

ESPERIENZE PROFESSIONALI

10/2023 – presente

Assegnista di ricerca

Università di Roma “La Sapienza” – dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale -Antonio Ruberti-

Assegnista di ricerca nell’ambito del Progetto di ricerca “Metodologie e pratiche di gestione di progetti di ricerca ed innovazione nell’ingegneria informatica”.

06/2023 – 07/2023

Incarico di lavoro autonomo

Università di Roma “La Sapienza” – dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale -Antonio Ruberti-

Incarico di lavoro autonomo di durata 1 mese per lo svolgimento della seguente ricerca universitaria: “Supporto alla redazione dei deliverables previsti nell’ambito del progetto RISIS II”.

08/2022 – 07/2023

Assegnista di ricerca

Università di Roma “La Sapienza” – dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale -Antonio Ruberti-

Assegnista di ricerca nell’ambito del Progetto di ricerca “Per una giustizia giusta: Innovazione ed efficienza negli uffici giudiziari - Giustizia AGILE”.

Attività svolte:

- Ricognizione di progetti simili in ambito nazionale ed internazionale, al fine di identificare best practice di supporto tecnologico per organizzazioni che si trovano a gestire significativi flussi di lavoro in ingresso e devono ridurre i tempi di processamento e di arretrato
- Analisi dello stato dell’arte tecnologico per sistemi di *groupware* e *document management* di possibile utilità ai fini del Progetto
- Partecipazione a riunioni interne con assegnisti e borsisti coinvolti nel Progetto, al fine di strutturare un piano di lavoro efficace e dettagliato, condividere i risultati delle singole analisi ed elaborare proposte da presentare agli enti di riferimento

- Partecipazione a riunioni finalizzate al coordinamento e alla condivisione dei risultati con le Università partner del Progetto, al fine di recepire e condividere informazioni, aggiornamenti sul lavoro svolto ed eventuali criticità nel prosieguo delle attività
- Attività di indirizzo e coordinamento degli altri assegnisti e borsisti coinvolti, di ausilio al Responsabile Scientifico del progetto
- Contributo alla pianificazione e alla stesura dei deliverable tecnici previsti dal Progetto
- Attività di *project management* e di ausilio amministrativo, in particolare: supporto alla compilazione di documenti di rilevazione e mappatura delle attività e degli output di Progetto; supporto nella gestione delle risorse reclutate; supporto alle attività di rendicontazione periodica del Progetto

04/2017 – presente

Redattrice

A.C. Mangialibri

Collaborazione volontaria nell'ambito delle attività di editoria on-line della A.C. Mangialibri:

- Interfaccia con gli uffici stampa nell'ambito delle principali Fiere del Libro
- Organizzazione di incontri ed eventi, interviste agli autori in italiano e in lingua inglese
- Sbobbatura e traduzione di testi
- Organizzazione delle attività redazionali e sostegno giornaliero alle attività online
- Revisione e correzione di bozze del materiale pubblicato
- Aggiornamento dei contenuti del database
- Analisi ed eventuale correzione di errori e incongruenze
- Pubblicazione e gestione dei contenuti su CMS Drupal
- Programmazione, creazione e invio di newsletter informative a cadenza settimanale tramite la piattaforma di e-mail marketing Mailchimp
- Stesura di articoli e recensioni di libri e pubblicazioni di saggistica

Recensioni

COME SAREBBE STATO <https://www.mangialibri.com/come-sarebbe-stato>

E 'L MODO ANCOR M'OFFENDE <https://www.mangialibri.com/el-modo-ancor-moffende>

RATTATATA <https://www.mangialibri.com/rattatata>

LADY TYGER <https://www.mangialibri.com/lady-tyger>

TI SEGUO <https://www.mangialibri.com/ti-seguo>

LOVE AFTER LOVE <https://www.mangialibri.com/love-after-love>

ZIA DOT <https://www.mangialibri.com/zia-dot>

BRILLO – LA GUERRA DEGLI OVETTI <https://www.mangialibri.com/brillo-la-guerra-degli-ovetti>

