

Giulia Salsone

Diplomata in chitarra classica presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, e in Musica Jazz presso il conservatorio "L. Refice" di Frosinone dove nel 2008 ha conseguito il diploma di secondo livello di jazz.

Da anni svolge attività concertistica partecipando a rassegne, festival e programmi televisivi (RAI 1, RAI 2, RETE 4, Telemontecarlo) come chitarrista in ambito solistico, d'accompagnamento e d'insieme, nei vari stili musicali jazz, pop, etnica.

Dal 2000 guida una propria formazione: **Giulia Salsone Quartet**, con la quale ha registrato il CD "Parou Porque", con Andrea Beneventano al pianoforte, Francesco Puglisi al contrabbasso e Gianni di Renzo alla batteria.

La sua esperienza musicale spazia e si consolida anche grazie all'incontro con il cantautore **Paolo Pietrangeli** con il quale incide tre dischi: "Un animale per compagno" (Il Manifesto) 1996, "Tempo sensibile" (Poligram) 1999, "C'è poco da ridere"(Liberazione) 2001, e con il regista **Francesco Maselli** per il quale ha scritto ed interpretato le musiche del film "Il Compagno" prodotto e trasmesso da RAI 2 nel 1999.

Ha collaborato con il compositore e contrabbassista **Bruno Tommaso** con cui ha registrato il CD "Vento del Nord, vento del Sud" (Splasc(h)records) 2004

Durante gli anni coltiva, contemporaneamente all'esperienza jazzistica, una forte passione per la musica sudamericana e specialmente per quella brasiliana che si rafforza grazie all'incontro con la cantante e compositrice brasiliana **Claudia Mar.s.s** con la quale partecipa al "Festival Jazz di Villa Celimontana" a Roma nel 2005.

Dal 2004 collabora e lavora in vari progetti musicali con la cantante brasiliana **Mel Freire** con la quale suona in Italia in Brasile ed in Irlanda al festival di Mountshannon County Clare "Iniscealtra Festival of Arts" giugno 2012.

Nel 2007 incontra il pianista e compositore argentino **Ernesto Romero** con il quale incide nel 2008 il CD "Sueno de juguette" (Philology), presentato al festival di "Acuto Jazz" e a quello di "Etruria incontri Jazz" 2008.

Nel 2009 insieme al chitarrista Massimo Aureli, alla flautista Jenifer Clementi ed al percussionista Massimiliano Natale fonda il **Conjunto Choroma**, una formazione impegnata nella diffusione dello choro con il quale incide il disco "CHOROMA" presentato all'Ambasciata Brasiliana di Roma nel 2016.

Nel 2010 è invitata dal compositore e chitarrista **Jorge Bonfa** a partecipare al 4° Festival "Outono na Serra" che si svolge a Serra do Cipò (Minhas Gerais), Brasile.

Nel 2009 riceve il premio come seconda migliore composizione jazz al concorso "Note di donna", con il brano "Camminando nella notte".

Insieme alla cantante Antonella Vitale, alla sassofonista Danielle Di Majo ed alla pianista Gaia Possenti, fonda il gruppo **Ajugada Quartet**, con cui registra il CD "Hand Luggage" (Filibusta records, 2019). Concerti presso la Casa del Jazz di Roma, Teatro del Lido di Ostia, Teatro Palladium di Roma, Auditorium Parco della Musica di Roma, l'Aquila Palazzo Carli "Il jazz italiano per le terre del sisma".

Contemporaneamente svolge una intensa attività didattica: docente del triennio di chitarra jazz presso il Conservatorio di Potenza nell'Anno Accademico 2016/17, presso il Conservatorio di Benevento dal 2018 ad oggi e docente del corso pre accademico di chitarra classica e jazz presso I.C. Regina Margherita di Roma dal 2017 ad oggi.