi di Laurea (CLL Magistrali)

Nell'A.A. 2015/2016 è **co-docente di n. 2** tesi di laurea in **Laboratorio di Costruzione** (con prof. S. Paris).

*Titolo tesi: Riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica nel comune di Latina.*

Di seguito sono riportati i titoli delle tesi di Laurea in **Progettazione Tecnologica per la riqualificazione architettonica** seguite in qualità di **correlatore**. Relatore prof. L. Cupelloni. A.A. **2011-2015**.

- *Nuove residenze sociali a Copenaghen, A.A. 2014/2015;*
- *Nuove abitazioni temporanee a Latina, A.A. 2014/2015;*
- *Recupero dell'ex stabilimento chimico "Socciarelli" a Roma, A.A. 2014/2015;*

- *Riqualificazione architettonica e urbana del tratto di via Appia Antica da Porta San Sebastiano alla chiesa Domine Quo Vadis a Roma, A.A. 2013/2014;*
- *Recupero e riqualificazione dell'area di pertinenza dell'ex direzione magazzini commissariato porto fluviale a Roma, A.A. 2012/2013;*
- *La riqualificazione architettonica e urbana dell'area dell'ex deposito San Paolo a Roma, A.A. 2011/2012;*
- *La riqualificazione architettonica e urbana dell'area dell'ex Manifattura Tabacchi a Roma, A.A. 2011/2012;*
- *Progettazione tecnologica e ambientale di un centro culturale nel quartiere Casilino a Roma, A.A. 2011/2012;*
- *Social housing: la sperimentazione delle tecnologie in legno, A.A. 2011/2012.*

Di seguito sono riportati i titoli delle tesi di Laurea in **Tecnologia dell'Architettura** seguite in qualità di **correlatore**. Relatore prof. A. Grimaldi A.A. **2012-2013**.

- *Riqualificazione e valorizzazione dell'area di pertinenza del cantiere navale Corno d'Oro a Istanbul, A.A. 2012/2013;*
- *Riqualificazione funzionale ed ambientale del parco "Green Books e progettazione di un nuovo padiglione per la lettura" in località Polso, Soveria Mannelli (CZ), A.A. 2012/2013.*

Di seguito sono riportati i titoli delle tesi di Laurea in **Tecnologia dell'Architettura** seguite in qualità di **correlatore**. Relatore prof. G. Morabito. A.A. **2008-2011**.

- *Riuso e recupero dell'opificio 'Marrelletta Cellura' a Gela (CL), A.A. 2010/2011;*
- *Riqualificazione e recupero funzionale dell'ex deposito Atac di San Paolo a Roma, A.A. 2010/2011;*
- *Recupero funzionale dell'ex zuccherificio a Lamezia Terme (RC), A.A. 2009/2010;*
- *Riuso del mulino a Mister Bianco (CT), A. A. 2009/2010;*
- *Recupero ecosostenibile del 'rione Mussolini' a Reggio Calabria, A.A. 2008/2009;*
- *Recupero del complesso dell'ex cinema 'Airone' nel quartiere Appio-Latino a Roma, A.A. 2008/2009;*
- *Riqualificazione dell'area archeologica del 'Castello Eurialo' a Siracusa (SR), A.A. 2008/2009;*
- *Riuso funzionale della 'Cattedrale' nell'area dell'ex Breda a Pistoia', A.A. 2008/2009;*
- *Riuso del mulino 'Natalini' nel quartiere Appio-Tuscolano a Roma, A.A. 2008/2009.*

**I risultati di questa attività sono pubblicati in:**

- BIANCHI R., BAIANI S. (a cura di), *Recupero e riqualificazione funzionale di edifici industriali dismessi: quattro esempi di intervento*, Kappa edizioni, Roma, gennaio, 2012, pp. 1-80, ISBN 978-88-6514-098-7;
- BIANCHI R., BAIANI S., (a cura di), *Strategie di recupero e riuso del costruito: cinque ipotesi di intervento*, Kappa edizioni, Roma, luglio, 2009, pp. 1-94, ISBN 978-88-7890-990-8.

### **Relatore aggiunto e correlatore di tesi di laurea (CCLL Triennali)**

Nell'A.A. **2021/22** è **correlatore** di n. 2 Tesi di Laurea triennali in *Industrial Design* dal titolo *'Ettore Sottsass. Immagine fotografica e pensiero progettuale'*; *'Il design anonimo nel quotidiano'*.

Nell'A.A. **2021/22** è **correlatore** di n. 1 Tesi di Laurea triennali in *Industrial Design* dal titolo '*Mod: sistema modulare leggero per l'allestimento temporaneo*'.

Nell'A.A. **2016/17** è **relatore aggiunto** di n. 5 Tesi di Laurea triennali dal titolo '*Nuovi modelli espositivi per material design Library*'.

**Parte dei risultati di questa attività sono riportati nel seguente contributo:**

- BIANCHI R., LUCIBELLO S., *New interdisciplinary perspectives of research on the role of design with new materials: 'open' spaces-methodologies-design process*, in VALUŠYTĖ R., BIAMONTI A., CAUTELA C. (a cura di), *4D Designing Development Developing Design*, Conference Proceedings, Kaunas, 2017, pp. 235-247, ISBN 978-609-02-1376-6 (online) ISBN 978-609-02-1376-6 (USB).

Nell'A.A. **2016/17** è **correlatore** di n. 3 Tesi di Laurea triennali in *Industrial Design*.

### **Membro di commissione di Laurea**

#### **2021/22**

- Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma, 16 dicembre 2021
- Corso di Laurea Triennale in Gestione dei Sistemi Edilizi, Sapienza Università di Roma, 15 dicembre 2021

#### **2020/21**

- Corone del Progetto e della Costruzione dei Sistemi Edilizi di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma, 21 luglio 2021

#### **2019/20**

- Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma, 22 luglio 2020

#### **2016/17**

- Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma, 18 luglio 2017
- Corso di Laurea Magistrali in Architettura, Sapienza Università di Roma. Membro supplente, 22 marzo 2017
- Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma, 21 marzo 2017
- Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma, 12 gennaio 2017
- Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma, 26 ottobre 2016

#### **2015/16**

- Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma, 26 ottobre 2016
- Corso di Laurea Magistrali in Architettura, Sapienza Università di Roma. Membro supplente, 23 marzo 2016
- Corso di Laurea Magistrali in Architettura, Sapienza Università di Roma, 28 gennaio 2016

#### 2014/15

- Corso di Laurea Quinquennale–Magistrali in Architettura, Sapienza Università di Roma. Membro supplente, 29 ottobre 2015
- Corso di Laurea Quinquennale–Magistrali in Architettura, Sapienza Università di Roma, 17 luglio 2015
- Corso di Laurea Quinquennale–Magistrali in Architettura, Sapienza Università di Roma, 25 marzo 2015

#### Membro di commissione di esame

Membro di commissione di esame presso la Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma nei seguenti corsi:

#### 2002/21

- Materiali e tecnologie innovative
- Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale
- Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale
- Product design studio II
- Sperimentazione di Sistemi e componenti edilizi
- Tecnologie e Progettazione II
- Materiali e Tecnologie
- Laboratorio di costruzione dell'architettura
- Laboratorio di realizzazione – Tecnologia
- Tecnologia dei Materiali Leggeri ed Eco-compatibili
- Tecnologia dell'Architettura I
- Cultura Tecnologica dell'Architettura
- Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna
- Materiali e Componenti Innovativi
- Tecnologie del Progetto

#### Attività didattica integrativa, lectures tutoraggio e coordinamento seminari progettuali in corsi di insegnamento universitari

#### Attività didattica integrativa, lectures e coordinamento seminari progettuali presso la Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma

2018/19

**Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale**, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico. Responsabile prof.ssa E. Cangelli. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo *“Nuove opportunità, modalità operative e soluzioni costruttive a basso costo per l’abitare collettivo”*, 15 maggio 2019.

2018/19

**Corso di Tecnologia dell'Architettura**, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico. Responsabile prof.ssa A. M. Giovenale. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo *“Low cost building. Soluzioni costruttive e buone pratiche di intervento”*, 13 maggio 2019.

2018/19

**Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale**, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico. Responsabile prof. S. Paris. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo *“La decrescita come opportunità: verso un approccio low cost del bricoleur”*, 05 aprile 2019.

2017/18

**Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale**, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico. Responsabile prof.ssa E. Cangelli. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo *“Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l’architettura”*, 18 maggio 2018.



- 2017/18** **Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale**, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico. Responsabile prof. S. Paris. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo *“Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l’architettura”*, 11 maggio 2018.
- 2015/16** **Corso di Sperimentazione dei Sistemi e Componenti**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, secondo semestre. Responsabile prof. S. Paris.  
Intervento su invito dal titolo *“L’involucro di facciata: innovazione tecnologica e sperimentazione progettuale”*. Nell’ambito del corso partecipa al seminario tematico sul tema *“Riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica nel comune di Latina”*.
- 2014/15** **Tecnologie del Recupero Edilizio**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, Responsabile prof. L. Cupelloni.  
All’interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *La riqualificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo nel quartiere Ostiense, dell’Hangar di Mussolini nell’area di Porta Portese e dell’edificio del Campo Boario nel complesso monumentale del mattatoio di Testaccio a Roma.*  
All’interno del corso interviene con **comunicazioni tematiche**:  
- *Riqualificazione-Recupero-Riuso-Restauro-Ristrutturazione-Riciclo-Rigenerazione. Le molte declinazioni dell’intervento sul patrimonio esistente: un panorama nazionale;*  
- *Tecnologie e materiali innovativi. Innovazione tecnologica e sperimentazione progettuale.*
- 2013/14** **Tecnologie del Recupero Edilizio**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, Responsabile prof. L. Cupelloni.  
All’interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *La riqualificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo nel quartiere Ostiense, dell’Hangar di Mussolini nell’area di Porta Portese e dell’edificio del Campo Boario nel complesso monumentale del mattatoio di Testaccio a Roma.*  
All’interno del corso interviene con **comunicazioni tematiche**:  
- *Re-cycle: strategie costruttive per l’architettura;*  
- *Soluzioni costruttive applicate al recupero tecnologico/ambientale.*
- 2012/13** **Tecnologie del Recupero Edilizio**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, Responsabile prof. L. Cupelloni.  
All’interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *La riqualificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo nel quartiere Ostiense, dell’Hangar di Mussolini nell’area di Porta Portese e dell’edificio del Campo Boario nel complesso monumentale del mattatoio di Testaccio a Roma.*  
All’interno del corso interviene con **comunicazioni tematiche**:  
- *Re-cycle: strategie costruttive per l’architettura;*  
- *Soluzioni costruttive applicate al recupero tecnologico/ambientale.*
- 2011/12** **Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale II** (Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione), Responsabile prof. L. Cupelloni.  
All’interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *La riqualificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo, dell’edificio della ex Manifattura Tabacchi e dell’ex direzione magazzini commissariato a Roma.*

2011/12

**Materiali e Sistemi Tecnologici Innovativi** (Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione);

All'interno del corso **coordina i seminari sui progetti e interviene con comunicazioni tematiche:**

- *Social Housing. Aspetti emergenti dell'attuale cultura tecnologica e possibili implicazioni con il progetto di architettura contemporanea realizzata;*
- *Materiali Innovativi e recenti sistemi costruttivi industrializzati standardizzati nell'architettura residenziale contemporanea.*

**I risultati dell'attività svolta nel corso di Materiali e Sistemi Tecnologici Innovativi nell'A.A. 2011/2012 sono pubblicati in:**

- BIANCHI R., (a cura di), *La rivisitazione del progetto. Una sperimentazione didattica sul processo costruttivo dell'edificio.* Quaderni di Tecnologia e Progetto. Collana diretta da Giovanni Morabito, 1. Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), febbraio, 2013, pp. 1-159, ISBN 978-88-498-3768-1

2001/11

**Tecnologia dell'Architettura I**

(A.A. 2010/11, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura);

**Tecnologia dell'Architettura I - Materiali ed elementi costruttivi**

(A.A. 2009/10, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura);

**Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna**

(A.A. 2008/09, A.A. 2007/08, A.A. 2006/07, A.A. 2005/06, Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici);

**Tecnologia dell'Architettura**

(A.A. 2004/05, A.A. 2003/04, A.A. 2002/03, A.A. 2001/02, Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.)

Responsabile prof. G. Morabito.

All'interno dei corsi **collabora alle attività didattiche e interviene con comunicazioni tematiche:**

- *Social Housing. Aspetti emergenti dell'attuale cultura tecnologica e possibili implicazioni con il progetto di architettura contemporanea realizzata;*
- *Materiali Innovativi e recenti sistemi costruttivi industrializzati standardizzati nell'architettura residenziale contemporanea;*
- *La residenza unifamiliare: tecnologie e materiali innovativi;*
- *I sistemi discreti in ferro nell'edilizia residenziale contemporanea;*
- *Piccoli modelli abitativi contemporanei;*
- *Strutture metalliche industrializzate nella casa contemporanea;*
- *Nuovi alloggi residenziali;*
- *Strutture portanti in acciaio e rivestimenti metallici nell'edilizia abitativa;*
- *Tecnologie e materiali costruttivi nell'edilizia residenziale bifamiliare contemporanea;*
- *Il sistema costruttivo a telaio in acciaio nell'architettura contemporanea;*
- *Nozioni generali per la progettazione esecutiva nell'edilizia residenziale bifamiliare;*
- *La casa a telaio in acciaio.*

All'interno dei corsi **coordina seminari** progettuali riguardanti l'approccio tecnologico alla progettazione e lo studio di progetti esecutivi. Tematiche:

- *Social housing: analisi e sperimentazioni sul processo costruttivo;*
- *La residenza unifamiliare e bifamiliare;*

- *Housing. Nuovi edifici residenziali realizzati in Italia;*
- *La sostenibilità ambientale nell'architettura contemporanea;*
- *Nuovi progetti di architettura contemporanea per la città di Parigi;*
- *Le architetture di Norman Foster.*

2007/08

**Elementi Costruttivi e Materiali Naturali ed Artificiali** (Corso di Laurea in Disegno Industriale). Responsabile prof. G. Manieri Elia.

- All'interno del corso interviene con una **comunicazione** sul tema:
- *Nozioni generali di progettazione e di disegno tecnico.*

2003/04

**Laboratorio di Allestimento I** (Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.). Responsabile prof. arch. M. Greco.

- All'interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema:
- *Visitor Center in via dei Fori Imperiali a Roma.*

2003/04

Laboratorio in Progettazione Architettonica e Urbana (A.A. 2003/04, Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione). Responsabile prof. F. Toppetti.

- All'interno del corso interviene con una **comunicazione** sul tema:
- *Housing. Intime dimensioni metropolitane.*
- L'intervento è pubblicato in:**
- BIANCHI R., *Intime dimensioni metropolitane*, in TOPPETTI F. (a cura di), *Tasselli urbani. Strategie capillari di intervento per la città storica - Roma - San Lorenzo, Testaccio, Mura*, Gangemi Editore, Roma, marzo, 2006, pp. 76-77, ISBN 88-492-0956-8.

