



Fabiana  
Guernaccini

## ESPERIENZA LAVORATIVA

09/05/2017 - ATTUALE

### Data Architect

Regesta.exe Srl

- Processi di trasformazione digitale nella Pubblica Amministrazione:

- Regione Emilia Romagna: analisi, produzione e pubblicazione dei dati culturali di IBC (Istituto per i beni artistici, culturali e naturali) e aggiornamento delle ontologie elaborate nell'ambito del progetto Culturalis;
- Presidenza della Repubblica: analisi, produzione e pubblicazione dei dati della Presidenza della Repubblica, utilizzando le ontologie di dominio formalizzate nell'ambito del progetto;
- Camera dei deputati: pubblicazione delle risorse storiche e correnti della Camera dei deputati in formato LOD;
- Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci: analisi, produzione e trasformazione dei dati per la pubblicazione del Portale "Archivi della Scienza"
- Comune di Ferrara: analisi, produzione e trasformazione dei dati per la pubblicazione del Portale dell'Archivio di Michelangelo Antonioni
- Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: analisi e sviluppo del nuovo Portale di pubblicazione dei dati del Catalogo; progettazione e implementazione dell'ambiente dedicato allo sviluppo del piano di trasformazione degli Archivi fotografici dell'Istituto.

e per Istituti privati:

- Fondazione CDEC: analisi e sviluppo del modello descrittivo per la rappresentazione formale dei concetti e delle relazioni che caratterizzano e specificano il processo di persecuzione e deportazione degli ebrei dall'Italia fra il 1943 e il 1945;
- Fondazione Cini: analisi e sviluppo del Progetto Essling, per la realizzazione di un repository LOD delle risorse descritte dal Repertorio Essling;
- Cineteca Nazionale: analisi e configurazione dell'ambiente di catalogazione dell'Istituto;
- Archivio storico Intesa Sanpaolo: formalizzazione della Description Banking Archives Ontology (DBA) per rappresentare le informazioni degli archivi storici bancari sulla base di un modello astratto di descrizione dei documenti prodotti nel corso della loro attività.

- utilizzo dei linguaggi HTML, XML, XSL, OWL, SPARQL, del modello RDF e delle sue serializzazioni (Turtle, N-Triples, JSON, RDF/XML);

- implementazione di dati strutturati (Microdata, RDFa, JSON-LD);

- progettazione e uso di ontologie e approfondita conoscenza di Protégé;

- utilizzo di DBMS relazionali e non relazionali (MySQL, MongoDB);

- procedure di produzione ed importazione LOD, di link discovery e allineamenti semantici utilizzando strumenti *open source* quali *OpenRefine* e *Silk*;

- data visualization: conoscenza di *Microsoft Power BI* e di *Tableau Software*;

- attività di ricerca nell'ambito della *digital preservation* di Open Data e Linked Open Data;

- attività di formazione.

Roma, Italia

**17/10/2016 – 08/05/2017**

**Tirocinante**

Regesta.exe Srl

Acquisizione delle competenze tecniche e specialistiche sulle tecnologie e gli standard del Semantic Web e applicazione delle stesse nei vari progetti portati avanti dalla società nel settore LODLAM (Linked Open Data in Libraries, Archives and Museums).  
Apprendimento dei linguaggi standard (OWL, RDF), trasformazione di dati grezzi in triple, utilizzo dell'endpoint SPARQL per l'interrogazione di dati.

Roma, Italia

**05/05/2015 – 31/12/2016**

**Collaboratore bibliotecario**

Zétema progetto cultura Srl - Biblioteche di Roma

Assistenza agli utenti della biblioteca, registrazione in entrata e in uscita, movimentazione del materiale librario. Sostituzioni nelle biblioteche del circuito Biblioteche di Roma.

Collaborazione al progetto di donazioni dell'ufficio Polo SBN presso la Biblioteca Marconi curato dal Dott. Stefano Gambari.

Roma, Italia

**05/10/2015 – 04/10/2016**

**Archivista (Volontaria del Servizio Civile Nazionale)**

Ministero dell'Interno - Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione - Direzione Centrale p

Progetto finalizzato alla descrizione analitica e approfondita dei verbali del Consiglio di amministrazione del Fondo per il Culto (1866-1977) e alla predisposizione dei relativi indici informatizzati dei nomi di persona, di ente, di luogo e degli affari trattati nelle sedute del predetto Consiglio.

Attività specifiche:

- esame progressivo del materiale già ordinato;
- ordinamento, cartulazione e digitalizzazione del materiale documentario;
- revisione dell'inventario della serie "Vendite stabili" (1873-1905) dell'archivio storico del Fondo edifici di culto (uso del software MS-Access) presso l'Archivio Centrale dello Stato;
- riordino e schedatura della serie "Biblioteche, monumenti e oggetti d'arte - Fondo per il culto" con software MS Access presso l'Archivio Centrale dello Stato;
- redazione dell'elenco di versamento per le seguenti serie da trasferire all'Archivio Centrale dello Stato: Enti legge 1867 - Collegiate, ricettizie, cappellanie (1865-1984), Direzione generale affari dei culti - Divisione Amministrazione del patrimonio (1825-1987) (uso del software MS Excel).

