

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Codice fiscale

Partita Iva

Nazionalità

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dal maggio 2020
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità



### ISOLA SIMONE

Italiana

#### Giornalista pubblicista dal 2008

Docente classe A061 presso l'Istituto Cine-Tv Roberto Rossellini di Roma

Dal marzo 2019

Scuola d'Arte Cinematografica "Volontè" di Roma  
Corso "Producer documentari"

Dal marzo 2019

Centro Sperimentale di Cinematografia  
Contratto di insegnamento corso "Il mestiere del produttore"

Dal 3 dicembre 2019

Accademia Belle Arti di Roma  
Contratto di insegnamento corso "Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale"

25 maggio 2009 - in corso

Kimerafilm srl  
Società responsabilità limitata, produzione cinematografica e audiovisiva  
Socio fondatore, membro consiglio di amministrazione  
Direttore editoriale,  
Responsabile sviluppo progetti e acquisizioni  
Responsabile relazioni esterne

Dal 20 ottobre 2017 - in corso

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Pubblica Istruzione  
Contratto di insegnamento  
Docente corso "Teorie e tecniche della produzione cinematografica"

Dal 20 ottobre 2016 al 30 settembre 2017

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Pubblica Istruzione  
Contratto di insegnamento  
Docente corso di "Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo"

- Date 2014-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Bielle re
- Tipo di azienda o settore Società responsabilità limitata, produzione cinematografica e audiovisiva
  - Tipo di impiego Consulente area amministrativa
- Principali mansioni e responsabilità Gestione complessiva amministrazione, rapporti con MIBACT, disbrigo pratiche burocratiche, consulenza su tax credit, piani finanziari, budgeting.
  
- Date 2010-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Close-Up
- Tipo di azienda o settore Rivista di cultura cinematografica
  - Tipo di impiego Direttore responsabile, responsabile comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità Gestione rapporti tra redazione ed editore, cura delle relazioni esterne, gestione diretta della promozione e valorizzazione del prodotto culturale, controllo dell'amministrazione.
  
- Date 2010-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- Tipo di azienda o settore Pubblica istruzione
  - Tipo di impiego Responsabile seminario di produzione
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dei principi della produzione cinematografica e audiovisiva, coordinamento delle esercitazioni e delle prove pratiche.
  
- Date 2007-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sovera Multimedia
- Tipo di azienda o settore Editoria
  - Tipo di impiego Direttore editoriale collana "Ciak si scrive"
- Principali mansioni e responsabilità Analisi e selezione delle proposte editoriali, sviluppo dei progetti destinati alla pubblicazione, sostegno alla promozione e alla diffusione dei prodotti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Abilitazione all'insegnamento classe a061 (Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali) Docente di ruolo presso l'Istituto Cine-Tv Roberto Rossellini di Roma**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) 2009-2011</li> </ul>	2009-2011
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"</li> </ul>	Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Cinema italiano, temi legati alla produzione e all'industria cinematografica degli anni Sessanta</li> </ul>	Cinema italiano, temi legati alla produzione e all'industria cinematografica degli anni Sessanta
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Dottore di ricerca</b> in Italianistica (indirizzo cinema) con marchio European PHD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) 2009-2011</li> </ul>	2009-2011
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione Centro Sperimentale di Cinematografia</li> </ul>	Centro Sperimentale di Cinematografia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<i>Corso in produzione cinematografica, formazione completa</i> formazione completa di futuri Organizzatori Generali, Produttori Esecutivi e Produttori.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Diploma di produzione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) 2006-2008</li> </ul>	2006-2008
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"</li> </ul>	Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Editoria, comunicazione e giornalismo. Tesi "Il Castoro Cinema. Da collana a casa editrice", (relatore prof. Natalini).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita e punteggio</li> </ul>	<b>Laurea Specialistica</b> , conseguita in data 18 marzo 2008, con punteggio di 110 e lode
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) 2004-2006</li> </ul>	2004-2006
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione IRRE Istituto Regionale di Ricerca Educativa Lazio</li> </ul>	IRRE Istituto Regionale di Ricerca Educativa Lazio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Valorizzazione, comunicazione e promozione di risorse artistiche, ambientale, culturali, storiche.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita e punteggio</li> </ul>	<b>Diploma in Promoter culturale</b>