1998/01

**Materiali e Progettazione degli Elementi Costruttivi** (A.A. 2000/01, A.A. 1999/00, Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.);

**Laboratorio di Costruzione dell'Architettura** (A.A. 1999/00, Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.);

**Laboratorio I dell'Architettura** (A.A. 1998/99, Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.);

- Responsabile prof. G. Imbrighi.
- All'interno dei corsi **collabora alle attività didattiche, interviene con comunicazioni e coordina seminari** tematici:
- *L'infrastruttura ospedaliera: progetto di riqualificazione dell'ospedale Cardarelli di Napoli;*
  - *La stazione Tiburtina a Roma: progetto di una struttura per la sosta delle autovetture.*

**I risultati dell'attività svolta nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura sono pubblicati in:**

- BIANCHI R., *Questa piccola avanguardia*, Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, prof. G. Imbrighi, in LABORATORIO, giornale semestrale di architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Corso di Laurea in Architettura - via Flaminia. Primavera 2000, p.37.

**Attività didattica integrativa (Tutor) presso la Facoltà di Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova**

2012/13

**Laboratorio di Composizione Architettonica II** (Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile Architettura), Responsabile prof. V. Scelsi / prof. R. Miselli

- All'interno del corso: **coordina un seminario progettuale** (Tutor) sul tema: 'Piccole strutture leggere e ecocompatibili nel parco *Green Books* nel comune di Soveria Mannelli (CZ)'.

Il seminario ha aderito al progetto: "Viaggio in Italia". Lo bianchivenetoarchitetti (Roberto Bianchi e Paola Veneto), con altri dieci studi di architettura operanti sul territorio nazionale, è stato selezionato da un collegio di docenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova. I dieci studi di architettura italiani hanno guidato il progetto di dieci gruppi di studenti provenienti da Genova.

Ad ogni studio è stato chiesto di proporre un tema di progetto e un'area di realizzazione. Quindi gli studenti, divisi in dieci gruppi e abbinati ai dieci studi, hanno compiuto il viaggio verso i luoghi dei progetti e verso i propri tutor progettuali.

### **Attività didattica integrativa presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti – Pescara**

**2017/18**

**Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi**, Corso di Laurea Magistrale quinquennale in Architettura. Responsabile prof.ssa D. Ladiana. Nell'ambito del ciclo di lezioni 'Conversazione di Cultura Tecnologica della progettazione', Dipartimento di Architettura, **interviene su invito con una lecture** dal titolo: "*Architecture from high tech to low cost*", mercoledì 20 dicembre 2017.

**2007/08**

**Tecnologia dell'Architettura**, Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. Responsabile prof. M. Di Sivo.

All'interno del corso **collabora alle attività didattiche** e interviene con **comunicazioni** sul tema:

- *I materiali, i componenti e i sistemi costruttivi dell'involucro edilizio contemporaneo;*

All'interno del corso **coordina un seminario** progettuale sull'involucro edilizio contemporaneo.

### **Attività didattica integrativa presso la Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Ancona**

**1999/00**

**Composizione Architettonica I** (Corso di Architettura) Responsabile prof. A. Terranova.

All'interno del corso interviene con una **comunicazione** sul tema:

- *Atti minimi di decostruzione del tessuto edilizio. Piccole finestre sul futuro.*

### **Lectures in Master universitari**

**2011/12**

**Master di II livello in "Architettura per l'Archeologia, Archeologia per l'Architettura"**, modulo di 'Museografia e allestimento degli interni', Facoltà di Architettura e di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, 'Sapienza' Università di Roma.

Incarico per una *lecture* dal titolo: '*Riqualificare ambiti archeologici sensibili: l'Ipogeo degli Aureli a Roma*'.

**2009/10**

**Master di II° livello in "Architettura Bioecologica e Tecnologie Sostenibili per l'Ambiente"**, modulo VI° - Materiali Edilizi, Sistemi e Componenti Tecnologiche Innovative, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Prima Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni'.

Interviene su invito con una *lecture* dal titolo: '*La nuova materialità low cost nell'architettura contemporanea*'.

### **PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI DELLE**

**Monografie**

2018

BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7;

**Il volume è stato presentato a Roma, Venezia e Napoli e Milano.**

**2019. Roma. MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo.**

**Libri al MAXXI.**

Sala Graziella Lonardi Buontempo.

Introducono:

Elena Tinacci, MAXXI Architettura;

Anna Maria Giovenale, Preside Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma

Intervengono gli autori con:

Franco Purini, architetto professore emerito 'Sapienza' di Roma

Daniel Modigliani, architetto e urbanista

Modera:

Eleonora Carrano, architetto e giornalista

In occasione della mostra: At Home. Progetti per l'abitare contemporaneo.

**2019. Venezia. Università Iuav di Venezia.**

Biblioteca Tolentini.

Gli autori presentano il volume nell'ambito del ciclo "Racconti radicali" a cura di Mario Lupano e Sara Marini.

Intervengono gli autori con: Sara Marini e Valerio Paolo Mosco

**2019. Napoli. Università Federico II.**

Aula Rabitti.

Su invito della prof.ssa P. Ascione, Università Federico II, gli autori presentano il volume all'interno del Laboratorio di progettazione dei sistemi ambientali (docenti P. Ascione, G. Mari)

Introduce: Massimo Perriccioli

Spartaco Paris interviene con un contributo dal titolo: *Riflessioni sul progetto di riqualificazione del costruito moderno.*

Roberto Bianchi interviene con un contributo dal titolo: *Metodologie e soluzioni per la rigenerazione dell'edilizia pubblica residenziale: due casi di studio.*

Conclude: Paola Ascione

**2019. Milano. Book City 2019.**

**Abitare la città. Urbanistica, architettura e design.**

Ordine degli Architetti Milano. Via Solferino 17/19

Introducono: Beatrice Costa, Florencia Andreola e Corinna Morandi

Intervengono gli autori con:

Andrea Campioli, professore ordinario di tecnologia dell'architettura del Politecnico di Milano.

**2019. Milano. Archweek / Politecnico di Milano.**

Nell'ambito della manifestazione ARCHWEEK, su iniziativa della prof.ssa Anna Delera del Politecnico di Milano (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, D.A.St.U), all'interno del seminario "Riqualificare l'esistente a partire

dall'alloggio. Una sfida per ri-abitare i patrimoni' organizzato nello spazio di Off Campus San Siro / via Gigante, a cura di Envisioning San Siro - Territori fragili DASTU, gli autori sono invitati a presentare i progetti di ricerca pubblicati nel volume che interessano interventi di rigenerazione dell'edilizia pubblica residenziale in ambito nazionale ed internazionale.

2017

BIANCHI R., *Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura / Low cost building. Design strategies and technological solutions for the architecture*, collana Architecture, Design, Technologies, Aracne Ed., Roma, 2017, pp.1-135, ISBN 978-88-255-0751 5.

2015

BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp.1-220, ISBN 978-88-498-4486-3. (prefazione di Pierluigi Nicolin; postfazione di Gianni Vattimo).

Il volume ha vinto la **menzione speciale** al '**Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione**', 2015.

Giuria tecnica: Walter Pedullà, Santino Salerno, Pier Francesco Borgia, Rocco Familiari, Luigi Lombardi Satriani, Michele Mari, Raffaele Nigro.

**Il volume è stato presentato a Milano e ad Ascoli Piceno.**

**2016.06.08. Ascoli Piceno. Libreria Rinascita.**

Su invito del prof. M. Perriccioli, *Scuola di Architettura e Design 'E. Vittoria' di Ascoli Piceno*, gli autori presentano il volume all'interno del ciclo 'I mercoledì dell'architettura - *Incontri con gli autori delle più interessanti e recenti pubblicazioni sui temi dell'architettura - a cura di Anna Rita Emili e Ludovico Romagnì*'. Introduce e modera: Massimo Perriccioli. Intervengono: Giuseppe Losco e Roberto Ruggiero.

**2015.10.19. Milano. Fondazione culturale San Fedele. Galleria San Fedele.**

Intervengono:

Andrea Campioli, Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano;

Pierluigi Nicolin, Direttore di *Lotus International*;

Fabio Gabrielli, docente di Antropologia e preside della Facoltà di Scienze umane dell'Università Ludes di Lugano.

**Il volume è citato in:**

GIACHETTA A., NOVI F., RAITERI R., *La costruzione dell'idea, il pensiero della materia. Riflessioni sul progetto di architettura*, collana Ricerche di tecnologia dell'architettura, Franco Angeli, Milano, 2019, ISBN 978-88-891-78-116-1, p.41.

2010

MORABITO G., BIANCHI R., *La decrescita prosperosa dell'edificio. Architecture from high tech to low cost*, collana Studi & Ricerche, Gangemi Editore, Roma, luglio, 2010, pp.1-240, ISBN 978-88-492-1942-5.

2009

BIANCHI R., *Semplicità costruttiva rurale. Individuazione di nuove strategie progettuali e tecnologie costruttive di intervento per la tutela e la valorizzazione del paesaggio rurale*, Laruffa editore, Reggio Calabria, settembre, 2009, pp.1-144, ISBN 978-88-7221-445-9.

2009

BIANCHI R., *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell'architettura*

*contemporanea*, Laruffa editore, Reggio Calabria, marzo, 2009, pp. 1-136, ISBN 978-88-7221-294-3.

#### Articoli e saggi in riviste di classe A

**2019** BIANCHI R., PARIS S., *L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca*, in *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, n.17, *Orizzontalità Verticalità in architettura/Horizontality Verticality in architecture*, Firenze University Press, Firenze, 2019, pp.222-231, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-23980.

**2015** BIANCHI R., PARIS S., *La riqualificazione architettonica e ambientale dei quartieri moderni di edilizia residenziale pubblica: una opportunità per la città contemporanea. Un caso studio a Roma*, in *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, n.10, *Rigenerazione urbana/Urban regeneration*, Firenze University Press, Firenze, 2015, pp.204-213, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-17510.

#### Articoli e saggi in atti di convegni sottoposti a peer review

**2021** BIANCHI R., ELIA M., *Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in Italy' industrial designer*, *Journal of International Scientific Publication: Educational Alternatives*, volume 19, pp.225-239, ISSN 1314-72

**2020** BIANCHI R., PARIS S., NAZARIEH A., *Back to the human scale. Some comments the physical model as too for training culture of design, from object to space*, in BEKKERING J., CURULLI I., *Architectural models as learning tools*, pp. 63-71, Lisboa:Caleidoscopio, ISBN: 978-989-658-666-9.

**2020** BIANCHI R., PARIS S., PESCE B. J. *Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefab housing*, in MUSSINELLI E., LAURIA M., TUCCI F., (eds), *Producing Project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2020, pp. 309-315, ISBN 978-88-916-43087.

**2020** BIANCHI R., GIOVENALE A. M., PARIS S., *Toward a new interaction between educational processes and practices*, e-FADE. Exploring the Field of Interaction in Architectural Design Education, Call for Papers / Thresholds in Architectural Education, volume 7, Edited by NUR Çağlar, IRENE G. CURULLI, Işıl Ruhi Sipahioğlu, Lazaros Mavromatidis London: Iste Publishing, John Wiley & Sons, Inc, 2020, pp. 3-12, ISBN 978-1-78630-649-4.

**2020** BIANCHI R., RUGGIERO R., *(Ri)costruzione post sisma. Nuovi modelli dell'abitare*, in PIGNATTI L., (a cura di), *Territori fragili. Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018*, Gangemi Editore International, Roma, 2020, pp.755-760, ISBN 978-88-492-3668-2.

**2019** BIANCHI R., RUGGIERO R., *(Ri) Costruzione post-sisma nei borghi del Centro-Italia. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei Borghi del Centro-Italia colpiti dal sisma del 2016*, in PIGNATTI L., ANGELUCCI F., ROVIGATTI P., VILLANI M., *IFAU 2018 Pescara. Territori Fragili / Fragile Territories*, Studi e ricerche di architettura, Gangemi Editore, Roma, 2019, pp.1102-1109, ISBN 978-88-492-3667-5.

- 2019** BIANCHI R., RUGGIERO R., *Re-thinking Re-construction. New design strategies for the reconstruction after natural disasters. A local research experience for a global topic*, in *Architecture across Boundaries. 2019 XIJTLU International Conference: Architecture across Boundaries*, KnE Social Sciences, pages 439-449, Volume 2019, ISSN: 2518-668X, doi: 10.18502/36 / kss.v3i27.5547.
- 2019** BIANCHI R., PARIS S., PESCE B. J. *Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti*, in MUSSINELLI E., LAURIA M., TUCCI F., (a cura di), *La produzione del progetto*, Maggioli Editore, Rimini, 2019, pp. 320-326, Santarcangelo di Romagna (RN), ISBN: 978-88-916-3602-7.
- 2018** BIANCHI R., RUGGIERO R., *(Ri) Costruzione post-sisma nei borghi del Centro-Italia. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei Borghi Marchigiani colpiti dal sisma del 2016*, Abstract, in CELLUCCI C., DI GIROLAMO C., DI LALLO F., GRUOSSO S., (a cura di), *Territori Fragili / Fragile Territories. Paesaggi \_ Città \_ Architetture / Landscape \_ Cities \_ Architecture*, Abstract proceeding book. Pescara November 8,9,10 – 2018, Gangemi Editore International, p.235, ISBN 978-88-492-3669-9.
- 2018** BIANCHI R., PARIS S., *Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China*, in ROOMSROME (a cura di Giacotti A., Gifré F., Ribichini L.), Sapienza Università di Roma / Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55, ISBN 978-88-96467-35-0.  
ROOMSROME. 16. Venezia Biennale Architettura 2018. Biennale Session, 01 I STANZA I ROOM # LO SPAZIO DOMESTICO I THE DOMESTIC SPACE, Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca, Venezia, Arsenale, Sale d'Armi, 27/10/2018.
- 2017** BAGNATO V. P., BIANCHI R., PARIS S., *El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre experimentación didáctica y construcción*, in International conference Arquitectonics network: Mind, Land and Society, Universitat Politecnica de Catalunya, COAC, UPC, ISBN 978-84-697-8413-6.
- 2017** BIANCHI R., LUCIBELLO S., *New interdisciplinary perspectives of research on the role of design with new materials: 'open' spaces-methodologies-design process*, in VALUŠYTĖ R., BIAMONTI A., CAUTELA C. (a cura di), *4D Designing Development Developing Design*, Conference Proceedings, Kaunas, 2017, pp. 235-247, ISBN 978-609-02-1376-6 (online) ISBN 978-609-02-1376-6 (USB).
- 2016** BIANCHI R., *Tiny architectures. Light constructive strategies for dwelling nomad*, in GALANTE P. (a cura di), CAUMME III/PAUMME I. *International symposium. Migration and the built environment in the Mediterranean the middle est*, Naples, 24-25th november 2016, ERMES. Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, 2016, pp.173-178, ISBN 978-886-975-154-7.
- 2016** BIANCHI R., PARIS S., *The architectural and Environmental retrofitting of public social as housing a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes, Rehabilitation*, in AA.VV., (a cura di), 41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the



Future, vol.1, September 13-16th 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, 2016, pp.8-17, ISBN: 978-989-98949-4-5.

