

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI GENERALI**

Nome **MARTONEMARIA**

Professione già Professore Associato in Disegno, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (DICEA), Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università Sapienza di Roma, in quiescenza dal 1° novembre 2023.

Settore scientifico  
disciplinare ICAR 17 - DISEGNO

## INDICE

Pg.3	FORMAZIONE
Pg.3	INCARICHI ACCADEMICI
Pg.6	INCARICHI DI REVISORE
Pg.7	ATTIVITA' DIDATTICA
Pg.7	ATTIVITA' DIDATTICA IN MASTER DI II LIVELLO
Pg.7	ATTIVITA' DIDATTICA DI ALTA FORMAZIONE
Pg.10	RELATRICE E CORRELATRICE DI TESI DI LAUREA TRIENNALE E QUINQUENNALE -
Pg.11	CORRELATRICE DI TESI DI DOTTORATO -
Pg.11	INDIRIZZI DI RICERCA
Pg.11	RESPONSABILE SCIENTIFICO DI PROGETTI DI RICERCA UNIVERSITARIA -
Pg.12	PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - PRIN
Pg.12	COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA DI PROGETTI DI RICERCA UNIVERSITARIA
Pg.13	RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE
Pg.14	ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO
Pg.17	MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI
Pg.18	AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE, CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA SVOLTA
Pg.19	ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 17
Pg.20	PUBBLICAZIONI
Pg.31	CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1984** Laurea quinquennale in Architettura, presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli  
Voti 110/110 e lode
- 1984** Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.  
Iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia dal 1984 al 2020
- 1989** Corsi di perfezionamento in "Pianificazione ambientale e paesistica" suddiviso in 3 moduli: Pianificazione ambientale, Pianificazione paesistica e Valutazione di Impatto Ambientale. Centro Studi Iscea srl di Napoli per la Pubblica Amministrazione.
- 2001** Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami a n. 1 posto di Ricercatore universitario. Settore scientifico disciplinare ICAR 17
- 2008** Certificazione ECDL CAD.European Computer Driving. Licence CAD Examine. 21/11/2008.
- 2014** Abilitazione alle funzioni di Professore di seconda fascia relativa al Settore Concorsuale: 08/E1 –Disegno. MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Bando 2012 D.D. n. 222/2012).
- 2019** Corso di perfezionamento in Qgis, software per i Sistemi Informativi Territoriali Gis, Unione Professionisti learning resources – Bologna. 11/05/2019.
- 2020** Corso di perfezionamento in Fotogrammetria digitale. Unione Professionisti learning resources – Bologna. 21/04/2020.
- 2020** Vincitrice della procedura valutativa di chiamata per n. 1 posto di Professore di ruolo di II fascia presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale – Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale. Università Sapienza di Roma. SC 08/E1 e il SSD ICAR/17.
- 2021** Corso di perfezionamento in "Realtà aumentata per ambiti professionali e tecnici", Unione Professionisti learning resources – Bologna. 18/04/2021.

## INCARICHI ACCADEMICI

- 2001** Ricercatore Confermato ICAR 17, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma.
- 2001 – 2020** Membro del Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria dal 2001 al 2007 - Facoltà di Architettura dal 2008.
- 2005 – 2023** Membro del Consiglio d'Area Didattica in Ingegneria Ambientale e Industriale. Sede di Latina. Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale. Università Sapienza di Roma.
- 2007 – 2019** Membro del Consiglio d'Area Didattica in Ingegneria Edile-Architettura. Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale. Università Sapienza di Roma.

- 2008 – 2023** Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura” – curriculum “Disegno” Università Sapienza di Roma. Cicli XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXXI, XXXIII, XXXIV, XXXVI, XXXVII.
- 2013** Membro della Commissione Tesi di Laurea Triennale, Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale, Sede di Latina. Sapienza Università di Roma Corso di Laurea in Ingegneria per l’Ambiente e il Territorio. A.A. 2012/2013. Seduta del 12 novembre 2013.
- 2013 – 2019** Membro del Comitato Direttivo del Centro di Ricerca e Servizi per l’Innovazione Tecnologica Sostenibile (CE.R.S.I.TE.S.) del Polo di Latina, Centro Interdipartimentale, Università Sapienza di Roma, in qualità di rappresentante la Facoltà di Architettura.
- 2013 – 2023** Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Centro di Ricerca e Servizi per l’Innovazione Tecnologica Sostenibile (CE.R.S.I.TE.S.) del Polo di Latina, Centro Interdipartimentale, Università Sapienza di Roma.
- 2015 – 2023** Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del Ciclo di Conferenze “Visioni di Futuro”. Università Sapienza di Roma, sede di Latina, CeRSITeS, Consiglio d’Area di Ingegneria Civile e Industriale e di Ingegneria dell’Informazione, Fondazione Roffredo Caetani Onlus, Società dei Territorialisti/e Onlus, in collaborazione con l’Università Telematica Unitelma Sapienza.
- 2015** Membro della Commissione Tesi di Laurea Triennale, Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale, Sede di Latina. Sapienza Università di Roma Corso di Laurea in Ingegneria per l’Ambiente e il Territorio. A.A. 2014/2015. Seduta del 28 maggio 2015.
- 2015** Membro della Commissione per l’esame di ammissione al Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura" della Sapienza, Università di Roma - 31° ciclo sede amministrativa Università Sapienza di Roma, con il prof. Leonardo Paris e il Prof. Riccardo Migliari, Presidente.
- 2017 – 2019** Membro della Commissione didattica del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura (SDRA), Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma. Seduta del Consiglio di Dipartimento del 10/05/2.
- 2018** Membro della Commissione Tesi di Laurea Triennale, Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale, Sede di Latina. Sapienza Università di Roma Corso di Laurea in Ingegneria per l’Ambiente e il Territorio. A.A. 2017/2018. Seduta del 11 luglio 2018.
- 2018** Editor del volume con A. Budoni, S. Zerunian del volume dal titolo: "La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro", Collana "Ricerche e studi territorialisti", Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 202, ISBN: 978-88-94026 1-3-9. La proposta editoriale e i saggi contenuti nel volume sono stati sottoposti ad un doppio referaggio anonimo.
- 2018** Membro della commissione di concorso, Rep. n. 62/2017, Prot n. 573 dell’11.07.2018, Class. VII/16 con il prof. Carlo Inglese e il prof. Alfonso Ippolito, presidente della commissione, per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa, di n. 8 incarichi di insegnamento retribuito per l’a.a. 2018/2019.
- 2018** Responsabile del progetto di Alternanza Scuola Lavoro e tutor per Sapienza dal titolo: “Rilievo e modellazione dell’architettura” [0240], Università Sapienza di Roma, svolto dal 04/02/2019 al 17/04/2019.
- 2019 - 2023** Membro della Commissione Qualità del Corso di Studio in "Professioni tecniche per l’edilizia e il territorio" L-P01, già Corso di Laurea “Tecniche per l’edilizia e il territorio per la professione del Geometra” L-23, Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Dipartimento DICEA.

- 2019** | Membro della Commissione Tesi di Laurea Magistrale, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale Architettura U.E., A.A. 2017/2018. Seduta del 23 gennaio 2019.
- 2019 – 2023** | Membro della Commissione Didattica del Corso di Studio in "Professioni tecniche per l'edilizia e il territorio" L-P01, già Corso di Laurea "Tecniche per l'edilizia e il territorio per la professione del Geometra" L-23, Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Dipartimento DICEA. Seduta del 27/02/2019.
- 2019** | Presidente della Commissione d'aula per lo svolgimento delle prove di ammissione al Corso di laurea ad accesso programmato in "Tecniche per l'edilizia e il territorio per la professione del Geometra", 27 settembre 2019.
- 2020** | Professore Associato in Disegno, settore scientifico disciplinare ICAR 17, Università "Sapienza" di Roma, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (DICEA), Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma;
- 2020 – 2023** | Membro del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (DICEA), Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma da settembre 2020.
- 2020** | Commissario d'aula virtuale per lo svolgimento telematico delle prove di ammissione al Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, 16 settembre 2020.
- 2020** | Membro della Commissione per la Valutazione Comparativa per il conferimento di incarichi didattici retribuiti per l'A.A. 2020/21 - I semestre, Bando Prot n. 1565 del 30/07/2020 Rep. n. 128/2020 - Class. VII/16, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma, con il prof. Leonardo Paris e il Prof. Giuseppe Sappa Presidente. Seduta del 04/09/2020.
- 2021** | Docente responsabile d'aula nelle prove di ammissione per l'accesso al corso di studio in: "Professioni tecniche per l'edilizia e il territorio" piattaforma informatica Sapienza 14 settembre 2021.
- 2021** | Membro della Commissione Tesi di Laurea Magistrale, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale Architettura U.E., A.A. 2019/2020. Seduta del 15 dicembre 2021.
- 2022** | Docente responsabile d'aula nelle prove di ammissione per l'accesso al corso di studio in: "Professioni tecniche per l'edilizia e il territorio" piattaforma informatica Sapienza, Roma 21 settembre 2022.
- 2023** | Membro della Commissione Tesi di Laurea in "Tecniche per l'edilizia e il territorio per la professione del Geometra" Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale- Facoltà di Architettura. A.A. 2022/2023. Seduta del 3 marzo 2023.
- 2023** | Dal 16/03/2023 fino al 31-10-2023. Membro della Commissione "Comunicazione" del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (DICEA), Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma.
- 2023** | Membro della Commissione giudicatrice Bando ARB 9/2023 prot. 1419 del 05/05/23 per il conferimento di 1 assegno di ricerca CAT. B.
- 2023** | Membro della Commissione giudicatrice Bando ICE 319/2023 prot. 1915 del 15/06/23 per il conferimento di 1 incarico di collaborazione esterna.
- 2023** | Membro della Commissione giudicatrice Bando n.29/2023 prot. n. 0000363 del 26/06/2023 per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività: "Analisi dei processi di crescita urbana e quadro sintetico degli strumenti della pianificazione urbanistica del territorio comunale di Latina con gestione di elaborazioni cartografiche in ambiente QGIS organicamente collegate ad un sistema WEBGIS" a favore del CE.R.S.I.TE.S. sede di Latina.

## INCARICHI DI REVISORE

2023	Membro della Commissione giudicatrice Bando n.30/2023 prot. n. 0000364 del 26/06/2023 per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività: "Analisi dello stato delle aree verdi e della frammentazione ambientale nel territorio comunale di latina finalizzata alla realizzazione di soluzioni basate sulla natura attraverso l'elaborazione di cartografie in ambiente QGIS organicamente collegate ad un sistema WEBGIS" a favore del C.E.R.S.I.TE.S. sede di Latina.
2023	Membro della Commissione giudicatrice Bando n.31/2023 prot.n. 0000365 del 26/06/2023 per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività: "implementazione e gestione in ambiente QGIS dei data base, della cartografia e della piattaforma WEBGIS relativi al primo nucleo di sistema informativo territoriale interattivo del comune di latina e alle attività di ricerca del laboratorio di progettazione del territorio" a favore del C.E.R.S.I.TE.S. sede di Latina.
2023	Presidente della Commissione d'aula per lo svolgimento delle prove di ammissione al Corso di laurea ad accesso programmato in "Professioni tecniche per l'edilizia e il territorio" L-P01, per l'A.A. 2023- 2024. Roma 21/09/2023.2020
2013 - 2023	Selezionata come revisore dal Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca nel Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation - "REPRISE".
2013	Revisore CINECA per il Progetto "Futuro in Ricerca, FIR 2013" – Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca. Progetto: RBFR134A57 Progetto: RBFR135B2E Progetto: RBFR135B2E.
2015	Revisore Cineca per Finanziamento Progetti di "Ricerca di base" - Università degli Studi di Firenze. Progetto: BRS00085.
2018	Referee al X Congresso DO.CO.MO.MO Iberico (DOcumentación y COnservación De La Arquitectura y el Urbanismo del MOVimiento Moderno), Badajoz, 18, 19 e 20 aprile
2018	Topic 1: De lo vernáculo y lo Moderno (76 abstract revisionati per contributo e poster) Topic 2: Huella del Movimiento Moderno: los pueblos de colonización (36 abstract revisionati per contributo e poster)
2020	Revisore per la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR 2015-19) ai sensi di quanto previsto dall'Art. 7 del Bando VQR 2015-19 e dai Documenti sulle Modalità di Valutazione approvati dai Gruppi di Esperti della Valutazione (GEV) competenti per l'area disciplinare. Le procedure di valutazione si sono svolte sulla pagina personale "Loginmiur" Cineca.
2020	Referee per il libro "Street art. Drawing on the walls/ Street art. Disegnare sui muri", della Collana: "Temi e frontiere della conoscenza e del progetto", Editors Antonella di Luggo and Ornella, Open Access, ISBN 978-88-6542-396-7.
2020	Referee per la valutazione di più contributi del libro "Digital Modernism Heritage Lexicon" curato da Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito e Simona Helena Tanoue Vizioli, edito da SPRINGER, 2021.
2021	Referee per gli Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno: "Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie. Connecting. Drawing for weaving relationships. Languages Distances Technologies".
2021	Referee per la rivista scientifica "Disegno" rivista semestrale della UID – Unione Italiana per il Disegno, rivista n. 9 del 2021: Visionary Drawing, <a href="http://disegno.unioneitalianadisegno.it">http://disegno.unioneitalianadisegno.it</a> ISSN 2533-2899.
2022	Referee per tesi di Dottorato di Ricerca in: "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali", Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali dell'Università Campania "Luigi Vanvitelli", coordinatore Prof. Paolo Giordano.