IL NOME DI ABEL <https://www.mangialibri.com/il-nome-di-abel>

LA VERITÀ SU TUTTO <https://www.mangialibri.com/la-verita-su-tutto>

ARGO E CALYPSO CANI DA BIBLIOTECA [https://www.mangialibri.com/argo-e-calypson-cani-da-biblioteca](https://www.mangialibri.com/argo-e-calyпсо-cani-da-biblioteca)

DIVORZIO DI VELLUTO <https://www.mangialibri.com/divorzio-di-velluto>

7 CRIMINI - LA TRUFFA <https://www.mangialibri.com/7-crimini-la-truffa>

ARCHIVIO DESAPARECIDO <https://www.mangialibri.com/archivio-desaparecido>

FUORILEGGE <https://www.mangialibri.com/fuorilegge>

I FUNAMBOLI DELLA PAROLA <https://www.mangialibri.com/i-funamboli-della-parola>

MISS STRESS <https://www.mangialibri.com/miss-stress>

COS'È LA NATURA? CHIEDETELO AI POETI <https://www.mangialibri.com/cose-la-natura-chiedetelo-ai-poeti>
BERTHE MORISOT - LE LUCI, GLI ABISSI <https://www.mangialibri.com/berthe-morisot-le-luci-gli-abissi>
GLI IPERBOREI <https://www.mangialibri.com/gli-iperborei>
IL CLUB <https://www.mangialibri.com/il-club>
ACARI <https://www.mangialibri.com/acari>
MEMORIA E DESIDERIO <https://www.mangialibri.com/memoria-e-desiderio>
LE PAROLE SONO IMPORTANTI <https://www.mangialibri.com/le-parole-sono-importanti>
LA MAESTRINA BOCCARMÈ E ALTRE NOVELLE PEDAGOGICHE <https://www.mangialibri.com/la-maestrina-boccarme-e-altre-novelle-pedagogiche>
GIÙ LE ZAMPE <https://www.mangialibri.com/giu-le-zampe>
LE PICCOLE LIBERTÀ <https://www.mangialibri.com/le-piccole-liberta>
IL DIRITTO DEI LUPI <https://www.mangialibri.com/il-diritto-dei-lupi>
SALE E SANGRIA <https://www.mangialibri.com/sale-e-sangria>
LA BELLEZZA CHE UCCIDE <https://www.mangialibri.com/la-bellezza-che-uccide>
SOLDATO TARTARUGA <https://www.mangialibri.com/soldato-tartaruga>
LE PAROLE <https://www.mangialibri.com/le-parole>
IL SOLO MODO PER DIRSI ADDIO <https://www.mangialibri.com/il-solo-modo-dirsi-addio>
FAVOLE E LEGGENDE DALL'EST ADRIATICO <https://www.mangialibri.com/favole-e-leggende-dallest-adriatico>
SEI TU LA MIA OSSESSIONE <https://www.mangialibri.com/sei-tu-la-mia-ossessione>
SOCRATE INNAMORATO <https://www.mangialibri.com/socrate-innamorato>
LA BALLATA DELLA CITTÀ ETERNA <https://www.mangialibri.com/la-ballata-della-citta-eterna>
TREDICI LUNE <https://www.mangialibri.com/tredici-lune>
COSÌ SI PERDE LA GUERRA DEL TEMPO <https://www.mangialibri.com/cosi-si-perde-la-guerra-del-tempo>
PERDUTA E ATTESA <https://www.mangialibri.com/perduta-e-attesa>
SUSANNA <https://www.mangialibri.com/susanna>
IL GRANDE ASCENSORE DI CRISTALLO <https://www.mangialibri.com/il-grande-ascensore-di-cristallo>
I POVERI <https://www.mangialibri.com/i-poveri>
IL LIBRO DI KATERINA <https://www.mangialibri.com/il-libro-di-katerina>
NEL CASTELLO DI FARDAQAN <https://www.mangialibri.com/nel-castello-di-fardaqan>
DANNY IL CAMPIONE DEL MONDO <https://www.mangialibri.com/danny-il-campione-del-mondo>
UNA NOBILE DONNA <https://www.mangialibri.com/una-nobile-donna>
IL MEDESIMO MONDO <https://www.mangialibri.com/il-medesimo-mondo>
TRE FIGLIE DI EVA <https://www.mangialibri.com/tre-figlie-di-eva>
GRANDI ILLUSIONI <https://www.mangialibri.com/grandi-illusioni>
LA DITTATURA DELLE PROLETARIE <https://www.mangialibri.com/la-dittatura-delle-proletarie>
PICCOLO ALFABETO PER VIAGGIATORI SELVATICI <https://www.mangialibri.com/piccolo-alfabeto-viaggiatori-selvatici>
SPOSTANDO L'ACQUA IN UN TUFFO <https://www.mangialibri.com/spostando-lacqua-un-tuffo>
KOLJA <https://www.mangialibri.com/kolja>
MI CHIAMO YURI <https://www.mangialibri.com/mi-chiamo-yuri>
LE TRE NOTTE DELL'ABBONDANZA <https://www.mangialibri.com/le-tre-notte-dellabbondanza>
FIGLI DI VIRTÙ E VENDETTA <https://www.mangialibri.com/figli-di-virtu-e-vendetta>
LO SPAZIO TRA LE COSE <https://www.mangialibri.com/lo-spazio-tra-le-cose>
NEGRETTE <https://www.mangialibri.com/negretta>
SETTE RAGAZZE IMPERDONABILI <https://www.mangialibri.com/sette-ragazze-imperdonabili>
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S - THE FOURTH CLOSET <https://www.mangialibri.com/five-nights-freddys-fourth-closet>
SEX & RAGE <https://www.mangialibri.com/sex-rage>
ALZAIA <https://www.mangialibri.com/alzaia>
UNA SPIA NELLA CASA DELL'AUTORE <https://www.mangialibri.com/una-spia-nella-casa-dellautore>
LA CITTÀ SENZA CIELO <https://www.mangialibri.com/la-citta-senza-cielo>
GUARDAMI: SONO NUDA <https://www.mangialibri.com/guardami-sono-nuda>
LA RAGAZZA NEL PORTABAGAGLI <https://www.mangialibri.com/la-ragazza-nel-portabagagli>

