

istruzione e formazione

periodo	● 07.2020
struttura qualifica	Università degli Studi di Roma La Sapienza Abilitazione all'esercizio della professione di architetto
	● anno accademico 2019 in corso
	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura Culture della materia
	● 01.10.2017 18.12.2019
	Laurea Magistrale in Architettura Restauro (L-M4) Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza Dottore in architettura. Tesi in Rilievo e Rappresentazione, relatore prof. Alfonso Ippolito, correlatore prof.ssa Martina Attenni, titolo: <i>i/segno. Ricostruzione e comunicazione di una percezione urbana scomparsa: la Spina di Borgo.</i> 110/110 e lode. Diritto di pubblicazione
	● 15.09.2018 15.02.2019
	FAUL, Facultade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (PT) Exchange student.
	● 01.03.2017 18.03.2018
	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia (RM) Master 1° Livello in Museography, Architecture and Archeology. Strategic planning and innovative management of archeological areas. Tesi: <i>L'invisibile tangibile. Musealizzazione dell'Acropoli di Atene e nuovo museo del Partenone.</i>
	● 01.10.2014 27.07.2017
	Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura (L-17) Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC), Politecnico di Milano. Dottore in progettazione dell'architettura. Tesi in Restauro, correlatore prof.ssa Laura Balboni, titolo: <i>Porta Metronia all'interno delle Mura Aureliane di Roma. Costruzione, trasformazione, restauri del Novecento.</i> 110/110 e lode
	● 09.2008 06.2013
	Liceo scientifico Silvio Spaventa, Atessa (CH) Diploma di maturità scientifica

w o r k s h o p

periodo

15.01.2020 | 17.02.2020

ambito

workshop "I modi del modello. Il BIM per la conoscenza"
SIDA Facoltà di Architettura_Università degli Studi di Roma La Sapienza

24.08.2016 | 04.09.2016

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia (RM)
Workshop. Piranesi Prix de Rome

attività di ricer ca sci netifica

periodo

10.2020 | in corso

ambito

Attività di ricerca. Acquisizione tramite laser scanner 3D e topografia, valutazione di procedure di integrazione di dati ottimizzate per la costruzione di modelli 3D/2D.

tema

Sistema urbano delle piazze di Campo Marzio (Roma)

11.2020

Acquisizione attraverso l'utilizzo del drone DJI Mavic degli elementi di copertura della Basilica di Santa Maria Maggiore: navate centrale, navate laterali, cupole, torre campanaria ed edifici adiacenti. (Responsabile scientifico Roberto Barni)

Basilica di Santa Maria Maggiore (Roma)

10.2020 | 11.2020

Attività di ricerca. Acquisizione tramite laser scanner 3D e topografia, valutazione di procedure di integrazione di dati ottimizzate per la costruzione di modelli 3D/2D.

Domus romana della Basilica di Santa Maria Maggiore (Roma)

05.2020 | 11.2020

Campagna di rilievo integrato ed elaborazione dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D, topografia, fotografie digitali ad alta risoluzione, drone per la valutazione di procedure integrate di dati ottimizzate per la costruzione di modelli 3D/2D.

Galleria Borghese (Roma)

06.2020 | 07.2020

Attività di ricerca. Acquisizione tramite laser scanner 3D, fotografia digitale ad alta risoluzione drone ai fini della realizzazione di modelli 3D/2D da utilizzare come supporto per il progetto di riqualificazione architettonica dell'oggetto in esame.

Portici di Piazza Vittorio Emanuele (Roma)

10.2019 | 02.2020

Attività di ricerca. Acquisizione tramite laser scanner 3D e topografia, valutazione di procedure di integrazione di dati ottimizzate per la costruzione di modelli 3D/2D.

Basilica di Santa Maria Maggiore (Roma)

07.2019 | 09.2019

Attività di ricerca. Campagna di rilevamento con laser scanner 3D e topografia, valutazione di procedure di integrazione di dati ottimizzate, costruzione di modelli 3D/2D geometrici, architettonici ed interpretativi dei processi progettuali dell'invaso urbano.