2023 Referee per la rivista scientifica "Disegno" rivista semestrale della UID – Unione Italiana per il Disegno, rivista n. 12 del 2023: Points of View from Above, <http://disegno.unioneitalianadisegno.it> ISSN 2533-2899.

2023 - 2024 Referee di n. 2 contributi per il libro Contemporary Heritage Lexicon a cura di Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito e Simone Helena Tanoue Vizioli edito da Springer.

## ATTIVITA' DIDATTICA

Industriale,

La sottoscritta ha svolto attività didattica presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Università Sapienza di Roma in qualità di Ricercatrice Confermata (2001-2020) e di Prof.ssa Associata (2020-2023) nei corsi di:

2005 - 2018 RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE, 9 CFU, Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Ambientale e Industriale, sede di Latina

2005 - 2011 MODULO DI CAD AVANZATO, 3 CFU, corso di Laurea magistrale U.E. in Ingegneria Edile-Architettura, offerta formativa aggiuntiva

2007 - 2019 DISEGNO DELL'ARCHITETTURA I CON LABORATORIO, 12 CFU, Corso di Laurea Magistrale in Edile-Architettura UE

2007 - 2008 RILIEVO DELL'ARCHITETTURA ED ELABORAZIONI INFORMATIZZATE DELLA RAPPRESENTAZIONE, corso di Laurea specialistica U.E. in Ingegneria Edile-Architettura

2007 - 2017 IL DISEGNO A MANO LIBERA E TECNICA GRAFICA CON IL COLORE, 2 CFU, Laboratorio di sintesi. Corso di Laurea magistrale U.E. in Ingegneria Edile-Architettura, offerta formativa aggiuntiva.

2019 - 2023 RAPPRESENTAZIONE DIGITALE, 6 CFU, Corso di Laurea in Professioni tecniche per l'edilizia e il territorio.

2019 - 2023 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE, 3 CFU, Corso di Laurea in Professioni tecniche per l'edilizia e il territorio.

2020 - 2023 RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE, 9 CFU, Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Ambientale e Industriale, sede di Latina

## ATTIVITA' DIDATTICA IN MASTER DI II LIVELLO

2022-2023 Master di II livello: GREEN BIM E ARCHITECTURAL ENGINEERING, direttore Prof. Leonardo Paris, Università Sapienza di Roma, MODULO (2CFU): Il Sistema informativo geografico nella progettazione architettonica e del paesaggio.

## ATTIVITA' DIDATTICA DI ALTA FORMAZIONE

Partecipazione al Collegio dei Docenti con incarichi di insegnamento nell'ambito di DOTTORATO DI RICERCA in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura" già "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" Sapienza di Roma, accreditato dal Ministero.

2006 Nell'ambito del Dottorato di: "SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO", ICAR 17, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Anno accademico di inizio: 2005/06 - Ciclo: XXII, partecipa al Seminario "Attività di rilievo del Laboratorio di Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura", con la lezione "La Reggia vanvitelliana a Caserta: una esperienza di ricerca di un sistema complesso. Il rilievo delle scale", Roma 21 giugno 2006.

- 2007** Nell'ambito del Dottorato di: "SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO", ICAR 17, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Anno accademico di inizio: 2006/07 - Ciclo: XXIII partecipa al Seminario su: "Il Rilievo Architettonico" con la lezione "Il Complesso di Monteoliveto a Napoli: l'elaborazione del SIRPA", Roma 26 novembre 2007.
- 2008 - 2011** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di: "SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO", ICAR 17, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Anno accademico di inizio: 2008 - Ciclo: XXIV - Durata: 3 anni. Partecipa alle attività programmate di rilievo e di laboratorio. CINECA [DOT0326839].
- 2009 - 2012** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di: "SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO", ICAR 17, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Anno accademico di inizio: 2009 - Ciclo: XXV - Durata: 3 anni. Partecipa alle attività programmate di rilievo e di laboratorio. CINECA [DOT0326839].
- 2010 - 2013** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di "SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO", ICAR 17, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Anno accademico di inizio: 2010 - Ciclo: XXVI - Durata: 3 anni. Interviene ai seguenti Seminari: "Rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio" con le lezioni: "La rappresentazione della città tra rilievo e progetto", Roma, 20 maggio 2011, "La rappresentazione dei paesaggi come strumento di conoscenza dei luoghi. Alcuni esempi di paesaggi pontini", Roma, 21 giugno 2011; Seminario sulla "Geometria Descrittiva", con le lezioni: "Le proiezioni quotate\_1" Roma 23 giugno 2011, "Le proiezioni quotate\_2" Roma 24 giugno 2011. CINECA [DOT0326839].
- 2011 - 2014** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di: "SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO", ICAR 17, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Anno accademico di inizio: 2011 - Ciclo: XXVII - Durata: 3 anni. Interviene ai seguenti Seminari: "Rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio" con la lezione "La rappresentazione della città tra rilievo e progetto" Roma, 13 febbraio 2012; "Ciclo di Lezioni dedicate al tema della Geometria Descrittiva" con la lezione "Le proiezioni quotate: dalla rappresentazione classica del suolo a quella digitale" Roma, 16 febbraio 2012. Partecipa al Seminario "Incontri sul Disegno dell'architettura" con la lezione "Disegno di progetto dei borghi e delle città di nuova fondazione nell'Agro Pontino" Roma, 24 luglio 2012. CINECA [DOT0326839].
- 2012 - 2015** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di: "SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO", ICAR 17, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Anno accademico di inizio: 2012 - Ciclo: XXVIII - Durata: 3 anni. Interviene ai seguenti Seminari: "La rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio" con la lezione "Indicazioni sull'impostazione e progettazione del rilievo a scala urbana" Roma, 22 febbraio 2013; Seminario "Ciclo di Lezioni dedicate al tema della Geometria Descrittiva" con la lezione "Le proiezioni quotate, grafiche e digitali" Roma, 22 marzo 2013; Seminario "La rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio" con la lezione "La rappresentazione della città tra rilievo e progetto" Roma, 15 luglio 2013. CINECA [DOT0326839].
- 2013 - 2016** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di: "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Anno accademico di inizio: 2013 - Ciclo: XXIX - Durata: 3 anni. Interviene al Seminario "La rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio" con la lezione "La costruzione del modello geometrico del territorio. Profili ed aree di intervistabilità per la rappresentazione dei paesaggi" Roma, 17 giugno 2014. CINECA [DOT13262U0].

- 2013 - 2016** CICLO XXVIII Correlatore della tesi di Dottorato di Ricerca di: "SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE E DEL RILIEVO", ICAR 17, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", dal titolo "Il sistema ferroviario come bene culturale. Il caso della stazione di Latina, già Littoria. Dal cucchiaino alla città (?)". Tutors: Prof. Cesare Cundari, Prof. Maria Martone. Dottoranda: arch. Floriana Papa. Roma 15 maggio 2016. La tesi è stata premiata con la targa d'argento UID – settembre 2016.
- 2013** COORDINA con la Prof. Elena Ippoliti l'Area Tematica della "Rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio" all'interno del Dottorato di Ricerca, Università sapienza di Roma, coordinato dal Prof. Cesare Cundari.
- 2015** Nell'ambito del Dottorato di: "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - Anno accademico di inizio: 2014/15 - Ciclo: XXX - Partecipa al Seminario "Per la Geometria descrittiva. Sulle proiezioni parallele" con le lezioni "La proiezione quotata: teoria", "La proiezione quotata: applicazioni", Roma 27 gennaio 2015.
- 2015 – 2018** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca di "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Anno accademico di inizio: 2015/16 - Ciclo: XXXI - Durata: 3 anni. Interviene al Seminario "Teoria, Storia, Applicazioni e Tecniche di insegnamento delle discipline del Disegno", con lezioni di Geometria Descrittiva sulle proiezioni parallele: "La proiezione quotata: teoria", "La proiezione quotata: applicazioni", Roma 10 febbraio 2016.  
CINECA [DOT13262U0].
- 2017** Nell'ambito del Dottorato di Ricerca di "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Anno accademico di inizio: 2016/17 - Ciclo: 32, partecipa alle attività del Subtopic A "Il modello tridimensionale per la conoscenza e la rappresentazione dell'architettura e dei centri urbani" e svolge la lezione "Il rilievo integrato per la rappresentazione (integrata) dell'architettura e dei centri storici", Roma 20 marzo 2017.
- 2017 – 2020** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca di "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, Anno accademico di inizio: 2017/18 - Ciclo: 33 - Durata: 3 anni. Interviene al Subtopic A "Rilievo e rappresentazione digitale: due sistemi conoscitivi complessi ed interrelati in funzione della scala di indagine e del caso studio" con la lezione "Il rilievo integrato per la rappresentazione dell'architettura e dei centri storici" Roma 22 gennaio 2018.  
CINECA [DOT13262U0].18/2019.
- 2017 – 2020** CICLO XXXIII Correlatore alla tesi di Dottorato di Ricerca dal titolo "Modelli virtuali integrati per la rappresentazione e la conoscenza delle trasformazioni di un contesto urbano. Il caso della Chiesa di San Gregorio dei Muratori nell'area dell'antico porto di Ripetta". Tutors: Proff. Maria Martone, Michele Russo. Dottoranda: arch. Alessandra Marina Giugliano. Roma 23 febbraio 2021.
- 2018 – 2021** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca di "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, Anno accademico di inizio: 2018/19 - Ciclo: 34 - Durata: 3 anni. Interviene nel Subtopic A "Il modello tridimensionale per la conoscenza e la rappresentazione dell'architettura e dei centri urbani" con le seguenti lezioni: "Il rilievo integrato per la rappresentazione dell'architettura e dei centri storici", Roma 7 gennaio 2019, "Il contributo della cartografia storica e attuale nella rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio. Cenni sulle proiezioni cartografiche", Roma 11 gennaio 2019, "La rappresentazione del territorio di Cantalupo. Applicazioni con il Qgis", Roma 8 maggio 2019.  
CINECA [DOT13262U0].
- 2018 – 2021** CICLO XXXIV Correlatore alla tesi di Dottorato di Ricerca dal titolo "Rilettura per immagini di un ambiente urbano. Il colore della Garbatella". Tutors: Proff. Emanuela Chiavoni, Maria Martone, Marco Carpiceci. Dottoranda: arch. Tiantian Fan.

- 2019 - 2020** Nell'ambito del Dottorato di Ricerca di "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, - Ciclo: 35 - partecipa alle attività del Subtopic A "Il modello tridimensionale per la conoscenza e la rappresentazione dell'architettura e dei centri urbani" e svolge la lezione "Il rilievo integrato per la rappresentazione dell'architettura e dei centri storici", Roma 20 gennaio 2020.
- 2020 - 2021** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca di "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, - Ciclo: 36 - Durata: 3 anni. Interviene nell'ambito del Subtopic A "Dal soggetto alla nuvola alla rappresentazione" con le seguenti lezioni: "Il rilievo integrato. Alcuni casi studio esemplificativi di rilievo critico dell'architettura e della città"; "Le fontane di Roma e le uinte urbane. Alcuni esempi dell'Acquedotto Felice a Roma". CINECA [DOT13262U0].
- 2021 - 2022** Partecipa al Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca di "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, - Ciclo: 37. Interviene nell'ambito del Subtopic A "Dal soggetto alla nuvola alla rappresentazione" con le seguenti lezioni: "La rappresentazione cartografica come base per la modellazione spaziale nell'ambito dei sistemi informativi territoriali", "Le fontane di Roma e le quinte urbane. Alcuni esempi dell'Acquedotto Virgo a Roma", "Principi teorici e applicativi del GIS. Prime applicazioni nei soggetti d'indagine", Roma 28 marzo 2022. CINECA [DOT13262U0].
- 2022 - 2023** Interviene al Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca di "STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA" - Curriculum DISEGNO, - Ciclo: 38 nell'ambito 1 " Il modello. Dal soggetto al modello alla rappresentazione" con le seguenti lezioni e applicazioni: "La rappresentazione cartografica come base per la modellazione spaziale nell'ambito dei sistemi informativi territoriali", "Analisi storico-territoriale del Quartiere Coppedè utilizzando il software Qgis". Applicazioni.

**RELATRICE E CORRELATRICE  
DI TESI DI LAUREA  
TRIENNALE E QUINQUENNALE**

- 2012 - 2013** Tesi di Laurea Triennale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale - Indirizzo Ambientale, sede di Latina, Università Sapienza di Roma: " Conoscere e valorizzare il territorio attraverso la rappresentazione. Il comune di Sermoneta" Vincenzo Scotti.
- 2014 - 2015** Tesi di Laurea Triennale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale - Indirizzo Ambientale, sede di Latina, Università Sapienza di Roma: " Analisi del territorio di Priverno attraverso la lettura delle sue rappresentazioni" Flavio D'Amici.
- 2017 - 2018** Tesi di Laurea Triennale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale - Indirizzo Ambientale, sede di Latina, Università Sapienza di Roma: " Sonnino, città medievale: un percorso di conoscenza dal territorio al centro storico" Emanuele Vacca.
- 2017 - 2018** Tesi di Laurea Magistrale U.E. in Architettura, Università Sapienza di Roma: "Comunicare l'Architettura. La rappresentazione del progetto architettonico nelle riviste italiane dagli anni Ottanta ad oggi. Alcuni Esempi" Eleonora Manzo. Relatrici: Proff. Maria Martone, Anna Laura Carlevaris
- 2019 - 2020** Tesi di Laurea Magistrale U.E. in Architettura, Università Sapienza di Roma: "La rappresentazione digitale come strumento per la pianificazione della città" Nice Canari. Relatori: Proff. Maria Martone, Alberto Budoni.

