

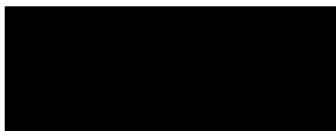
**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**Simone Lucchetti**



**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Periodo	2018 – in corso
Struttura	<b>Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura</b> Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Principali materie	Storia dell'Architettura (SSD ICAR/18)
Qualifica conseguita	Attualmente dottorando
Titolo tesi	Il castrum Caetani a Capo di Bove: architettura e vicende costruttive dall'epoca romana al medioevo
Tutor	Prof. Alessandro Viscogliosi
Livello nella classificazione nazionale	Istruzione terziaria, cod.90, liv. 6
Periodo	2019 – in corso
Struttura	<b>Dottorato di ricerca in Storia dell'arte e archeologia</b> Centre André Chastel Sorbonne Université
Principali materie	Storia dell'arte, archeologia
Qualifica conseguita	Attualmente dottorando in cotutela
Tutor	Prof. Dany Sandron
Livello nella classificazione nazionale	Istruzione terziaria, cod.90, liv. 6
Periodo	2014 – 2018
Struttura	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica conseguita	<b>Laurea magistrale in Architettura (restauro)</b>
Votazione	110 e lode, dignità di pubblicazione
Titolo tesi	Amatrice prima di Amatrice: un processo logico e metodologico per la restituzione storico-critica di un borgo perduto
Relatori	Prof.ssa Daniela Esposito, Prof. Alessandro Viscogliosi, Prof. Carlo Bianchini
Livello nella classificazione nazionale	Laurea specialistica, Classe 4S, Istruzione terziaria, cod. 74, liv. 5
Periodo	2011 – 2014
Struttura	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica conseguita	<b>Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città</b>
Votazione	110 e lode
Titolo tesi	Il ruolo dell'architettura dipinta nella rocca pontificia di Civita Castellana
Relatori	Prof.ssa Renata Samperi, Prof.ssa Paola Zampa, Prof. Riccardo Migliari
Livello nella classificazione nazionale	Laurea triennale, Classe L-17, Istruzione terziaria, cod. 71, liv. 5

Periodo	Luglio 2020
Struttura	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica conseguita	<b>Abilitazione all'esercizio della professione di architetto</b>
Periodo	Settembre 2020
Struttura	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
Qualifica conseguita	<b>Iscrizione Albo di Roma, n. 26013, Sezione A</b>
Periodo	Ottobre 2020
Struttura	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
Attività	62° Corso sull'architettura palladiana
Qualifica conseguita	<b>Attestato di frequenza</b>
Periodo	2014
Struttura	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
Attività	Corso di formazione coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e realizzazione (120 ore)
Qualifica conseguita	<b>Attestato Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e realizzazione</b>

#### ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Periodo	2019 - 2022
Struttura	Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Ruolo	<b>Rappresentante dottorandi di ricerca in consiglio di dipartimento</b>
Periodo	2019 - 2022
Struttura	Giunta di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Ruolo	<b>Rappresentante dottorandi di ricerca in giunta di dipartimento</b>

#### ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Periodo	2022 -
Committente	Parco Archeologico del Colosseo
Struttura	Consorzio Futuro e Ricerca, Janus s.r.l.
Tipo di impiego	Ricerca storica, rilievo 3D con tecniche integrate e modellazione BIM del Colosseo
Ruolo	<b>Consulente scientifico per la ricerca storica, coordinatore di sezione</b>
Importo incarico	505.000 euro
Periodo	2021
Committente	Supporto Area Gestione Edilizia (AGE), Sapienza Università di Roma
Struttura	Janus s.r.l.
Tipo di impiego	Attività di controllo e gestione ottimale dei flussi di lavoro e dei prodotti realizzati nell'ambito delle operazioni di rilievo architettonico e modellazione di tipo BIM del patrimonio immobiliare Sapienza
Ruolo	<b>Consulente scientifico per la ricerca storica, coordinatore di sezione</b>
Importo incarico	50.000 euro
Periodo	2021
Committente	Banca d'Italia – Servizio Patrimonio Artistico
Struttura	Janus s.r.l.
Tipo di impiego	Acquisizione fotografica gigapixel dell'opera di Giacomo Balla "Autoritratto divisionista"
Ruolo	<b>Responsabile scientifico, coordinatore di progetto</b>
Importo incarico	2.300 euro

