

INFORMAZIONI PERSONALI Francesca Pimpinelli



OBIETTIVI E INTERESSI Teatro, cinema, regia

TEATRO

- 2014 **Agamennone di Eschilo**
Regia di **Adriano Evangelisti**
- 2015 **Troiane di Euripide**
Regia di **Adriano Evangelisti**
- 2016 **Ippolito Incoronato di Euripide**
Regia di **Adriano Evangelisti**
- 2017 **Tesmoforiazuse di Aristofane**
Regia di **Adriano Evangelisti**
- 2018 **Corefore di Eschilo**
Regia di **Adriano Evangelisti**
- 2019 **Eumenidi di Eschilo**
Regia di **Adriano Evangelisti**
- 2020 **Agamennone di Eschilo, riedizione telematica**
Regia di **Adriano Evangelisti**
- 2021 **Smanie, Avventure, Goldoni tratto dalla Trilogia delle Smanie di Goldoni**
Regia di **Marco Angelilli**
- 2022 **Peanuts**
Regia di **Andrea Trapani**
- 2023 **Carezze**
Regia di **Andrea Trapani**
- 2023 **Un samba sopra il cuore**
Regia di **Luciano Colavero**

TEATRO MUSICALE

- 2016 **La Fiera di Sinigaglia di Goldoni-Fischietti**
Regia di **Maria Luisa Bigai**
- 2017 **Brundibar di Hoffmeister-Kràsa**
Adattamento di **Francesco Vizioli**

AIUTO REGIA

-
- 2016 **Eumenidi di Eschilo**
Regia di **Adriano Evangelisti**

INSEGNAMENTO

-
- 2023 **Laboratorio Teatrale Liceo Dante Alighieri di Roma**
Funzione di **aiutoregia**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 2021 – in corso **Diploma Professionale in Recitazione**
Teatro Azione, Via dei Magazzini Generali 34, Roma, Italia
- 2011 – 2022 **Diploma Professionale in Pianoforte Jazz**
Saint Louis College of Music, Via Baccina 47, Roma, Italia
- 12/2019 **Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (LM-11) (110/110 cum laude)**
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Relatore: Prof. Francesco De Luca
Titolo della tesi: RGB color space approach in Reflectance Transformation Imaging
Argomento: Proposta di implementazione in linguaggio Python al programma di elaborazione immagini RTI per la visualizzazione separata dei canali RGB, per future applicazioni a immagini multispettrali.
- 07/2016 **Laurea Triennale in Fisica (L-30)**
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Relatore: Prof. Francesco De Luca
Titolo della Tesi: Uso dei raggi X nella caratterizzazione dei Beni Culturali
Argomento: Ricerca bibliografica, con casi di studio, sulle tecniche analitiche e di imaging che si basano sull'uso dei raggi X: XRF, XRD, radiografia, tomografia.
- 2011 **Diploma di maturità classica (100/100)**
Liceo Classico Statale Dante Alighieri di Roma

STAGE E WORKSHOP

- 2021 **Stage di Doppiaggio (I livello)**
Valentina Perrella, Tecnomovie, Roma
- 2020 **Stage di Combattimento Scenico**
Luca Ventura, Teatro Azione, Roma
- 2020 **Laboratorio “Seneca ed Euripide: le due Medee”**
Daniele Salvo e **Melania Giglio**, Teatro Le Maschere, Roma
- 2019 **Stage di Recitazione**
Melania Giglio, Teatro Elettra, Roma
- 2018 **Atelier di Commedia dell’Arte Contemporanea**
Michele Monetta, **Lina Salvatore** e **Giuseppe Rocca**, Roma
- 2017 **Stage di Movimento Scenico**
Michele Monetta, Festival Progetto Lunga Vita, Teatro Marconi, Roma
- 2014 **Stage di Movimento Scenico**
Yves Lebreton, Caramanico Terme
- 2013 **Stage di Recitazione**
Fabiana Iacozzilli, Teatro La Scaletta, Roma
- 2013 **Stage di Recitazione**
Compagnia La Fabbrica, **Compagnia Il Mulino di Amleto**, **Anna Cianca**, **Bruce Myers**, **Sabino Civillieri** e **Manuela Lo Sicco**, Festival dell’Incanto, Roddi
- 2012 **Stage di Recitazione**
Dario Fo, **Franca Rame**, Alcatraz

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Ottime capacità comunicative con pubblico e utenza acquisite durante le esperienze teatrali.
- Buone capacità comunicative con professionisti e tecnici acquisite durante gli studi universitari.

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime capacità di ideare e organizzare attività acquisite durante le esperienze di aiuto-regista.
- Ottime capacità di coordinare altre persone acquisite durante le esperienze di aiuto-regista.
- Ottime capacità di organizzare il lavoro nel rispetto delle scadenze acquisite durante gli studi universitari e artistici.

Competenze sociali

- Ottime capacità di lavorare in gruppo e propensione alla collaborazione acquisite durante le esperienze teatrali, musicali e coreutiche.
- Buone capacità di esposizione, in maniera semplice e chiara, in lingua italiana e inglese, acquisite durante gli studi universitari e durante le esperienze teatrali.

Competenze digitali

- Ottima padronanza del pacchetto di Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint)

- Ottima capacità di utilizzo di Internet
- Buona padronanza per l'elaborazione digitale delle immagini (Adobe Illustrator CC 2017, Adobe Photoshop CS e CS6)

Altre competenze

- Competenze universitarie di Fisica e Scienze Applicate ai Beni Culturali
- Competenze semiprofessionali in ambito musicale (Pianoforte Classico e Jazz)
- Competenze semiprofessionali in ambito sportivo/coreutico (Hip-Hop)
- Pratica da autodidatta di disegno a matita
- Competenze base di illuminotecnica

Dati personali

Io sottoscritta, Francesca Pimpinelli, dichiaro, sotto la mia responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso nelle dichiarazioni sostitutive di certificazioni nonché di poter decadere dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle medesime, che quanto indicato nel presente C.V. corrisponde al vero. La sottoscritta, inoltre, autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