## CORRELATRICE DI TESI DI DOTTORATO

- 2016** Tesi di Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", Università Sapienza di Roma: "Il Sistema Ferroviario come Bene Culturale. Il caso della stazione di Latina, già Littoria. Dal cucchiaino alla città (?)" dott.ssa Floriana Papa, ciclo XXVIII, tutor: Proff. Cesare Cundari, Maria Martone
- 2020** Tesi di Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", Università Sapienza di Roma: "Il disegno come strumento di indagine delle trasformazioni urbane. "Le Chiese" di San Gregorio dei Muratori nell'area dell'antico porto di Ripetta" dott.ssa Alessandra Marina Giugliano, ciclo XXXIII, tutor: Proff. Maria Martone, Michele Russo, ottobre 2020.
- 2022** Tesi di Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", Università Sapienza di Roma: "Rilettura per immagini di un ambiente urbano. Il colore della Garbatella" dott.ssa Tianfan Fan, ciclo XXXIV, tutor: Proff. Emanuela Chiavoni, Maria Martone, Marco Carpiceci, gennaio 2022.
- 2024** Tesi di Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", Università Sapienza di Roma: "Modelli conoscitivi dello spazio urbano. Comunicare l'altra Taranto" dott.ssa Angela Moschetti, ciclo XXXVI, tutor: Proff. Leonardo Paris, Graziano Mario Valenti, Maria Martone, maggio 2024.

## INDIRIZZI DI RICERCA

*Svolge la propria attività di ricerca scientifica e sperimentale sui temi della rappresentazione e della documentazione critica dell'architettura, della città e del territorio con l'applicazione di tecniche avanzate, con particolare attenzione al rilievo integrato, alla modellazione digitale tridimensionale e all'utilizzo di sistemi informativi geografici documentali. I principali indirizzi di ricerca si possono così distinguere: Rilievo integrato con tecniche avanzate e rappresentazione digitale. Sistemi conoscitivi correlati in funzione della scala di indagine e del caso studio. Analisi e rappresentazione dei paesaggi come processi dinamici. Le permanenze e le trasformazioni dei luoghi. Il colore nella rappresentazione e documentazione dell'ambiente urbano e del territorio.*

## RESPONSABILE SCIENTIFICO DI PROGETTI DI RICERCA UNIVERSITARIA

- 2005 – 2006** "Un caso di analisi urbana applicata alla città di Napoli: il Vomero". RICERCA DI FACOLTA', "Sapienza" di Roma.
- 2007 - 2008** "La rappresentazione come strumento di indagine e di lettura del territorio. L'area pontina." RICERCHE DI ATENEO FEDERATO di Scienza e della Tecnologia AST "Sapienza" di Roma.
- 2009 - 2010** "La conoscenza per l'analisi e la rappresentazione dei paesaggi come processi dinamici. Le permanenze e le trasformazioni dell'agro pontino." RICERCHE DI ATENEO FEDERATO di Scienza e della Tecnologia AST "Sapienza" di Roma.
- 2013** "Il valore dell'acqua nel patrimonio dei beni culturali attraverso la lettura di alcuni episodi architettonici, urbani e territoriali". RICERCA UNIVERSITARIA, "Sapienza" di Roma.

**PARTECIPAZIONE  
A PROGETTI DI RICERCA  
DI RILEVANTE INTERESSE  
NAZIONALE - PRIN**

- 2014** "Forme, disegni e geometrie del modernismo decorativo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento in alcune realtà urbane dell'Italia." RICERCA UNIVERSITARIA, "Sapienza" di Roma.
- 2017** Fondo Finanziamento Attività Base di Ricerca (FFABR), Bando ANVUR
- 2017** "Un protocollo operativo per una documentazione multiscalare del territorio, della città e dell'architettura. Modellazione avanzata, restituzione e gestione di forme e ambientazioni complesse", RICERCA UNIVERSITARIA "Sapienza" di Roma,
- 2019** "Le strade del liberty a Napoli. Disegni, caratteri e varietà espressive di un nuovo linguaggio architettonico". RICERCA UNIVERSITARIA, "Sapienza" di Roma,

- 2002** "Il rilievo urbano per sistemi complessi: un nuovo protocollo per un sistema informatico di documentazione e gestione della città". Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. C. Cundari. PRIN - Ateneo: Università "Sapienza" di Roma.
- 2004** "L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale. Verso la costituzione di un Sistema Informativo Territoriale (S.I.T.) documentario ed iconografico". Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. C. Cundari. PRIN - Ateneo: Università "Sapienza" di Roma.
- 2010 - 2011** "Arte e habitat rupestre in Cappadocia (Turchia) e nell'Italia centro-meridionale. Rocca, architettura scavata, pittura: fra conoscenza, conservazione, valorizzazione". Coordinatore scientifico: Prof. Andaloro Maria Crocifissa. Responsabile scientifico: Prof. M. Carpiceci. PRIN – Ateneo: Università "Sapienza" di Roma.
- 2017** "Le pavimentazioni stradali in pietra. Storia, conservazione, valorizzazione e progetto". Coordinatore scientifico: Prof. Giuliani Felice. Responsabile scientifico unità RM: Prof. M. Carpiceci. PRIN – Ateneo: Università "Sapienza" di Roma.

**COMPONENTE  
DEL GRUPPO DI RICERCA DI  
PROGETTI DI  
RICERCA UNIVERSITARIA**

- 2001 – 2002** "Il rilievo critico del parco reale di Caserta". Responsabile Scientifico: Prof. L. Carnevali. RICERCA DI FACOLTA' "Sapienza" di Roma
- 2006** "L'opera vanvitelliana per la realizzazione dell'acquedotto carolino" Responsabile Scientifico: Prof. C. Cundari. RICERCA DI ATENEO "Sapienza" di Roma.
- 2010** "La gestione dei dati per la rappresentazione architettonica: controllo, elaborazione e integrazione alla luce delle recenti tecnologie". Responsabile Scientifico: Prof. C. Cundari. RICERCA UNIVERSITARIA "Sapienza" di Roma.
- 2011** "Il rilievo architettonico nelle prospettive del XXI secolo. Evoluzione dei criteri, delle metodologie e della comunicazione degli ultimi decenni". Responsabile Scientifico: Prof. C. Cundari. RICERCA UNIVERSITARIA "Sapienza" di Roma.

- 2012** “Le fortificazioni antisbarco della costa nord-occidentale della Sardegna e della costa laziale: problemi di conoscenza, documentazione, rappresentazione e tutela di una testimonianza architettonica della storia recente.” Responsabile Scientifico: Prof. L. Carnevali. RICERCA UNIVERSITARIA “Sapienza” di Roma.
- 2013** “Metodologie di rilevamento laser con strumenti ‘leggeri’ per l’architettura e il design. Tipologia dell’attrezzatura: Scanner laser con dimensioni e peso contenuti (5kg) ma con caratteristiche adeguate ad un rilevamento di precisione da 60 cm a 120 m”. Responsabile Scientifico: Prof. M. Carpiceci. ACQUISIZIONE DI MEDIE E GRANDI ATTREZZATURE SCIENTIFICHE “Sapienza” di Roma.
- 2015** “Il Cimitero Monumentale del Verano a Roma, simbolica frontiera tra architettura e urbanistica, Ottocento e Novecento, esistenza terrena ed ultraterrena. Ipotesi di tutela del patrimonio culturale di un’area e delle sue memorie architettonico artistiche, mediante il rilievo, e la sua divulgazione”, Responsabile scientifico: Prof. F. Lanfranchi, RICERCA UNIVERSITARIA “Sapienza” di Roma.
- 2016** “Un sistema sostruttivo e ipogeo sulle pendici sud-occidentali di Villa Mattei-Celimontana. Problemi di conoscenza e rappresentazione per la valorizzazione di un bene architettonico”. Responsabile scientifico: Prof. L. Carnevali. RICERCA UNIVERSITARIA “Sapienza” di Roma.
- 2018** “L’analisi geometrica e fotometrica delle facciate architettoniche fra passato, presente e futuro: dalla camera chiara alla fotomodellazione con i droni a supporto della rappresentazione architettonica”. RICERCA UNIVERSITARIA “Sapienza” di Roma, Responsabile scientifico: Prof. M. Russo.
- 2019** “Catasto digitale 3D del Patrimonio Costruito – Built Heritage Cadastre / BHC”. RICERCA UNIVERSITARIA “Sapienza”, Medie Attrezzature Scientifiche. Responsabile scientifico: Prof. C. Bianchini.
- 2020** “RADAR. Realtà aumentata per una didattica attiva nella rappresentazione”. RICERCA UNIVERSITARIA “Sapienza di Roma, Responsabile scientifico: Prof. M. Russo.
- 2021** “Modelli digitali per la conoscenza, salvaguardia e gestione del patrimonio architettonico razionalista. Il Palazzo degli Uffici dell’Esposizione Universale di Roma”. Responsabile scientifico: Prof. Leonardo Paris. RICERCA UNIVERSITARIA “Sapienza” di Roma.

**RESPONSABILITA' DI  
STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE  
AFFIDATI DA QUALIFICATE  
ISTITUZIONI  
PUBBLICHE O PRIVATE**

- 2013 - 2023** Titolare di accordi scientifici di collaborazione con l'ARPACUR Arte e Urbanistica del Patrimonio Culturale Moderno e Contemporaneo dell'Università di Extremadura, referente Prof.ssa M<sup>a</sup> del Mar Lozano Bartolozzi, docente di Storia dell'Arte presso, Cáceres, Spagna, e Principal Investigator del gruppo l'ARPACUR.
- 2013 - 2016** Titolare dell'accordo scientifico di collaborazione, in qualità di referente per il C.E.R. S.I.T.E.S. (Centro di Ricerca e Servizi per l'Innovazione Tecnologica Sostenibile) dell'Università Sapienza di Roma, con la “Casa dell’Architettura” di Latina, direttore prof. Pietro Cefaly. Il protocollo di intesa è stato approvato dal Comitato direttivo del Cersites nella seduta del 18/09/2013 con durata triennale.

- 2016** Responsabile Sapienza del progetto Erasmus della prof. Maria del Mar Lozano Bartolozzi, docente di Storia dell'Arte presso l'Università di Extremadura, Cáceres, Spagna, sul tema: "Mérida. Ciudad Patrimonio Mundial. La Arquitectura contemporánea en diálogo con su patrimonio arqueológico" intervento svolto presso la Facoltà di Ingegneria, via del Castro Laurenziano, Università Sapienza (13 dicembre 2016).
- 2018** Responsabile Sapienza Visiting Professor (Area per l'Internazionalizzazione) Professoressa invitata Maria del Mar Lozano Bartolozzi, Catedrática de Hª del Arte de la Universidad de Extremadura bando Programma 2017 per attività didattica nel dottorato di ricerca, nel periodo 01.05.2018 – 31.05.2018. Assegnazione del finanziamento sulla base di bando competitivo basato sulla revisione tra pari, con criteri legati alla produttività scientifica.
- 2019** Responsabile per Sapienza Università di Roma dell'attività di ricerca svolta dal Prof. Pedro Placencia-Lozano, Università di Oviedo, dal 1° settembre 2019 al 2 ottobre 2019 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
- 2022** Responsabile Sapienza del progetto Erasmus dei seguenti docenti che partecipano nell'ambito del Seminario "Spazi di celebrazione nel patrimonio storico-architettonico dell'Extremadura in Spagna" del dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", Università Sapienza (Roma, 19 maggio 2022):
- Prof.ssa Maria del Mar Lozano Bartolozzi, docente di Storia dell'Arte presso l'Università di Extremadura, Cáceres, Spagna, intervento: "Nuovi spazi di celebrazione culturale, come recupero del centro storico di Badajoz";
  - Prof. Juan Saumell Lladó, docente di Disegno della Universidad de Extremadura a Cáceres, intervento "Spazi di celebrazione nel patrimonio storico-artistico. Il caso della Chiesa di Santiago de los Caballeros. Cáceres";
  - Prof. Rubén Cabecera Soriano, professore di Strutture, presso il Centro Universitario Santa Ana dell'Università di Extremadura, intervento: "Patrimonio possibile. Il caso del Tempio di Diana a Merida";
  - Arch. Sete Álvarez Barrena, dottorando in Patrimonio all'Università della Extremadura, intervento: "Lo spazio pubblico nei villaggi di colonizzazione: usi multipli".
- 2022** Supervisore Accademico Sapienza ricerca prof. José Maria Alagón Laste, professore associato del Dipartimento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (España), dal titolo "Studio comparativo tra gli approcci urbani e architettonici dell'Agro Pontino italiano e quelli applicati nei villaggi di colonizzazione del bacino dell'Ebro in Spagna (1939-1960)".
- 2023** Supervisore Accademico Sapienza ricerca prof. José Maria Alagón Laste, professore associato del Dipartimento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (España), dal titolo "Un modello per la colonizzazione dell'interno spagnolo: i nuclei rurali programmati dal Consorzio di Piscinara nell'Agro Pontino (1927-1934)".
- 2006** PARTECIPA COME RELATRICE al Seminario "La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio", Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, sede di Latina, Latina, 8 novembre 2006. Intervento dal titolo: "La rappresentazione per la conoscenza".