Periodo	2021
Committente	Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma
Struttura	Janus s.r.l.
Tipo di impiego	Attività di rilievo integrato, mappatura del degrado e materica della facciata della Chiesa dei Santi Celso e Giuliano, Roma
Ruolo	<b>Coordinatore di progetto</b>
Importo incarico	6.000 euro
Periodo	2021
Committente	Dipartimento DIAP, Sapienza Università di Roma
Struttura	Janus s.r.l.
Tipo di impiego	Affidamento di incarico per l'acquisizione e l'elaborazione di dati tramite operazioni di rilevamento integrato (scansione laser 3D, fotografia digitale, sistemi UAV) relativi al complesso edilizio sito tra via degli Orti di Trastevere, via Michele Carcani, via Leopoldo Serra, Roma
Ruolo	<b>Coordinatore di progetto</b>
Importo incarico	6.000 euro
Periodo	gennaio 2021 – giugno 2021
Committente	Parco Archeologico del Colosseo, Comune di Amatrice, Comune di Accumoli
Struttura	Janus s.r.l.
Tipo di impiego	Progetto Terrae - Attività di progettazione esecutiva per l'adeguamento degli spazi, allestimento museale, storytelling per lo sviluppo di app di gaming connesso all'allestimento e progettazione dei contenuti multimediale
Ruolo	<b>Responsabile scientifico, coordinatore di progetto</b>
Importo incarico	48.000 euro
Periodo	2020 - 2021
Committente	Comune di Alatri
Struttura	Studio d'Ingegneria Bartolomucci
Tipo di impiego	Restauro e consolidamento del ponte romano di Basciano
Ruolo	<b>Consulente scientifico, co-progettista</b>
Periodo	2018 - 2019
Struttura	Banca d'Italia – Servizio Immobili e Filiali
Tipo di impiego	Attività di collaborazione per la progettazione architettonica, diagnostica, ricerca storica, rilievo, redazione di relazioni tecniche
Ruolo	<b>Architetto tirocinante</b>
Periodo	2018
Struttura	Banca d'Italia – Servizio Immobili e Filiali
Tipo di impiego	Ricostruzione virtuale della Domus delle Quattro Fontane, Roma
Ruolo	<b>Responsabile di progetto e allestimento</b>
Periodo	2018
Committente	Comune di Amatrice
Struttura	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli Onlus
Tipo di impiego	Progettazione preliminare polo multifunzionale per la comunità di Amatrice
Ruolo	<b>Consulente scientifico, progettista</b>
Periodo	2018
Committente	Soprintendenza Speciale Sisma 2016
Tipo di impiego	Realizzazione della "Carta dei Valori" per la ricostruzione di Amatrice
Ruolo	<b>Consulente scientifico</b>
Periodo	2018
Committente	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli Onlus

Tipo di impiego Progettazione plastico della città di Amatrice a fine '800, scala 1:100

Ruolo **Consulente scientifico, progettista**

**ATTIVITÀ DI RICERCA**

Periodo ottobre 2020 – marzo 2021

Struttura Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Tema Banca d'Italia, Palazzo Serpenti, Roma

Attività Campagna di rilievo ed elaborazione, acquisizione fotografica ed elaborazione prototipo BIM di una porzione dell'edificio

Responsabile scientifico Prof.ssa Elena Ippoliti

Ruolo **Coordinatore di progetto, elaborazione dati**

Periodo gennaio 2020 – gennaio 2022

Struttura Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Tema Galleria Borghese, Roma

Attività Campagna di rilievo. Acquisizione integrata mediante laser scanner 3D, topografia, e fotografia. Acquisizione ad alta risoluzione degli elevati del piano Galleria per la produzione di ortoimmagini e fotopiani gigapixel.