**2007** BIANCHI R., *Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura*, in SONSINI A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. Pescara, 14-16, settembre 2007, DOTTA, n.2, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp.109-118, ISBN 978-88-8453-628-0.

#### **Articoli e saggi in libri e riviste scientifiche**

**2021** BIANCHI R., *After lockdown. Light regenerative set-up and re-design of the public space*, in Scalisi F., (a cura di), *A new life for landscape, Architecture and design*, Palermo University Press, Palermo, pp.192-211, ISBN (print) 978-88-5509-290-6, ISBN (online) 978-88-5509-291-3.

**2021** BIANCHI R., *Hassan Fathy (1900-1989). L'approccio costruttivo resiliente*, in Perriccioli M., (a cura di), *Architettura, Design, Cultura tecnologica. Il racconto di 18 protagonisti del Novecento*, Collana Storia e critica delle arti, Progedit editore, Bari, pp.36-49, ISBN 978-886194-459-6.

**2017** BIANCHI R., PARIS S., *Notazioni sul tema della riscrittura del paesaggio urbano della città moderna italiana*, in Consoli G.P., Labalestra A. (a cura di), *La Puglia ha ancora qualcosa da dire. Alcune considerazioni sull'architettura ed il paesaggio*, Caratteri Documenti Monografie, Collana di Architettura, vol 1, Antonio Dellisanti Editore, Massafra (TA), 2017, pp.65-72, ISBN 978-889879-135-4.

**2013** BIANCHI R., MORABITO G., *Sistemi industrializzati low cost ed ecosostenibili per i nuovi modelli residenziali: una riflessione*, postfazione in BIANCHI R. (a cura di), *La rivisitazione del progetto. Una sperimentazione didattica sul processo costruttivo dell'edificio*. Quaderni di Tecnologia e Progetto. Collana diretta da Giovanni Morabito, n.1, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), febbraio, 2013, pp.157-159, ISBN 978-88-498-3768-1.

**2012** BIANCHI R., *Small building: semplici dispositivi costruttivi*, in BIANCHI R. (a cura di), *Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile 2012, pp.11-15, ISBN 978-88-498-3398-0.

**2012** BIANCHI R., *Riqualificare edifici industriali dismessi*, in BIANCHI R., BAIANI S. (a cura di), *Recupero e riqualificazione funzionale di edifici industriali dismessi: quattro esempi di intervento*, Kappa edizioni, Roma, gennaio, 2012, pp.11-14, ISBN 978-88-6514-098-7.

**2009** BIANCHI R., *Alcune questioni intorno al riuso dell'architettura*, in BIANCHI R., BAIANI S. (a cura di), *Strategie di recupero e riuso del costruito: cinque ipotesi di intervento*, Kappa edizioni, Roma, luglio, 2009, pp.9-12, ISBN 978-88-7890-990-8.

**2006** BIANCHI R., *Intime dimensioni metropolitane*, in TOPPETTI F. (a cura di), *Tasselli urbani. Strategie capillari di intervento per la città storica - Roma - San Lorenzo, Testaccio, Mura*, quaderni del Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Gangemi Editore, Roma, marzo, 2006, pp. 76-77, ISBN 88-492-0956-8.

- 2004** BIANCHI R., *Packaging design*, in *Racconti Materiali*, (a cura di) con M. Cristallo, Mario Michele Pascale Editore, Roma, dicembre, 2004, pp.9-17.
- 2003** BIANCHI R., *Appunti di viaggio. Un percorso guidato nei luoghi della memoria dell'architetto*, in *PARAMETRO*, Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n.246/247, Faenza Editrice, luglio-ottobre, 2003, pp. 166-167, ISSN 0031-1731.
- 2001** BIANCHI R., *L'isola che non c'è*, in *Eleison. Spazio e tecnologie nel progetto della chiesa. Note in margine ad una competizione d'architettura*, (a cura di) con G. Imbrighi. Volume realizzato con il contributo dell'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Roma, marzo, 2001, pp. 46-49.
- 2000** BIANCHI R., *Questa piccola avanguardia*, Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, prof. G. Imbrighi, A.A.1997/98, in *LABORATORIO*, giornale semestrale di architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Corso di Laurea in Architettura - via Flaminia. Primavera 2000, p.37.

### Articoli e saggi in corso di pubblicazione

- 2021** BIANCHI R., *After lockdown. Light regenerative set-up and re-design of public space*, in *Seconf life. Regeneration, refunctionalisation, enhancement, re-cycling and up-cycling*, Open access Publishing Series on Project I Essays & Researches, Palermo University Press, ISSN 2704-6087 | ISSN 2704-615X (saggio in corso di redazione per la pubblicazione)
- 2021** BIANCHI R., ELIA M., *Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in Italy' industrial designer*, in the international conference Education, Research & Development 25-28 August, 2021, Burgas, Bulgaria (abstract accettato e saggio in corso di redazione per la pubblicazione negli atti del convegno)
- 2020** BIANCHI R., *New materiality in the project of small architectural devices devices for exhibition set-up: a research experience between conception, language, perception and construction*, in *MateriART Design, Research and Technology*, TOBB University of Economics and Technology, Department of Architecture Ankara / Turkey, ISBN 978-989-658-668-3 (abstract accettato e saggio in corso di redazione per la pubblicazione negli atti del convegno)

### Attività di ricerca presso Università

- 2020** **Componente del gruppo di ricerca "Progetti di Gruppi di Ricerca 2020"**, POR FESR Lazio 2014-2020. Organismi di Ricerca e Diffusione delle Conoscenze (OdR)  
 Titolo progetto di ricerca: *'ReFast for Fashion: design per un modello economico, responsabile, sostenibile del pronto moda made in Italy'*.  
 Partner: Università Mercatorum e Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia (Coordinator), Facoltà di Architettura, e Dipartimento di Management, Facoltà di Economia).  
 Durata della ricerca: 12 mesi. Progetto non finanziato.
- 2019/20** **Componente del gruppo di ricerca di Ateneo finanziata. Ricerca del Dipartimento DISG** (Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica) ICAR 10/12/13, Facoltà di Ingegneria, **'Sapienza' Università di Roma**. Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. Spartaco Paris.

- Titolo della ricerca: *'Eco-design e prodotti industriali: forma, struttura e tecnologie per il progetto degli artefatti. Una sperimentazione sui materiali compositi'*.  
Durata della ricerca: 18 mesi.
- 2018**
- Componente del gruppo di ricerca di Ateneo finanziata.** Ricerca del **Dipartimento DISG** (Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica) ICAR 10/12/13, Facoltà di Ingegneria, **'Sapienza' Università di Roma**. Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. Francesco Romeo.  
Titolo della ricerca: *'Design strutturale: indagine teorica e sperimentale su morfologie, tecnologie e materiali'*.  
Durata della ricerca: 18 mesi
- 2017**
- Componente del gruppo di ricerca di Ateneo finanziata.** Ricerca del **Dipartimento PDTA** (Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura, **'Sapienza' Università di Roma**. Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof.ssa S. Lucibello.  
Titolo della ricerca: *'Feel Good: sviluppo di nuove tipologie di prodotti destinati ad ambienti universitari, per il comfort acustico su base percettivo-sensoriale'*.  
Durata della ricerca: 18 mesi
- 2016/17**
- ASSEGNO DI RICERCA** dal 01.12.2016 al 31.11.2017, presso **Dipartimento DiCMA** (Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali), s.s.d. non specificato nel bando, Facoltà di Ingegneria **'Sapienza' Università di Roma**, (Bando N.3/2016 categoria B tipologia I - vincitore a seguito di selezione per titoli e colloquio). Responsabile: prof. T. Valente.  
Durata dell'assegno di ricerca: dal 01.12.2016 al 31.11.2017  
Titolo della ricerca: *'Saperi&Co. Materioteca/Material Lab - Ricerca, formazione e sperimentazione nel campo dei materiali'*.
- 2016**
- Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento DISG** (Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica), **Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma**. Ricerca di Ateneo finanziata 2016. Componente del gruppo di ricerca in qualità di assegnista di ricerca. Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. S. Paris.  
Titolo della ricerca: *"Metodi strategie e modelli di intervento di retrofit sull'involucro del patrimonio di edilizia pubblica residenziale moderna"*.
- 2016**
- Componente del gruppo di ricerca per la proposta di Convenzione con Ater Latina e il Dipartimento DISG** (Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica). Responsabile: prof. S. Paris.  
Titolo della ricerca: *"Studi e ricerche relativi alla riqualificazione architettonica, energetica ed ambientale di quartieri ed edifici di edilizia residenziale pubblica. Il caso del Quartiere Le Vele"*.
- 2015**
- Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento PDTA** (Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura, **'Sapienza' Università di Roma**. Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. L. Cupelloni.  
Titolo della ricerca: *"Fattore R". Criteri, metodi e strumenti per la definizione progettuale e la valutazione di sostenibilità degli interventi di riqualificazione architettonica, urbana e ambientale'*.
- 2015**
- Partecipazione all'attività di ricerca del Dipartimento PDTA**, (Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura,

**Sapienza Università di Roma.** Programma Interreg MED, Call: 1st call for modular project, 2015.

Titolo progetto di ricerca: *'Design and Technologies for Autonomy and Inclusive Living Spaces in the MED area'*.

Partner: Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia (Coordinator), Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma UNICH - Dipartimento di Infrastrutture, Design, Engineering, Architettura, Facoltà di Architettura, G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (Italy), CCS - Construction Cluster of Slovenia – Economic Interest Association (Slovenia), UCAM - University Foundation of San Antonio of Murcia (Spain), RCSH – Regional Council of Shkodra (Albania), PARTICULA - Particula Group d.o.o. (Croatia), ACCEPLAN – Aceplan (Spain), Tender srl (Italia).

**2015**

**Partecipazione all'attività di ricerca del Dipartimento Ingegneria Meccanica Energetica Gestionale, UNICAL Università della Calabria,** Horizon 2020, Call: Reflective 5, Action Type: RIA - Research and Innovation Action.

Titolo progetto di ricerca: *E.C.H.O. - European Culture Heritage Observation, 2015.*

Partner: UNICAL - Università della Calabria (Coordinator), BFU - Burgas Free University (Bulgarian), REIDA - Regional and European Initiatives Development Agency (Greece), SEC- Sweet Environmental Consultants - United Kingdom, STRIVE - Strive International Consulting Limited, VA - Virtual Angle BV (The Netherlands), WSTHM - Instytut Turystyki Warszawie (Poland), UNIL - Cofac Cooperativa de formacao e animacao cultural crl (Portugal), INCDT - Institutul National de Cercetare Dezvoltare in Turism (Romania), ICRA - Idrijsko – Cerkljanska razvojns agencija d.o.o. Idrija (Slovenia), UBU – Universidad de Burgos (Spain), AAIE - Shoqata Shqiptare e Ambientalisteve (Albania). Industry Partner: PlanBe, Plan It Be It (Cyprus), Webgenesys SRL (Italia), Tender srl (Italia), Skanderborg Museum (Sweden).

**2015**

**Partecipazione alla ricerca del Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design Tecnologia dell'Architettura), ricerca Europea finanziata nell'ambito dei fondi UE Erasmus+, 'Sapienza' Università di Roma, 2015.**

Titolo della ricerca: *'EH-CMap: Advanced Training on Energy Efficiency in Historic Heritage, 2014-2016'*.

Principal Investigator del progetto: prof. Eliana Cangelli.

Partner: IRENA-Istarska Regionalna Energetska Agencija za energetske djelatnosti d.o.o. (coordinatore), Sapienza Patronato de LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, Malta Intelligent Energy Management Agency, UNIVERSIDADE DO ALGARVE.

**2013/14**

**Incarico per attività di ricerca dal 11.09.2013 al 11.03.2014 presso il Dipartimento DATA - Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente, 'Sapienza' Università di Roma.** Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. L. Cupelloni.

Attività di ricerca: *"Selezione materiali innovativi raccolta e organizzazione schede tecniche e linee guida"*.

**2012**

**Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento DATA (Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente), ricerca finanziata dell'Ateneo Federato delle Scienze umane, Arti e Ambiente.** Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. L. Cupelloni.

Titolo della ricerca: *'Osservatorio Innovazione Tecnologica Ambientale'*.

Durata dell'incarico: dal 11.09.2013 al 11.03.2014

2011/12

**ASSEGNO DI RICERCA** dal 01.11.2011 al 31.10.2012, presso **Dipartimento DATA** (Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente), Facoltà di Architettura, **'Sapienza' Università di Roma**, (Bando N.2/2011 categoria B tipologia II – vincitore a seguito di selezione per titoli e colloquio). Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. L. Cupelloni

Titolo della ricerca: *'Nuovi modelli residenziali per la città metropolitana e multiculturale, con particolare riferimento alla innovazione tecnologica ed alla sostenibilità ambientale'*.

2009

**Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento DATA** (Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente), ricerca finanziata dell'Ateneo Federato delle Scienze umane, Arti e Ambiente. **'Sapienza' Università di Roma**. Responsabile: prof. G. Morabito.

Titolo della ricerca: *'Materiali e sistemi costruttivi nel progetto dell'architettura low cost'*.

2001

**Attività di Ricerca** di Dipartimento. **Dipartimento ITACA** (Innovazione Tecnologica nell'architettura e Cultura dell'Ambiente), Facoltà di Architettura. Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'. 2001. Responsabile: prof. G. Imbrighi.

Titolo della Ricerca: *'Costruzione del Repertorio tipologico (mediante schede informatiche) delle qualità architettoniche nel riutilizzo dei materiali'*.

#### **Responsabile di ricerca per conto terzi**

2017

**CO-RESPONSABILE DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA svolta per conto dell'agenzia E-Lab Internet Technology Ltd.**, Yangshida Real-Estate Development Ltd., Shanghai Ding Zhuo Network Technology Co., Ltd 2017.

Titolo della ricerca: *Future Living Prototype Space Research Development*.

Incaricati per l'attività di ricerca: Roberto Bianchi, Spartaco Paris

2008

**RESPONSABILE DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA svolta nell'ambito dell'iniziativa comunitaria Leader +**. Piano di Sviluppo Locale "Reggino Versante Tirrenico". Sezione 1 "Strategie Territoriali di Sviluppo Rurale". Misura 1.6 "Servizi per il Sistema Produttivo Locale. Ente per lo sviluppo e la valorizzazione territoriale ASPROMAR, 2008.

Titolo della ricerca: *'Individuazione di strategie progettuali e tecnologie costruttive di intervento per la tutela e la valorizzazione del paesaggio rurale'*.

#### **Appartenenza a società di ricerca e comitati scientifici editoriali**

- Dal 16 novembre **2017 è membro del comitato scientifico della collana 'Architecture Design Technology'**, Aracne Editrice. *Direttore della collana*: Prof. Spartaco Paris. *Comitato scientifico*: Roberto Bianchi, Marco Bozzola, Vincenzo Cristallo, Zoran Djukanovic, Giovanni Fatta, Kristian Kuhn, Renato Teofilo Giuseppe Morganti, Pietro Nunziante, Marton Sentpeteri, Jose Luis Vallejo, Alessandra Zanelli.

La collana raccoglie studi e ricerche sui rapporti tra la cultura del progetto dell'*habitat* dall'architettura al design, con una specifica attenzione all'innovazione degli aspetti realizzativi e produttivi degli artefatti.

