



Gianluca Badii

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2022 – ATTUALE Roma, Italia

Tutorato e orientamento studenti Master di I livello in Economia, Organizzazione, Progettazione dello Spettacolo dal vivo e degli Eventi di Sapienza Università di Roma Sapienza Università di Roma

- Organizzazione e pianificazione dell'attività didattica e del calendario didattico
- Coordinamento al collocamento nel tirocinio curriculare degli studenti
- Supervisione alla realizzazione dei progetti finali
- Gestione dell'impianto tecnico delle aule di studio
- Sostegno, organizzazione e coordinamento delle attività promosse dai diversi Master
- Gestione dei pagamenti dei docenti e collaborazione con l'Amministrazione

01/01/2021 – ATTUALE Roma, Italia

Tutorato e orientamento studenti Master di I livello in Videoediting e Digital Storytelling di Sapienza Università di Roma Sapienza Università di Roma

- Organizzazione e pianificazione dell'attività didattica e del calendario didattico
- Coordinamento al collocamento nel tirocinio curriculare degli studenti
- Supervisione alla realizzazione dei progetti finali
- Gestione dell'impianto tecnico delle aule di studio
- Sostegno, organizzazione e coordinamento delle attività promosse dai diversi Master
- Gestione dei pagamenti dei docenti e collaborazione con l'Amministrazione

01/10/2020 – ATTUALE Roma, Italia

Tutorato e orientamento studenti Master di I livello in Cinema, Serie Tv, Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing di Sapienza Università di Roma Sapienza Università di Roma

- Organizzazione e pianificazione dell'attività didattica e del calendario didattico
- Coordinamento al collocamento nel tirocinio curriculare degli studenti
- Supervisione alla realizzazione dei progetti finali
- Gestione dell'impianto tecnico delle aule di studio
- Sostegno, organizzazione e coordinamento delle attività promosse dai diversi Master
- Gestione dei pagamenti dei docenti e collaborazione con l'Amministrazione

04/09/2018 – 22/03/2019 Roma, Italia

Communication Specialist POETRONICART

- Community e content management
- Ricerca, innovazione e sviluppo dei progetti multimediali della Società
- Comunicazione interna ed esterna dei prodotti, con particolare attenzione alla comunità virtuale della società

01/05/2018 – 31/05/2018 Alatri, Italia

Organizzatore di Produzione Associazione Gottifredo

Organizzatore di Produzione sul set del documentario **Famiglia**, prodotto dall'Associazione Gottifredo e diretto da Angelo Astrei.

01/11/2017 – 30/11/2017 Roma, Italia

Assistente di Produzione Ragù Communication s.r.l.

Assistente di produzione sul set di cinque spot promozionali prodotti da Ragù Communication per la società Sace Simest.

01/06/2017 – 30/11/2017 Roma, Italia

Tirocinante Fondazione Cinema per Roma

Tirocinio curriculare presso la Fondazione Cinema per Roma, durante il quale viene svolto il ruolo di pre-selezionatore di opere cinematografiche per il programma della 12ª edizione della Festa del Cinema di Roma. In occasione del tirocinio, collabora al blog **La Festa dei Millennials** dell'Huffington Post pubblicando recensioni.

01/05/2017 – 31/05/2017 Roma

Tirocinante Kimerafilm s.r.l.

Tirocinio curriculare svolto presso la casa di produzione Kimerafilm. In particolare si è svolto affiancamento al produttore Simone Isola, concentrandosi su:

- Lettura di sceneggiature e soggetti inediti
- Revisione del contratto di distribuzione del film **Il Contagio**
- Revisione delle pratiche burocratiche per le richieste dei fondi ministeriali

22/04/2017 – 31/05/2017 Roma, Italia

Assistente di produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

Assistente di Produzione sui set:

- **Uscire Fuori**, organizzato da Guglielmo D'Avanzo e diretto da Michele Leonardi per il Centro Sperimentale di Cinematografia
- **Bernoulli**, organizzato da Guglielmo D'Avanzo e diretto da Leonardo Malaguti per il Centro Sperimentale di Cinematografia

01/03/2017 – 20/04/2017 Roma, Italia

Assistente di produzione Kimerafilm s.r.l.

Assistente di produzione sul set del film **Il Contagio**, prodotto da Kimerafilm e diretto da Matteo Botrugno e Daniele Coluccini.

01/01/2017 – 31/07/2017 Roma, Italia

Archivista Sapienza Università di Roma

Borsa di collaborazione come Archivista presso l'Archivio Storico di Sapienza Università di Roma, con particolare attenzione all'attività di raccolta e inserimento dati della documentazione storica dell'archivio e il riordino del materiale documentale conservato.