Responsabile scientifico Prof. Carlo Inglese

Ruolo **Elaborazione dati**

Periodo luglio 2019 – settembre 2019

Struttura Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Tema Teatro di Marcello, Tempio di Apollo Sosiano, Mercati di Traiano e Torre delle Milizie

Attività Campagna di rilievo ed elaborazione. Acquisizione laser scanner 3D e fotografica per l'elaborazione fotogrammetrica, modellazione 2D e 3D per la progettazione illuminotecnica, individuazione di procedure di integrazione tra modelli eterogenei.

Responsabile scientifico Prof. Carlo Bianchini

Ruolo **Responsabile di progetto, elaborazione dati**

Periodo maggio 2019 – settembre 2019

Struttura Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Tema Banca d'Italia, Palazzo de Gaetani, Genova

Attività Campagna di rilievo ed elaborazione. Acquisizione laser scanner 3D, topografia, elaborazione fotogrammetrica, produzione modelli 2D e 3D ed elaborazione di ortoimmagini ad alta risoluzione dei prospetti

Responsabile scientifico Prof. Carlo Bianchini

Ruolo **Responsabile di progetto, consulente scientifico, elaborazione dati**

Periodo 2018

Struttura Banca d'Italia – Servizio Immobili e Filiali

Tema Domus delle Quattro Fontane, Roma

Attività Ricerca storica, ricostruzione virtuale, produzione di contenuti divulgativi

Ruolo **Responsabile scientifico**

## PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

Periodo	2021-2022
Struttura	Progetti di ricerca Piccoli, Sapienza Università di Roma
Titolo	Il tempio di Apollo in Circo e la nascita del linguaggio architettonico augusteo. Aggiornamento
Responsabile scientifico	Prof. Alessandro Viscogliosi
Ruolo	<b>Componente gruppo di ricerca</b>
Periodo	2020-2021
Struttura	Progetto Avvio alla ricerca, Sapienza Università di Roma
Titolo	L'architettura storica di Amatrice: processo e sviluppo di una metodologia per lo studio e la ricostruzione virtuale della città al suo "stato normale"
Ruolo	<b>Responsabile scientifico, titolare dei fondi</b>
Periodo	2019-2020
Struttura	Sapienza Università di Roma, Lazio Innova POR FESR LAZIO 2014-2020
Titolo	3D REstore And Development – 3Read
Responsabile scientifico	Prof. Carlo Bianchini
Ruolo	<b>Componente gruppo di ricerca, sviluppatore sperimentale</b>
Periodo	2019- 2020
Struttura	Progetto Avvio alla ricerca, Sapienza Università di Roma
Titolo	Dalla ricerca storica alla realtà virtuale. Strumenti e metodi per lo studio e la ricostruzione dei borghi storici colpiti da eventi sismici.
Ruolo	<b>Responsabile scientifico, titolare dei fondi</b>

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Periodo	A.A. 2019-2020
Struttura	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre
Ambito	Master biennale di II livello in Culture del Patrimonio
Qualifica	<b>Docente a contratto</b>
Periodo	settembre 2021 – ottobre 2021
Struttura	Centro S.I.D.A (Sperimentazione ed Innovazione per la Didattica della Facoltà di Architettura) Sapienza Università di Roma
Insegnamento	Il modello dell'ordine e l'ordine come modello - I edizione
Qualifica	<b>Tutor</b>
Periodo	novembre 2021 – dicembre 2021
Struttura	Centro S.I.D.A (Sperimentazione ed Innovazione per la Didattica della Facoltà di Architettura) Sapienza Università di Roma
Insegnamento	Il modello dell'ordine e l'ordine come modello - II edizione
Qualifica	<b>Tutor</b>
Periodo	A.A. 2021-2022
Struttura	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Ambito	Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura
Insegnamento	Storia dell'architettura antica e medievale, prof. Alessandro Viscogliosi
Qualifica	<b>Collaboratore alla didattica</b>
Periodo	A.A. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022
Struttura	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Ambito	Corso di Laurea magistrale in Architettura (restauro)
Insegnamento	Strumenti e metodi per la ricerca storica, prof. Alessandro Viscogliosi, prof. Guglielmo Villa