- Dal 21 settembre **2016 è direttore responsabile del Comitato Scientifico della collana dal titolo 'Abitare il costruito'**, Rubbettino Editore.

Comitato scientifico: Benno Albrecht (docente di Composizione Architettonica presso IUAV); Andrea Campioli (docente di Tecnologia dell'Architettura presso POLIMI); Rossana Carullo (docente di Allestimento e Interni presso POLIBA); Paolo Ciuccarelli (docente in Disegno Industriale presso POLIMI); Andrea Gritti (docente di Architettura e Pianificazione presso POLIMI); Emilio Leo (designer e direttore creativo presso Rubbettino Editore); Mario Lupano (docente di Storia dell'Architettura presso IUAV); Saverio Mecca (docente di Produzione Edilizia presso UNIFI); Massimo Perriccioli, (docente di Tecnologia dell'Architettura presso UNICAM); Mario Sammicheli (docente in Disegno Industriale presso POLIMI).

- **Dal 2015 è socio SITdA - Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura.**

Cluster: *'Recupero e Manutenzione'*; *'Social Housing'*

- **Dal 2020 è socio della Società Scientifica internazionale "Design Research Society".**

### Attività di referaggio

Svolge attività di referaggio per riviste, collane scientifiche e convegni in ambito nazionale e internazionale.

Svolge attività di referaggio per la collana editoriale "Università - sezione Architettura" della casa editrice Rubbettino.

Di recente ha svolto attività di referaggio per l'International conference Naples 2020 "Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture", conferenza promossa dalla SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura).

### Premi e riconoscimenti per la produzione scientifica

**2015**

Il volume BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp. 1-220, ISBN 978-88-498-4486-3. (prefazione di Pierluigi Nicolin; postfazione di Gianni Vattimo), **ha vinto la menzione speciale al 'Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione'**, 2015.

Giuria tecnica: Walter Pedullà, Santino Salerno, Pier Francesco Borgia, Rocco Familiari, Luigi Lombardi Satriani, Michele Mari, Raffaele Nigro.

### Progetti pubblicati e premiati

Le tematiche sviluppate nell'attività di ricerca scientifica universitaria sono indagate attraverso la sperimentazione progettuale applicata. Con lo studio **bianchivenetoarchitetti** (Roberto Bianchi e Paola Veneto) elabora progetti e partecipa a concorsi di architettura nazionali e internazionali ottenendo premi e riconoscimenti.

**2016**

**SECONDO PREMIO.** Progetto finalista (con n.7 altri progetti finalisti selezionati tra n.60 partecipanti) alla seconda fase di concorso che ha avuto inizio con un workshop internazionale (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016) per la presentazione del progetto stesso.

International Design Competition 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'. Chongqing, China. International Design Competition for architects with less than 45 years. Designers: Roberto Bianchi e Spartaco Paris.

Pre-selection - The Jury has approved the qualification of designers and invited them to the next stage of the competition.

Phase one - The Jury has been nominated into the phase 2 design competition and participation to international workshop (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016).

International Jury: prof. Stefano Boeri, prof. Pierre Alain Croset, arch. Bo Xi, Miss. Cai Xuemei, arch. Shen Chi, arch. Hikosaka Yutaka, arch. Gary Chang.

Parte dei risultati della sperimentale progettuale sono riportati nei contributi:

- BIANCHI R., PARIS S., *Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China*, in ROOMSROME (a cura di Giancotti A., Gifré F., Ribichini L.), Sapienza Università di Roma / Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55, ISBN 978-88-96467-35-0. ROOMSROME. 16. Venezia Biennale Architettura 2018. Biennale Session, 01 I STANZA I ROOM # LO SPAZIO DOMESTICO I THE DOMESTIC SPACE, Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca, Venezia, Arsenale, Sale d'Armi, 27/10/2018;

- BIANCHI R., PARIS S., *L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca*, in TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment, n.17, *Orizzontalità Verticalità in architettura/Horizontality Verticality in architecture*, Firenze University Press, Firenze, 2019, pp.222-231, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-23980.

- VENETO P. (ed), *Hanging Gardens*, R Design Press, Roma, 2017, pp. 1-52, ISBN- 9788889819593;

**2013**

*RICOSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE DI NOTRE DAME A PORT AU PRINCE - HAITI.*

**Opera progettata selezionata alla *International Call for project 'La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico'*. BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2013**, INU – Istituto Nazionale di Urbanistica.

Il progetto, esposto in occasione della BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2013, locali Ex Mattatoio di Testaccio a Roma, 16.05.2013 / 19.05.2013, è pubblicato nel volume che raccoglie gli esiti della call:

FABIETTI V., GIANNINO C., SEPE M., (a cura di), *La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico*, atti workshop Biennale Spazio Pubblico 2013, Urbanistica online Dossier, vol. 005, rivista monografica online, INU edizioni, novembre, 2013, p. 212, ISBN 978-88-7603-096-3.

**2012-13**

**RIQUALIFICAZIONE DELL'ANTICA FIERA DI SANTA LUCIA NEL PORTICO DEI SERVI - BOLOGNA.**

Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori.

Intervento realizzato in qualità di **vincitore di primo premio del concorso di progettazione e design** indetto da CO.FI.BO. - Consorzio Fieristi Bolognesi - in collaborazione con Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. Committente: CO.FI.BO.

**Pubblicazione / recensione progetto sul web**

**2014**

*Mercato di design a bologna: arredo urbano di giorno e lanterne di notte*, recensione di Paola Pierotti in PROGETTI E CONCORSI, EDILIZIA E TERRITORIO, del sole 24 ore, gennaio 2014.

## 2014

*Architetti in prima fila. Viaggio tra alcune città di media dimensione e con patrimonio culturale architettonico di prim'ordine Patrimonio culturale e architettonico. Gli ordini raccontano storie, progetti e obiettivi, spesso raggiunti con successo, recensione di Francesco Nariello in L'ARCHITETTO n. 19, settembre 2014.*

## 2009-11

RIQUALIFICAZIONE DELL'IPOGEO DEGLI AURELI: NUOVA COPERTURA, NUOVO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE, SISTEMAZIONE SPAZIO ESTERNO - ROMA

Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori.

Committente: Pontificia Commissione Vaticana di Archeologia Sacra. Roma.

**Il progetto e l'intervento realizzato hanno ottenuto premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali:**

## 2009-2010

- **Opera progettata selezionata alla 'CALL INTERNAZIONALE - Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs'.** Università IUAV di Venezia. Convegno internazionale: Università Iuav di Venezia, ex-cotonificio, sala Gino Valle, 19 Novembre 2009.

L'opera è stata selezionata, con altri 15 progetti, da una giuria di esperti tra oltre 130 proposte internazionali presentate alla call.

- Il progetto, in qualità di opera selezionata alla call, è stato oggetto di una **MOSTRA ITINERANTE NELLE UNIVERSITÀ.**

**I esposizione** - Venezia. Università Iuav di Venezia, ex-cotonificio, sala Gino Valle, 19/26 Novembre 2009.

**II esposizione** - Cavallino (Lecce). Università del Salento, ex-convento dei Domenicani, 29 Gennaio/28 Febbraio 2010.

**III esposizione** - Roma. Università degli studi Roma Tre, 30 Marzo/23 aprile 2010.

## 2011

- **Opera realizzata selezionata alla '2<sup>nd</sup> INTERNATIONAL CALL for built projects Piranesi Prix de Rome. Designing Archaeology'.** 2011.

- Opera realizzata **FINALISTA AL PREMIO PIRANESI PRIX DE ROME** - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma.

L'intervento viene presentato presso *International conference. Architecture for Archaeology and the New Museography. Nominations for Piranesi Prix de Rome 2011.* Roma, Auditorium Ara Pacis Museum (31 Agosto) ed **esposto** presso La casa dell'Architettura di Roma, Acquario Romano 01.09.2011 / 10.09.2011.

## 2012

- **Opera realizzata selezionata alla call – linguaggio contemporaneo – rassegna di progetti di restauro per la mostra del SALONE DEL RESTAURO DI FERRARA.** Consiglio Nazionale degli Architetti in collaborazione con gli Ordini degli Architetti di Ferrara e Bologna. Ferrara, Marzo, 2012.

**Intervento esposto al Salone del Restauro, Ferrara, 28.03.2012 / 31.03.2012.**

## 2015



- **Opera realizzata selezionata alla call architetture**, Ordine degli Architetti di Roma.

**L'intervento è pubblicato** su ar, ARCHITETTI ROMA, *Reti*, n. 113, ottobre 2015, p. 110. ISSN 0392-2014

**Il progetto e l'intervento realizzato sono PUBBLICATI in:**

- BIANCHIVENETOARCHITETTI, *Nuova copertura e riqualificazione del percorso esterno dell'Ipogeo degli Aureli* a Roma, in FABBRIZZI F., *Con le rovine. La musealizzazione contemporanea del sito archeologico*, Edifir-Edizioni, Firenze, 2015, pp 62-67, ISBN: 978-88-7970-682-7.

- BIANCHIVENETOARCHITETTI, *Ipogeo degli Aureli. Copertura e riqualificazione del percorso esterno*, in BASSO PERESSUT L., CALIARI P.F. (a cura di), *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*, Prospettive edizioni, Roma, 2014, pp. 402-407, ISBN 978-88-98563-06-7.

- BIANCHI R., VENETO P., *Nuova copertura e riqualificazione del percorso di ingresso dell'Ipogeo degli Aureli*, in BISCONTI F. (a cura di), *L'Ipogeo degli Aureli in Viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Città del Vaticano, Roma, 2011, pp. 233-243, ISBN 978-88-88420-15-8.

- BIANCHI R., VENETO P., *Nuova copertura del monumento archeologico Ipogeo degli Aureli*, in VANORE M., MARZO M. (a cura di), *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs*, Università luav di Venezia, Dicembre 2010, pp. 76-83, ISBN 978-88-87697-55-1.

**2005**

RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DELL'AREA A NORD DELLA CITTA' DI SPALATO, CROAZIA.

*Il progetto, in qualità di vincitore del secondo premio del concorso European 7, è stato pubblicato in*

- ARHITEKTURA, n. 216, Kratis, Zagreb, marzo 2005, p. 68, ISSN 0350-3666.

**2002**

AMPLIAMENTO DEL CIMITERO COMUNALE - CIVITELLA D'AGLIANO.  
Progettazione preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori  
Committente: Comune di Civitella d'Agliano (VT).

**L'intervento è stato oggetto di premi e riconoscimenti e pubblicazioni.**

**2009**

- **Opera realizzata SELEZIONATA ALLA CALL 'Progetti di giovani architetti italiani'**. GiArch.

L'opera realizzata è stata selezionata da una giuria di esperti tra oltre 360 progetti presentati alla call per promuovere l'architettura italiana under 40.

**2011**

- L'intervento, esposto alla **TRIENNALE DI MILANO**, Bovisa, 02.12.2010 / 30.01.2011, è **PUBBLICATO** nel volume che raccoglie i progetti realizzati selezionati alla call:

- BIANCHI R., *Loculario ossario in Civitella D'Agliano Viterbo*, in PASCHINI L., (a cura di), *Progetti di giovani architetti italiani*, Linea GiArch, vol. 2, **UTET Scienze e Tecniche**, Torino, Settembre 2010, pp. 202-207, ISBN 978-88-598-0545-8.

**Progetti premiati in concorsi nazionali e internazionali di architettura**

- 2019** **TERZO PREMIO.** Progetto finalista (con n.4 altri progetti). Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione di un parcheggio in località Pacì. Comune di Scilla (RC).
- 2017** **PROGETTO FINALISTA IN SECONDA FASE** (con n. 4 altri progetti). Concorso di progettazione in due fasi 'Rigenerazione urbana del centro cittadino di Argenta'. Comune di Argenta (FE).
- 2016** **SECONDO PREMIO.** Progetto finalista (con n.7 altri progetti finalisti selezionati tra n.60 partecipanti) alla seconda fase di concorso che ha avuto inizio con un workshop internazionale (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016) per la presentazione del progetto stesso.  
International Design Competition 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'. Chongqing, China. International Design Competition for architects with less than 45 years.  
 Designers: Roberto Bianchi e Spartaco Paris.  
 Pre-selection - The Jury has approved the qualification of designers and invited them to the next stage of the competition.  
 Phase one - The Jury has been nominated into the phase 2 design competition and participation to international workshop (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016).  
International Jury: prof. Stefano Boeri, prof. Pierre Alain Croset, arch. Bo Xi, Miss. Cai Xuemei, arch. Shen Chi, arch. Hikosaka Yutaka, arch. Gary Chang.
- 2016** **TERZO PREMIO.** Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione dell'asse piazza XXVII Marzo – piazza Castello comprese piazza Manfredi, parte di via Garibaldi e via Cavour'. Comune di Fossano (CU). Capogruppo.
- 2015** **PROGETTO SEGNALATO.** Concorso di idee. 'Re.Quality Carrè. Riqualificazione urbana sostenibile e recupero architettonico-funzionale dell'area denominata piazza degli alpini e dell'ex latteria S. Antonio Abate'. Comune di Carrè (VI). Capogruppo. Partecipazione alla mostra in qualità di progetto segnalato.
- 2014** **TERZO PREMIO.** Concorso di progettazione in due fasi 'Riqualificazione sistema piazze del capoluogo'. Comune di Monsummano Terme (PT). (prima fase: 2013. seconda fase: 2014) Capogruppo.
- 2013** **PROGETTO MENZIONATO.** Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione di piazza dello Spirito Santo'. Comune di Pistoia (PT). Capogruppo.
- 2013** **PRIMO PREMIO.** Concorso di idee per la 'Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura'. Comune di San Gimignano (SI). Progettista.  
 L'intervento è stato esposto alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea " Raffaele De Grada". Comune di San Gimignano (SI), 12/30 ottobre 2013.
- 2013** **MENZIONE SPECIALE.** Concorso internazionale di idee per la 'Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo'. Comune di Pergine Valsugana (TN). Progettista.
- 2013** **PROGETTO TERZO CLASSIFICATO.** Concorso di progettazione 'Nuova mostra permanente – Urban Center'. Comune di Bologna. Capogruppo.