**ORGANIZZAZIONE E  
PARTECIPAZIONE COME  
RELATRICE A CONVEGNI DI  
CARATTERE SCIENTIFICO  
IN ITALIA O ALL'ESTERO**

- 2006** ORGANIZZA il Seminario "La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio", Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, sede di Latina, Latina, 8 novembre 2006. Editor degli Atti del Seminario, pubblicati nel 2007 da: Edizioni Kappa, Roma. ISBN: 978-88-7890-837-6.
- 2008** ORGANIZZA il Seminario "I segni della bonifica sul territorio pontino", Università Sapienza di Roma - Facoltà di Ingegneria, sede di Latina - Latina, 16 gennaio 2008. Editor degli Atti del Seminario pubblicati nel settembre 2008 da: Edizioni Kappa, Roma. ISBN: 978-88-7890-932-8.
- 2008** PARTECIPA COME RELATRICE al Seminario "I segni della bonifica sul territorio pontino", Università Sapienza di Roma - Facoltà di Ingegneria, sede di Latina - Latina 16 gennaio 2008. Intervento dal titolo: "Il territorio pontino tra rappresentazione e progetto nei disegni di Leonardo da Vinci".
- 2011** PARTECIPA COME RELATRICE alle Giornate di studio: "Il Disegno delle trasformazioni", Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Ingegneria, Napoli 1-2 dicembre 2011. Intervento dal titolo: "La modellazione virtuale per la descrizione dello spazio e delle sue trasformazioni. Il rilievo della sede della facoltà di Ingegneria a Latina, ex distretto militare. Una esperienza tra didattica e ricerca".
- 2012** PARTECIPA COME RELATRICE al X Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti": "Less More Architecture Design Landscape" Aversa-Capri May 31<sup>st</sup>, June 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 2012. Intervento dal titolo: "The ancient estate of Conca at the edge of the pontine marshes, between the views, surveys and historical maps".
- 2012** PARTECIPA COME RELATRICE al Seminario "Pianificare in controtendenza: nuovi programmi di ricerca e nuove lauree in Ingegneria per il territorio della provincia di Latina", Latina 10 luglio 2012. Facoltà di Ingegneria – sede di Latina. Intervento dal titolo: "La rappresentazione del territorio pontino attraverso la cartografia storica e le metodologie per l'inventario dei beni del patrimonio paesaggistico.
- 2013** PARTECIPA COME RELATRICE al XI Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti": "Heritage Architecture Landesign, focus on Conservation Regeneration Innovation", Aversa-Capri, June 13<sup>th</sup>- 15<sup>th</sup>, 2013. Intervento dal titolo: "Permanences and Morphologies of historical landscapes. The hill of the Vomero in Naples".
- 2013** ORGANIZZA e PARTECIPA COME RELATRICE al Seminario/Mostra "Architettura, città e territorio dell'Agro Pontino e le fortificazioni lungo la costa da Nettuno a Gaeta", Nettuno, Forte Sangallo, 11-17 novembre 2013, Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, sede di Latina. Intervento dal titolo: "Verso la conoscenza di un patrimonio culturale. Segni e disegni dell'agro pontino. Architettura, città, territorio".
- 2014** PARTECIPA COME RELATRICE al Seminario "Fermarsi a disegnare", Roma - Napoli, 22 e 29 gennaio 2014, Facoltà di Ingegneria di Roma La Sapienza, Facoltà di Ingegneria Federico II. Interventi dal titolo: "Il segno per comunicare" (Roma, 22 gennaio 2014); "Elementi di tecnica grafica. Texture e trattamenti di campo" (Napoli, 29 gennaio 2014).
- 2014** PARTECIPA COME RELATRICE al VI Convegno internazionale di Studi "Cirice": "Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento". Napoli 13 – 15 marzo 2014. Intervento dal titolo: "La riconoscibilità storica di un territorio trasformato. Nuove identità urbane e caratteri permanenti nella pianura pontina".
- 2014** PARTECIPA COME RELATRICE al XII Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti": "Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompei". Aversa – Capri, June 12<sup>th</sup> - 14<sup>th</sup>, 2014. Intervento dal titolo: "The historical drawing as a system of identity of a territory. The Vomero in the expansion project of the nineteenth century town".

- 2014** PARTECIPA COME RELATRICE al Seminario "Territorio bene comune", Presentazione del Nodo Pontino e della Rivista della Società dei Territorialisti e delle Territorialiste: "Scienze del Territorio", Rivista di Studi Territorialisti, Latina 8 ottobre 2014, Facoltà di Ingegneria – sede di Latina. Intervento dal titolo: "Relazioni tra caratteri degli abitati, tessuti urbani e territorio nei paesi alle pendici dei monti Lepini, ai margini della pianura pontina".
- 2016** PARTECIPA COME RELATRICE alla Conferenza "Labioregione pontina. Problemi, esperienze e scenari per il futuro", facente parte del Ciclo di Conferenze: "Visioni di Futuro", Promotori: Università Sapienza di Roma, attraverso il CeRSITeS Centro di Ricerca e Servizi per l'Innovazione Tecnologica Sostenibile del Polo di Latina, il Consiglio d'Area in Ingegneria Civile e Industriale della sede di Latina, il Consiglio d'Area di Ingegneria dell'Informazione della sede di Latina; Fondazione Roffredo Caetani Onlus; Società dei Territorialisti/e Onlus, in collaborazione con l'Università Telematica Unitelma Sapienza. Latina, Sala Seminari, 14 dicembre 2016. Intervento dal titolo: "Il patrimonio dei centri storici del versante tirrenico dei Monti Lepini. Per una documentazione iconografica fra memoria storica e futuro".
- 2015** PARTECIPA COME RELATRICE al XIII Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti": "Heritage e technology. Mind Knowledge Experience". Aversa – Capri, June 11 th- 13 th, 2015.. Intervento dal titolo: "The rebirth of the water in Rome. Aqueducts and fountains".
- 2016** PARTECIPA COME RELATRICE su invito, al III Seminario Internacional/Mostra "Paisajes culturales del agua" Cáceres, 20-21-22 octubre 2016, Facultad de Filosofía y Letras, Università dell'Estremadura. Intervento dal titolo: "L'acqua e il patrimonio culturale tra architettura, città e territorio".
- 2018** PARTECIPA COME RELATRICE al XVI international Forum "Le vie dei Mercanti": "World Heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience", Napoli 14 giugno, Capri 15/16 giugno 2018. Intervento dal titolo: "The newly founded centers in the Agro Pontino. From the local to the global, from the past to the contemporary, to the future".
- 2018** PARTECIPA COME RELATRICE con Giugliano Alessandra Marina alla XIV "Conferenza del Colore", Firenze, Consiglio Nazionale della Ricerca Sesto Fiorentino, Firenze 11-12 settembre 2018. Intervento dal titolo: "La rappresentazione cromatica del territorio nelle mappe tra Ottocento e Novecento. Alcuni esempi".
- 2018** PARTECIPA COME RELATRICE con Giugliano Alessandra Marina al 40° "Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione". Quindicesimo Congresso U.I.D., "Rappresentazione/materiale/immateriale Drawing as (in) tangible representation". - Milano 13 - 14 – 15 settembre 2018. Intervento dal titolo: "Il disegno degli spazi urbani nell'opera di Paul Marie Letarouilly. L'antico porto di Ripetta lungo il Tevere".
- 2019** PARTECIPA COME RELATRICE al XVII International Forum "Le vie dei Mercanti": "World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination", Napoli-Capri, 6-8 giugno 2019. Intervento dal titolo: "Past, present, and future of the village of Fuito", co-autrice Alessandra Marina Giugliano.
- 2019** CONTRIBUTO SELEZIONATO PER LA PRESENTAZIONE ORALE alla Conferenza internazionale USAS - Utopian & Sacred Architecture Studies, Aversa 11-13 giugno 2019. Intervento dal titolo: "Architecture, territory, traditions. The cult of the Madonna del Carmine called -delle Galline- in Pagani" presentato al Convegno dalla co-autrice Alessandra Marina Giugliano.
- 2019** CONTRIBUTO SELEZIONATO PER LA PRESENTAZIONE ORALE alla XV "Conferenza del Colore", Macerata, Istituto di Restauro Marche (IRM), Montecassiano, Macerata, 5 - 7 settembre 2019. Intervento dal titolo: "I colori del Fioreale a Napoli" presentato dalla co-autrice Alessandra Marina Giugliano.

- 2020** CONTRIBUTO SELEZIONATO PER LA PRESENTAZIONE ORALE al XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti: World Heritage and Contamination, tenutosi a Napoli il 26 settembre 2020. Intervento dal titolo: "From private to public to cult site. The changing architecture of Pagani's Toselli", co-autrice Alessandra Marina Giugliano.
- 2021** PARTECIPA COME RELATRICE al XIX International Forum "Le Vie dei Mercanti": "World Heritage and Design for Health". Napoli-Capri 17-18-19 luglio 2021. Intervento dal titolo: "The Roman road -per colles- between Puteoli and Neapolis. The drawing of some testimonies".
- 2022** PARTECIPA COME RELATRICE al XX International Forum "Le Vie dei Mercanti": "World heritage and ecological transition ". Napoli-Capri 8-10 sett. 2022. Intervento dal titolo: "Architecture and territory. The former convent of the Maddalena in Castel di Sangro".
- 2023** CONTRIBUTO SELEZIONATO PER LA PRESENTAZIONE ORALE al XXI International Forum "Le Vie dei Mercanti": " World heritage and dwelling on earth ". Napoli-Capri 18-20 maggio 2023. Intervento dal titolo: "The measurement of decorum as a practice of knowledge in the expanding Naples of the early twentieth century: some examples" co-autrice Alessandra Marina Giugliano.
- 2023** CONTRIBUTO SELEZIONATO PER LA PRESENTAZIONE ORALE al XXI International Forum "Le Vie dei Mercanti": " World heritage and dwelling on earth ". Napoli-Capri 18-20 maggio 2023. Intervento dal titolo: "Vanished landscapes. New scenarios for dwelling on earth with the awareness of the past for a sustainable future. The ancient Vallis Regia, now Lake Barrea".
- 2023** PARTECIPA COME RELATRICE alla Conferenza: "Le trasformazioni della Bioregione e Pontina attraverso l'analisi storica, naturalistica e cartografica" svoltasi nell'ambito del Ciclo di Conferenze "Visioni di Futuro", Università Sapienza di Roma, sede di Latina, CeRSITeS, Consiglio d'Area di Ingegneria Civile e Industriale e di Ingegneria dell'Informazione, Fondazione Roffredo Caetani Onlus, Società dei Territorialisti/e Onlus, Ecomuseo dell'Agro Pontino, in collaborazione con l'Università Telematica Unitelma Sapienza, con il titolo: "La cartografia per l'analisi del territorio. Le trasformazioni della Bioregione Pontina". Latina, 18 maggio 2023, Aula 4, Sede di Latina delle Facoltà di Ingegneria di Sapienza Università di Roma.
- 2023** PARTECIPA COME RELATRICE alla XVIII Conferenza del Colore svoltasi a Lecco il 15/16 settembre 2023. Intervento dal titolo: "Il colore come dato spaziale nell'ambito della definizione dei paesaggi culturali. Alcuni esempi all'EUR rappresentati in ambiente GIS", co-autrice Tiantian Fan.
- 2024** PARTECIPA COME RELATRICE alla Giornata di Studi: "Conoscenze, idee e proposte per l'autosostenibilità della Bioregione Pontina" Organizzazione: Ecomuseo dell'Agro Pontino in collaborazione con il Ce.R.S.I.Te.S. di Sapienza Università di Roma. Martedì 7 maggio ore 15.00. Sala conferenze del Ce.R.S.I.Te.S. (Facoltà di Economia) via XXIV maggio 7. Intervento dal titolo: "Verso la conoscenza dei luoghi. Uno sguardo al patrimonio culturale della Bioregione Pontina tra ricerca e didattica".
- 2010** MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO del Seminario "La giornata del Disegno" svoltasi presso la Facoltà di Ingegneria - Università Sapienza di Roma, Via Eudossiana, San Pietro in Vincoli, Aula del Chiostro, 4 maggio 2010.

## MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI

**AFFILIAZIONE  
A SOCIETÀ SCIENTIFICHE  
E  
CONSEGUIMENTO DI PREMI  
E RICONOSCIMENTI PER  
L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA SVOLTA**

- 2015 – 2024** MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO del Ciclo di Conferenze "Visioni di Futuro", Università Sapienza di Roma, sede di Latina, CeRSITeS, Consiglio d'Area di Ingegneria Civile e Industriale e di Ingegneria dell'Informazione, Fondazione Roffredo Caetani Onlus, Società dei Territorialisti/e Onlus, in collaborazione con l'Università Telematica Unitelma Sapienza.
- 2018** MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE del X Congresso DO.CO.MO.MO Iberico International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement: "El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo Moderno, una síntesis cargada de oportunidades", Badajoz, 18, 19 e 20 aprile 2018.
- 2004** Fa parte del Gruppo di lavoro per il "Rilievo del Palazzo Reale di Caserta" guidato e coordinato dal Prof. Cesare Cundari, premiato con la TARGA D'ORO U.I.D. (Unione Italiana del Disegno), durante il 1° Congresso UID - 26° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, Lerici, Villa Mandragola, 14 - 16 ottobre, 2004.
- 2006 - 2023** Socia ordinaria dell'Unione Italiana del Disegno – Associazione scientifica e culturale, senza fini di lucro, Presidente Prof.ssa Francesca Fatta, con sede in piazza Borghese, 9 Roma.
- 2012 – 2024** Socia del Gruppo del Colore – Associazione Italiana del Colore con sede e domicilio legale in Milano, con finalità non di lucro. L'associazione esercita in via prevalente l'attività di interesse generale di cui all'articolo 5 lettere d), f), g), h), i), k) del D. Lgvo 117/2017, relativa alla promozione in Italia della cultura e della scienza riguardanti il colore, la luce ed i settori tecnico-scientifici, culturali e professionali ad essi collegati.
- 2014 -2024** Socia ordinaria della Società dei Territorialisti/e, Associazione scientifica e culturale, onlus, Presidente Prof. Alberto Magnaghi (urbanista, emerito, UniFI), [www.societàdeiterritorialisti.it](http://www.societàdeiterritorialisti.it), con sede legale in Firenze c/o LAPEI (Laboratorio di Progettazione Ecologica degli Insediamenti) via Micheli n. 2, 50123 Firenze. L'associazione ha scopi culturali e di promozione del confronto fra discipline scientifiche che assumono la centralità del valore dei beni patrimoniali locali nei processi di trasformazione finalizzati al benessere sociale, all'integrità dei sistemi di sostegno della vita sul nostro pianeta, sviluppando conoscenza e responsabilità sociale nei confronti del territorio come bene comune.
- 2017** Conseguo la PREMIALITA' con assegnazione di finanziamento su Fondo di Ateneo Sapienza Università di Roma, ai sensi dell'art. 9 della Legge 20 dicembre 2010 n. 240, approvato dal Senato Accademico in data 19 settembre 2017 e dal Consiglio di Amministrazione in data 26 settembre 2017. Assegnazione sulla base di bando competitivo basato sulla revisione tra pari, con criteri legati alla produttività scientifica.
- 2018** RICONOSCIMENTO PER ATTIVITA' SCIENTIFICA. Vincitrice di un Finanziamento individuale delle Attività Base di Ricerca (FABR 2017) sulla base di bando competitivo basato sulla revisione tra pari, con criteri legati alla produttività scientifica. Avviso pubblico ANVUR n. 20/2017. Legge 11 dicembre 2016 n. 232, art. 1, commi 295.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI  
CARATTERIZZATE DA  
ATTIVITÀ DI RICERCA ATTINENTI  
AL SETTORE  
SCIENTIFICO DISCIPLINARE  
ICAR 17**

**2022 - 2024**

Socia ordinaria della Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria (AISI) di Napoli, Piazzale Vincenzo Tecchio, 80, 80125 Napoli NA. Associazione culturale senza scopo di lucro, rivolta alla promozione dello studio e della diffusione della Storia dell'Ingegneria in tutti i suoi aspetti, dall'antichità ai nostri giorni. Presidente Prof.ssa Ing. Francesca Romana d'Ambrosio. <https://www.aising.eu/>

**2001 – 2005**

Partecipa alle attività di ricerca conto terzi dal titolo: "Il rilievo critico del Palazzo reale di Caserta". Responsabile del progetto di ricerca prof. C. Cundari, ricerca svolta dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAR, oggi confluito in SDRA) dell'Università Sapienza di Roma per conto della Soprintendenza B.A.A.S. di Caserta. Gli esiti sono stati oggetto di pubblicazioni e di partecipazione a mostre. La ricerca, iniziata il 2001, è stata rinnovata fino al 2005.

**2001-2002**

Partecipa alla ricerca conto terzi dal titolo: "Il rilevamento ortofotogrammetrico degli affreschi nella casa dei Vetti in Pompei". Responsabile scientifico prof. C. Cundari, ricerca svolta dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAR, oggi confluito in DSRA) dell'Università Sapienza di Roma, per conto dell'Istituto Centrale per il Restauro del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Durata della ricerca 24 mesi

**2002**

Partecipa alla ricerca finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche di Roma (CNR) dal titolo "Rassegna dei beni architettonici su Carinola e il suo territorio". Responsabile del progetto di ricerca prof. C. Cundari. Gli esiti sono stati oggetto di pubblicazioni e di partecipazione a mostre. Durata della ricerca 12 mesi.

**2005**

Partecipa alla ricerca conto terzi dal titolo: "Rilievo con metodologie integrate e tecniche avanzate del Parco della Reggia di Caserta". Responsabile del progetto di ricerca prof. C. Cundari, ricerca svolta dal Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAR), oggi confluito nel Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, dell'Università Sapienza di Roma per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico per le province di Caserta e Benevento. Gli esiti sono stati oggetto di pubblicazioni e di partecipazione a mostre. Durata della ricerca 12 mesi.

**2008**

Partecipa alla ricerca conto terzi dal titolo: "Quadro sintetico delle conoscenze ambientali e territoriali esistenti e da sviluppare per la progettazione, gestione e monitoraggio di interventi finalizzati alla salvaguardia della biodiversità degli habitat del Lago dei Monaci", sviluppando personalmente il tema: dal titolo: "Rassegna informatizzata dei beni territoriali e paesaggistici". Convenzione tra Ente Parco Nazionale del Circeo e Università Sapienza di Roma - UORII di Latina. Responsabile scientifico prof. A. Budoni, Facoltà di Ingegneria, sede di Latina. Gli esiti sono stati pubblicati in atti di convegno.

2009 – 2010

Partecipa alla ricerca conto terzi dal titolo: "Analisi territoriali, linee guida e proposte progettuali finalizzate alla stesura del Piano del Parco e del Regolamento", sviluppando personalmente il tema: "Beni archeologici, storici e culturali del territorio del Parco Nazionale del Circeo", ricerca svolta nell'ambito del contratto e consulenza professionale volta alla "Elaborazione del Piano del Parco e della bozza di Regolamento previsti dalla legge 6 dicembre 1991 n. 394 e successive modifiche e integrazioni". Responsabile scientifico Prof. Alberto Budoni (Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale, Facoltà di Ingegneria Civile Industriale, Università Sapienza di Roma). Contratto tra Ente Parco Nazionale del Circeo e Università Sapienza di Roma, C.S.S.P. di Latina. Durata della ricerca 24 mesi. Gli esiti sono stati pubblicati dalle edizioni Gangemi ISBN

2010

Partecipa alla ricerca conto terzi dal titolo "Studio finalizzato al recupero della navigabilità del fiume Astura ed alla valorizzazione delle zone da esso attraversate mediante l'individuazione di aree e/o percorsi di interesse a partire da punti di attracco individuati sulle rive del fiume stesso" sviluppando personalmente il tema: "L'Astura, le rive e il territorio". Convenzione tra Ecoambiente s.r.l. e Università degli Studi di Roma Sapienza, C.S.S.P. di Latina. Responsabile scientifico della ricerca Prof. Giuseppe Bonifazi (Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali e Ambiente, Facoltà di Ingegneria Civile Industriale, Università Sapienza di Roma) s. Durata della ricerca 12 mesi.

## PUBBLICAZIONI

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

2023

MARTONE, Maria, FAN, Tiantian, 2023. Il colore come dato spaziale nell'ambito della definizione dei paesaggi culturali. Alcuni esempi all'EUR rappresentati in ambiente GIS. In Albana Muco; Filippo Cherubini (edited by), *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, Lecco 15-16 settembre 2023, Milano: Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore, pp. 120-128, DOI: 10.23738/RCASB.0010. ISBN: 978-88-99513-24-5. hdl: 11573/1696543

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

2023

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2023. The measurement of decorum as a practice of knowledge in the expanding Naples of the early twentieth century: some examples. In Carmine Gambardella (edited by), *World heritage and dwelling on earth. Le Vie dei Mercanti. XXI International Forum.* - ISBN: 978-88-492-4647-6. In *Architecture Heritage And Design* (12). Napoli-Capri, 18-20 maggio 2023, pp. 46-55. Roma: Gangemi Editore spa, ISBN 978-88-492-4647-6. hdl: 11573/1680824

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

2023

MARTONE, Maria, 2023. Vanished landscapes. New scenarios for dwelling on earth with the awareness of the past for a sustainable future. The ancient Vallis regia, now Lake Barrea. In Carmine Gambardella (edited by), *World heritage and dwelling on earth. Le Vie dei Mercanti. XXI International Forum.* In *Architecture Heritage And Design* (12). Napoli-Capri, 18-20 maggio 2023, pp. 56-62. Roma: Gangemi Editore spa, ISBN 978-88-492-4647-6. hdl: 11573/1680845

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

2023

RUSSO, Michele, GIUGLIANO, Alessandra, Marina, FLENGHI, Giulia, CARNEVALI, Laura, MARTONE, Maria, MARRELLA, Andrea, SAPIO, Francesco, 2023. Augmented Geometry in university education. DOI: 10.21125/inted.2023.0506. In *INTED2023 Proceedings* - ISBN 9788409490264. hdl: 11573/1675982

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

2022

MARTONE, Maria, CARNEVALI, Laura, 2022. Gli effetti 3D nella cartografia di Leonardo da Vinci. Dal chiaroscuro al colore. In Andrea Siniscalco, a cura di, *Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari. XVII Conferenza del Colore, Firenze 2022, Vol. XVII B*, pp. 110-113. Pubblicato dal Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore, ISBN 978-88-99513-21-4. hdl: 11573/1663134

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

2022

MARTONE, Maria, 2022. Architecture and territory. The former convent of the Maddalena in Castel di Sangro. In Carmine Gambardella (edited by), *World heritage and ecological transition. Le Vie dei Mercanti. XX International Forum, Proceedings of the XX International Forum "Le Vie dei Mercanti", Napoli-Capri, 8-10 sett. 2022*, pp. 73-82. Roma: Gangemi Editore spa, ISBN 978-88-492-4529-5.

- Contributo in Atto di Convegno* **2022** MARTONE, Maria; GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2022. La digitalizzazione di un percorso conoscitivo. Via del Parco Margherita a Napoli/The digitization of a cognitive path. Via del Parco Margherita in Naples. DOI: 10.3280/oa-832-c57. In *Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare*. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Dialogues. Visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting. Proceedings of the 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers pp. 825 -846, ISBN: 9788835141938. hdl: 11573/1655085
- Contributo in Atto di Convegno* **2022** MARTONE, Maria, 2022. Per la valorizzazione di un luogo di cultura ingegneristica. Resti di pavimentazione stradale in pietra nei Campi Flegrei. In: Salvatore D'Agostino; Francesca Romana D'Ambrosio Alfano; Elena Manzo (a cura di), *History of Engineering. Proceedings of the 5th International Conference - Atti del 9° Convegno Nazionale - Naples, 2022 May 16th - 17th -volume II*, pp. 733-746. Nola (NA): Maurizio Cuzzolin, ISBN: 978-88-86638-94-4. *Blind peer review*. hdl: 11573/1637771
- Contributo in Atto di Convegno* **2022** MARTONE, Maria, CARNEVALI, Laura, 2022. Il territorio pontino nei disegni di Leonardo da Vinci. In Daniela Poli, a cura di, *Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori*. Atti del Convegno svoltosi a Empoli il 15 novembre 2019, pp. 91-98. Collana Territori, 36. Firenze University Press, ISBN 9788855185141.
- Articolo in Rivista* **2022** MARTONE, Maria, 2022. Paesaggi culturali intesi come integrazione di processi dinamici: il Vomero da luogo di delizie a luogo urbano. DOI:10.17398/2660-714X.41.117. pp.117-142. In *Norba. Revista de Arte* vol. 41, Universidad Extremadura. Servicio de Publicaciones, Caceres, ISSN: 0213-2214.
- Contributo in Volume* **2021** MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2021. Architecture, Territory, Traditions. The Cult of the Madonna del Carmine called "delle Galline" in Pagani, In: *Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture*, DOI:10.1007/978-3-030-50765-7\_12. pp.145-156. - ISBN: 978-3-030-50764-0; 978-3-030-50765-7; 3030507645. In *ADVANCES IN SCIENCE, TECHNOLOGY & INNOVATION - ISSN:2522-8714*.
- Contributo in Atto di Convegno* **2021** MARTONE, Maria, 2021. The Roman road "per colles" between Puteoli and Neapolis. The drawing of some testimonies, In: Carmine Gambardella (edited by), *World Heritage and Design for Health. Proceedings of the XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti'*, pp. 92-101. Roma: Gangemi Editore spa, ISBN 978-88-492-4089-4.
- Contributo in Atto di Convegno* **2020** MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2020, From private to public to cult site. The changing architecture of Pagani's torelli. In: *World Heritage and Contamination. Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy Landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning*. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN, vol. 6, p. 921-930, Roma: Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-3937-9.
- Contributo in Atto di Convegno* **2020** MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, GAETA, Salvatore, 2020, From the talking initials of Luigi Vanvitelli to the graphics of the alphabet for language teaching of XX and XXI century. In *IMG2019 -Gràfiche/-Graphics*, pp.397-409, Springer, Cham, 978-3-030-41017-9, 978-3-030-41018-6.
- Contributo in Atto di Convegno* **2020** MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, RUSSO, Michele, 2020, Modelli diacronici della facciata del Palazzetto Baschenis Borghese a Roma, pp.267-270. In: *El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio*, ISBN:978-84-1340-161-4.
- Contributo in Volume* **2020** MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, RUSSO, Michele 2020, Diachronic models of the façade of Palazzetto Baschenis Borghese in Rome. In: *Graphical Heritage. EGA 2020. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION*, vol. vol5, p. 619-629, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-47979-4, ISSN: 2661-8192, Virtual Conference, doi: 10.1007/978-3-030-47979-4\_53.

