

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Luca Scivoletto

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2001-2022

2022 Regia e sceneggiatura del lungometraggio "I Pionieri", produzione Fandango con Rai Cinema. Selezione ufficiale al 40° Torino Film Festival.

2021 Sceneggiatura documentario "La crocia e la svastica", regia di Giorgio Treves, produzione Iter Film e Rai documentari. Selezione ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2022.

2020 Docente di Documentario nell'ambito del Master "Cinema, Serie Tv, Formato: sceneggiatura, produzione, marketing" presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Università di Roma La Sapienza.

2019 Docente di Documentario nell'ambito del Master "Cinema, Serie Tv, Formato: sceneggiatura, produzione, marketing" presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Università di Roma La Sapienza.

2018 Sceneggiatura documentario "1938, Diversi", regia di Giorgio Treves, produzione Tangram Film. Selezione ufficiale alla 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

2018 Docente di Documentario al Master in Sceneggiatura e Produzione Audiovisiva (MASPA) presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo – Università di Roma La Sapienza.

2018 Relatore sui temi dei rapporti tra documentario, territorio e spazi urbani nel ciclo di conferenze "Terra Liquida. Narrare il territorio: l'Alto Vicentino tra confini e soglie", Schio (VI).

2017 Docente nel laboratorio "YouTube e non solo", nell'ambito del progetto Sound Visual Landscapes, a cura di Valentina Valentini, presso la Scuola Media G. B. Piranesi di Roma.

2017 Docente di Documentario al Master in Sceneggiatura e Produzione Audiovisiva (MASPA) presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo – Università di Roma La Sapienza.

2016-17 Ideazione e realizzazione di moodboard video per progetti di serie per Rodeo Drive, Bibi Film, Tangram Film.

2016 Organizzazione e moderazione del convegno "I Talent Lab e le nuove forme di scouting in Europa", promosso dall'Associazione 100autori nel quadro degli eventi ospitati dalle Giornate degli Autori – Venice Days alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

2016 Organizzazione e docenza nel laboratorio "La memoria e l'archivio. Un caso di studio: l'Università Sapienza, presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Università di Roma La Sapienza.

2015 Docente di Documentario al Master in Sceneggiatura e Produzione Audiovisiva (MASPA) presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo – Università di Roma La Sapienza.

2015 Ideazione e realizzazione del moodboard video per il progetto documentario "Perché sono un genio! Le tante vite di Lorenza Mazzetti", di Steve Della Casa e Francesco Frisari, produzione Tangram Film.

2015 Regia e sceneggiatura del cortometraggio "L'Uomo Pietra", produzione Mediterranean Planners/Borgo degli Artisti, premio miglior cortometraggio RIFF 2015.

2014/15 Direzione artistica della rassegna internazionale di documentari "Il Mese del Documentario", promossa dall'Associazione Doc/It.

2013/14 Soggetto e sceneggiatura del lungometraggio "Il pallone di Achille", produzione Cinemaundici.

2013 Conduzione workshop di regia documentaria organizzato dall'Associazione Mediterranean Planners all'interno del progetto Borgo degli Artisti, Modica (RG), con realizzazione contestuale di un cortometraggio.

2013 Relatore nel seminario "La questione video nel dibattito sui dispositivi. Cinema, video, arte visiva", a cura della sezione "Tecnologie digitali" del corso di dottorato in "Tecnologie digitali per la ricerca sullo spettacolo", Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Università di Roma La Sapienza. Titolo dell'intervento: *Videopensiero e riscrittura nei documentari di Jean-Luc Godard.*

2011/13 Collaborazione didattica nel quadro del corso di Dottorato in Tecnologie digitali e metodologie per la ricerca sullo spettacolo (XXVI ciclo) presso il Centro Interdipartimentale Digilab.

2008-2013 Regista di spot commerciali e documentari aziendali per la società di produzione Pinup.

2011 Sceneggiatura e regia del documentario "Con quella faccia da straniera. Il viaggio di Maria Occhipinti, produzione Pinup con il sostegno del Mibact (Bif&st 2013, menzione speciale al RIFF 2013)

2010 Conduzione di un workshop di regia documentaria all'interno del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera, Marzamemi (SR).

2010 Regia (con Milo Adami) del documentario "A Nord Est", produzione Pinup (premio speciale della Giuria a Cinemambiente Torino e numerose selezioni internazionali).

2010 Regia del documentario "Max", produzione Pinup.

2009 Regia del making-of del film "Genitori e figli. Istruzioni per l'uso", regia di Giovanni Veronesi, produzione Filmauro.