VOCI DA UBER <https://www.mangialibri.com/voci-da-uber>
IL BUIO E ALTRE STORIE D'AMORE <https://www.mangialibri.com/il-buio-e-altre-storie-damore>
STELLE O SPARO <https://www.mangialibri.com/stelle-o-sparo>
IL DISAGIO DELLA SERA <https://www.mangialibri.com/il-disagio-della-sera>
IL TRIBUNALE DEGLI UCCELLI <https://www.mangialibri.com/il-tribunale-degli-uccelli>
VAFFANCULO AI SENSI DI COLPA <https://www.mangialibri.com/vaffanculo-ai-sensi-di-colpa>
VIETATO CALPESTARE LE ROVINE <https://www.mangialibri.com/vietato-calpestare-le-rovine>
VERSO IL BIANCO <https://www.mangialibri.com/verso-il-bianco>
IL VUOTO <https://www.mangialibri.com/il-vuoto>
IL SIGNOR PRESIDENTE <https://www.mangialibri.com/il-signor-presidente>
VA TUTTO BENE <https://www.mangialibri.com/va-tutto-bene-0>
I VANGELI APOCRIFI <https://www.mangialibri.com/i-vangeli-apocrifi>
IL BASSOTTO E LA REGINA <https://www.mangialibri.com/il-bassotto-e-la-regina>
VICTORY PARK <https://www.mangialibri.com/victory-park>
IN UN SOLO GRAMMO DI CIELO <https://www.mangialibri.com/un-solo-grammo-di-cielo>
TOCAIA GRANDE <https://www.mangialibri.com/tocaia-grande>
A CASA QUANDO È BUIO <https://www.mangialibri.com/casa-quando-e-buio>
UN GIORNO VERRÀ <https://www.mangialibri.com/un-giorno-verra>
PALAFOX <https://www.mangialibri.com/palafox>
VICKY PROFUMO DI CANNELLA <https://www.mangialibri.com/vicky-profumo-di-cannella>
UN MARE VIOLA SCURO <https://www.mangialibri.com/un-mare-viola-scuoro>
CERTI SEGRETI <https://www.mangialibri.com/certi-segreti>
IL PAESE CHE ERA LA NOSTRA CASA <https://www.mangialibri.com/il-paese-che-era-la-nostra-casa>
STORIA DI DUE DONNE E DI UNO SPECCHIO <https://www.mangialibri.com/storia-di-due-donne-e-di-uno-specchio>
FESTA AL TRULLO <https://www.mangialibri.com/festa-al-trullo>
TU CHE ERI OGNI RAGAZZA <https://www.mangialibri.com/tu-che-eri-ogni-ragazza>
I FELICI <https://www.mangialibri.com/i-felici>
FIGLI DI SANGUE E OSSA <https://www.mangialibri.com/figli-di-sangue-e-ossa>
DONNE SENZA PAURA <https://www.mangialibri.com/donne-senza-paura>
GARBATELLA TRA STORIA E LEGGENDA <https://www.mangialibri.com/garbatella-tra-storia-e-leggenda>
I MANDIBLE <https://www.mangialibri.com/i-mandible>
LE RAGAZZE CON LE CALZE GRIGIE <https://www.mangialibri.com/le-ragazze-con-le-calze-grigie>
L'ATTRAZIONE <https://www.mangialibri.com/lattrazione>
BESTIOLE E BESTIACCE <https://www.mangialibri.com/bestiole-e-bestiacce>
QUANDO SIETE INGHIOTTITI DALLE FIAMME <https://www.mangialibri.com/quando-siete-inghiottiti-dalle-fiamme>
JUBIABÁ <https://www.mangialibri.com/jubiaba>
GIOCHI CATTIVI <https://www.mangialibri.com/giochi-cattivi>
LUCE IN UNA NOTTE ROMANA <https://www.mangialibri.com/luce-una-notte-romana>
LETTI SFATTI <https://www.mangialibri.com/letti-sfatti>
CAPITANI DELLA SPIAGGIA <https://www.mangialibri.com/capitani-della-spiaggia>
CACAO <https://www.mangialibri.com/cacao>
PAOLO NORI RISCRIVE IL MORGANTE DI LUIGI PULCI <https://www.mangialibri.com/paolo-nori-riscrive-il-morgante-di-luigi-pulci>
IL PROFESSIONISTA <https://www.mangialibri.com/il-professionista>
LA VITA FINORA <https://www.mangialibri.com/la-vita-finora>
LA VITA DEGNA <https://www.mangialibri.com/la-vita-degna>
QUANDO SARAI NEL VENTO <https://www.mangialibri.com/quando-sarai-nel-vento>
PIÙ VELOCE DELL'OMBRA <https://www.mangialibri.com/piu-veloce-dellombra>
IL RAPPORTO PELICAN <https://www.mangialibri.com/il-rapporto-pelican>
LA SCOMPARSA DI JOSEF MENGELE <https://www.mangialibri.com/la-scomparsa-di-josef-mengele>
LE RISPOSTE <https://www.mangialibri.com/le-risposte>