Roma, Italia

**15/09/2015 – 14/10/2015**

**Archivista (collaboratore esterno)**

Università degli Studi Roma Tre

Riordino fisico della documentazione cartacea e fotografica appartenente al fondo archivistico Giantomassi-Zari (ASRI - Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani) donato all'Associazione Giovanni Secco Suardo.

Roma, Italia

**20/11/2013 – 19/12/2014**

## ● **Addetto alla catalogazione archivistica**

Archivio Centrale dello Stato

Catalogazione analitica del fondo archivistico Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, Divisione I, 1908-1924 effettuata con MS Access. Nel corso della catalogazione del materiale documentario è stato curato anche il trattamento dei materiali grafici, fotografici e a stampa di cui la serie archivistica è ricca. La documentazione è stata esaminata ai fini delle proposte di restauro e scarto.

Implementazione degli indici dei siti e degli oggetti di interesse culturale, finalizzati a un rapido recupero dei dati.

Piazzale degli Archivi 27, 00144, Roma, Italia

**04/04/2014 – 10/10/2014**

## ● **Collaboratore bibliotecario**

Università degli Studi Roma Tre - Biblioteca di area delle arti

Assistenza agli utenti della biblioteca, registrazione in entrata e in uscita, movimentazione del materiale librario.

Piazza della Repubblica, 00185, Roma, Italia

**27/03/2012 – 03/05/2012**

## ● **Guida turistica - Tirocinio formativo**

Galleria Spada - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e

Guida turistica presso la struttura in italiano, inglese e spagnolo conforme al progetto formativo del tirocinio svolto.

Piazza Capodiferro 13, Roma, 00186, Roma, Italia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**11/03/2021 – ATTUALE**

## ● **Master Data Science**

Università degli studi Tor Vergata

<https://datascience.uniroma2.it/>

**03/05/2019 – 08/11/2019 – Roma, Italia**

## ● **Corso di alta formazione in Digital preservation**

Sapienza Università di Roma - DTC Lazio Centro di eccellenza

Il corso intende fornire conoscenze teorico-pratiche volte ad acquisire o perfezionare abilità specifiche legate all'ambito della gestione e conservazione delle risorse digitali.

Elaborato finale: *La conservazione dei Linked Open Data*

**2015 – 25/01/2018 – Roma, Italia**

## ● **Scuola di Specializzazione in beni archivistici e librari**

Sapienza Università di Roma

Voto di diploma di scuola di specializzazione: 70/70 e lode

Tesi di ricerca dal titolo "*L'applicazione delle tecnologie LOD al patrimonio culturale: il caso dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica*", relatore prof. Giovanni Michetti, correlatrice dr.ssa Silvia Mazzini.

Livello 8 EQF

23/04/2015 – 19/06/2015 – Piazzetta Giorgio Morandi 2,  
Bologna, Italia

### **Corso sugli archivi fotografici di storia dell'arte**

Fondazione Federico Zeri - Alma Mater Studiorum

Il corso si è articolato in 32 ore di lezione, incluse esercitazioni pratiche e visite ad archivi.

Sono stati trattati i seguenti argomenti: riconoscimento delle tecniche fotografiche e introduzione alla catalogazione, specificità di linguaggio della fotografia delle opere d'arte analizzando le tappe del processo di produzione dei fototipi, esercitazioni pratiche di riconoscimento, lettura e catalogazione sui materiali della Fototeca Zeri.

#### **Campi di studio**

- Arte, archivistica

2012 – 2014 – Roma, Italia

### **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**

Università degli Studi Roma Tre

Voto di Laurea 110/110 e Lode

Tesi di Laurea di ricerca redatta presso l'ACS di Roma e l'Archivio Storico dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, dal titolo *"Storia del Restauro dei mosaici parietali e pavimentali in Italia dal 1860 al 1924 e il ruolo dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze"*, relatore Prof. Mario Micheli, correlatore prof.ssa Liliana Barroero.

Livello 7 EQF

2009 – 2012 – Roma, Italia

### **Laurea triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico**

Università degli Studi Roma Tre

Voto di Laurea 110/110 e Lode

Tesi di Laurea di ricerca redatta presso l'ACS di Roma, dal titolo *"Storia del restauro dei mosaici parietali in Italia tra il 1860 e il 1890. I casi di Venezia, Ravenna e Palermo"*, relatore Prof. Mario Micheli.