Piazza San Pietro (Città del Vaticano)

07.2019 | 09.2019

Attività di ricerca. Campagna di rilevamento con topografia e fotografia ad alta risoluzione, valutazione di procedure di integrazione di dati ottimizzate, costruzione di modelli 3D/2D relativi all'attuale assetto urbano e a quello precedente le trasformazioni urbane avvenute tramite raffronto di materiale storico d'archivio.

Via della Conciliazione (Roma)

11.2018 | 12.2018

Attività di ricerca. Acquisizione tramite laser scanner 3D e topografia, valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli 3D/2D

Basilica di Santa Maria in Trastevere (Roma)

08.2017 | 09.2017

Attività di ricerca. Acquisizione tramite laser scanner 3D, topografia e fotografia digitale ad alta risoluzione per la costruzione di modelli 3D/2D ricostruttivi ed interpretativi delle nature geometriche spaziali.

Teatro Marittimo, Villa Adriana (Tivoli)

premi e rico nosc menti

anno ● 09.2017

titolo
contributo

primo premio

Concorso di Architettura e Museografia per l'Archeologia di Villa Adriana, Piranesi Prix de Rome: *WaterMade*
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Villa Adriana (Tivoli)

progetti ed espo sizioni

anno ● 05.2020

evento
contributo

CALL #iorestoinaula #iodisegnodacasa

Realizzazione di due video volti ad illustrare il percorso didattico svolto nell'anno accademico 2019 | 2020 dei corsi di Scienza della Rappresentazione III (Architettura C.U.) e Rilievo dell'Architettura (Laurea Magistrale in Architettura Restauro). Finalizzato ad evidenziare le possibilità e i risultati ottenuti dalle metodologie di acquisizione massiva per il rilevamento e della rappresentazione digitale per la documentazione e la comunicazione del patrimonio architettonico.

attività profes sionale

periodo ● 10.2020 | in corso

ambito

Marketing and Communication @Panteon Magazine

Roma

tema

Riprogettazione completa delle strategie di marketing e comunicazione sui vari canali di divulgazione virtuale (piattaforme social) e fisica (edicole, bookshop, gallerie).

● 09.2020 | in corso

Tirocinio WAR - Warehouse Architecture and Research

Roma

Affiancamento nell'attività professionale spaziando per vari ambiti: redazione di materiali per la partecipazione a concorsi internazionali, comunicazione e promozione dell'attività progettuale, compartecipazione nella progettazione di interni, affiancamento nella redazione di progetti di allestimento, autonoma riprogettazione completa di canali di comunicazione (social - sito) dello studio.

● 06.2020 | in corso

Branding

Pescara

Progettazione del brand e della comunicazione grafica e del concept di un'iniziativa imprenditoriale di e-commerce focalizzata sulla valorizzazione e diffusione attraverso

piattaforme web di beni e prodotti tipici regionali.

● 02.2020 | 05.2020

LAD Laboratorio di Architettura e Design

Roma

Collaborazione e affiancamento in progettazione architettonica e allestimento d'interni. In particolare si segnala un progetto per la realizzazione di una struttura di ricezione turistica caratterizzato dalla compresenza di strutture fisse e mobili inserite all'interno di un contesto dall'elevato valore paesaggistico e culturale; la ristrutturazione e la progettazione d'interni di un appartamento sito a Roma; la riconversione in attività commerciale di un ex-edicola.

● 07.2018 | 08.2018

cupelloni-architettura

Roma

Affiancamento nella realizzazione degli elaborati progettuali definitivi per il progetto di riqualificazione del Castello di Gesualdo (AV) per la realizzazione di un polo scolastico di eccellenza attraverso l'unione di nuova progettazione e recupero integrato degli spazi esistenti.

