



**VERONELLI MANUELA – DOTTORE DI RICERCA - PHD - UNIVERSITÀ LA
SAPIENZA DI ROMA**

ATTIVITÀ PROFESSIONALE (DAL
2006)

AVVOCATO SPECIALIZZATO IN SERVIZI PUBBLICI LOCALI

TITOLI POST LAUREAM

DOTTORE DI RICERCA phd in “Diritto amministrativo” presso **Università La Sapienza di Roma** (anno 2004);

INCARICHI

GARANTE DEL SERVIZIO IDRICO INTEGRATO DELLA REGIONE LAZIO (dal 2022 al 2027)

RESPONSABILE UFFICIO LEGISLATIVO DI FEDERCULTURE (DAL 2006-2010)

**ATTIVITÀ DI DOCENZA E
UNIVERSITARIA**

TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA presso il Dipartimento di “Scienze Giuridiche” **Università “La Tuscia” di Viterbo** (anno 2004) sugli “uffici di diretta collaborazione”.

PROFESSORE A CONTRATTO presso **Università degli studi “Carlo Bo”** di Urbino nell’ambito del corso “*Istituzioni di Diritto pubblico*” (2003-2005) del prof. Aldo Sandulli e “*Contabilità di Stato*” (2006);

PROFESSORE A CONTRATTO presso **Università La Sapienza di Roma** Facoltà di scienze statistiche su “*Diritto amministrativo*” (2004-2007);

PROFESSORE A CONTRATTO presso **Università Roma 3 “Diritto degli enti locali e dei servizi pubblici”** (2015-2016);

PROFESSORE A CONTRATTO presso **LUMSA** di Roma in materia di “*Diritto della comunicazione, anticorruzione e privacy*” (2018-2019).

**ATTIVITÀ DI DOCENZA MASTER
UNIVERSITARI**

DOCENTE presso Master Universitario in **Management delle Risorse Artistiche e Culturali (MaRAC)**, Fondazione Roma Terzo Pilastro-IULM modulo su “*La contrattualistica pubblica e privata nel settore artistico: l’organizzazione di mostre e altri contratti*”;

DOCENTE presso Master Universitario in **Economia e organizzazione dello spettacolo dal vivo** – Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della **Università La Sapienza di Roma** – Facoltà di Lettere;

DOCENTE presso **Master in Amministrazione e governo del territorio**, del Centro Bachelet LUISS, modulo su “*La gestione dei beni culturali*”;

DOCENTE di **Master in Scienze amministrative** presso **Università degli Studi di Urbino**, diretta e coordinata dal prof. G. Della Cananea e dal prof. Aldo Sandulli.

**ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO
ENTI PUBBLICI E PRIVATI**

DOCENTE presso il **Master Sole 24 ore Business School in Management dell’Arte** modulo su “*Legislazione sulla gestione e valorizzazione dei beni culturali*”;

DOCENTE presso la **Scuola Superiore delle Pubbliche amministrazioni locali – SSPA** - su *"Sponsorizzazioni e strumenti di fundraising"*;

DOCENTE di Diritto presso la **Regione Lazio** su incarico del Consorzio Scuole Lavoro Roma sul tema *"Gli appalti nei SETTORI dei servizi culturali e artistici"*;

DOCENTE on line di diritto amministrativo europeo nel **PROGETTO NEBAME** (accordo Università La Sapienza di Roma – Università di Bucarest);

DOCENTE modulo J. Monnet *"Diritto amministrativo europeo"*, corso finanziato dall'Agenzia della Cultura dell'Unione europea;

DOCENTE su *"I contratti pubblici e le convenzioni nel settore culturale"* presso **Roma Capitale**

DOCENTE *"Contratti di sponsorizzazioni e fund raising"* per la **Provincia di Roma**, Capitale lavoro Spa;

DOCENTE *"Appalti e affidamenti di prestazioni artistiche"* in Seminario Agenzia generale dello Spettacolo dal vivo – **AGIS**;

DOCENTE *"Appalti e affidamenti di prestazioni artistiche"* in Seminario **ARTEVEN – Associazione regionale Teatri del Veneto**;

DOCENTE *"Appalti e affidamenti di prestazioni artistiche"* in **Seminario ATIT – Associazione Teatri Italiani di Tradizione**.