• Date (da – a)	2004-2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia, scienze e tecniche dello spettacolo, con la tesi "GIUSEPPE DE SANTIS – utopia censura oblio" (relatore prof. Aprà)
• Qualifica conseguita e punteggio	<b>Laurea Specialistica</b> , conseguita in data 30 ottobre 2006, con punteggio di 110 e lode

• Date (da – a)	2001-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di "Roma Tor Vergata"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia, scienze e tecniche della musica e dello spettacolo (indirizzo Spettacolo), con la tesi "GIUSEPPE DE SANTIS – ideologia e spettacolo" (relatore prof. Aprà)
• Qualifica conseguita e punteggio	<b>Laurea triennale</b> , conseguita in data 13 luglio 2004, con punteggio di 110 e lode

• Data	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituto Magistrale "Principe di Piemonte" (Pontecorvo - Fr) con annessa sezione Classica
• Qualifica conseguita e punteggio	<b>Maturità classica</b> , 94

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**[ INGLESE ]**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

**[FRANCESE]**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Abilità di gestioni relazionali e organizzative; attitudine al problem solving, all'ascolto, alla mediazione e al lavoro di gruppo; dedizione al lavoro di ricerca; eccellente capacità di scrittura e di espressione orale; esperienza e competenza per lavoro in ambiente multiculturali, con particolare attenzione agli elementi comunicativi; capacità di lavorare in situazioni di stress, legate anche al rapporto con le relazioni esterne e alle scadenze delle attività lavorative

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di gestire sviluppo e coordinamento di progetti complessi; competenze organizzative legate all'esecuzione di piani aziendali; abilità nella gestione delle relazioni esterne, della comunicazione della promozione di eventi; capacità di coordinamento e amministrazione di personale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza approfondita e utilizzo abituale del pacchetto Office (completo), del software immagine Photoshop, dei software per montaggio digitale (Final Cut Pro, Adobe Premiere, Avid); utilizzo di internet e della posta elettronica come strumento abituale di lavoro. Conoscenza approfondita di Adobe Professional e della suite Movie Magic per spoglio di sceneggiature e budgeting. Competenza nella lettura di documenti amministrativi, bilanci, fogli di calcolo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buona conoscenza del linguaggio e della composizione musicale. Competenze fotografiche e di ripresa video professionali. Conoscenze approfondite di storia dell'arte.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Pratiche tax credit, MIC, consulenza bandi nazionali e internazionali. Elaborazione preventivi, piani finanziari. Sviluppo sceneggiature/progetti cinematografici e audiovisivi.

# Produzioni cinematografiche e audiovisive

## **Cortometraggi prodotti**

2007 **Pugni chiusi** di Simone Isola  
*Miglior cortometraggio "Cortintesta 2007"*  
*Menzione speciale "Unishort 2007"*

2008 **Roma, un giorno** di Matteo Botrugno.  
*Festival del cinema indipendente di Lione, premi Miglior corto straniero, migliore sceneggiatura, miglior colonna sonora.*

2008 **Sisifo** Daniele Coluccini e Matteo Botrugno.  
*Golden Palm Award Winner al Mexico International Film Festival*

2012 **Ce l'hai un minuto?** di Alessandro Bardani e Luca Prospero.  
*Nomination miglior cortometraggio ai David di Donatello 2012*

## **Documentari prodotti**

2013 **L'anima del Gattopardo** di Annarita Zambrano.  
Prodotto da Rai Cinema, MIBAC, Canal+.  
*Taormina Film Festival 2014*

2013 **Rosso cenere** di Adriano Aprà e Augusto Contento.  
*Indielisboa 2014 - Director's Cut*  
*Festival Internazionale del Film Locarno 2013: Histoire(s) du cinéma*  
*Viennale 2013 - Documentaries*