<i>Contributo in Rivista</i>	<b>2020</b>	MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2020, Floral decorations and colours in Naples. The case of Villa Pappone in Posillipo, in <i>Cultura e Scienza del Colore - Color Culture and Science</i> , 12(02), pp. 44-52. ISSN 2384-9568, doi: 10.23738/CCSJ.120206.
<i>Monografia</i>	<b>2020</b>	MARTONE, Maria, 2020. <i>La collina del Vomero. Da paesaggio agreste a forma urbana</i> . Roma: Aracne Editrice, pp.1-180 - ISBN:9788825515640.
<i>Articolo in Rivista di Classe A</i>	<b>2019</b>	MARTONE, Maria, 2019, Nell'ager campanus, accanto al Vesuvio: la nuova stazione di Napoli Afragola, in <i>Territorio</i> , 89, pp. 165-174. ISSN 1825-8689– 89.
<i>Articolo in Rivista di Classe A</i>	<b>2019</b>	MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2019, The village of Faito, towards a sustainable future, in: <i>Abitare La Terra - supplemento al numero 49. Anno XVII 2018, Trimestrale</i> , pp. 58-59. ISSN 1592-8608. <i>Rivista di Classe A</i> .
<i>Contributo in Atto di Convegno</i>	<b>2019</b>	MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2019, I colori del Floreale a Napoli. In <i>Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari vol. Vol. XV A, XV Conferenza del Colore, 5 - 7 settembre 2019</i> , pp. 136-143, Macerata. ISBN 9788899513108.
<i>Contributo in Atto di Convegno</i>	<b>2019</b>	MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2019, Le facciate architettoniche disegnate da Adolfo Avena. Il caso di palazzo Loreley. In <i>Riflessioni Reflections l'arte del disegno/il disegno dell'arte the art of drawing/the drawing of art</i> , Roma: Gangemi, pp.793-800, ISBN:978-88-492-3762-7.
<i>Contributo in Atto di Convegno</i>	<b>2019</b>	MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2019, Past, present, and future of the village of Faito, in C. Gambardella, <i>World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination, Atti del XVII international Forum Le vie dei Mercanti, Napoli/Capri, 6 - 8 giugno 2019</i> , Roma: Gangemi Editore, 2019, pp.1213-1222. ISBN 978-88-492-3752-8.
<i>Contributo in Atto di Convegno</i>	<b>2019</b>	MARTONE, Maria, 2019, Graphic narration of places: the Vomero through the illustrated magazines between '800 and' 900. In: Carlos L. Marcos Editor, <i>Graphic Imprints: The influence of representation and ideation tools in architecture</i> , Springer International Publishing AG, part of Springer Nature, 2019, ISBN 978-3-319-93748-9; ISBN 978-3-319-93749-6, (ebook).
<i>Curatela</i>	<b>2018</b>	BUDONI, Alberto, MARTONE, Maria, ZERUNIAN, Sergio, (a cura di), 2018, <i>La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro</i> , Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 1-202, ISBN: 9788894026139.
<i>Introduzione in Volume</i>	<b>2018</b>	BUDONI, Alberto, MARTONE, Maria, ZERUNIAN, Sergio, 2018, <i>Introduzione</i> , in BUDONI, A., M. MARTONE, ZERUNIAN, S., <i>La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro</i> , Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 8-11, ISBN: 978-88-940261-3-9.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2018</b>	MARTONE, Maria, 2018, La rinascita dell'acqua a Roma. Acquedotti e fontane tra il XVI e il XIX secolo, in: <i>Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> , Roma: Gangemi Editore International, 2018, pp. 175-176, ISBN: 9788849236217.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2018</b>	MARTONE, Maria, 2018, Il patrimonio dei centri storici del versante tirrenico dei Monti Lepini: per una documentazione iconografica fra memoria storica e futuro, in BUDONI, A., M. MARTONE, ZERUNIAN, S., (a cura di). <i>La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro</i> , Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 91-109, ISBN: 978-88-940261-3-9.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2018</b>	MARTONE, Maria, 2018, La documentazione multiscale dal territorio, alla città, all'architettura. Protocolli operativi per una restituzione e gestione di forme e ambientazioni complesse, in: <i>Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> , Roma: Gangemi Editore International, 2018, pp. 177-178, ISBN: 9788849236217.

- Contributo in Rivista Scientifica* **2018** MARTONE, Maria, PAPA, Floriana, 2018, Colors, lights and shapes in the Naples underground. The "artstations" of Line 1 - Colori, luci e forme nell'underground napoletano. Le "stazioni dell'arte" della Linea 1, in *Cultura E Scienze Del Colore / Color Culture And Science*, n. 10, 2018, pp. 103-118, - ISSN 2384-9568.
- Contributo in Atto di Convegno* **2018** MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2018, Il disegno degli spazi urbani nell'opera di Paul Marie Letarouilly. L'antico porto di Ripetta lungo il Tevere, in R. Salerno (a cura di) *Rappresentazione/materiale/immateriale - Drawing as (in)tangible representation*. 40° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Quindicesimo Congresso U.I.D. - Milano 13 - 14 - 15 settembre 2018, Roma: Gangemi Editore spa, 2018, ISBN 978-88-492-3651-4, pp. 691-698.
- Contributo in Atto di Convegno* **2018** MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2018, La rappresentazione cromatica del territorio nelle mappe tra Ottocento e Novecento. Alcuni esempi. In: V. Marchiafava, L. Luzzatto (a cura di), *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*. Vol. XIV A, Milano: Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, 2018, pp. 234-245. ISBN 978-88-99513-08-5.
- Contributo in Atto di Convegno* **2018** BUDONI, Alberto, MARTONE, Maria, 2018, The newly founded centers in the Agro Pontino. From the local to the global, from the past to the contemporary, to the future, in C. Gambardella, *World Heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience*. XVI international forum Le vie dei Mercanti, Napoli 14 giugno 2018, Roma: Gangemi Editore, pp. 87-96, ISBN 978-88-492-3633-0.
- Contributo in Atto di Convegno* **2018** MARTONE, Maria, 2018, L'interpretazione della realtà attraverso la metafora del disegno. Il Vomero nelle riviste illustrate tra '800 e '900, in: C. L. Marcos, P. J. Juan Gutiérrez, J. D. Gresa, J. O. Meyer (eds), *De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión*. Tomo I, XVII EGA International Conference, Alicante 30 maggio – 1° giugno, 2018, edición: Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante, 2018, pp. 713- 720 ISBN 978-84-16724-94-9, opera completa (I-II) ISBN 978-84-16724-93-2.
- Contributo in Volume* **2017** MARTONE, Maria, 2017, L'acqua e il patrimonio culturale tra architettura, città e territorio, in Maria del Mar Lozano Bartolozzi, Vicente Mendez Hernan (coords. y eds.), *Paisajes culturales del agua*, printed in Spain: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, pp. 37-54, ISBN: 978-84-697-4487-1 (edición impresa), ISBN: 978-84-697-4488-8 (edición en CD).
- Contributo in Atto di Convegno* **2017** MARTONE, Maria, 2017, La documentazione dei centri storici sulle colline dei monti Lepini come beni territoriali, in AA.VV. (a cura di), *Territori e frontiere della rappresentazione/ Territories and frontiers of representation*, Atti del Convegno Territori e frontiere della rappresentazione, 39° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XIV Congresso U.I.D., Napoli, 14 - 16 settembre 2017. Roma: Gangemi Editore International, 2017, pp. 545- 554, ISBN 9788849235074.
- Poster* **2017** MARTONE, Maria, et alii, 2017, El agua y el paisaje urbano en Roma entre los siglos XVI y XIX. The water and the urban landscape between centuries XVI and XIX, Posters, in: Maria del Mar Lozano Bartolozzi, Vicente Mendez Hernan (coords. y eds.), *Paisajes culturales del agua*, Posters, printed in Spain: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, pp. 11-18, ISBN: 978-84-697-4488-8 (edición en CD).
- Contributo in Atto di Convegno* **2016** MARTONE, Maria, 2016, Lo skyline nella interpretazione del paesaggio come applicazione di analisi conoscitive. In: Marco Bini, Stefano Bertocci (a cura di), *Le ragioni del disegno. Pensiero, forma e modello nella gestione della complessità*, XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XIII Convegno Unione Italiana del Disegno, Firenze 15 16 17 settembre 2016. Roma: Gangemi Editore, 2016, p. 455-460. ISBN: 9788849232950.

- Contributo in Rivista Scientifica* **2016** MARTONE, Maria, 2016, Le trasformazioni territoriali dell'area pontina nel XX secolo. La riconoscibilità storica dei luoghi nella iconografia tra Ottocento e Novecento: alcuni esempi. In: Eikonocity. Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei - History and Iconography of European Cities and Sites, Vol 1, N° 1 genn. – giu. (2016), pp. 133-145, rivista diretta da: Alfredo Buccaro, FeDOA Press - Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Napoli Federico II, ISSN 2499-1422.
- Contributo in Rivista Scientifica* **2015** MARTONE, Maria, PAPA Floriana, 2015, L'immagine in movimento per conoscere e documentare l'architettura dei centri storici minori. Alcuni esempi nella valle dell'Amaseno. In: Disegnare con, n. 14 / 2015, ISSN 1828 5961.
- Monografia* **2015** MARTONE, Maria, 2015, Il valore dell'acqua nel patrimonio dei beni culturali attraverso la lettura di alcuni episodi architettonici, urbani e territoriali. Acquedotti e fontane a Roma dal XVI al XIX secolo. Roma, Aracne Editrice, 2015. ISBN: 978-88-548-9088-6.
- Contributo in Rivista* **2015** MARTONE, Maria, 2015, I collegamenti su fune dalla collina del Vomero al centro della città di Napoli tra il XIX e il XX secolo. In: NORBA, Revista de Arte, ISSN 0213-2214, vol. XXXIV (2014) / 105-121.
- Contributo in Atto di Convegno* **2015** MARTONE, Maria, Maria del Mar Lozano-Bartolozzi, Moisés Bazán de Huerta, Floriana Papa, 2015, Città aperte al territorio. Il disegno di nuovi modelli urbani nella pianura pontina e nella provincia di Cáceres nel XX secolo. In: Anna Marotta, Giuseppina Novello (a cura di), Disegno & Città. Cultura, Arte, Scienza, Informazione. XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XII Convegno Unione Italiana del Disegno, Torino 17 18 19 settembre 2015. Roma: Gangemi Editore, 2015, p. 679-686. ISBN: 9788849231243.
- Contributo in Atto di Convegno* **2015** MARTONE Maria, 2015, The rebirth of the water in Rome. Aqueducts and fountains. In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience. Le vie dei Mercanti - XIII Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 11 th- 13 th, 2015. Fabbrica della Conoscenza numero 56. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2015. p. 2181-2190, ISBN 978-88-6542-416-2.
- Contributo in Atto di Convegno* **2014** MARTONE, Maria, 2014, L'acqua e i beni culturali. La fontana in piazza Nicosia a Roma. In: Revisiones del futuro, previsions del pasado. V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura Y Áreas Afines. X Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura, Y Áreas afines Egr a fia, Rosario 1-3 ottobre 2014, coordinado por Salvatore Barba, Rosario: CUES (editorial) y FLASHBAY (edición digital) para EGraFIA. 1a ed., p. 664-669, ISBN: 9788897821809.
- Contributo in Atto di Convegno* **2014** MARTONE Maria, PAPA Floriana, 2014, Il rilievo per la salvaguardia dell'identità di un luogo. Latina e l'ex Distretto Militare. In: Italian survey & international experience, Atti del 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma 18-20 settembre 2014, pp. 918 – 930. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88492-2915-8.
- Contributo in Atto di Convegno* **2014** MARTONE Maria, PAPA Floriana, 2014, I colori sotterranei. Le stazioni dell'arte della Linea 1 della metropolitana di Napoli. In: Maurizio Rossi e Veronica Marchiafava (a cura di). Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari, Vol. X A, Atti della Decima Conferenza del Colore, Genova, 11-12 settembre 2014, pp. 365-376. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, 2014. ISBN 978-88-916-0437-8.
- Contributo in Atto di Convegno* **2014** MARTONE, Maria, 2014, Esempio di modellazione inversa di un territorio antropizzato in ambito urbano. Il Vomero e la sua collina. In: Paolo BELARDI, Alessandra CIRAFICI, Antonella DI LUGGO, Edoardo DOTTO, Fabrizio GAY, Francesco MAGGIO, Fabio QUICI (a cura di). Impronte. Atti del Seminario di Studi: Idee per la rappresentazione 6. Siracusa, 10 maggio 2013. Aula Mostre "Salvatore Di Pasquale" Struttura Didattica Speciale di Architettura dell'Università di Catania. Roma: Artegrafica Pls s.r.l., 2014. pp. 230-233. ISBN: 978-88-904585-8-3.