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S – THE TWISTED ONES <https://www.mangialibri.com/five-nights-freddys-twisted-ones>
IL GIRO PIÙ PAZZO DEL MONDO <https://www.mangialibri.com/il-giro-piu-pazzo-del-mondo>
VIVIAMO IN ACQUA <https://www.mangialibri.com/viviamo-acqua>
TOMÀS <https://www.mangialibri.com/tomas>
LA BARCOLANA DEI BAMBINI <https://www.mangialibri.com/la-barcolana-dei-bambini>
LA VITA SEGRETA <https://www.mangialibri.com/la-vita-segreta>
È STATO BREVE IL NOSTRO LUNGO VIAGGIO <https://www.mangialibri.com/e-stato-breve-il-nostro-lungo-viaggio>
GIOCHI D'ARTE <https://www.mangialibri.com/giochi-darte>
FRANKLIN EVANS, L'UBRIACO <https://www.mangialibri.com/franklin-evans-lubriaco>
GLI OTTIMISTI MUOIONO PRIMA <https://www.mangialibri.com/gli-ottimisti-muoiono-prima>
L'EMPORIO DELLE MERAVIGLIE <https://www.mangialibri.com/lemporio-delle-meraviglie>
I LOVE DICK <https://www.mangialibri.com/i-love-dick>
LE VACANZE <https://www.mangialibri.com/le-vacanze>
VITA DI FAMIGLIA <https://www.mangialibri.com/vita-di-famiglia>
IL CUORE È UN CANE SENZA NOME <https://www.mangialibri.com/il-cuore-e-un-cane-senza-nome>
UN CANTO LIBERO <https://www.mangialibri.com/un-canto-libero>
ANGEL <https://www.mangialibri.com/angel-2>
LA FINE DELLA SOLITUDINE <https://www.mangialibri.com/la-fine-della-solitudine>
ONE <https://www.mangialibri.com/one>
RUE MONTE AU CIEL <https://www.mangialibri.com/rue-monte-au-ciel>
MI CHIAMO SARA, VUOL DIRE PRINCIPESSA <https://www.mangialibri.com/mi-chiamo-sara-vuol-dire-principessa>
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S – THE SILVER EYES <https://www.mangialibri.com/five-nights-freddys-silver-eyes>
I VELENI DELLA DOLCE LINNEA <https://www.mangialibri.com/i-veleni-della-dolce-linnea>
L'APPRODO <https://www.mangialibri.com/lapprodo>
FIAMME <https://www.mangialibri.com/fiamme>
DENTRO L'INVERNO <https://www.mangialibri.com/dentro-linverno>
LA NOSTALGIA DEGLI ALTRI <https://www.mangialibri.com/la-nostalgia-degli-altri>
CHE COSA TI ASPETTI DA ME? <https://www.mangialibri.com/che-cosa-ti-aspetti-da-me>