- 2012** **PRIMO PREMIO / INTERVENTO REALIZZATO.** Concorso di progettazione per la *'Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia nel Portico dei Servi'* nel Comune di Bologna. Concorso indetto da CO.FI.BO. - Consorzio Fieristi Bolognesi - in collaborazione con Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. Committente: CO.FI.BO. (Concorso 2012. Realizzazione 2013)
- 2012** **SECONDO PREMIO.** Concorso di idee per la *'Riqualificazione spazi polifunzionali al servizio del centro storico di Mesola'*. Comune di Mesola (FE).
- 2009** **PROGETTO MENZIONATO.** Concorso Internazionale di idee *'Sensi contemporanei. Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura'*. Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC). Concorso internazionale di idee per la realizzazione del centro di produzione per il cinema digitale. Comune di Mola di Bari. Progettista. Capogruppo: 3ti Progetti Italia Ingegneria Integrata.
- 2005** **TERZO PREMIO.** Concorso nazionale di idee per la *'Riqualificazione architettonica ed urbanistica di Piazza del Seggio, via Annunziata, via Convento e via Municipio'*. Comune di Tito (PZ).
- 2003** **SECONDO PREMIO. European 7 - Periferia "In". Intensità urbana e diversità residenziale. Spalato (Croazia).** Concorso internazionale di idee. *Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Poljud e il parco Glavicine - Turska Kula.* Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali. Capogruppo  
 Progetto **pubblicato** in:  
 - European Results. Published by European, maggio, 2004, p. 306, ISBN 2-915578-57-5  
 - European 7. in **ARHITEKTURA**, n. 216, Kratis, Zagreb, marzo 2005, p. 68, ISSN 0350-3666

#### **Organizzazione e partecipazione a convegni, conferenze, seminari, presentazione libri, workshop, mostre**

##### **Convegni, conferenze, seminari, presentazione libri, workshop nazionali e internazionali**

- 2021** **Relatore** su invito al seminario **FutureAbility - Digital and trasversal skills for online teachers**, *Focus Group*, Progetto europeo finanziato dal programma Erasmus+ dal titolo 'FutureAbility', partner: Melting Pro e Sapienza, Roma, Sapienza, 26 novembre 2021.  
 Nell'ambito del *focus group* interviene con un contributo dal titolo: *'Le nuove opportunità dell'insegnamento online'*.
- 2021** **Relatore** presso **International Conference. Education, Research & Development, Science & Education Foundation, Burgas, Bulgaria, 25-28 August 2021-** con prof. M. Elia.  
**Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**  
 Paper: *Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in Italy' industrial designer*, in the international.  
 L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un *paper* sottoposto a *double*

*blind peer review* pubblicato in Journal of International Scientific Publication: Educational Alternatives, volume 19, pp.225-239, ISSN 1314-72

2021

**Relatore su invito al Seminario di Cultura Tecnologica della Progettazione** a cura di Andrea Campioli. **Interviene con una lecture** dal titolo "Hassan Fathy. L'approccio costruttivo resiliente", 8 aprile 2021, Politecnico di Milano. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Il contributo dal titolo *Hassan Fathy (1900-1989). L'approccio costruttivo resiliente* è pubblicato in Perriccioli M., (a cura di), *Architettura, Design, Cultura tecnologica*. Il racconto di 18 protagonisti del Novecento, Collana Storia e critica delle arti, Progedit editore, Bari, pp.36-49, ISBN 978-886194-459-6

2020

**Consultant, Workshop RI-LIVE 2020**, "Architettura e tecnologia per l'abitare upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma". Società di Tecnologia SITdA, Roma, Sapienza, settembre 2019 / giugno 2020.

Nell'ambito del workshop ha supportato il gruppo ROMA1TRE (Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e dell'Università degli Studi di Roma Tre) fornendo un contributo specialistico di orientamento al progetto di rigenerazione urbana sulle tematiche di progetto sviluppate dal gruppo under 40.

Il progetto ottiene una **MENZIONE** speciale e sarà oggetto di una pubblicazione in corso di stampa.

2019

**Relatore su invito al seminario Space of sharing from conflict to coexistence**. Seminario di studi Capacity building. Progetto Challenge PROG 2724, F.A.M.I. 2014-2020. Nell'ambito della sezione **Spazi della coesistenza**. Sala Convegni del Rettorato. Università di Camerino. Camerino 12 dicembre.

Intervento dal titolo: *'Progetti di rinnovo dell'housing'*.

Moderata: Giulia Menzietti (UniCam).

Intervengono: Roberto Bianchi e Spartaco Paris (Sapienza), Pippo Ciorra (UniCam), Madir Saha / UrbanOffice (Amsterdam).

2019

**Relatore su invito al ciclo di incontri 'Abitare la città'** nell'ambito dell'iniziativa **Book City 2019**. Ordine degli Architetti Milano. Via Solferino 17/19. Milano 16 novembre.

Presenta il volume BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7.

Introducono: Beatrice Costa, Florencia Andreola e Corinna Morandi.

Interviene: Andrea Campioli, professore ordinario di Tecnologia dell'architettura del Politecnico di Milano.

2019

**Guest advisor at "Final workshop presentation. Critics and exam" carried out on the day of criticism of the final works of the course of Product Design Studio II a.a. 2018-2019, MASTER IN PRODUCT DESIGN**, prof. Spartaco Paris and prof. Francesco Romeo. **Sapienza University of Rome**, June 27th, 10.00 room F7.

2019

**Relatore 2019 XJTLU International conference. Architecture across boundaries. How can we bring architecture practice and education together in a global sense? Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China, 19-21 June 2019** - con prof. R. Ruggiero.

**Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**

Theme four: 'Sustainable Housing and Reconstruction'. Chair: Aleksandra Raonic

Paper: 'Re-thinking Re-construction. New design strategies for the reconstruction after natural disasters. A local research experience for a global topic'.

L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un *paper* sottoposto a *double blind peer review* pubblicato in *Architecture across Boundaries. 2019 XIJTLU International Conference: Architecture across Boundaries*, KnE Social Sciences, pages 439-449, Volume 2019, ISSN: 2518-668X, doi: 10.18502/36 / kss.v3i27.5547.

2019

**Consultant, Workshop RI-LIVE 2019, "Progettare in vivo la rigenerazione urbana"**, Società di Tecnologia SITdA, MADE Expo, Fiero Milano RHO, Milano 14/15 Marzo 2019. Nell'ambito del workshop ha supportato il gruppo NASCO19 (Scuola di Architettura e Design SAAD - Eduardo Vittoria di Ascoli Piceno e Dipartimento DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II) fornendo un contributo specialistico di orientamento al progetto di rigenerazione urbana sulle tematiche di progetto sviluppate dal gruppo under 40.

2019

**Relatore al ciclo di incontri 'Libri al MAXXI', MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma.**

In occasione della mostra 'At Home. Progetti per l'abitare contemporaneo' presenta il volume BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7.

Intervengono gli autori con: Franco Purini, architetto professore emerito 'Sapienza' Università di Roma e Daniel Modigliani, architetto e urbanista. Modera: Eleonora Carrano, architetto e giornalista. MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Sala Graziella Lonardi Buontempo, Roma 22 Maggio.

2019

**Relatore su invito al ciclo di incontri 'Racconti radicali'** - a cura di Mario Lupano e Sara Marini. **Università Iuav di Venezia.**

Presenta il volume BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7.

Intervengono: Sara Marini e Valerio Paolo Mosco dell'Università Iuav di Venezia. Università Iuav di Venezia. Biblioteca Tolentini, Venezia 04 giugno.

2019

**Relatore su invito al ciclo di incontri di 'cultura tecnologica del progetto'** all'interno del corso del Laboratorio di progettazione dei sistemi ambientali (docenti P. Ascione, G. Mari) **Università Federico II di Napoli.**

Presenta il volume BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7.

Intervengono: Massimo Perriccioli e Paola Ascione dell'Università Federico II di Napoli.

Nell'ambito dell'iniziativa culturale interviene con un contributo dal titolo 'Metodologie e soluzioni per la rigenerazione dell'edilizia pubblica residenziale: due casi di studio'.

Università Federico II di Napoli, Aula Rabitti, Napoli 06 maggio.

2018/19

**Organizza, in qualità di responsabile scientifico, il ciclo di conferenze dal titolo "beyond the shape. Storie di progetto e costruzione di architetture italiane contemporanee nel racconto dei protagonisti"** - con prof. R. Ruggiero. Comitato scientifico: R. Bianchi e R. Ruggiero (Resp. Scientifici), L. Coccia, F. Ottone, S. Paris, M. Perriccioli. **Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino. Sede Annunziata, Ascoli Piceno.**

Nell'ambito del primo ciclo di incontri svoltosi nell'a.a. 2018/2019, con gli studi **Alvisi Kirimoto** (26.06.2018), **Corvino + Multari** (22.11.2018), **caravatti\_caravatti** (21.03.2019), **iotti + paravani** (08.05.2019), **modus architects** (12.12.2019), **interviene come relatore** introducendo e inquadrando i lavori degli studi nell'ambito del progetto culturale e del panorama nazionale ed internazionale di riferimento.

2018

**Relatore ROOMSROME. 16. Venezia Biennale Architettura 2018. Biennale Session, 01 I STANZA I ROOM # LO SPAZIO DOMESTICO I THE DOMESTIC SPACE**, Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca, Venezia, Arsenale, Sale d'Armi, 27/10/2018 - con prof. S. Paris.

L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione alla rassegna della 16. Biennale Architettura 2018 - comparto "Sessions" dedicata alle Università, alle Accademie di Belle Arti e agli Istituti di formazione superiore e di ricerca - e per essere raccolto all'interno di un *paper* sottoposto a *double blind peer review*.

Il contributo dal titolo: *Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China* è pubblicato in ROOMSROME (a cura di Giancotti A., Gifré F., Ribichini L.), Sapienza Università di Roma / Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55, ISBN 978-88-96467-35-0

2018

**Relatore al 2nd International forum on Architecture and Urbanism. IFAU'18, Fragile territories / Territori fragili. Landscapes\_Cities\_Architecture / Paesaggi\_Città\_Architetture**, presso Università G. d'Annunzio di Pescara. Dipartimento di Architettura, 8/9/10 giugno 2018 - con prof. R. Ruggiero.

**Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**

Session four: Sustainable technological dimensions towards a non-fragile habitat / Le dimensioni tecnologiche sostenibili per un habitat non fragile, chairman: prof. M. di Sivo, prof. F. Angelucci. (Università di Pescara)

Paper: *'(Ri) Costruzione post-sisma. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei borghi del centro-Italia colpiti dal sisma del 2016.'*

L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un *paper* sottoposto a *double blind peer review* che verrà pubblicato negli atti del convegno in corso di stampa.

2018

**Relatore su invito al Convegno Internazionale "Producing Project / la Produzione del Progetto" presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Dipartimento Architettura e Territorio dArTe, 14/16 giugno 2018 - con prof. S. Paris e PhD candidate B. J. Pesce.**

**Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**

Session two: Quality of the project, quality of construction. Technological innovation and ICT for the building process, chairman prof. M. Losasso (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Il contributo dal titolo: *'Il design dei sistemi e componenti high performance per l'housing temporaneo'*.

L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un *paper* sottoposto a *double blind peer review* che verrà pubblicato negli atti del convegno.

2018

**Relatore su invito alla "Discussione finale" svolta in occasione della giornata di critica dei lavori conclusivi dei Laboratori progettuali pre-laurea a.a. 2017-2018 del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. "Fairy tales in motion. Micro portable libraries for children".** Workshop pre-laurea in Costruzione dell'architettura e dell'ambiente tenuto dal prof. Roberto Ruggiero. **Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino. Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno 5 luglio.**

Intervengono: Massimo Perriccioli (Università degli Studi di Napoli Federico II), Luigi Coccia (Coordinatore CdL in Scienze dell'Architettura UniCam), Gabriele Mastrigli (Scuola di Ateneo Architettura e Design UniCam).

2018

**Relatore su invito nella giornata di studi sull'innovazione tecnologica 'Prospettive del costruire in legno. Ricerche e sperimentazioni',** Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Laboratorio di Costruzione dell'Architettura. **Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria" (SAAD), Università di Camerino. Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno 16 maggio.**

Lecture: Lorena Alessio, Politecnico di Torino – Visiting Scholar Waseda University Tokyo

Intervengono: Federica Ottone (Direttore Vicario Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), Roberto Ruggiero (Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), Valeria Melappioni (Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), Davide Paciotti (LAB#PROTOTYPE - SadLab, S Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), Alessandro Alesiani (Krealegno srl).

2018

**Coordina e modera** la giornata di studio *'Neomateriali nell'economia circolare'*. Intervento dell'architetto Anna Pellizzari (material connexion milano). Roma 14 novembre, Facoltà di Architettura, Aula F5 via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma.

**Coordina e modera** la giornata di studio *'Innovazione e utopia nel design italiano'*. Intervento della prof.ssa Sabrina Lucibello. Roma 04 dicembre, Facoltà di Architettura, Aula F6 via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma.

Le giornate di studio sono stata organizzate all'interno del corso di *'Tecnologie e Progettazione I'*, Corso di Laurea in Disegno Industriale (A.A. 2017/2018), primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma tenuto in qualità di docente a contratto.

2018

**Relatore su invito nella giornata di studio 'Pensiero tecnico e cultura del progetto',** PhD Seminar, Inaugurazione del XXXIII ciclo di Dottorato di Ricerca in Architettura, aula Gioffredo, Palazzo Gravina, via Monteoliveto, 3 Napoli, 11/12 gennaio 2018.

Intervento dal titolo: *'Hassan Fathy: un approccio resiliente al costruire'*.

- 2017** **Relatore all'International Conference 4D – Designing Development, Developing, Design.** 28-30th- September 2017 Hosted by Kaunas University of Technology.  
**Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**  
 Paper: *Open exhibit design: material design research as new social challenges opportunity. New interdisciplinary perspectives of research on the role fo design with new materials: "open" spaces-methodologies-design process.* Authors: Bianchi R., Lucibello S.  
 Il paper è pubblicato in VALUŠYTĖ R., BIAMONTI A., CAUTELA C. (a cura di), *4D Designing Development Developing Design*, Conference Proceedings, Kaunas, 2017, pp. 235-247, ISBN 978-609-02-1376-6 (online) ISBN 978-609-02-1376-6 (USB).
- 2017** **Relatore su invito alla tavola rotonda svolta in occasione della giornata di critica dei lavori conclusivi dei Laboratori progettuali pre-laurea A.A. 2016-2017 del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. "Borghi in Rete. Strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne". Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino.** Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno 5 luglio.  
 Intervengono: Giuseppe Losco (Direttore Scuola di Ateneo Architettura e Design UNICAM), Luigi Coccia (Coordinatore Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura UNICAM), Lina Maria Calandra (Università dell'Aquila), Massimo Crotti (Politecnico di Torino), Rita Simone (Università di Reggio Calabria).
- 2017** **Relatore all'International Conference Arquitectonics: Mind, Land, Society. Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning.**  
 31th May - 02th june 2017 Barcelona  
**Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**  
 Paper: *El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre experimentación didáctica y construcción.*  
 Autors: Bagnato V., Bianchi R., Paris S.  
 Il paper è pubblicato in Congreso Internacional Arquitectonics: mente, territorio y sociedad construyendo la vida social: el conocimiento incorporado, extendido y distribuido que subyace en la arquitectura y en el urbanismo barcelona, coac-upc/etsab, 31/05-02/06/2017, ISBN 978-84-697-8413-6.
- 2017** Partecipa agli **INCONTRI DELL'ANNUNZIATA.** Giornate di studio in onore di Eduardo Vitoria. XI edizione. La Didattica della Tecnologia dell'Architettura nella formazione dell'architetto, 4-5 maggio 2017, Sant'Angelo Magno, Ascoli Piceno. Vengono esposti i lavori degli studenti del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura, tenuto in qualità di docente a contratto presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma nell'A.A. 2014-2015.
- 2017** **Relatore all'International Symposium 'CAUMME III Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean and the Middle East' – Napoli, 24-25th november 2016.**  
**Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**  
 Tracks: *'Migration and Materiality: Materials and Construction Techniques'.*  
 Paper: *Tiny architectures. Light constructive strategies for dwelling nomad.* Author: Bianchi R.  
 Topic: Production of knowledge – University Education.