- Contributo in Atto di Convegno* **2014** MARTONE, Maria, 2014, The historical drawing as a system of identity of a territory. The Vomero in the expansion project of the nineteenth century town. In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei Mercanti \_ XII Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 12 th- 14 th, 2014. Fabbrica della Conoscenza numero 46. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2014. pp. 1360-1369, ISBN 978-88-6542-347-9.
- Contributo in Atto di Convegno* **2014** MARTONE, Maria, 2014, La riconoscibilità storica di un territorio trasformato. Nuove identità urbane e caratteri permanenti nella pianura pontina. In: BUCCARO ALFREDO, DE SETA CESARE (a cura di). Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento. Atti del VI Convegno internazionale di Studi. Cirice 2014. Napoli 13 – 15 marzo 2014. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, pp. 935-946. ISBN 9788849528145.
- Recensione* **2014** MARTONE, Maria, 2014, Le Icone della Madre di Dio, dalla collezione Intesa San Paolo. Museo Diocesano di Napoli, 5 dicembre 2013 – 5 aprile 2014. Recensione. In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, Rivista semestrale, n. 29, maggio 2014, Roma: Aracne Editrice, p. 85-86. ISSN 2038-5528.
- Contributo in Volume* **2013** MARTONE, Maria, 2013, Segno e materia nel disegno a mano libera e dal vero. In: CARNEVALI, Laura, PAPA, Maria Lia, Fermarsi a disegnare. Roma: Aracne, 2013, pp. 39-52. ISBN 978-88-548-6827-4.
- Contributo in Volume* **2013** MARTONE, Maria, 2013, La rappresentazione del territorio per l'inventario dei beni del patrimonio paesaggistico nella provincia di Latina. In: BUDONI, Alberto (a cura di). Pianificare in controtendenza. Nuovi programmi di ricerca e nuove lauree di Ingegneria per il territorio della provincia di Latina. Roma: Aracne editrice, S.r.l., 2013, p. 83 – 96. ISBN 9788854861244.
- Recensione* **2013** MARTONE, Maria, 2013, Colore e Colorimetria. Atti della VIII Conferenza del Colore. Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, 13-14 settembre 2012. Recensione. In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali. Rivista semestrale, XV, n. 27, Roma: Aracne: maggio 2013, p. 66-67. ISBN 978-88-548-6068-1; ISSN 2038-5528.
- Recensione* **2013** MARTONE, Maria, 2013, Giovanni Maria Bagordo. Guida alla rappresentazione a colori. Recensione. Roma: Aracne, In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali. Rivista semestrale, XV, n. 27, Roma: Aracne: maggio 2013, p. 70. ISBN 978-88-548-6068-1; ISSN 2038-5528.
- Contributo in Atto di Convegno* **2013** MARTONE, Maria, BAGORDO, Giovanni Maria, LA MANTIA, Mariella, CUNDARI, Maria Rosaria, CUNDARI, Giancarlo, 2013, Un patrimonio storico architettonico "diffuso": l'architettura di influenza catalano-aragonese nell'Italia centro-meridionale. In: CONTE, Antonio, FILIPPA, Monica (a cura di). Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura e armonia. 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Matera 24-25-26 ottobre 2013, Roma: Gangemi, 2013, p. 637-643. ISBN 978-88-492-2728-4.
- Contributo in Atto di Convegno* **2013** CUNDARI, Cesare, CARNEVALI, Laura, MARTONE, Maria, 2013, Conoscere per conservare, In: CONTE, Antonio, FILIPPA Monica (a cura di). Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura e armonia. 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Matera 24-25-26 ottobre 2013, Roma: Gangemi, 2013, p. 341-348. ISBN 978-88-492-2728-4.
- Contributo in Atto di Convegno* **2013** MARTONE, Maria, PAPA, Floriana, 2013, Colore e geometrie nel paesaggio di punta Massullo a Capri. In: Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco (a cura di). Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Firenze, vol. IX A, Atti della IX Conferenza del Colore, Firenze 19-20 settembre 2013, Università degli Studi di Firenze, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore pp.401-412. ISBN 978-88-387-6241-3.

- Contributo in Atto di Convegno* **2013** MARTONE, Maria, 2013, Permanences and morphologies of historical landscapes. The hill of the Vomero in Naples. In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). Heritage Architecture Landesign, focus on Conservation Regeneration Innovation, Le Vie dei Mercanti. XI Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 13 th- 15 th, 2013. Fabbrica della Conoscenza numero 39. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2013. pp. 357-366, ISBN 978-88-6542-290-8.
- Contributo in Atto di Convegno* **2013** MARTONE, Maria, 2013, Villas and country houses of the Vomero hill of Naples before the urbanization of the late nineteenth century. In: Proceedings I - 6th International Scientific Conference Architecture, Civil Engineering – Modernity 30 May – 1 June 2013, Varna, Bulgaria, Part I- Architecture, p. 440-449, ВСУ „Черноризец Храбър”, 2013, ISSN 1314-3816.
- Monografia* **2012** MARTONE, Maria, 2012, Segni e disegni dell'Agro Pontino. Architettura, città, territorio. Collana DGA: Documenti grafici di Architettura e di Ambiente, 2. Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice S.r.L., giugno 2012. ISBN 978-88-548-4938-9.
- Contributo in Volume* **2012** MARTONE, Maria, 2012, Lo sviluppo del quartiere tiburtino nel territorio dell'antico suburbio di Roma. In: C. Cundari, G.M. Bagordo, M. La Mantia, F. Lanfranchi. S. Lorenzo fuori le Mura. p. 47-68, Roma: Aracne editrice, S.r.l. 2012, ISBN: 9788854855885.
- Contributo in Volume* **2012** MARTONE, Maria, 2012, L'acquedotto carolino e il territorio. In: CUNDARI, Cesare, BAGORDO, Giovanni Maria (a cura di). L'Acquedotto Carolino. Collana DGA: Documenti grafici di Architettura e di Ambiente, 1. Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice S.r.L., giugno 2012, pp. 17 – 28. ISBN 978-88-548-4937-2.
- Contributo in Volume* **2012** MARTONE, Maria, 2012, Il Gis come sistema di rappresentazione della realtà. In: CUNDARI, Cesare. Il rilievo architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni. Roma: Kappa Aracne, 2012, pp. 413-418. ISBN 978-88-548-4741-5.
- Contributo in Atto di Convegno* **2012** MARTONE, Maria, 2012, Il disegno tra tradizione e innovazione. Verso un sistema integrato di rappresentazione. In: EGraFia 2012. Gráfica del Diseño: Tradición e Innovaciones. 17 al 19 de Octubre de 2012. Universidad Nacional de La Plata. IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura Y Áreas Afines. IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. La Plata, Argentina. La Plata, ARGENTINA, 17 al 19 de Octubre de 2012, p. 551-556, Córdoba: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, ISBN: 9789871494255.
- Contributo in Atto di Convegno* **2012** MARTONE, Maria, 2012, Il colore come soggetto della rappresentazione a scala territoriale, urbana e architettonica. Alcuni esempi. In: Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco (a cura di). Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari, vol. VIII A, Atti della VIII Conferenza del Colore, Bologna, 13-14 settembre 2012, p. 625-632, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, ISBN: 8838761361.
- Contributo in Atto di Convegno* **2012** MARTONE, Maria, 2012, Disegni e immagini di una città di nuova fondazione. Aprilia nel concorso del 1936. In: Consursos de Arquitectura. Actas del 14 Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica. Edicion a cargo de Alberto Grijalba Bengoetxea y Marta Ubeda Blanco. Oporto, del 31 de Mayo al 2 Junio de 2012. Universidad de Valladolid, 2012. ISBN 978-84-8448-708-1 (Espana); ISBN 978- 989-640-106-1 (Potugal). pp. 559-564.
- Contributo in Atto di Convegno* **2012** MARTONE, Maria, 2012, The ancient estate of Conca at the edge of the pontine marshes, between the views, surveys and historical maps. In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). Less More Architecture Design Landscape. Le Vie dei Mercanti. X Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri May 31th – June 1 st, 2 nd, 2012. Fabbrica della Conoscenza numero 16. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora, 2012. Collana 'Fabbrica della Conoscenza'. n. 16, pp9. ISBN 978-88-6542-129-1.

- Recensione* **2012** MARTONE, Maria, 2012, Valladolid, forma urbis. Restitucion infografica del patrimonio urbano perdido, Eduard Carazo Lefot, Valladolid: Graficas Andres Martin, 2010. Recensione. In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, Rivista semestrale, XIV, n. 25-26, Roma: Kappa: 2012, p. 89. ISBN 978-88-548-5683-7; ISSN 2038-5528.
- Recensione* **2012** MARTONE, Maria, 2012, Gráfica del Diseño. Tradición e Innovaciones. Atti del IV Congreso Internacional de Expresión Grafica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. La Plata, 17 - 19 de Octubre de 2012. Recensione libro. In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, Rivista semestrale, XIV, n. 25-26, Roma: Kappa: 2012, p. 88-88. ISBN 978-88-548-5683-7; ISSN 2038-5528.
- Contributo in Volume* **2011** MARTONE, Maria, 2011. Il valore educativo del disegno. In: MAZZUCHELLI, Maria (a cura di). Disegno: genius signi, a Gaspare de Fiore. Genova: De Ferrarij, 2011, p. 281-284. ISBN 978-88-6405-303-5.
- Contributo in Volume* **2011** MARTONE, Maria, 2011, I paesaggi pontini: dalla macro scala all'elemento di dettaglio. Alcuni esempi. In: CUNDARI, Cesare e GIGLI, Federico (a cura di). Paesaggi di città e territori. Roma: Aracne, 2011, p.100-116. ISBN 978-88-548-4132-1. DOI 10.4399/97888548413219.
- Contributo in Atto di Convegno* **2011** MARTONE, Maria, 2011, La modellazione virtuale per la descrizione dello spazio e delle sue trasformazioni. Il rilievo della sede della facoltà di Ingegneria a Latina, ex distretto militare. Una esperienza tra didattica e ricerca. In: Il Disegno delle trasformazioni. Giornate di studio. Facoltà di Ingegneria, Napoli 1-2 dicembre 2011, Napoli: Clean, 2011, Sezione T.2 Comprensione del reale/esplorazione del virtuale, pp. 10. ISBN 978-88-8497-215-6.
- Contributo in Atto di Convegno* **2011** MARTONE, Maria, 2011, Il colore nella documentazione dell'ambiente urbano e del territorio. In: Il colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione. Giornata di studio. Responsabile scientifico Patrizia Falzone. Lerici, 13 ottobre 2011, Roma Aracne, 2011, pp. 8. ISBN 978-88-548-4317-2.
- Contributo in Atto di Convegno* **2011** MARTONE, Maria, 2011, Verso una documentazione del patrimonio culturale del Parco Nazionale del Circeo. In: GAMBARDELLA, Carmine. Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage, Safeguard Of Architectural, Visual, Environmental Heritage. Nono Forum Internazionale di Studi, Aversa, Capri 9-10-11 June 2011. Napoli: La scuola di Pitagora, 2011. Collana 'Fabbrica della Conoscenza' (direttore Carmine Gambardella), n° 10, pp. 10, ID 027, ISBN/ISSN: 978-88-6542-046-1.
- Contributo in Atto di Convegno* **2011** MARTONE, Maria, 2011, La conoscenza del territorio per un'azione di salvaguardia. Un esempio di disegno rupestre della preistoria pontina. In: Le Vie dei Mercanti. Med Town Scape And Heritage Knowledge Factory. Ottavo Forum Internazionale di Studi, Napoli - Capri 3-4-5 giugno 2010. Napoli: La Scuola di Pitagora, 2011. Collana 'Fabbrica della Conoscenza' (direttore C. Gambardella), p. 649-654, ISBN/ISSN: 9788889579404.
- Contributo in Rivista Scientifica* **2010** MARTONE, Maria, 2010, Architettura e territorio nell'età aragonese. Alcuni esempi nell'antica Terra di Lavoro. In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, Rivista semestrale, XIII - ottobre 2010, n. 21-22, Roma: Kappa, 2010, p. 25-42, ISSN: 2038-5528, ISBN 978-88-7890-892-5. DOI: 10.4399/97888548453294.
- Contributo in Atto di Convegno* **2010** MARTONE, Maria, 2010, Il disegno per un'analisi critica del territorio. Il lago dei Monaci nel Parco Nazionale del Circeo. In: Disegno dunque sono. Settimo congresso UID - XXXII Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, Lerici, Villa Marigola, 23-24-25 settembre 2010, Genova: Gs Digital, 2010, p. 174-186, formato Cd-Rom(SIAE GE 0018076403).