Interviste

INTERVISTA A FERNANDA TRÍAS <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-fernanda-trias>
INTERVISTA A SHEENA PATEL <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-sheena-patel>
INTERVISTA A ELEONORA SACCO <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-eleonora-sacco>
INTERVISTA A DANIELA KRIEN <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-daniela-krien>
INTERVISTA A BENJAMIN MARKOVITS <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-benjamin-markovits>
INTERVISTA A DEBORAH WILLIS <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-deborah-willis>
INTERVISTA A AYANTA BARILLI <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-ayanta-barilli>
INTERVISTA A MARILENA DELLI UMUHOZA <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-marilena-delli-umuhoza>
INTERVISTA A VIOLETTA BELLOCCHIO <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-violetta-bellocchio>
INTERVISTA A ALIA MALEK <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-alia-malek>
INTERVISTA A MARIEKE LUCAS RIJNEVELD <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-marieke-lucas-rijneveld>
INTERVISTA A LIONEL SHRIVER <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-lionel-shriver>
INTERVISTA A DIEGO ZÚÑIGA <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-diego-zuniga>
INTERVISTA A ALEKSEJ NIKITIN <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-aleksej-nikitin>
INTERVISTA A OLIVIER GUEZ <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-olivier-guez>
INTERVISTA A CATHERINE LACEY <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-catherine-lacey>
INTERVISTA A NATASCHA WODIN <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-natascha-wodin>
INTERVISTA A JULIA PHILLIPS <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-julia-phillips>
INTERVISTA A PAUL BEATTY <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-paul-beatty>

02/2017 – 05/2017

Revisione e correzione di bozze

Corpotre Sas - servizi per l'editoria, Roma

Correzione e revisione, spesso con testo inglese a fronte, di prime e seconde bozze di pubblicazioni di narrativa e saggistica secondo le norme redazionali di riferimento

ISTRUZIONE

2023

APNEA – corso di lettura e editing

A.C. I libri degli altri

Corso intensivo di editing e cura di testi scritti in preparazione alla pubblicazione

2021

Workshop di Social Media Management

Scuola del libro, Roma

- Apprendimento del funzionamento e della gestione di pagine e profili professionali di stampo culturale, in particolare di argomento editoriale, sui principali Social Network
- Creazione di grafiche efficaci
- Utilizzo dei principali strumenti di lettura delle KPI e dei software di management come Facebook Business Manager
- Programmazione dei contenuti, utilizzo dei fogli di lavoro, interfaccia con la community
- Elaborazione e presentazione di strategie di comunicazione efficaci e a lungo termine

2021

Corso di formazione “Editing. L’arte di curare il testo”

Marcos y Marcos, in collaborazione con a. c. Letteratura Rinnovabile

- Riconoscere i valori di un testo inedito per portarlo a pieno compimento delle sue potenzialità ai fini della pubblicazione
- Interfaccia e dialogo con l'autore e con le figure professionali di riferimento nel percorso di editing

2021

Corso di formazione “Come si valuta un dattiloscritto?”