Qualifica	<b>Collaboratore alla didattica</b>
Periodo	A.A. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021
Struttura	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Ambito	Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Insegnamento	Storia dell'architettura antica e medievale, prof. Alessandro Viscogliosi
Qualifica	<b>Collaboratore alla didattica</b>

### LEZIONI MONOGRAFICHE

Periodo	A.A. 2021-2022
Struttura	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Insegnamento di Storia dell'architettura antica e medievale, Prof. Alessandro Viscogliosi
Ambito	<b>Lezione su invito</b>
Titolo intervento	Studio e disegno dell'ordine dorico e ionico
Periodo	A.A. 2019-2020
Struttura	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Insegnamento di Storia dell'architettura antica e medievale, Prof. Alessandro Viscogliosi
Ambito	<b>Lezione su invito</b>
Titolo intervento	L'architettura ellenistica
Periodo	A.A. 2019-2020
Struttura	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Insegnamento di Storia dell'architettura antica e medievale, Prof. Guglielmo Villa
Ambito	<b>Lezione su invito</b>
Titolo intervento	Architettura e urbanistica ellenistica
Periodo	A.A. 2019-2020
Struttura	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Insegnamento di Methods of historical research on architecture, Prof. Antonio Russo
Ambito	<b>Lezione su invito</b>
Titolo intervento	Dalla ricerca storica alla realtà virtuale
Periodo	A.A. 2018-2019
Struttura	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Insegnamento di Restauro dei Monumenti, Prof. Giovanni Carbonara
Ambito	<b>Lezione su invito</b>
Titolo intervento	Il problema del colore nelle facciate storiche dei borghi storici
Periodo	A.A. 2018-2019
Struttura	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Corso di Laurea magistrale in Architettura (restauro), Insegnamento di Organizzazione del cantiere di restauro, Prof. Francesco Scoppola
Ambito	<b>Lezione su invito</b>
Titolo intervento	Restituzione virtuale di una città perduta: un metodo di studio per un metaprogetto di restauro

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

Periodo	14 dicembre 2020
Struttura	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Manifestazione	Metodi, Applicazioni, Tecnologie. Colloqui sul dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Ruolo	<b>Membro del comitato organizzativo</b>
Periodo	16 gennaio 2019
Struttura	Banca d'Italia
Manifestazione	Amatrice virtuale: un percorso di conoscenza e valorizzazione Seminario di studio promosso dalla Banca d'Italia – Servizio Immobili e Filiali
Ruolo	<b>Membro del comitato organizzativo</b>
Periodo	12 dicembre 2018
Struttura	Banca d'Italia
Manifestazione	Nuove tecnologie per la valorizzazione e la gestione degli immobili Seminario di studio promosso dalla Banca d'Italia – Servizio Immobili e Filiali
Ruolo	<b>Membro del comitato organizzativo</b>
Periodo	3-6 luglio 2018
Struttura	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Manifestazione	Convegno Adventus Hadriani, l'Architettura di Adriano. A cura di A. Viscogliosi, G. E. Cinque, N. Marconi, A. Bruciati, R. Hidalgo Prieto, P. Leon, A. Pizzo
Ruolo	<b>Collaboratore all'organizzazione delle attività</b>
Periodo	22-25 maggio 2017
Struttura	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Manifestazione	La costruzione della forma. Architettura nell'Italia Medievale. Convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni. A cura di D. Esposito, G. Villa, A. Viscogliosi
Ruolo	<b>Collaboratore all'organizzazione delle attività</b>

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Periodo	27-28 maggio 2021
Luogo	Webinar
Manifestazione	Convegno APEGA 2021, redibujndo el futuro
Partecipazione	<b>Presentazione orale</b>
Titolo intervento	Architettura estesa. lo spazio virtuale 3d per la documentazione del patrimonio (Carlo Bianchini, Marika Griffo, Carlo Inglese, Simone Lucchetti)
Pubblicazione	Contributo in atti di convegno
Periodo	14 aprile 2021
Luogo	Webinar
Manifestazione	Workshop 3D modelling & BIM. Digital Twin
Partecipazione	<b>Presentazione orale</b>
Titolo intervento	Modelli integrati per la storia e il restauro dell'architettura: Sapienza e Banca d'Italia (Maria Paola Zoffoli, Marika Griffo, Carlo Inglese, Simone Lucchetti)
Pubblicazione	Contributo in atti di convegno
Periodo	14 dicembre 2020
Luogo	Webinar