Il paper è pubblicato in GALANTE P. (a cura di), *Migration and the built environment in the Mediterranean the middle est*, ERMES. Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, 2016, pp. 173-178, ISBN 978-886-975-154-7.

2016

Relatore su invito al *Tropea festival, leggere&scrivere*, sezione 'Calabria, Fabbrica di Cultura'. Il fronte dell'abitare.

Intervengono: Roberto Bianchi e Enrico Garlaschelli, autori del volume 'Abitare il costruito' (cfr pubblicazione 6\_DM 120/2016). Moderatore: Vittorio Cappelli. Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia, 6 ottobre 2016.

2016

**Relatore 41st IAHS World Congress 'Sustainability and Innovation for the Future' - Albufeira, Algarve, Portugal, 13-16th september 2016.**

**Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**

Paper: *The Architectural and environmental retrofitting of public social housing as a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes*. Authors: Bianchi R., Paris S.

Topic: *Rehabilitation, Retrofitting and Refurbishment*

Il paper è pubblicato in AA.VV (a cura di), *41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the Future*, September 13th to 16th, 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, 2016, pp. 8-17, ISBN: 978-989-98949-4-5.

2016

**Relatore su invito** 'Città libera tutti. Abitare I luoghi, rinnovare incontri, creare relazioni'. Musei Civici, sala 8. Centro Studi Muovintè in collaborazione con FAI (Fondo Ambiente Italiano) – Piccolo Festival della Relazione. Pesaro 24-25 settembre 2016

Presenta il volume: BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp. 1-220, ISBN 978-88-498-4486-3.

2016

**Relatore all'INTERNATIONAL WORKSHOP 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'**. August 28<sup>th</sup> to 29<sup>th</sup>, 2016, **CHONGQING, CHINA**

**Workshop in seguito a international competition**

Durante il workshop Roberto Bianchi, davanti ad una giuria internazionale (prof. Stefano Boeri, prof. Pierre Alain Croset, arch. Bo Xi, Miss. Cai Xuemei, arch. Shen Chi, arch. Hikosaka Yutaka, arch. Gary Chang), ha presentato il progetto finalista alla seconda fase dell'*International Design Competition 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'*. Chongqing, China. Designers: Roberto Bianchi e Spartaco Paris.

Il progetto ha vinto il **secondo premio** di concorso.

2016

**Relatore su invito al ciclo di incontri 'I mercoledì dell'architettura - Incontri con gli autori delle più interessanti e recenti pubblicazioni sui temi dell'architettura - a cura di Anna Rita Emili e Ludovico Romagni'**.

Presenta il volume BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp. 1-220, ISBN 978-88-498-4486-3

Introduce e modera: prof. Massimo Perriccioli, Intervengono: prof. Giuseppe Losco e prof. Roberto Ruggiero  
Libreria Rinascita, Ascoli Piceno 8 giugno.

- 2015** **Relatore su invito al Seminario 'la casa interculturale'**, cicli di seminari di Tecnologia dell'Architettura organizzati nel corso di Tecnologia dell'Architettura II, prof. M. Di Sivo, Facoltà di Architettura, Università G. d'Annunzio di Pescara. Pescara 26 ottobre.  
Interviene con un contributo dal titolo *'Tiny architectures, sistemi costruttivi leggeri per l'architettura nomade'*.
- 2015** **Relatore su invito alla tavola rotonda organizzata dalla Fondazione Culturale San Fedele** per la presentazione del volume BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp. 1-220, ISBN 978-88-498-4486-3.  
Intervengono: Andrea Campioli (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano), Pierluigi Nicolin (Direttore di *Lotus International*), Fabio Gabrielli (docente di Antropologia e preside della Facoltà di Scienze Umane dell'Università Ludes di Lugano).  
Fondazione Culturale San Fedele, Galleria San Fedele, Milano 19 ottobre.
- 2015** **Relatore su invito al Convegno 'dal Ben Essere al Ben Vivere'**, Biblioteca Passeri-Landi, Salone Monumentale. Piacenza 18 aprile.  
Nell'ambito del convegno viene invitato a partecipare alla tavola rotonda con un proprio contributo dal titolo: *'Abitare viene prima di costruire'*.  
Alla tavola rotonda partecipano il prof. Pierluigi Nicolin (direttore della rivista *Lotus International*), il prof. Gianni Vattimo (Università di Torino) e il prof. Enrico Garlaschelli (Università Cattolica di Piacenza).
- 2015** **Partecipa al FIRST INTENSIVE COURSE, workshop on Energy Efficiency in Historical Heritage.**  
Roma, 8-12 giugno.  
Nell'ambito del **workshop** viene invitato a partecipare in qualità di professore a contratto di 'Sapienza' Università di Roma e come componente del gruppo di ricerca del Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design Tecnologia dell'Architettura), settore scientifico-disciplinare ICAR 12, ricerca Europea finanziata nell'ambito dei fondi UE Erasmus+, 'Sapienza' Università di Roma.  
Titolo della ricerca: *'EH-CMap: Advanced Training on Energy Efficiency in Historic Heritage, 2014-2016'*.  
Partner: IRENA-Istarska Regionalna Energetska Agencija za energetske djelatnosti d.o.o. (coordinatore), Sapienza, Patronato de LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, Malta Intelligent Energy Management Agency, UNIVERSIDADE DO ALGARVE. Principal Investigator del progetto: prof. Eliana Cangelli.
- 2015** **Partecipazione al convegno nazionale SITdA 'Dialoghi sulla rigenerazione urbana'**. Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 9, Roma 24 settembre.  
  
**Partecipazione all'assemblea nazionale SITdA 'Scenari per la ricerca e la formazione'**. Casa dell'Architettura, piazza Manfredo Fanti 47, Roma 25 settembre.
- 2014** **Relatore su invito al convegno-corso di formazione "Cives" XIV edizione. La città invisibile. Progettare il futuro nell'epoca della precarietà.** Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede di Piacenza. Diocesi di Piacenza – Bobbio. Piacenza 28 novembre.

Nell'ambito del corso di formazione viene invitato a partecipare con un contributo sul tema: 'Periferie urbane'.

**2014** **Facilitatore al *Working group* "Innovazione e sostenibilità", Idee e progetti per Roma Capitale.** Organizzatore della giornata di studio: Roma Capitale. Assessorato alla cultura. Martignano (RM) 11 ottobre.

**2014** **Partecipazione al Symposium: Energia, occasione o minaccia per il paesaggio urbano europeo?**

L'evento è organizzato dalla *Technische Universität* di Monaco di Baviera e dall'Università La Sapienza di Roma - Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura / Facoltà di Architettura. Roma, Auditorium del Goethe Institut a Roma.

**2014** **Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Fattore R. Recupero, Riuso, Riqualificazione, Rigenerazione'.** Intervento del prof. L. Cupelloni (Sapienza Università di Roma). Roma 15 maggio, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

**Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Struttura'.** Intervento del prof. L. Sorrentino (Sapienza Università di Roma). Roma 29 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

**Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Misura'.** Intervento del prof. O. Carpenzano (Sapienza Università di Roma). Roma 1 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

**Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Abitare il costruito'.** Intervento del prof. E. Garlaschelli (Università Cattolica di Piacenza). Roma 13 marzo, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

Le giornate di studio sono stata organizzate nell'ambito di un ciclo di lezioni cattedratiche, con interventi di professori esterni al corso di differenti ambiti disciplinari, all'interno del corso di 'Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Architettura. A.A. 2013/2014).

**2011** **Relatore presso *International conference. Architecture for Archaeology and the New Museography. Nominations for Piranesi Prix de Rome 2011.*** Roma, Auditorium Ara Pacis Museum 31 agosto. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus. Convegno a seguito di international call.

All'interno del convegno presenta il progetto realizzato '*Ipogeo degli Aureli in Rome*', oggetto di selezione '*2<sup>nd</sup> international call for built projects*'

L'intervento è pubblicato nel volume che raccoglie i progetti finalisti alla Piranesi Prix de Rome delle edizioni 2010, 2011 e 2014:

- BIANCHI R., VENETO P., *Ipogeo degli Aureli. Copertura e riqualificazione del percorso esterno*, in Basso Peressut L., Caliarì P.F. (a cura di), *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*, Prospettive edizioni, Roma, 2014, pp. 402-407, ISBN 978-88-98563-06-7.

2011

**Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'.** Intervento del prof. G. Morabito (Sapienza Università di Roma). Roma 6 settembre, Sala Espositiva della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

**Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Uffici temporanei per la Festa del Cinema di Roma'.** Intervento dello studio WestwayArchitects. Roma 14 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

**Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'La tecnologia vista attraverso gli scatti di un fotografo'.** Intervento del fotografo Moreno Maggi. Roma 9 giugno, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

Le giornate di studio, organizzate nell'ambito di un ciclo di lezioni cattedratiche con interventi di professori di differenti ambiti disciplinari e professionisti esterni, sono state svolte all'interno del corso di 'Tecnologia dei materiali leggeri ed eco-compatibili' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni ed Allestimenti. A.A. 2010/2011).

I risultati dell'attività di ricerca dal titolo 'small temporary structures' svolta nel corso di 'Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia' nell'A.A. 2010/2011 sono pubblicati nel volume:

- BIANCHI R., (a cura di), *Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile, 2012, pp. 1-160, ISBN 978-88-498-3398-0.

2006

**Relatore su invito al seminario OSDOTTA\_ (Osservatorio del Dottorato in Tecnologia dell'Architettura), II° Seminario Estivo, Pescara, 14/16 settembre 2006. Area tematica: 'Tecnologie della Costruzione dell'Architettura - sezione: Materia\_Materiale\_Costruzione', coordinatore: prof. A. Campioli (Politecnico di Milano).**

**Interviene con un contributo dal titolo: 'Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura'.**

L'intervento al seminario è pubblicato nel volume:

- BIANCHI R., *Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura*, in SONSINI A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. Pescara, 14-16, settembre 2007, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp. 109-118, ISBN 978-88-8453-628-0.

2005

**Partecipazione a OSDOTTA (Osservatorio del Dottorato in Tecnologia dell'Architettura), I° Seminario Estivo, Viareggio, 14/15/16 sett. 2005. Partecipazione all'area tematica: 'Tecnologia della Costruzione dell'Architettura: sistemi, materiali, tecniche costruttive', coordinatore: prof. M. C. Forlani (Università 'G.d'Annunzio' di Chieti-Pescara)**

Il lavoro prodotto nelle giornate del seminario è pubblicato nel volume:

- ESPOSITO M. A., (a cura di), *Tecnologia dell'architettura. Creatività e innovazione nella ricerca*. Materiali del I Seminario OSDOTTA, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2006, pp.102-103, ISBN 88-8453-480-1.

**2001** **Curatore della conferenza 'Zvi Hecker, opere e progetti'.**  
Intervengono prof. T. Paris (Direttore Dip. ITACA dell'Università di Roma 'La Sapienza'), arch. A. Schiattarella (Presidente Ordine Architetti di Roma e Provincia), con il patr. dell'Ambasciata di Germania a Roma, Roma 22 novembre, Sala conferenze dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

**2000** **Curatore della conferenza 'Corrado Beguinot, progettazione e mode tecnologiche'.** Intervengono prof. G. Imbrighi, prof. T. Paris, prof. G. Morabito dell'Università di Roma 'La Sapienza', Roma 8 novembre, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Dipartimento ITACA (Innovazione Tecnologica dell'Architettura e Cultura dell'Ambiente).

### **Organizzazione mostre**

**2017** **BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2017.** 'Costruire lo Spazio Pubblico – Una strategia per la rigenerazione urbana – Pianificare, progettare, sperimentare'. Convegno internazionale. Installazione re-growing. Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura PDTA, via Flaminia, Sapienza Università di Roma.  
Roma 10.05.2017

**Ideazione e cura scientifica allestimento re-growing:** Sabrina Lucibello e Roberto Bianchi.

**2011** **Cura e organizza la mostra dal titolo: 'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'.** Sala Espositiva della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.  
Roma 06.09.2011 / 12.09.2011.

La mostra dei modelli è stata organizzata alla fine del corso di 'Tecnologia dei materiali leggeri ed eco-compatibili' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni ed Allestimenti. A.A. 2010/2011).

I risultati dell'attività di ricerca dal titolo '*small temporary structures*' svolta nel corso di 'Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia' nell'A.A. 2010/2011 sono pubblicati nel volume:

- BIANCHI R., (a cura di), *Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile, 2012, pp. 1-160, ISBN 978-88-498-3398-0.

**2001** **Curatore della mostra "Progetto di un ponte pedonale sulla via Appia Nuova per la riconnessione tra il parco della Caffarella e il Parco di Tombe Latine",** progetti sviluppati nel Laboratorio di Costruzione I dell'Architettura del prof. G. Imbrighi, con il patr. dell'Ordine Architetti di Roma e Provincia, Roma 8-12 novembre. Casa dell'Architettura, Roma.

**1997** **Allestimento e realizzazione della mostra** organizzata in occasione del "**Centenario di fondazione dei Padri Rogazionisti del Cuore di Gesù 1897- 1997**", Chiesa S. Antonio di Padova in Roma.

### **Mostre di progetti selezionati con call for project**

**2013** Il progetto per la **Ricostruzione della Cattedrale di Notre Dame a Port au Prince ad Haiti**, redatto per la partecipazione ad un concorso internazionale di progettazione, selezionata alla *International call for project 'La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico'* (INU – Istituto Nazionale di Urbanistica) è stato esposto alla **BIENNALE**

**SPAZIO PUBBLICO 2013**, locali Ex Mattatoio di Testaccio a Roma, 16.05.2013 / 19.05.2013

- 2012** L'intervento realizzato per la **'Riqualificazione dell'Ipogeo degli Aureli a Roma: nuova copertura e sistemazione del percorso esterno'**, selezionato alla *call – Linguaggio contemporaneo – rassegna di progetti di restauro per la mostra del Salone del Restauro di Ferrara* (Consiglio Nazionale degli Architetti in collaborazione con gli Ordini degli Architetti di Ferrara e Bologna), stato esposto al **SALONE DEL RESTAURO DI FERRARA**, 28.03.2012 / 31.03.2012
- 2011** L'intervento realizzato **'Loculario Ossario a Civitella d'Agliano (VT)'**, selezionato alla *call - Progetti di giovani architetti italiani* (GiArch - Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani, UTET Scienze Tecniche(r)), è stato esposto presso la **TRIENNALE DI MILANO**, BOVISA, Milano, 02.12.2010 / 30.01.2011.
- 2011** L'intervento per **'Riqualificazione dell'Ipogeo degli Aureli a Roma: nuova copertura e riqualificazione del percorso esterno'**, selezionato nella sezione opere realizzate alla *'2<sup>nd</sup> international call for built projects Piranesi Prix de Rome. Designing Archaeology'* - 2011 e *finalista al premio Piranesi Prix de Rome* (Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma), è stato esposto presso La **CASA DELL'ARCHITETTURA DI ROMA**, Acquario Romano 01.09.2011 / 10.09.2011.
- 2009/10** Il progetto di **'Riqualificazione dell'Ipogeo degli Aureli'**, selezionato alla *'call internazionale - Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs'* (Università IUAV di Venezia) è stato oggetto di una **MOSTRA ITINERANTE NELLE UNIVERSITÀ**.  
- **I esposizione** - Venezia. **Università luav di Venezia**, ex-cotonificio, sala Gino Valle, 19.11.2009 / 26.11.2009.  
- **II esposizione** - Cavallino (Lecce). **Università del Salento**, ex-convento dei Domenicani, 29.01.2010 / 28.02.2010.  
- **III esposizione** - Roma. **Università degli studi Roma Tre**, 30.03.2010 / 23.04.2010.