2013 **Bertolucci on Bertolucci** di Luca Guadagnino.  
Con il sostegno di MIBAC.  
*Selezionato per la 70ma Mostra del Cinema di Venezia*  
*International Film Festival Of Guadalajara 2015: Documental cine italiano*  
*The Jameson Dublin International Film Festival 2015: Real To Reel*  
*Tiburón International Film Festival 2015: A Tribute to Bernardo Bertolucci*  
*Documenta Madrid 2014: Focus on Directors*  
*Festival Internazionale del Cinema di Istanbul 2014: Documentary Time*  
*Hong Kong International Film Festival 2014: Filmmakers and Filmmaking*  
*Indielisboa 2014: Director's Cut*  
*Karlovy Vary International Film Festival 2014: Out of the Past*  
*BFI London Film Festival 2013: Love*  
*Brisbane Asia Pacific Film Festival 2013: Cinema, je t'aime*  
*Festa del Cinema di Roma 2013: Ritratti di cinema*  
*Festival del Cinema Italiano di Madrid 2013: Documentari*  
*La Biennale di Venezia 2013: Classici*  
*Mostra Internacional de Cinema 2013: Perspectiva Internacional*  
*Nomination Nastri d'argento miglior documentario sul cinema*

2015 **Alfredo Bini, ospite inatteso**, di Simone Isola  
*La Biennale di Venezia 2015: Venezia Classici*  
*Nastro d'argento 2016 Miglior documentario sul cinema*

2015 **Showbiz** di Luca Ferrari.  
Prodotto da Simone Isola e Valerio Mastrandrea  
*Festa del Cinema di Roma 2015 - Hidden City*

2019 **Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari**, di Simone Isola e Fausto Trombetta.  
 Prodotto da Simone Isola e Paolo Bogna per Kimerafilm con Rai Cinema e Minerva Pictures.  
*La Biennale di Venezia 2019: Venezia Classici*  
*Nomination ai David di Donatello come miglior documentario*  
*Nomination ai Nastri d'argento come miglior documentario*  
*Premio Lazio Frame*

2020 **Lontano da casa** di Maria Tilli  
 Prodotto da Simone Isola e Giuseppe Lepore per Bielle Re con Rai Cinema

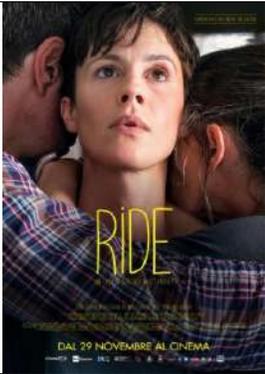
## Lungometraggi prodotti

2011 **Et in terra pax**, di Daniele Coluccini e Matteo Botrugno.  
 Prodotto da **Simone Isola (Kimerafilm)** e Gianluca Arcopinto.  
*Menzione speciale ai Nastri d'Argento 2011*  
*Mostra del Cinema di Venezia 2010 (Giornate degli Autori)*  
*23mo Tokyo International Film Festival International Competition*  
*Festival del cinema indipendente di Foggia, miglior film.*  
*CineManila 2010, concorso*  
*Bif&est 2011 (sezione 'Opera prima')*  
*Göteborg International Film Festival 2011, (sezione Debuter)*  
*Anney Cinema Italien 2011: Compétition fictions*  
*CPH:PIX New Copenhagen International Film Festival 2011:*  
*Spotlight:Italien*  
*Festa del Cinema di Roma 2011: Il festival in città*  
*Festival del Cinema Italiano di Stoccolma 2011*  
*Festival du Film Italien de Villerupt 2011: Concorso*  
*Monaco Film Festival 2011: International Program*  
*Moscow International Film Festival 2011: Focus*  
*ItalyAppuntamento con il cinema italiano - Istanbul*  
*2010*