Manifestazione	Metodi, Applicazioni, Tecnologie. Colloqui sul dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Partecipazione	<b>Presentazione orale</b>
Titolo intervento	Da caseggiato a residenza aristocratica: l'evoluzione della Domus di Amore e Psiche a Ostia Antica
Pubblicazione	Contributo in atti di convegno
Periodo	16 gennaio 2019
Luogo	Villino Hüffer, via Nazionale 191, Roma
Manifestazione	Seminario su Amatrice virtuale: un percorso di conoscenza e valorizzazione
Partecipazione	<b>Presentazione orale</b>
Titolo intervento	Strumenti e metodi di ricerca: il caso di Amatrice
Periodo	12 dicembre 2018
Luogo	Centro Donato Menichella, Frascati
Manifestazione	Seminario sulle Nuove tecnologie per la valorizzazione e la gestione degli immobili
Partecipazione	<b>Presentazione orale</b>
Titolo intervento	Strumenti e metodi di ricerca per lo studio dei beni architettonici
Periodo	21-22 settembre 2018
Luogo	Bologna
Manifestazione	Il Convegno SIRA 2018 "Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione"
Partecipazione	<b>Presentazione orale</b>
Titolo intervento	Un percorso di conoscenza per la ricostruzione di un borgo perduto il caso di Amatrice
Pubblicazione	Contributo in atti di convegno
Periodo	22 giugno 2018
Luogo	Villa Celimontana, via della Navicella 12, Roma
Manifestazione	Convegno su Amatrice e il suo territorio: un viaggio nel passato per valorizzare il presente. Società Geografica Italiana
Partecipazione	<b>Presentazione orale su invito</b>
Titolo intervento	Amatrice tra XIX e XX secolo: il plastico di studio per una ricostruzione consapevole

<b>PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI SCIENTIFICHE</b>
---

Periodo	6 agosto 2018
Struttura	Comune di Amatrice
Manifestazione	Inaugurazione del polo multifunzionale donato da Enrico Brignano
Ruolo	<b>Esposizione progetto scientifico</b>
Responsabile scientifico	Prof. Alessandro Viscogliosi
Periodo	7-8 giugno 2018
Struttura	Facoltà Architettura Sapienza Università di Roma
Manifestazione	Forum Declinare Roma
Ruolo	<b>Esposizione progetto scientifico su invito del comitato organizzativo</b>
Responsabile scientifico	Prof. Carlo Bianchini
Periodo	2018 -
Struttura	Facoltà Architettura Sapienza Università di Roma
Manifestazione	Progetto Ponte – Studiare ad Architettura
Ruolo	<b>Esposizione tesi di laurea magistrale su invito del comitato organizzativo</b>
Responsabile scientifico	Prof.ssa Flaminia Bardati
Periodo	2018



Manifestazione Progetto scientifico	Maker Faire Rome – European Edition Amatrice prima di Amatrice: processo e sviluppo di modelli fisici e virtuali per la ricostruzione storica del borgo perduto
Ruolo Responsabile scientifico	<b>Responsabile progetto scientifico</b> Arch. Simone Lucchetti
Periodo Struttura	2017 Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano
Manifestazione Ruolo Responsabile scientifico	Mostra Rinascite. Opere d'arte salvate dal sisma di Amatrice e Accumoli <b>Esposizione progetto scientifico su invito del comitato organizzativo</b> Prof. Alessandro Viscogliosi
Periodo Struttura	2015 - Facoltà Architettura Sapienza Università di Roma
Manifestazione Ruolo Responsabile scientifico	Progetto Ponte – Studiare ad Architettura <b>Esposizione tesi di laurea triennale su invito del comitato organizzativo</b> Prof.ssa Flaminia Bardati
Periodo Manifestazione Progetto scientifico Ruolo Responsabile scientifico	2015 Maker Faire Rome – European Edition Processo e sviluppo di modelli applicati ai beni culturali <b>Esposizione progetto scientifico</b> Prof. Graziano Mario Valenti, Prof. Andrea Casale