**Mostre di progetti in seguito a premi/riconoscimenti in concorsi di architettura**

- 2015** *Riqualificazione urbana sostenibile e recupero architettonico-funzionale dell'area denominata piazza degli alpini e dell'ex latteria S. Antonio Abate'*. **Progetto segnalato**. Concorso di idee 'Re Quality Carrè'. Comune di Carrè (VI). Partecipazione alla **mostra** "Le vetrine delle Architetture", Carrè (VI), 23.04.2016 / 22.05.2016.
- 2013** *'Riqualificazione sistema piazze del capoluogo'*. Concorso di progettazione in due fasi (prima fase 2013 – seconda fase 2014). Comune di Monsummano Terme (PT). **Terzo premio** (seconda fase). Partecipazione alla **mostra** con altri 50 progetti partecipanti alla prima fase, 01.08.2013 / 31.08.2013.
- 2013** *'Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura'*. Comune di San Gimignano (SI). Concorso di idee. **Primo premio**. Partecipazione alla **mostra** presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea " Raffaele De Grada". Comune di San Gimignano (SI), 12/30 ottobre 2013.

- 2013** *‘Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo’.* Comune di Pergine Valsugana (TN). Concorso di idee. **Menzione speciale.** Partecipazione alla **mostra** ‘Riqualificare il lungolago’, Sala Esposizioni – Nuovo Teatro di Pergine Valsugana, 2.08.2013 / 31.08.2013.
- 2012** *‘Riqualificazione dell’Antica Fiera di Santa Lucia nel Portico dei Servi’.* Comune di Bologna. Concorso di progettazione. **Primo premio / Intervento realizzato.** Partecipazione alla **mostra** nel Portico dei Servi: 17.11.2012 / 26.12. 2012. Comune di Bologna.
- 2012** *‘Riqualificazione spazi polifunzionali al servizio del centro storico di Mesola’.* Comune di Mesola (FE). Concorso di idee. **Secondo premio.** Partecipazione alla **mostra** dei progetti vincitori.
- 2010** *Progetto di un ponte ciclo-pedonale sul fiume Drava – Maribor (Slovenia).* Partecipazione alla **mostra** per International Architecture competition: European Capital of Culture / Drava River 2012. Maribor Art Gallery, Municipality of Maribor (Slovenia), 3 Giugno 2010.
- 2009** *Riqualificazione di piazza Indipendenza,* Comune di Sora (FR), Concorso di idee. Partecipazione alla **mostra** dei progetti, Museo Civico di Sora, Agosto 2009.
- 2007** *Realizzazione di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Segno,* Comune di Taio (TN), Concorso di idee. Partecipazione alla **mostra** dei progetti, Palazzo comunale di Taio, Dicembre 2007.
- 2006** *Riqualificazione delle aree adiacenti il centro storico.* Comune di Umbertide (PG). Concorso internazionale di idee. Partecipazione alla **mostra**, Palazzo comunale di Umbertide, Maggio 2006.
- 2004** *Riqualificazione ambientale dell’area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Poljud e il parco Glavicine - Turska Kula. Spalato (Croazia).* **European 7. Secondo premio.** Partecipazione alla **mostra** European 7 in Grecia - theme “suburban challenge, urban intensity and housing diversity”, Atene, Grecia. 06 / 09 maggio 2004.
- 2003** *Riqualificazione ambientale dell’area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Poljud e il parco Glavicine - Turska Kula. Spalato (Croazia).* **European 7. Secondo premio.** Partecipazione alla **mostra** “European 7 in Croatia. Rijeka, Split, Zagreb” - theme “suburban challenge, urban intensity and housing diversity”, Rijeka, Gallery “Kortil”. 22 dicembre 2003.

**ALTRI TITOLI DIDATTICI,  
SCIENTIFICI O PROFESSIONALI**

- 1999** Abilitazione alla professione di architetto, Roma
- 1999** Iscrizione all’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- 1999** **Attestato di partecipazione ai seminari tematici** sul tema: **‘Architettura e Urbanistica solare, l’uso delle Energie Rinnovabili negli edifici’.** Seminari organizzati da I.S.E.S. Italia in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’.

<b>2002</b>	<b>Corso di formazione professionale per la sicurezza del lavoro nel settore edile (ore 120).</b> Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
<b>2017-2018-2019</b>	<b>Corsi di aggiornamento professionale dell'Ordine degli Architetti di Roma</b>

### **Membro di giuria in concorsi di architettura**

Dal 2016 è membro di giuria (bianchivenetoarchitetti) nella valutazione di progetti in concorsi di architettura nazionali e internazionali per STaRT, aderendo così ad un progetto per la promozione e la diffusione della cultura architettonica che, attraverso i contest, offre la possibilità ai giovani professionisti di condividere idee, progetti, visioni e analisi per la città e il territorio.

#### **2021**

- The Ireland Cultural Center, Dublin.
- New contemporary housing, Warsaw.

#### **2020**

- Contemporary housing for dutch waterfront, Rotterdam.
- Ideas for a new contemporary School of Arts, Wien.
- Design House for the artisan city, Helsinki.
- The abbey museum, San Galgano.

#### **2019**

- Workshop Center in old Gamla Stan, Stockholm.
- New Art Museum for the ancient city, Florence.
- Cultural Center for Norwegian waterfront, Oslo.
- El Parque de la Musica, Sevilla.

#### **2018**

- Valencia Social Housing.
- Ebraic Museum for the old city.
- Terrace for the Acropolis. Progetti per la Magna Grecia.
- Marseille Social Housing. Vivere Il Centro Storico.

#### **2017**

- Pisa Conference Hall - Costruire nella storia.
- Porto Escola de Artes - Progettare nella città storica.
- Milan Residential Complex - Idee per un abitare contemporaneo.

### **Corsi di lingua inglese**

<b>2016</b>	<b>Corso di lingua inglese</b> di n. 30 ore presso INTERNATIONAL LANGUAGE SCHOOL SRL (Authorised Centre University Of Cambridge Esol Examinations), Roma.
<b>2015</b>	<b>Corso di lingua inglese</b> di n. 30 ore presso INTERNATIONAL LANGUAGE SCHOOL SRL (Authorised Centre University Of Cambridge Esol Examinations), Roma.

### **Contratti di insegnamento presso altri istituti di formazione**

<b>2003/04</b>	<b>docente nel Master</b> in <i>'Management delle attività culturali'</i> , svoltosi a Roma presso la Helyos management. All'interno del master interviene sul tema <i>'Il progetto esecutivo di allestimento degli spazi espositivi'</i> .
<b>2002/03</b>	<b>professore a contratto</b> per il corso di <b>Critica dell'architettura</b> (60 ore), del Corso triennale di Habitat Design, secondo anno, Istituto <b>QUASAR</b> di Roma.



- 2001/02** **professore a contratto** per il corso di **Tecnologia dei materiali** (30 ore), del Corso triennale di Habitat Design, primo anno, Istituto Quasar di Roma.
- 2001/02** **docente nel Master** in *'Management delle attività culturali'*, svoltosi a Roma presso la Helyos management. All'interno del master interviene sul tema *'L'istituto museale quale strumento di diffusione della cultura: interventi nella forma, nella dimensione, distribuzione, e costruzione degli spazi'*.

#### **Interventi realizzati per enti pubblici e privati**

- 2017/18** *RIQUALIFICAZIONE PIAZZA PAPA GIOVANNI PAOLO II*. Gerocarne (VV) Committente: Comune di Gerocarne (VV). Progettista e direttore dei lavori.
- 2014/15** *RIQUALIFICAZIONE PIAZZA PASQUALETTI E REALIZZAZIONE DI FERMATE BUS ATTREZZATE E SICURE*. Bracciano (Città metropolitana di Roma capitale) Committente: Comune di Bracciano. Progettista e direttore dei lavori.
- 2012/13** *RIQUALIFICAZIONE DELL'ANTICA FIERA DI SANTA LUCIA NEL PORTICO DEI SERVI*. Bologna. Committente: CO.FI.BO (Consorzio Fieristi Bolognesi e ASCOM Bologna. Progettista e direttore dei lavori. Opera realizzata in seguito a vincita di concorso di progettazione. L'intervento è stato oggetto di **recensioni**.
- 2009/11** *NUOVA COPERTURA E RIQUALIFICAZIONE DEL PERCORSO ESTERNO DELL'IPOGEO DEGLI AURELI*, Roma. Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano. Progettista e direttore dei lavori. L'intervento è stato oggetto di **pubblicazioni** e di **premi e riconoscimenti nazionali e internazionali**.
- 2007** *RIQUALIFICAZIONE URBANA E REALIZZAZIONE DI UN PARCHEGGIO NELL'AREA DI RIO FECCIARO*, Toscana (VT). Committente: Comune di Toscana (VT). Progettista e direttore dei lavori.
- 2006** *RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL RIONE MANCUSI*, Tito Scalo (PZ). Committente: Comune di Tito (PZ). Progettista e direttore dei lavori.
- 2002** *AMPLIAMENTO DEL CIMITERO COMUNALE*, Civitella D'Agliano (VT). Committente: Comune di Civitella d'Agliano (VT). Progettista e direttore dei lavori. L'intervento è stato oggetto di **pubblicazioni e riconoscimenti**.
- 2002** *RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE E SISTEMAZIONE IGIENICO-SANITARIA DELLA STRADA DEL CONVENTINO*, Civitella D'Agliano (VT). Committente: Comune di Civitella D'Agliano (VT). Progettista e direttore dei lavori.

#### **Consulenza per la progettazione e la pianificazione**

- 2002/09** Consulenza presso la società Risorse per Roma s.p.a. per la redazione di studi di fattibilità tecnica-economica e l'elaborazione di progetti di valorizzazione territoriale relativi la città storica e consolidata.
- Esperienza specifica sui temi di progetto:
- Studio di fattibilità tecnico ed economico finanziario per il trasferimento e la riorganizzazione di tutti gli Uffici Comunali, studio di un

nuovo modello di struttura dei nuovi uffici, individuazione urbanistica dell'ambito urbano per la realizzazione di una "città della politica e delle amministrazioni locali" per circa 4.000 addetti, di circa 120.000 mq complessivi da realizzare e/o presenti e da ristrutturare distinti in: Ambito Ostiense P.zza G. da Verrazzano: Comparti C1 e C5/S2 da Piano di Assetto della Stazione Ostiense; Immobile esistente dell'ex Manifattura Tabacchi, nei pressi di P.zza G. da Verrazzano, da recuperare. **Progetto "Campidoglio 2"**. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III.

- Studio di fattibilità tecnica-economica per la *valorizzazione della struttura dell'Ippodromo delle Capannelle e dell'area limitrofa comunale della Barbuta per la realizzazione di nuove scuderie e il recupero delle antiche per la realizzazione di un centro sportivo, commerciale e di intrattenimento*. **Progetto di valorizzazione dell'Ippodromo di Capannelle**. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III.

- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il **'Riuso dell'edificio dell'ex Manifattura Tabacchi'** sito in Roma - P.zza G. da Terrazzano, angolo via della Moletta per l'insediamento dei dipartimenti III e XIV del Comune di Roma. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III.

- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la **'Realizzazione del nuovo mercato "Latino" nell'area di Piazza Epiro'**, Roma. **Progetto realizzato**. Committente: Comune di Roma, Dipartimento VIII.

- Progetto preliminare e definitivo per la **'Realizzazione del nuovo mercato "G. de Calvi" nell'area sovrastante il P.U.P. n.315 di Largo Pellettier'**, Roma. Committente: Comune di Roma, Dipartimento VIII.

- Progetto preliminare e definitivo per la **'Valorizzazione dell'immobile sito in Roma, Piazza Verdi 10, attualmente destinato a Poligrafico e Zecca dello Stato'**. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III.

- Piano per lo sviluppo turistico di livello internazionale per la città di Roma finalizzato al miglioramento delle iniziative per la promozione del prodotto turistico con particolare riguardo: coordinamento e promozione attraverso Agenzie di sviluppo: attività, confronti, operatività; turismo congressuale; ostelli, campeggi, parchi e agriturismo; Fiume Tevere in relazione con la città: indagine sulle iniziative e proposte esistenti turismo culturale, religioso.

- Studio di fattibilità e progetto preliminare per la **'Realizzazione del Centro per la Valorizzazione del vino di Roma nell'ambito del perimetro della sede del X Municipio'**. Committente: Comune di Roma, X Municipio.

- Progetto preliminare, definitivo e esecutivo per la **'Realizzazione della Casa dell'Ambiente in via Spaducci'** a Roma. Committente: Comune di Roma, V Municipio.

- Studio di fattibilità tecnica-economica per la **'Valorizzazione dell'ex rimessa S. Paolo in via Giustiniano Imperatore'**, Roma.

- Progetto preliminare per la **'Sistemazione del percorso pedonale a margine del Parco del Pineto'**, Roma. Raddoppio di Via Pineta Sacchetti da Via Forte Braschi a P.zza Dei Giureconsulti e Sottopasso di Via Boccea. – I stralcio funzionale.

- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la **'Realizzazione del Centro anziani "Pierino Emili" in via di Villarosa'** a Roma. Committente: Comune di Roma, XII Dipartimento.

- Progetto preliminare per la **'Riqualificazione dell'area del mercato di Porta Portese nel quartiere Trastevere'**, Roma. Committente: Comune di Roma, VIII Dipartimento.

## Interventi di allestimento e design

Le tematiche sviluppate nell'attività didattica e di ricerca sono indagate nella sperimentazione progettuale della pratica professionale nell'ambito dell'Allestimento e del *Design*. Di seguito gli interventi realizzati.