04/11/2016 – 12/11/2016 Roma

Giurato MEDFILM Festival

Partecipa come giurato universitario al concorso ufficiale della 22ª edizione del MEDFILM Festival.

01/08/2016 – 31/12/2017 Spoleto, Italia

Capo Ufficio Stampa Associazione EFFE3

Capo Ufficio Stampa dello **Spoleto Family Film Festival** per la 1ª e 2ª edizione, durante le quali svolge anche l'attività di Community Manager.

02/07/2016 – 09/07/2016 Pesaro, Italia

Giurato Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

Partecipa come giurato universitario al concorso ufficiale della 52ª edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.

01/07/2016 – 31/07/2016 Fiuggi, Italia

Giornalista cinematografico Associazione EFFE3

Collabora alla nascita della rivista cinematografica cartacea **Credits Magazine**, pubblicando un saggio per il primo numero e gestendo la comunicazione del progetto.

01/01/2015 – 31/12/2017 Fiuggi, Italia

Capo Ufficio Stampa Associazione EFFE3

Capo Ufficio Stampa del **Fiuggi Film Festival** per la 8^a, 9^a e 10^a edizione. Oltre all'attività di Ufficio Stampa e Community Manager:

- Sviluppa la linea editoriale del nuovo sito internet del Festival
- Scrive articoli di approfondimento cinematografico e culturale
- Pubblica video recensioni dei film in sala
- Seleziona i film in concorso

01/10/2014 – 31/10/2016 Roma

Giornalista cinematografico Zenit il mondo visto da Roma

Cura la rubrica cinematografica dell'Agenzia Stampa **Zenit**. Per la testata è stato accreditato come giornalista cinematografico alla 10^a, 11^a e 12^a edizione della Festa del Cinema di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2020 – 12/07/2023 Roma, Italia

Laurea Magistrale in Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, serie tv, format) Sapienza Università di Roma

Sito Internet www.uniroma1.it | Campo di studio Musica e arti dello spettacolo | Voto finale 110/110 e Lode |

Tesi Il Marvel Cinematic Universe come Cinema Serializzato: Complex Tv, Transmedia Storytelling, Fandom

01/09/2013 – 27/09/2016 Roma

Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo Sapienza Università di Roma

Sito Internet www.uniroma1.it | Campo di studio Musica e arti dello spettacolo | Voto finale 108/110 | Tesi La

produzione nel cinema italiano contemporaneo: Il caso Non essere cattivo

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B2

Lettura B2

Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Competenze digitali - Risultati dei test

 Alfabetizzazione informatica e digitale	AVANZATO	Livello 6 / 6
 Comunicazione e collaborazione	AVANZATO	Livello 5 / 6
 Creazione di contenuti digitali	AVANZATO	Livello 6 / 6
 Sicurezza	AVANZATO	Livello 6 / 6

Resultati da [self-assessment](#) basati su [quadro europeo delle competenze digitali 2.1](#)

Le mie competenze digitali

Esperienza con piattaforme digitali (Teams, Skype, Google Meet, Zoom) | Utilizzo di applicazioni di videochiamata (Zoom, Skype, Google Meet, Jitsi) | utilizzo delle piattaforme di archiviazione e gestione dati come Dropbox Google Drive e WeTransfer | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Google applications | Ottima competenza nell'uso dei sistemi operativi Window e Mac | Conoscenza Suite Adobe per editing di foto e video | Utilizzo di Web Browser (Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, ecc.)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Onorificenze e riconoscimenti

23/06/2018 Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

Premio Miglior Rimontaggio In qualità di sceneggiatore del cortometraggio universitario **I Came in at the End, The Best Was Over. The Sopranos Between Collective Imagination and Reality**, vince il concorso Rimontaggi della 54ª edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Con lo stesso cortometraggio, è finalista alla 1ª edizione del **GUFA** (Global University Film Award) di Hong Kong.

Link <https://vimeo.com/278279222>

Competenze organizzative

Problem Solving I lavori fin qui svolti, con particolare riferimento alle prestazioni presso i Festival Cinematografici e presso l'Università Sapienza, hanno portato allo sviluppo delle seguenti capacità:

- Problem Solving
- Progettazione e organizzazione eventi
- Gestione delle comunità virtuali
- Coordinamento e pianificazione dei gruppi di lavoro

Competenze comunicative e interpersonali

Comunicazione e scrittura I lavori fin qui svolti e la naturale predisposizione hanno portato allo sviluppo delle seguenti capacità:

- Public Speaking
- Ottima capacità di scrittura
- Ottima padronanza grammaticale e lessicale
- Capacità di Storytelling
- Empatia e ascolto

Patente di guida

Patente di guida: A

Patente di guida: B

Mezzi Posseduti

Auto e moto

Auto e Moto munito

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".