

## Breve Curriculum Vitae

Valerio Caci nasce a Roma nel 1977 e con la maggiore età si prepara come privatista per l'accesso al corso di percussioni classiche tenuto dal M° Rebecchi presso il conservatorio "Santa Cecilia" in Roma ma decide presto di dedicarsi unicamente alla batteria studiando dapprima con il M° Enzo Restuccia storico batterista dell'orchestra R.A.I. e poi a Brescia con il M° Antonio Golino; approfondisce successivamente i propri studi incontrando Maurizio Dei Lazzaretti tra i maggiori session man in Italia e il noto didatta il M° Mancini. Durante i suoi numerosi viaggi di specializzazione stilistica che lo portano a visitare prima Rio de Janeiro, poi lo stato di Bahia e successivamente diverse località degli stati di Minas Gerais, incontra nel 2009 il M° Alvarenga e frequenta poi una masterclass sulle ritmiche brasiliane studiando a distanza per circa 1 anno, tramite una piattaforma telematica, con il noto batterista il M° Edu Ribeiro; ha la possibilità di apprendere le caratteristiche del linguaggio musicale brasiliano in particolare del Samba, della Bossa Nova e di alcuni ritmi del nordest come l' Afoxè, il Forrò, il Baião, il Maracatù, l'Axè lo Xote e l'Olodum. Ha suonato nell'ambito della musica brasiliana con molti rinomati artisti tra cui: Massimo Aureli, Angelo Trane, Paolo Innarella, Juan Carlos Zamora, Augusto Alves, il bassista brasiliano Berval Moraes, Gianni De Crescenzo, Angelo Schiavi, Flavinho Vargas, Andrea Romanazzo, Themis Rocha, Daniele Basirico, Eleonora Bianchini, Pierpaolo Ranieri, la nota cantante francese Manù Le Prince ospite all'Alexanderplatz di Roma. Nell'ambito della musica etnica e world-music suona nel 2014 con il chitarrista Luca Nostro e la cantante Maam D. Gueye, corista in Senegal di Youss' Ndour e Omar Pene. Dal 2016 collabora con il chitarrista Eddy Palermo, jazzista ed esperto di musica brasiliana tra i massimi esponenti a livello nazionale ed internazionale dello stile jazz-samba. In qualità di batterista specializzato in ritmiche brasiliane è impegnato dal 2019, a seguito di vincita di un bando pubblico, in una collaborazione musicale con l'Università "La Sapienza" in Roma all'interno del progetto MuSa – Musica presso il Teatro Ateneo. Ha svolto attività concertistica dal 2000 al 2018 come percussionista e batterista presso il corpo musicale della Polizia di Stato, suonando in più di 500 manifestazioni musicali di rilievo nazionale e internazionale accompagnando spesso noti cantanti sia lirici sia del panorama pop italiano come Renato Zero, Laura Pausini, Gigi D'Alessio e Mario Biondi. Dal 2013 al 2017, e da ottobre 2020, su richieste specifiche di intervento, svolge attività didattica presso "l'Accademia Musicale Risonanze" diretta dal M° Barbara Mazzulli, struttura all'interno del prestigioso complesso scolastico multidisciplinare "Seraphicum". Dal 2015 al 2019, a seguito di un incontro con il sassofonista Carlo Conti nell'ambito di un laboratorio di soul funk, inizia una collaborazione con la prestigiosa scuola di musica I Music School of Rome, diretta dal M° Angelo Schiavi, sia in qualità di docente di batteria sia di responsabile di un laboratorio ritmico esperienziale aperto a ragazzi con difficoltà specifiche; organizza inoltre nel 2017 come coordinatore didattico, una masterclass con la pianista brasiliana Cristiane Neves.