Livello 6 EQF

2004 – 2009 – Ladispoli (RM), Italia

### **Diploma di maturità - Liceo Scientifico Linguistico (Brocca)**

Liceo Scientifico Statale "Sandro Pertini"

Lingua inglese, francese e spagnola Votazione 100/100

Livello 4 EQF

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

<b>Ascolto</b> B2	<b>Lettura</b> B2	<b>Produzione orale</b> B2	<b>Interazione orale</b> B2	<b>Scrittura</b> C1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

---

**spagnolo**

<b>Ascolto</b> B2	<b>Lettura</b> B2	<b>Produzione orale</b> B2	<b>Interazione orale</b> B2	<b>Scrittura</b> B2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

---

**francese**

<b>Ascolto</b> A2	<b>Lettura</b> A2	<b>Produzione orale</b> A2	<b>Interazione orale</b> A2	<b>Scrittura</b> A2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

---

## COMPETENZE DIGITALI

Linked Open Data / Semantic Web / IIIF / XSLT / XML / OWL RDF  
SPARQL

## PUBBLICAZIONI

### ● Pubblicazioni

- Guernaccini F., Mazzini S., Bruno G., *LOD publication in the archival domain: methods and practices* / E. Poggi. In CEUR Workshop Proceedings. Rome, Italy, June 3, 2019. ISSN 1613-0073
- Bartoli M., Guernaccini F., Michetti G., *Preservation of Linked Open Data*. In J LIS Vol. 11, No. 2 (2020)

## PROGETTI

### ● Progetti

- Tesi di Laurea Triennale consultabile presso l'ACS di Roma
- Tesi di Laurea Magistrale consultabile presso l'ACS di Roma

## CONFERENZE E SEMINARI

27/06/2017 – 28/06/2017 > – Venezia

### LODLAM SUMMIT 2017

03/06/2019 > – Roma

### International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage co-located with the 31st International Conference on Advanced Information Systems Engineering (CAiSE'19)

<https://www.caise19.it/>

23/06/2020 > – Evento online

### Arco, the knowledge graph on the Italian Cultural Heritage: new developments

18/03/2021 > – Evento online

### Milano Digital Week 2021

Presentazione dei nuovi progetti Intesa Sanpaolo e della nuova ontologia per la descrizione delle attività bancarie descritte nelle carte dell'Archivio storico.

<https://www.milanodigitalweek.com/un-patrimonio-culturale-in-dati-condivisi-lod-per-gli-archivi-bancari>

17/09/2021 – 18/09/2021 > – Bologna

### MemoBo. Un mare magnum di possibilità: i Memoriali bolognesi e la loro schedatura

Giornate di studio dedicate a MemoBo, progetto avviato dall'Università di Bologna per favorire l'accesso e lo studio della preziosa serie dei *libri memorialium*, 322 libri – conservati dall'Archivio di Stato di Bologna – nei quali il Comune ha registrato i contratti stipulati dai cittadini bolognesi fra il 1265 e il 1452.

## ATTIVITÀ DI DOCENZA

### Corsi

- *Digital for art and culture - 24ORE Business School*

Titolo del corso: Patrimonio culturale e interoperabilità semantica. Il paradigma LODLAM (7 ottobre 2019)

- *AOA – ARCHiVe Online Academy, Fondazione Giorgio Cini*

Titolo del corso: *LOD – Linked Open Data* (3, 5, 10 e 12 giugno 2020)

- *Summer School Linked Data per i Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna*

Titolo dell'intervento: *Le tecnologie Linked Data e LOD lifecycle* (8 settembre 2020)

- *Digital for art and culture - 24ORE Business School*

Titolo del corso: Patrimonio culturale e interoperabilità semantica. Il paradigma LODLAM (6 ottobre 2020)

- *Winter School Tecnologie del web semantico per i beni culturali*

Titolo dell'intervento: *La conservazione dei Linked Open Data* (2 dicembre 2020)

- *Winter School La fotografia come documento*

Titolo dell'intervento: *Gli archivi fotografici. Analisi di casi* (13 gennaio 2021)

- *Summer School Linked Data per i Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna*

Titolo dell'intervento: *Le tecnologie Linked Data e LOD lifecycle* (15-17 giugno 2021)

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

### ● Riconoscimenti e premi

- Targa al merito conferita dal Comune di Ladispoli per la votazione riportata all'Esame di Stato a.s. 2008-2009
- Vincitrice di borse di collaborazione negli A.A 2012-2013 e 2013-2014 presso l'Università degli Studi Roma Tre

## PATENTE DI GUIDA

### ● Patente di guida: AM

### ● Patente di guida: B

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### ● Competenze organizzative

Capacità di individuare problemi, capacità di organizzare in modo equilibrato il proprio tempo, ottima capacità di organizzazione e gestione del lavoro, capacità relazionali e attitudine al lavoro in team

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

### ● Competenze comunicative e interpersonali.

Empatia e capacità di ascolto, capacità di sintesi acquisite nel rapporto con i clienti (Pubblica Amministrazione, fondazioni private).

Spiccate capacità di public speaking sviluppate nel corso degli anni attraverso presentazioni, seminari e lezioni.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

### ● Competenze professionali

- Qualifica di collaboratore restauratore dei beni culturali - tecnico del restauro (Direzione generale educazione e ricerca, con decreto n. 38 del 23 marzo 2016)

- Guida turistica autorizzata della Città Metropolitana di Roma

## ALTRE COMPETENZE

### ● Altre competenze

- Reviewer per AIUCD2021

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

### ● Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni e integrazioni.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*