<i>Recensione</i>	<b>2010</b>	MARTONE, Maria, 2010, <i>Recensione Libri</i> . Volumi pubblicati in esito alle ricerche COFIN 2003 e 2004 relative all'Architettura catalana e di età aragonese in Italia: Architettura catalana in Campania. (prov. BN, CE, NA), a cura di C. Cundari; Architettura catalana in Basilicata, Calabria, Campania (prov. AV e SA), Puglia a cura di V. Cardone; Architettura catalana in Sicilia (prov. CL, CT, EN, ME) a cura di L. Andreozzi; Architettura catalana in Sicilia (prov. AG, EN, RG, SR, TP) a cura di G. Pagnano; volumi editi nel 2005. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale, a cura di C. Cundari; Architetture fortificate di età aragonese in Puglia. Capitanata, Terra di Bari e Terra d'Otranto, a cura di F. De Mattia; Valenze dell'architettura aragonese e spagnola nei sistemi insediativi e difensivi territoriali della Puglia, a cura di L. Mongiello; Architettura catalana in Sardegna, a cura di G. Montaldo e P. Casu; L'architettura aragonese in Val Demone, a cura di L. Andreozzi; L'architettura aragonese in Val Mazara, a cura di, Maria. D'Alessandro; L'età aragonese nell'architettura di Campania meridionale, Basilicata e Calabria, a cura di V. Iannizzaro; L'architettura aragonese in Val di Noto, a cura di G. Pagnano; L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale. Rapporto conclusivo, a cura di C. Cundari; volumi editi nel 2007. In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, Rivista semestrale, XII, n. 21-22, Roma: Kappa: 2010, p. 116-118. ISBN 978-88-7890-892-5; ISSN: 2038-5528.
<i>Altro Ministeriale</i>	<b>2010</b>	MARTONE, Maria, 2010, La forza delle immagini. In: La giornata del Disegno, San Pietro in Vincoli, Aula del Chiostro, 4 maggio 2010, Edizione fuori commercio, Roma: Tip. C.S.R., aprile 2010, p. 40-42.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2008</b>	MARTONE, Maria, 2008, Mies van der Rohe. In: CUNDARI, Cesare, CARNEVALI, Laura e MARTONE, Maria (a cura di). Il Laboratorio di Disegno dell'Architettura I. Roma: Kappa, 2008, p. 109-126, ISBN: 9788878909557.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2008</b>	MARTONE, Maria, 2008, Un percorso didattico: la costruzione dei modelli in architettura. In: CUNDARI, Cesare, CARNEVALI, Laura e MARTONE, Maria (a cura di). Il Laboratorio di Disegno dell'Architettura I. Roma: Kappa, 2008, p. 27-34, ISBN: 978-88-7890-955-7.
<i>Curatela</i>	<b>2008</b>	CUNDARI, Cesare, CARNEVALI, Laura, MARTONE Maria (a cura di), 2008, Il Laboratorio di Disegno dell'Architettura I. Roma: Kappa, 2008, pp. 160, ISBN: 978-88-7890-955-7.
<i>Curatela</i>	<b>2008</b>	MARTONE, Maria. (a cura di), 2008, I segni della bonifica sul territorio pontino. Atti del Seminario, Latina, 16 gennaio 2008. Roma: Kappa, 2008, pp. 120, ISBN: 978-88-7890-932-8.
<i>Contributo in Atto di Convegno</i>	<b>2008</b>	MARTONE, Maria, 2008, Il territorio pontino tra rappresentazione e progetto nei disegni di Leonardo da Vinci. In: MARTONE, Maria (a cura di). I segni della bonifica sul territorio pontino. Atti del Seminario, Latina, 16 gennaio 2008, Roma: Kappa, 2008, p.11-18, ISBN: 978-88-7890-932-8.
<i>Partecipazione a Mostra</i>	<b>2008</b>	MARTONE, Maria, 2008, Partecipazione a mostra, L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare. Roma, Biblioteca Nazionale Centrale "V. Emanuele II", 24-25 novembre 2008. Catalogo della mostra, a cura di Cesare Cundari.
<i>Contributo in Rivista Scientifica</i>	<b>2007</b>	MARTONE, Maria, 2007, Il disegno per il territorio. In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, Rivista semestrale, IX – maggio 2007, nn. 17-18, Roma: Kappa: 2007, p. 73-128. ISBN: 978-88-7890-809-3.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2007</b>	MARTONE, Maria, 2007, Un esempio di fabbrica minoritica dell'osservanza. Il convento della Maddalena in Castel di Sangro. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. Roma: Kappa, 2007, p. 49-60, ISBN: 978-88-7890-846-8.

<i>Contributo in Volume</i>	<b>2007</b>	MARTONE, Maria, 2007, Le province di Latina e Frosinone. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. Roma: Kappa, 2007, p. 221-236. ISBN: 978-88-7890-846-8.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2007</b>	MARTONE, Maria, 2007, Castello Caetani a Sermoneta (LT) - scheda. In: C. CUNDARI (a cura di). L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale. p. 233-236, Roma: Edizioni Kappa, 2007. ISBN: 9788878908468.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2007</b>	MARTONE, Maria, 2007, Palazzo del Principe a Fondi (LT) - Scheda. In: C. CUNDARI (a cura di). L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale. p. 229-232, Roma: Edizioni Kappa, 2007. ISBN: 9788878908468.
<i>Curatela</i>	<b>2007</b>	MARTONE, Maria (a cura di), 2007, La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio. Atti del Seminario, Latina, 8 novembre 2006. Roma: Kappa, 2007, p. 1-95. ISBN: 9788878908376.
<i>Contributo in Atto di Convegno</i>	<b>2007</b>	MARTONE, Maria, 2007, La rappresentazione per la conoscenza. In: Maria MARTONE (a cura di). La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio. Atti del Seminario, Latina, 8 novembre 2006. Roma: Kappa, 2007, p. 9-14. ISBN: 978-88-7890-837-6.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2005</b>	MARTONE, Maria, 2005, I collegamenti verticali. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). Il Palazzo reale di Caserta. Testi, Roma: Kappa, 2005, p. 39-41, ISBN: 88-7890-711-1.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2005</b>	MARTONE, Maria, CUNDARI, Cesare, 2005, Scale e funzioni. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). Il Palazzo reale di Caserta. Testi, Roma: Kappa, 2005, p. 133-144, ISBN: 88-7890-711-1.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2005</b>	MARTONE, Maria, 2005, I sedili a Napoli e fuori la città. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). Architettura catalana in Campania. Roma: Kappa, 2005, p. 109-122, ISBN: 88-7890-658-1.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2005</b>	MARTONE, Maria, 2005, Chiostro del convento di S. Antonio. Teano (CE) - scheda. In: C. Cundari (a cura di). Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Campania. p. 251-254, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2005</b>	MARTONE, Maria, 2005, Palazzo Novelli già Petrucci a Carinola (CE) - scheda. In: C. Cundari (a cura di). Verso un repertorio dell'Architettura Catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli. p. 241-244, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2005</b>	MARTONE, Maria, 2005, Palazzo Marino Marzano a Carinola (CE) - scheda. In: C. Cundari (a cura di). Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli. p. 235-238, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.
<i>Contributo in Atto di Convegno</i>	<b>2005</b>	MARTONE, Maria, 2005, Il rilevamento degli apparati decorativi. Il caso della Sala Capitolare in San Lorenzo Maggiore a Napoli. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione, Museo nazionale, Roma 16/18 novembre 2000, Atti Convegno Roma, Verso la Dichiarazione sul Rilevamento architettonico. Roma: Kappa, 2005, p. 407-411, ISBN: 978-88-7890-667-0.
<i>Contributo in Rivista Scientifica</i>	<b>2004</b>	MARTONE, Maria, 2004, Cappelle e Monumenti in S. Anna dei Lombardi in Monteoliveto. In: Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, Rivista semestrale, VII - dicembre 2004, nn. 11-12. Roma: Kappa, 2004, p. 2-7, ISBN: 978-88-7890-804-8.

<i>Contributo in Volume</i>	<b>2003</b>	MARTONE, Maria, 2003, Carinola. Il Sedile. L'edificio oggi. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). Carinola e il suo Territorio. Rassegna dei beni architettonici. Roma: Kappa, 2003, p. 67, ISBN 8878904732.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2003</b>	MARTONE, Maria, 2003, Casale di Carinola. La Cappella di S. Antonio Abate. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). Carinola e il suo Territorio. Rassegna dei beni architettonici. Roma: Kappa, 2003, p. 81, ISBN: 88-7890-473-2.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2003</b>	MARTONE, Maria, 2003, Casanova di Carinola. La Chiesa di S. Maria delle Grazie. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). Carinola e il suo Territorio. Rassegna dei beni architettonici. Roma: Kappa, 2003, p. 82, ISBN: 88-7890-473-2.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>2003</b>	MARTONE, Maria, 2003, Casale di Carinola. La Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). Carinola e il suo Territorio. Rassegna dei beni architettonici. Roma: Kappa, 2003, ISBN: 88-7890-473-2.
<i>Partecipazione a Mostra</i>	<b>2002</b>	MARTONE, Maria, 2002, Partecipazione a mostra, Palazzo Novelli. Museo della città e del territorio. Rassegna dei beni architettonici. Palazzo Petrucci Carinola, 7/8 marzo 2003, a cura di Cesare Cundari.
<i>Altro Ministeriale</i>	<b>2001</b>	MARTONE, Maria, BABUIN, Maristella, 2001, Introduzione al disegno assistito. Dalla costruzione grafica al modello. Seminario ai Corsi dell'Architettura I - Facoltà di Ingegneria - Università Sapienza, a.a. 2000-2001. Riservato a finalità didattiche. Roma: Stampa fuori commercio, 2001, p. 1-56; p. 92-98.
<i>Altro Ministeriale</i>	<b>2001</b>	MARTONE, Maria, 2001, Il piacere di disegnare. In: Omaggio a Gaspare de Fiore. Genova, maggio 2001. Roma: Kappa - Edizione fuori commercio, 2001, p. 38-39.
<i>Curatela</i>	<b>2000</b>	MARTONE, Maria (a cura di), 2000, La normazione nella rappresentazione dell'edilizia, Roma 22/24 settembre 1994, Atti del Convegno. Roma: Kappa, 2000, p. 1-463, ISBN: 88-7890-376-0.
<i>Contributo in Atto di Convegno</i>	<b>2000</b>	MARTONE, Maria, 2000, Il rilievo degli elementi architettonici per la conservazione. Il caso del commesso pavimentale della cappella Noja in Monteoliveto. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). Atti Convegno Napoli. Roma: Kappa, 2000, p. 356-360. ISBN: 978-88-7890-377-9.
<i>Partecipazione a Mostra</i>	<b>2000</b>	MARTONE, Maria, 2000, Partecipazione a mostra, Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Principi e criteri per la Carta del Rilievo Architettonico. Roma, Castel Sant'Angelo dal 16-XI al 18- XII 2000, a cura di Cesare Cundari.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>1999</b>	GIORDANO, Livia, MARTONE, Maria, 1999, Le epigrafi e le iscrizioni. In: CUNDARI, Cesare. Il complesso di Monteoliveto a Napoli. Analisi rilievi, documenti, informatizzazione degli archivi. Roma: Gangemi, 1999, p. 521-542, ISBN/ISSN: 88-7448-915-3.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>1999</b>	MARTONE, Maria, 1999, Il rilievo fotogrammetrico. In: CUNDARI, Cesare. Il complesso di Monteoliveto a Napoli. Analisi rilievi, documenti, informatizzazione degli archivi. Gangemi: Roma 1999, p. 555-562. ISBN/ISSN: 88-7448-915-3.
<i>Partecipazione a Mostra</i>	<b>1999</b>	MARTONE, Maria, 1999, Partecipazione a mostra, Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Un percorso di esperienze dal Mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali. Napoli 15-30 aprile 1999, a cura di Cesare Cundari
<i>Altro Ministeriale</i>	<b>1998</b>	MARTONE, Maria, 1998, Gli infissi. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). Il Disegno dell'Edificio Strumenti per il Disegno dell'Architettura. Stesura provv. Roma: Edizione fuori commercio, 1998, p. 1-18.
<i>Contributo in Volume</i>	<b>1998</b>	MARTONE, Maria, 1998, Mario Ridolfi. Case a torre in viale Etiopia. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). Il Disegno per l'Analisi dell'Architettura - Strumenti per il disegno dell'architettura. Roma: Kappa, 1998, p. 69-78.

Contributo in Atto di Convegno

1990

MARTONE, Maria, 1990, Gli interventi di Risanamento e di ampliamento della città di Napoli nella seconda metà dell'Ottocento. In: VISENTINI, Claudio, CEINER, Giovanni Trieste (a cura di). Disegno e immagine della città nell'Ottocento. Pre-Atti del Seminario di studio, giugno 1990, vol. I, Trieste: Tipografia Moderna, 1990, p. 431-449.

Articolo in Rivista

1989

CIAPPARELLI, Pierluigi, MARTONE, Maria, SALERNO, Maria, 1984, La generazione e della continuità. In: Aura. Dieci anni di architettura italiana 1970-1980. Documenti. Semestrale di Architettura, Urbanistica, Arte. N. 2, 1984. Brescia: Editoriale Aura, Shakespeare & Company, 1984. Pp. 21-63.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

Italiano  
Inglese (buone capacità di lettura, traduzione ed espressione orale);  
Spagnolo (sufficiente capacità di lettura e traduzione)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Ottima capacità di gestire lavori di gruppo in ambito di ricerca e di didattica, di coordinare le diverse esigenze e competenze di ciascun componente del gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni.  
Notevole abilità acquisita, grazie all'esperienza maturata come ricercatore e docente all'interno dell'Università Sapienza, nello svolgere con fermezza ruoli decisionali e di responsabilità scientifica e didattica.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
PROFESSIONALI

Ottima capacità di analizzare e documentare criticamente e in maniera sperimentale architetture, città e territori attraverso l'applicazione di tecniche avanzate, con particolare attenzione al rilievo integrato digitale, alla modellazione tridimensionale e all'utilizzo di sistemi informativi geografici per la georeferenziazione dei dati.  
Ottima gestione nella progettazione delle varie fasi che costituiscono un percorso di ricerca dalle indagini archivistiche, bibliografiche in ambito storico, cartografico e iconografico alla rappresentazione di modelli digitali 2d e 3d.  
Ottime competenze nella gestione di informazioni e dati acquisiti nell'ambito della sostenibilità ambientale alla scala urbana attraverso la progettazione di Sistemi Informativi Geografici che contemplano anche la interoperabilità di prodotti digitali di diversa provenienza (nuvole di punti, modelli BIM e LIM).

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Ottima conoscenza della navigazione in internet e della posta elettronica, degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office: Word, Excel e Power Point.  
Esperienza diretta nel gestire strumentazioni ad alta precisione per il rilievo digitale fotogrammetrico urbano e architettonico con camera fotografica digitale e con drone.  
Ottima conoscenza di programmi informatici di cad, modellazione, di structure from motion, di post produzione immagini e di sistemi informativi geografici.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Notevole esperienza nel disegno a mano libera e tecnico

*PATENTE DI GUIDA*

B

*DATI PERSONALI*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data: 16 maggio 2024