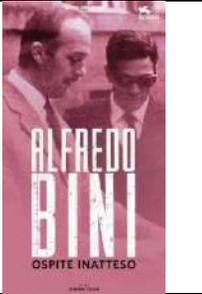


2013 **La mia classe** di Daniele Gaglianone. Con Valerio Mastandrea. Prodotto da Gianluca Arcopinto, **Simone Isola**, Paolo Bogna  
*Mostra del Cinema di Venezia 2013 (Giornate degli Autori - Venice Days).*  
*BFI LONDON FILM FESTIVAL 2013: Journey*  
*Beijing International Film Festival 2014: Discovering Italy*  
*BIF&ST – Panorama Internazionale*  
*CPH:PIX New Copenhagen International Film Festival 2014: Lone*  
*StarsFestival Terra di Cinema 2014: Compétition*  
*Göteborg Film Festival 2014: Kritikervechan*  
*Moscow International Film Festival 2014: Europe Plus*  
*EuropeMostra de Cinema Italià de Barcelona 2014*  
*Seattle International Film Festival 2014: Contemporary World*  
*CinemaAppuntamento con il cinema italiano - Istanbul 2013*  
*BFI London Film Festival 2013: Journey*  
*Festival del Cinema Italiano di Madrid 2013:*  
*LungometraggiFestival du Film Italien de Villerupt 2013:*  
*Compétition*



<p>2015 <b>Non essere cattivo</b> di Claudio Caligari.  Prodotto da Valerio Mastandrea, Simone Isola e Paolo Bogna.  Presentato fuori concorso alla 72ma Mostra del Cinema di Venezia. Candidato italiano agli Oscar 2016 come miglior film straniero.  Premio Codacons 2015  Premio Assomusica "Ho visto una canzone"  2015 Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso"  Premio Schermi di Qualità  Premio Gillo Pontecorvo Arcobaleno Latino  Premio Fedic (Federazione Italiana Cineclub) Premio Gianni Astrei Fiuggi  Family Festival  Premio NuovoImaie Talent Award ad Alessandro Borghi</p>	
<p>2017 <b>Il contagio</b> di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini  Mostra del Cinema di Venezia 2017 (Giornate degli Autori)  Annecy Cinema Italien 2017  Festival du Film Italien de Villerupt 2017  MittelCinemaFest 2017  Mostra de Cinema Italià de Barcelona 2017 - Largometrajes  Cinema Made in Italy - Copenaghen 2018  Festival du Cinema Italien de Bastia 2018 - Compétition - Mention spéciale  Filmfest München 2018 International Independents  Journées du Cinéma Italien - Nizza 2018 - Concorso  Moscow International Film Festival 2018 - Spectrum</p>	
<p>2018 <b>Ride</b> di Valerio Mastandrea  Distribuito da 01 Distribution.  In sala dal 29 novembre 2018  In concorso al Torino Film Festival 2018  Premio della regia al Moskow International Film Festival  Nomination miglior regista esordiente ai Nastri d'Argento 2019</p>	
<p>2020 <b>Lontano da casa</b> di Maria Tilli  Prodotto con Rai Cinema.  In onda il 13 gennaio 2021 su Rai Uno come "Speciale TG1"</p>	
<p>2021 <b>C'è un soffio di vita soltanto</b> di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini  Evento speciale al Torino Film Festival 2021</p>	

# Regie

<p>2015 <b>Alfredo Bini, ospite inatteso</b> di Simone Isola.          Con Valerio Mastandrea, Bernardo Bertolucci, Claudia Cardinale, Ugo Gregoretti, Giuliano Montaldo, Piero Tosi, Manolo Bolognini, Bruno Torri, Don Backy.  <i>Presentato alla 72ma Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Venezia Classici</i>  <i>Cinema Italian Style 2015: Cis Doc</i></p>	
<p>2019 <b>Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari</b>          Con Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Marco Giallini, Valerio Mastandrea, Roberta Mattei, Adelina Ponti, Silvia D'Amico, Marco Risi, Giorgio Tirabassi.  <i>Presentato alla 76ma Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Venezia Classici</i>  <i>Nomination ai David di Donatello come miglior documentario</i>  <i>Nomination ai Nastri d'argento come miglior documentario</i>  <i>Premio Lazio Frame</i></p>	
<p>2019 <b>Cecchi Gori, una famiglia italiana</b>          Con Vittorio Cecchi Gori, Roberto Benigni, Carlo Verdone, Giuseppe Tornatore, Maria Grazia Buccella, Lino Banfi, Valeria Marini, Rocco Papaleo, Roberto Mancini, Claudio Ranieri  <i>Presentato alla Festa del Cinema di Roma 2019</i></p>	

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03