Marcos y Marcos, in collaborazione con a. c. Letteratura Rinnovabile

- Studio del ruolo della figura del lettore editoriale
- Riconoscimento delle potenzialità di un manoscritto inedito
- Redazione di schede di valutazione pertinenti ed efficaci per autore e per editore

2020

Corso di formazione “Come si fa un ebook?”

Marcos y Marcos, in collaborazione con a. c. Letteratura Rinnovabile

- Apprendimento e sviluppo delle competenze necessarie per la creazione di libri digitali
- Utilizzo del software Sigil, editor open-source per la creazione di ebook in formato .epub
- Apprendimento di basi di linguaggio HTML5 e CSS per la gestione di design, formattazione del testo, eventuali contenuti multimediali e metadati
- Fondamenti di *applied accessibility*

2020

Workshop di Impaginazione editoriale

Scuola del libro, Roma

- Apprendimento dei principi dell'impaginazione e della grafica editoriale
- Utilizzo del software Adobe InDesign per il layout di pagine destinate alla stampa
- Realizzazione di progetti editoriali elaborati da zero o secondo le linee guida della casa editrice di riferimento

2015 – 2019

Laurea Magistrale in Italianistica

Università degli Studi Roma Tre

Corso di Laurea Magistrale conclusosi con un progetto di tesi in Letteratura Italiana intitolato *Le lettere del beato Colombini: un epistolario spirituale del Trecento* con votazione finale di 110/110 e Lode.

Abstract: Analisi del principale testo autografo del beato Giovanni Colombini, le *Lettere alle Monache*, con particolare attenzione alla ricostruzione delle vicende editoriali del manoscritto, alle tematiche, alla struttura e al linguaggio, nonché al confronto puntuale tra il testo e la coeva letteratura mistica di stampo francescano.

2016

Corso di formazione editoriale “Lavorare in editoria. Il consulente letterario e il redattore nelle case editrici. Dal cartaceo all’ebook”

Agenzia Letteraria Herzog, Roma

- Apprendimento dei principi e delle tecniche di correzione di bozze
- Microediting e macroediting, editing transculturale
- Stesura di quarte di copertina
- Tecniche di compilazione di schede di lettura.
- Stesura di comunicati stampa e creazione di piani di comunicazione integrati ed efficaci

2011 – 2015

Laurea Triennale in Lettere

Università degli Studi Roma Tre

Corso di laurea triennale ad indirizzo Lingue e Letteratura Italiana, conclusosi con un progetto compilativo di tesi in Filologia e critica dantesca intitolato *La metafora del viaggio nella Vita Nuova* con votazione finale di 107/110.

Abstract: Analisi critica delle ricorrenze della metafora del viaggio e del pellegrinaggio nella *Vita Nuova* dantesca, con particolare attenzione ai riscontri nell’*opera omnia* dantesca.

CERTIFICAZIONI

2020

Fondamenti di marketing digitale

Google Digital Training

- Ricerca organica
- Basi di SEO e SEM
- Analisi di keywords, dati e KPI
- Social media marketing
- Strutturazione di campagne web e di e-mail marketing

2010

Cambridge ESOL Entry Level Certificate in ESOL International (PET, livello B1 – Pass with Merit)

British Council

Corso di lingua inglese per l’acquisizione delle competenze di livello B1 (intermediate)

COMPETENZE INFORMATICHE

- Padronanza dei principali motori di ricerca, degli strumenti della suite Office, in particolare Microsoft Word e Microsoft Excel, e dei software di webmail
- Padronanza dei principali social network in ottica Social Media Management (Facebook Business Manager);
- Conoscenza dei principali Content management systems quali Drupal e Wordpress
- Conoscenza di base del linguaggio di markup HTML5 e dei fogli di stile CSS
- Conoscenza del software Adobe InDesign
- Conoscenza del software Sigil, editor open-source per la creazione di ebook in formato .epub
- Conoscenza del software di e-mail marketing Mailchimp per la creazione e l'invio di newsletter

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.