2006-08 Collaborazione come critico cinematografico con la testata on-line del quotidiano *L'Unità*.

2006 Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Ieri", con Valentina Lodovini e Andrea Bosca, produzione Cineuovo Film/Nico Film (in concorso in oltre trenta festival, tra cui la selezione Prix UIP del Rotterdam International Film Festival e nomination ai Nastri d'Argento 2007).

2006 Assistente alla regia sul set del film "Rosso Malpelo", regia di Pasquale Scimeca, produzione Arbash Film.

2004 Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Ho deciso", con Carolina Crescentini e Rossella Or, produzione Cineuovo Film, vincitore del primo premio al Festival de La25a Ora su La7.

2002 Assistente alla regia sul set del film "Gli Indesiderabili", regia di Pasquale Scimeca, produzione Rodeo Drive.

2001-03 Assistente tecnico presso la scuola Professione Cinema, Roma.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Studi 2000-15

2015 Dottorato di ricerca in "Tecnologie digitali e metodologie per la ricerca sullo spettacolo", Università di Roma La Sapienza. Titolo della tesi: *La rappresentazione dello spazio urbano nel cinema documentario. Tre viaggi nell'immagine di Roma*, votazione ottimo con lode.

2005 Laurea in Lettere (Discipline dello Spettacolo) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza. Titolo della tesi: *Il progetto storiografico e filmico di Histoire(s) du Cinéma di Jean-Luc Godard*, votazione 110/110 e lode.

2000 Diploma maturità classica Liceo Ginnasio E.Q. Visconti, Roma, votazione 85/100.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### Pubblicazioni

L. Scivoletto, "I Pionieri", Roma, Fandango, 2019.

L. Scivoletto, "Le «infanzia» del cinema. Cinema americano e cinema sovietico nel primo episodio di *Histoire(s) du cinéma*", in *Analisi e decostruzione del Film*, a cura di P. Bertetto, Roma, Bulzoni, 2008.

### Filmografia

I PIONIERI (2023), lungometraggio - REGIA  
 LA CROCE E LA SVASTICA (2022), documentario - SCENEGGIATURA  
 1938, DIVERSI! (2018), documentario - SCENEGGIATURA  
 L'UOMO PIETRA, cortometraggio (2015) - REGIA

CON QUELLA FACCIA DA STRANIERA. IL VIAGGIO DI MARIA OCCHIPINTI, documentario (2013) - REGIA  
MAX, documentario (2010) - REGIA  
A NORD EST, documentario (2010), co-regia con Milo Adami  
IERI, cortometraggio (2006) - REGIA  
HO DECISO, cortometraggio (2004) - REGIA  
IL SOGNO DI EDIPO, cortometraggio (2001) - REGIA  
LA LUNA NELLE MANI, mediometraggio (2000) - REGIA  
FULL EMPTY SQUARE, documentario (1999) - REGIA

#### Riconoscimenti e premi

Selezione ufficiale Mostra del Cinema di Venezia e Nomination ai Nastri d'Argento con *1938, Diversi*; Finalista ai Nastri d'Argento con *L'Uomo Pietra*; Premio Migliore Cortometraggio Italiano al RIFF – Rome Independent Film Festival per *L'Uomo Pietra*; Menzione speciale della giuria al RIFF – Rome Independent Film Festival per *Con quella faccia da straniera. Il viaggio di Maria Occhipinti*; Premio SubTi e Menzione speciale della giuria a Cinemambiente per *A Nord Est*; Premio Miglior Documentario al Festival del Documentario d'Abruzzo per *A Nord Est*; Premio Regione Veneto al Lago Film Festival per *A Nord Est*; Premio Miglior Film all'Ares Film e Media Festival per *A Nord Est*; Nomination ai Nastri d'Argento per il miglior cortometraggio per *Ieri*; finalista Prix UIP – European Film Awards al Rotterdam International Film Festival per *Ieri*; Primo Premio al Festival del Corto "La 25a ora" su La7 per *Ho deciso*;

#### Selezioni ufficiali

Mostra del Cinema di Venezia, Torino Film Festival, Rotterdam International Film Festival, Berlinale, Bellaria Film Festival, Pesaro Film Festival, Milano Film Festival, Bif&est, Arcipelago Film Festival, Salina Doc Festival, Visioni Italiane, Festival Internazionale del Cortometraggio di Siena, Festival del Cinema Italiano di Tokyo, KurzFilmFreunde Köln, Festival del Cinema Politico di Barcellona, Cinéma Italien Nice, Cortinametraggio, Festival International du Film d'Environnement Paris.

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ai soli fini della pubblicazione ai sensi del D.lgs 33/13.