

Marco Aurelio Arcanjo

Marco Aurelio Arcanjo, di nazionalità brasiliana, è maestro di lunga esperienza nell'insegnamento della danza in vari stili.

Ballerino professionista e coreografo, con ampia formazione dal classico al modern jazz, contemporaneo, danza afro e ritmi latini e brasiliani, si è formato presso il Centro di Studio Palacio das Artes Sated Minas a Belo Horizonte, Brasile, e presso le scuole dei grandi Maestri Carlinhos de Jesus e Jayme Arouxa nella città di Rio de Janeiro, studiando inoltre teatro e canto. L'artista ha vinto nel 1987 e nel 1993 il prestigioso concorso Internazionale di danza di Joinville in Brasile. Come ballerino, ha lavorato con alcune delle compagnie brasiliane di danza più conosciute: Grupo Oz BH-MG; Gerais Cia de Dança BH-MG; Grupo Synna SC; Opus Cia de Dança Curitiba PR; Cia de Dança Movimento BH-MG. Con queste compagnie ha viaggiato in Europa e Sudamerica, presentando spettacoli teatrali di danza e musical di successo (1997: Senhoras do Munda Cia de Dança Movimento BH-MG Brasile; 1998-99 e 2000: Musical Hilda Furacao, autore Roberto Drummod, adattamento di Marcelo Andrade, coreografia di Renato Vieira; 1999-2003: spettacolo teatro e danza Terra Brasilis, autore Rogerio Sola Santiago, adattamento e regia di Roberto Cordovanni, coreografia di Nora Vaz de Mello). Dal 1991 al 1995 ha insegnato nel centro culturale Prò-Musica di Juiz de Fora MG brasiliano, dove ha fondato e diretto il gruppo di danza Lambachic e il gruppo Afro KEO. In Italia nel 2006 ha lavorato per Canale 5, danzando nello spettacolo di Pippo Franco Carovana di Commedia. Collabora con il Centro Professionale di Danza di Remo Mazzei per il quale ha danzato nei Musical Giulietta e Romeo nel 2006 e Mary Poppins nel 2007. Ha fondato il gruppo Forrochic a Roma. Dal 2010 al 2013 ha partecipato come maestro di Forrò nel progetto Senti Brasil presso il locale Top Five di Roma, nel 2013 come insegnante di samba no pé e samba de gafieira nel 1° Incontro di Forrò a Roma. Nel 2014 e nel 2015 partecipa come maestro e ballerino nel 2° e 3° Exalta Afro Kizomba Salvador Bahia Brasile. Nel 2015 partecipa al 2° Exkiz Sensation Festival Kizomba Semba a Les Mans Francia come maestro e ballerino. Nel 2015 ha fondato il gruppo Kizomba Chic.

Da anni il maestro si occupa dell'insegnamento della danza, attraverso una metodologia che unisce diversi stili: Samba Afro, Samba de gafieira, Samba no pé, Forrò, Zouk Brasiliano, Kizomba e Semba Angola.