## PUBBLICAZIONI

### 2021

Contributo in atti di convegno	M. P. Zoffoli, M. Griffo, C. Inglese, S. Lucchetti, Modelli integrati per la storia e il restauro dell'architettura: Sapienza e Banca d'Italia, in EMPLER, CALDARONE, FUSINETTI eds. 3D modeling & BIM. Digital twin. Atti del workshop 3D modeling & BIM, Roma 14 aprile 2021, pp. 76-93.
Contributo in atti di convegno	C. Bianchini, M. Griffo, C. Inglese, S. Lucchetti, Architettura estesa. Lo spazio virtuale 3D per la documentazione del patrimonio. In PINO SUÁREZ, MARTÍN DORTA eds. Redibujando el futuro de la expresión gráfica aplicada a la edificación. Valencia: tirant humanidades pp. 191-202.
Contributo in volume	S. Lucchetti, Dalla via Dritta a Corso Umberto I: trasformazioni e stratificazioni del decumanus maximus di Amatrice, in CAPANO, VISIONE, La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici: Memorie, storie, immagini. Tomo primo, Napoli 2021, pp. 381-389.

### 2020

Contributo in volume	S. Lucchetti, Un percorso di conoscenza per la ricostruzione di un borgo perduto: il caso di Amatrice, in S. Musso, M. Pretelli (a cura di), Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione, Roma 2020, pp. 215-221.
----------------------	--

### 2016

Contributo in Atti di convegno in rivista scientifica di classe A	P. Paolini, G. Forti, G. Catalani, S. Lucchetti, A. Menghini, A. Mirandola, From "Sapienza to Sapienza", State archives in Rome. A Looping effect bringing back to the original source communication and culture by innovative and low cost 3D surveying, imaging systems and gis applications, Int. Arch. Photograph. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XL-5/W8, 17-24
---	---

## PRODOTTI DELLA RICERCA

Periodo	2021 -
Tipologia	08a, Spin-off, Startup
Prodotto	Janus s.r.l. – Startup di Sapienza Università di Roma
Ambito	Ricerca storica, documentazione, ricostruzione e comunicazione del patrimonio architettonico e culturale, SC 08/E1, 08/E2
Qualifica	<b>Socio fondatore, Presidente del consiglio di Amministrazione</b>

## BORSE DI STUDIO

Periodo	2018 - 2022
Struttura	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica	<b>Vincitore, primo classificato, per una borsa di dottorato, XXXIV ciclo</b>
Periodo	2020 - 2021
Struttura	Centro S.I.D.A (Sperimentazione ed Innovazione per la Didattica della Facoltà di Architettura) Sapienza Università di Roma
Qualifica	<b>Vincitore borsa per tutoraggio</b>
Periodo	2020
Struttura	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
Qualifica	<b>Vincitore borsa di studio per frequentare il 62° Corso sull'architettura palladiana</b>
Periodo	2017 - 2018
Struttura	Biblioteca Guglielmo De Angelis D'Ossat Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica	<b>Vincitore borsa di collaborazione</b>
Periodo	2016 - 2017
Struttura	Biblioteca Guglielmo De Angelis D'Ossat Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica	<b>Vincitore borsa di collaborazione</b>
Periodo	2015 - 2016
Struttura	Biblioteca Guglielmo De Angelis D'Ossat Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica	<b>Vincitore borsa di collaborazione</b>
Periodo	2014 - 2015
Struttura	Biblioteca Guglielmo De Angelis D'Ossat Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica	<b>Vincitore borsa di collaborazione</b>
Periodo	2013 - 2014
Struttura	Biblioteca Guglielmo De Angelis D'Ossat Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma
Qualifica	<b>Vincitore borsa di collaborazione</b>

**AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE**

Periodo 2022 -  
Struttura NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino  
Qualifica **Socio ordinario**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale discreta

**Francese**

- Capacità di lettura ottima
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale buona

**Tedesco**

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura -
- Capacità di espressione orale -

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

F.to Simone Lucchetti



Roma, 5 febbraio 2022