CDA

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI DI ROMA (AZIENDA SPECIALE PALAEXPO)

Componente del Consiglio di Amministrazione senza deleghe a titolo gratuito (da luglio 2022 in corso)

PARCO ARCHEOLOGICO CERVETERI

Componente del Consiglio di Amministrazione senza deleghe a titolo gratuito (da luglio 2022 in corso)

PUBBLICAZIONI

Manuela Veronelli, *"Protocollo ALES-ICS-Anci su mutuo integrativo dell'Art Bonus e prospettive per lo spettacolo dal vivo"* su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", ottobre 2017

Manuela Veronelli, *"Istituzioni culturali a cda ristretti"* su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", marzo 2015

Manuela Veronelli, *"Contributi illegittimi all'Estate Romana 2014-2016 senza risarcimento per le associazioni escluse"* su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", febbraio 2017

Manuela Veronelli, *"Corte dei conti, premi illeciti per gli "orchestrali" in tournée all'estero"* su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", marzo 2016

Manuela Veronelli, *"Pittori e ritrattisti di Piazza Navona, ci pensa il Mibac"* su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", febbraio 2017

Manuela Veronelli, *"Trasparenza, associazioni e fondazioni culturali non sono sanzionabili dall'anticorruzione"* su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", gennaio 2017

Manuela Veronelli, *"Il sistema delle Orchestre giovanili e infantili"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", febbraio 2014

Manuela Veronelli, *"La fine del sistema di finanziamento Mibac-Arcus Spa"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", maggio 2013

Manuela Veronelli, *"Art Bonus, tutela del patrimonio, sviluppo della cultura e rilancio del turismo"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", luglio-agosto 2014

Manuela Veronelli, *"Il MAXXI tra gestione privata e controllo pubblico"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", gennaio 2013

Manuela Veronelli, *"Il Tar annulla (in parte) la delibera di Roma Capitale sugli artisti di strada"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", luglio-agosto 2013

Manuela Veronelli, *"Il caso di Calatrava e il ponte del Canal Grande a Venezia"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", ottobre 2014

Manuela Veronelli, *"Procedure semplificate (Light regime) per gli appalti di servizi culturali nella nuova Direttiva europea"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", giugno 2014

Manuela Veronelli, *"Il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", novembre-dicembre 2013

Manuela Veronelli, *"Sponsorizzazioni culturali: il caso del Colosseo e le novità legislative"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", novembre-dicembre 2013

Manuela Veronelli, *"La trasparenza del sistema Fus dopo il decreto "Valore Cultura"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", marzo 2014

Manuela Veronelli, *"La proposta di restyling del Ministero e delle attività culturali e del turismo"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2014

Manuela Veronelli, *"La Triennale di Milano esce dall'allegato Istat"*, su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013

Manuela Veronelli, *"Spending review "attenuata" per gli enti culturali"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013

Manuela Veronelli, *"I circuiti e le reti teatrali: forme gestionali innovative nello spettacolo"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013

Manuela Veronelli, *"Niente fondi pubblici per i film finalizzati allo sfruttamento di temi sessuali ai fini di speculazione commerciale"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013

Manuela Veronelli, *"Nuova procedura per la gestione dell'area archeologica del Teatro Marcello"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", gennaio 2015

Manuela Veronelli, *"L'appalto è aperto alle onlus"*, pubblicato sul SOLE 24 ORE del 7 agosto 2006

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (6 maggio 1999)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità
- Qualifica conseguita

Laurea quadriennale vecchio ordinamento nella Facoltà di Giurisprudenza

Università La Sapienza di Roma

Diritto amministrativo e Diritto d'autore

Dottore in giurisprudenza

STUDI ALL'ESTERO

STAGE – ISTITUTO INTERNAZIONALE DI SCIENZE AMMINISTRATIVE – IISA - BELGIO (2003)

STAGE – UFFICIO ARMONIZZAZIONE NEL MERCATO INTERNO – UAMI –SPAGNA (2002)

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Italiana

Inglese

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME – CAPACITÀ ACQUISITE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLE COMMISSIONI ISTITUZIONALI E AUDIZIONI PRESSO CAMERA E SENATO DELLA REPUBBLICA ITALIANA – HA SEMPRE LAVORATO IN SQUADRA E IN TEAM CON I SUOI CLIENTI E COLLABORATORI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E PROBLEM SOLVING

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo pacchetto office e social media

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Lettura, musica, pittura, teatro

Data 09.01.2025

Avv. Manuela Veronelli