- 2020** **Progetto di allestimento** per l'azienda Teon srl di uno **spazio espositivo di 70 mq per la 42° MCE 2020** - Mostra Convegno Expocomfort (Fiera di Milano RHO 17-20 marzo 2020).
- 2019** **Progetto di allestimento** per l'azienda Teon srl di uno **spazio espositivo di 48 mq per la KEY ENERGY 2019. The renewable Energy Expo 2019 - 13° Fiera Internazionale per l'Energia e la Mobilità Sostenibili** - Mostra Convegno (Quartiere fieristico di Rimini 05-08 novembre 2019).
- 2018** **Progetto di allestimento** per l'azienda Teon srl di uno **spazio espositivo di 60 mq per la 41° MCE 2018** - Mostra Convegno Expocomfort (Fiera di Milano RHO 13-16 marzo 2018).
- 2017** **BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2017.** 'Costruire lo Spazio Pubblico – Una strategia per la rigenerazione urbana – Pianificare, progettare, sperimentare'. Convegno internazionale. Installazione re-growing. Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura PDTA, via Flaminia, Sapienza Università di Roma. Roma, 10 maggio 2017  
**Ideazione e Cura scientifica allestimento re-growing:** Sabrina Lucibello e Roberto Bianchi
- 2017** *Design di n. 4 involucri per la pompa di calore MiniTina e MicroTina per TEON Srl - Energia dalla Terra.*
- 2011** **Allestimento per la mostra** dal titolo: **'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'**. Roma 6/12 settembre, Sala Espositiva della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.  
La mostra dei modelli è stata organizzata alla fine del corso di 'Tecnologia dei materiali leggeri ed eco-compatibili' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni ed Allestimenti. A.A. 2010/2011).
- 2008** **Allestimento temporaneo e progetto grafico dell'immagine coordinata** per l'evento 'Eccellenze di Calabria' presso la sede del **Parlamento Europeo di Bruxelles**, 8 ottobre 2008.
- 2001** **Collabora al progetto di allestimento della mostra "Roma 1948-1959. Arte, cronaca e cultura dal neorealismo alla dolce vita"**, Roma, 29 Gennaio/27 Maggio, Palazzo delle Esposizioni (Curatore dell'allestimento Studio Metaimago - Arch. M. Di Puolo).
- 1997** **Allestimento della mostra** organizzata in occasione del **"Centenario di fondazione dei Padri Rogazionisti del Cuore di Gesù 1897- 1997"**, Chiesa S. Antonio di Padova in p.zza Asti, Roma.

### **Interventi di interior design**

Le tematiche sviluppate nell'attività didattica e di ricerca sono indagate nella sperimentazione progettuale della pratica professionale nell'ambito dell'*interior design*. I progetti degli spazi interni (oltre 20 appartamenti a Roma), realizzati per committenze private, rappresentano

un'occasione di integrazione, confronto e dialogo critico tra l'impianto tipomorfologico dell'esistente e il progetto del 'nuovo'.

### Opere progettate per enti pubblici e privati

- 2021** Ricostruzione di una palazzina in via Alcide De Gasperi all'Aquila. Progetto in corso di redazione.
- 2015** *Nuovo canile comunale*, Bracciano. Committente: Comune di Bracciano.
- 2013** *Riqualificazione e ristrutturazione di un manufatto ad uso residenziale con relative pertinenze esterne da adibirsi a locale per la ristorazione* in Calabria. Committente: privato.
- 2011** *Riqualificazione e musealizzazione della zona di ingresso al complesso monumentale 'Catacomba di San Giovanni'*, Siracusa. Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- 2011** *Riqualificazione funzionale e per la valorizzazione ambientale dell'area archeologica delle 'Catacombe di Manomozza'*, Priolo Gargallo (SR). Committente: Comune di Priolo Gargallo (SR).
- 2008** *Realizzazione di un complesso residenziale e di un centro sociale*, Toscana (VT). Committente: Soc.Coop. C.E.S. "Filippo Turati".
- 2005** *Riqualificazione di Piazza S. Apollinare e largo Zanardelli - realizzazione di una struttura esterna per la ristorazione*, Roma. Progetto approvato. Committente: Valcir s.r.l.
- 2004** *Piano di gestione per i Siti di interesse Comunitario S.I.C. dei "Monti Vulsini" e "Calanchi di Civita di Bagnoreggio"* (VT). Progetto approvato. Committente: Provincia di Viterbo.
- 2003/04** *Riqualificazione di Piazza Sforza Cesarini e realizzazione di tre strutture esterne per la ristorazione*, Roma. Progetto approvato. Committente: Gi & Ga s.r.l.
- 2002** *Realizzazione di un insediamento residenziale con annesso attrezzature sportive e per la ricezione turistica nel Parco del Cilento*. Comune di Castelnuovo (SA). Committente: Foresta s.r.l.

### Concorsi di architettura nazionali e internazionali

Le tematiche sviluppate nell'attività didattica e di ricerca sono indagate nella sperimentazione progettuale con la partecipazione a concorsi di architettura in ambito nazionale ed internazionale ottenendo **premi e riconoscimenti**.

- 2021** Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione del padiglione delle feste in piazza Giovanni da Caversaccio, Valmorea (Co).
- 2020** Concorso internazionale di progettazione in due fasi per la realizzazione del novo mercato rionale San Giovanni di Dio a Roma.
- 2020** Concorso internazionale di progettazione in due fasi per la riqualificazione dell'immobile denominato "Ex Galateo a Lecce. Lecce Social Housing. Parco Ex Galateo. Capogruppo.
- 2019** Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione urbanistica e funzionale di piazza Marconi e delle vie d'accesso a Valdobbiadene (TV). Capogruppo.
- 2019** Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione di un parcheggio in località Paci di Scilla. **Progetto finalista in seconda fase. Terzo premio.**
- 2018** Concorso di progettazione per la Nuova uscita del Museo delle Cappelle Medicee a Firenze. Capogruppo.

- 2017 Concorso di progettazione in due fasi per la rigenerazione urbana di Piazza Garibaldi nel centro cittadino di Argenta (FE). Capogruppo. **Progetto finalista in seconda fase.**
- 2017 Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione della Scuola Secondaria di I grado Giovanni Pascoli di Torino.
- 2016 International Design Competition 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'. Chongqing, China. International Design Competition for architects with less than 45 years. Designers: Roberto Bianchi e Spartaco Paris. **Secondo premio.**
- 2016 Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione dell'asse piazza XXVII Marzo – piazza Castello comprese piazza Manfredi, parte di via Garibaldi e via Cavour'. Comune di Fossano (CU). Capogruppo. **Terzo premio.**
- 2016 Concorso internazionale di idee 'Lighthouse sea hotel'- Siracusa. Yac - Young architects competitions. Capogruppo.
- 2016 Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione di via Tito Speri, piazza Don Andrea Beltrami e piazza Filippo Maria Beltrami ad Omegna'. Comunità Montana Cusio Mottarone e Val Strona, Omegna (VB). Capogruppo.
- 2015 Concorso di idee. 'Re.Quality Carrè. Riqualificazione urbana sostenibile e recupero architettonico-funzionale dell'area denominata piazza degli alpini e dell'ex latteria S. Antonio Abate'. Comune di Carrè (VI). Capogruppo. **Progetto segnalato.**
- 2015 Concorso di progettazione per la 'Realizzazione di una casa residenziale in legno'. Legno Case S.p.A., Condino (TN). Capogruppo.
- 2015 Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione della zona commerciale località Amérique'. Comune di Quart (AO). Capogruppo.
- 2014 Concorso internazionale di progettazione in due fasi per la 'Città della Scienza'. Comune di Roma. Progettista. Capogruppo: baumschlager eberle architects
- 2014 Concorso di idee per la 'Riqualificazione e valorizzazione del compendio Miralago', Riva del Garda (TN).
- 2014 Concorso di progettazione in due fasi per la 'Realizzazione del complesso parrocchiale di Santa Maria del Carmine', Comune Santa Maria la Carità (NA). Capogruppo.
- 2013/14 Concorso di progettazione in due fasi 'Riqualificazione sistema piazze del capoluogo'. Comune di Monsummano Terme (PT). **Prima fase 2013. Seconda fase 2014.** Capogruppo. **Terzo premio.**
- 2013 Concorso di idee per la 'Riqualificazione del centro storico del capoluogo di San Giovanni Lupatoto'. Comune di San Giovanni Lupatoto (VR). Capogruppo.
- 2013 Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione di piazza dello Spirito Santo'. Comune di Pistoia. Capogruppo. **Progetto menzionato.**
- 2013 Concorso di progettazione per la 'Valorizzazione dell'area intorno alla Rocca e abaco degli interventi di pavimentazione e arredo urbano del centro storico'. Comune Pieve di Cento (BO). Capogruppo.
- 2013 Concorso internazionale di progettazione per la 'Ricostruzione della cattedrale di Porte au Prince', Haiti. Archidiocesi di Porte au Prince, Haiti. Capogruppo. **Il progetto è stato selezionato alla International Call for project 'La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico'**. **Progetto in mostra alla Biennale dello spazio pubblico 2013.** Roma 16-19 maggio.
- 2013 Concorso internazionale di progettazione per la 'Realizzazione di un prototipo di casa sostenibile in Phnom Penh', Cambogia. Karuna Cambodia. Capogruppo.

- 2013 Concorso di idee per la *'Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura'*. Comune di San Gimignano (SI). **Primo premio.**
- 2013 Concorso internazionale di idee per la *'Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo'*. Comune di Pergine Valsugana (TN). **Menzione speciale.**
- 2013 Concorso di progettazione / gara affidamento incarico *'Nuova mostra permanente – Urban Center'*. Comune di Bologna. Capogruppo. **Terzo classificato.**
- 2012/13 Concorso di progettazione per la *'Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia nel Portico dei Servi'* nel Comune di Bologna. Concorso indetto da CO.FI.BO. - Consorzio Fieristi Bolognesi - in collaborazione con Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. Committente: CO.FI.BO. Capogruppo. **Primo premio 2012. Intervento realizzato 2013.**
- 2012 Concorso di idee per la *'Riqualificazione di Malga Fosse'*. Comune di Siror – Passo Rolle (TN). Provincia Autonoma di Trento Agenzia Provinciale delle Foreste Demaniali. Capogruppo.
- 2012 Concorso di idee per *'l'ampliamento del cimitero comunale'*. Comune di Lessona (BI). Capogruppo.
- 2012 Concorso di idee per la *'Riqualificazione spazi polifunzionali al servizio del centro storico di Mesola'*. Comune di Mesola (FE). Capogruppo. **Secondo premio.**
- 2012 Concorso di idee per la *'Riqualificazione ambientale e urbana del Mercato coperto'*. Comune di Forte dei Marmi (LU). Capogruppo.
- 2011 Concorso internazionale di idee. European 11. Urbanità europea, Risonanza fra i territori e modi di vita. Quali architetture per una città sostenibile? *Riqualificazione urbana dell'area. Progetto di nuovi spazi pubblici con annesso strutture di servizio.* Nynäshamn (Svezia). Capogruppo.
- 2011 Concorso di idee per la *'Riqualificazione urbana delle aree di accesso alla città'*. Comune di Vibo Valentia (VV). Capogruppo.
- 2011 Concorso internazionale di idee finalizzato all'acquisizione di una proposta ideativa per la successiva progettazione del *'Parco Archeologico Multimediale e suo allestimento da collocarsi nell'area archeologica denominata Necropoli Lippi e zona circostante in località capoluogo di Verucchio'*. Comune di Verucchio (RN). Capogruppo.
- 2010 Concorso di idee per la *'Riqualificazione urbana di Piazza A. De Gasperi'*. Comune di Grottaferrata (RM). Capogruppo.
- 2009 Concorso internazionale di idee 'Sensi contemporanei. Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura'. Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC). *'Realizzazione del centro di produzione per il cinema digitale'*. Comune di Mola di Bari. Capogruppo: 3ti Progetti Italia Ingegneria Integrata. **Progetto menzionato.**
- 2009 Concorso internazionale di idee. European 10. Urbanità europea, città sostenibile e vita residenziale. Creare urbanità. Rigenerare, rivitalizzare, colonizzare. *Riqualificazione urbana dell'area settentrionale della città storica. Progetto di nuovi spazi pubblici con annesso strutture di servizio.* Tallinn (Estonia). Capogruppo.
- 2009 Concorso internazionale di idee per la *'Realizzazione di un ponte ciclo-pedonale sul fiume Drava'*. Comune di Maribor (Slovenia). Progettista. Partecipazione alla **mostra** internazionale *"Architecture competition: European Capital of Culture / Drava River 2012"*. Maribor Art Gallery, Municipality of Maribor (Slovenia), 3 Giugno 2010.
- 2009 Concorso di idee per la *'Realizzazione di 20 alloggi di edilizia residenziale destinati a cooperative di abitanti, che siano in grado di coniugare i temi della sostenibilità ambientale e del risparmio energetico con*

- quelli della qualità architettonica e urbana'. Enti promotori Ancab Legacoop e Legambiente. Comune di Foligno (PG).
- 2008** Concorso internazionale di idee per la 'Realizzazione di un mercato comunale con parcheggi e servizi annessi'. Comune di Algemesi (Spagna). Partecipazione alla **mostra** nel Palazzo comunale di Algemesi, Spagna. Settembre 2008.
- 2007** Concorso di idee per la 'Riqualificazione di Piazza Indipendenza'. Comune di Sora (FR). Capogruppo.
- 2007** Concorso di idee per la 'Realizzazione di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Segno'. Comune di Taio (TN).
- 2006** Concorso internazionale di progettazione in due gradi "meno è più 4". Servizi e spazi pubblici in Roma nei programmi di trasformazione urbanistica nell'area di Tor Marancia. Comune di Roma. Capogruppo.
- 2006** Concorso internazionale di idee per la 'Riqualificazione delle aree adiacenti il centro storico (Tetraktis)'. Comune di Umbertide (PG). Capogruppo.
- 2005** Concorso internazionale di idee. **European 8**. Urbanità europea, città sostenibile e vita residenziale. Creare urbanità. Rigenerare, rivitalizzare, colonizzare. *Riqualificazione urbana dell'area situata lungo la linea costiera orientale della città. Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali*. Stavanger (Norvegia). Capogruppo.
- 2005** Concorso di idee per la 'Riqualificazione architettonica ed urbanistica di Piazza del Seggio, via Annunziata, via Convento e via Municipio'. Comune di Tito (PZ). Capogruppo. **Terzo premio.**
- 2004** Concorso internazionale di idee per la 'Progettazione di un museo archeologico'. Comune di Ascea Velia (SA).
- 2003** Concorso internazionale di idee. **European 7** - Periferia "In". Intensità urbana e diversità residenziale. Spalato (Croazia). *Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Poljud e il parco Glavicine - Turska Kula*. Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali. Capogruppo. **Secondo premio.**
- Progetto pubblicato in:
- European Results. Published by European, maggio, 2004, p. 306, ISBN 2-915578-57-5
  - European 7. in **ARHITEKTURA**, n. 216, Kratis, Zagreb, marzo 2005, p. 68, ISSN 0350-3666
- Partecipazione alla **mostra European 7 in Grecia** - theme "suburban challenge, urban intensity and housing diversity", Atene, Grecia. 06 / 09 maggio 2004.
- Partecipazione alla **mostra European 7 in Croatia**. Rijeka, Split, Zagreb" - theme "suburban challenge, urban intensity and housing diversity", Rijeka, Gallery "Kortil". 22 dicembre 2003.
- 2001** Concorso nazionale "Dalla Piramide al Circo Massimo" progetto di 'Riqualificazione dell'asse di viale della Piramide Cestia - Piazza Albania - Viale Aventino a Roma'. Comune di Roma.
- 2001** Concorso internazionale di architettura. Progetto di una struttura commerciale Auchan del Gruppo Rinascente. L'Arca edizioni. Architettura, "Immagine ed Emozione". Progettista.
- Progetto pubblicato in: GIUSEPPE (bimestrale di architettura) numero 9, giugno 2001.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del DLgs 196/2003

Si autorizza il trattamento dei dati ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013