● 07.2018 | 08.2018

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali (U.O. Monumenti Antichi e Aree Archeologiche Municipio VII esclusi acquedotti)

Roma

Collaborazione nell'attività di ricerca focalizzata sul tratto di Mura Aureliane da Porta Asinara a Porta Metronia inserita all'interno del progetto di consolidamento e prevenzione del patrimonio archeologico intercettato nella realizzazione della Linea Metropolitana C di Roma Capitale. Elaborazione di modelli 2D per la comunicazione e documentazione dello stato di fatto, dei processi evolutivi e stratigrafici delle mura interessate. Realizzazione finale di pannelli esplicativi e riassuntivi dell'attività: *Le Mura Aureliane a Porta Metronia* (Marianna Franco, Valeria Bartoloni) e *L'Oratorio di Santa Margherita* (Marianna Franco, Alessandra Cerrito). Esposizione al convegno *Le Mura Aureliane nella storia di Roma 2. Da Onorio a Nicolò V* (Ara Pacis, 20 ottobre 2017).

attività di didattica

anno

● 2020 | 2021

Scienza della Rappresentazione III prof. Alfonso Ippolito

struttura

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza, corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura

ruolo

Collaborazione alla didattica, lezioni inerenti le metodologie e le tecniche di rilevamento architettonico, coordinamento di esercitazioni volte ad illustrare le attività di rilevamento tramite metodologie di acquisizione integrate (scansione laser 3D, topografia, Structure for Motion, raddrizzamento fotografico), l'elaborazione dei dati e la costruzione di modelli 3D/2D.

● 2020 | 2021

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza, corso di laurea magistrale Architettura (Restauro)

Collaborazione alla didattica, lezioni inerenti le metodologie e le tecniche di rilevamento architettonico, coordinamento di esercitazioni volte ad illustrare le attività di rilevamento tramite metodologie di acquisizione integrate (scansione laser 3D, topografia, Structure for Motion, raddrizzamento fotografico), l'elaborazione dei dati e la costruzione di modelli 3D/2D.

● 2019 | 2020

Scienza della Rappresentazione III prof. Alfonso Ippolito

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza, corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura

Collaborazione alla didattica, lezioni inerenti le metodologie e le tecniche di rilevamento architettonico, coordinamento di esercitazioni volte ad illustrare le attività di rilevamento tramite metodologie di acquisizione integrate (scansione laser 3D, topografia, Structure for Motion, raddrizzamento fotografico), l'elaborazione dei dati e la costruzione di modelli 3D/2D.

● 2019 | 2020

Rilievo dell'Architettura prof. Alfonso Ippolito

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza, corso di laurea magistrale Architettura (Restauro)

Collaborazione alla didattica, lezioni inerenti le metodologie e le tecniche di rilevamento architettonico, coordinamento di esercitazioni volte ad illustrare le attività di rilevamento tramite metodologie di acquisizione integrate (scansione laser 3D, topografia, Structure for Motion, raddrizzamento fotografico), l'elaborazione dei dati e la costruzione di modelli 3D/2D.

lezioni monografiche

- anno ● 2020 | 2021
- struttura ● Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Scienza della Rappresentazione III (Architettura C.U.), prof. Alfonso Ippolito
- contributo ● Comunicazione e divulgazione: la ricerca scientifica attraverso le odierne piattaforme di diffusione delle informazioni. Esempi applicativi SketchFab e Youtube. Lezione dimostrativa delle opportunità che le piattaforme *open-source* permettono di sfruttare al fine di rendere accessibile a grandi masse dagli eterogenei background culturali gli esiti di accurate ricerche e ricostruzioni scientifiche. Si propone un nuovo sguardo attraverso cui conservare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale.
- 2020 | 2021
- Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Rilievo dell'Architettura (LM Architettura Restauro.), prof. Alfonso Ippolito
- Comunicazione e divulgazione: la ricerca scientifica attraverso le odierne piattaforme di diffusione delle informazioni. Esempi applicativi SketchFab e Youtube. Lezione dimostrativa delle opportunità che le piattaforme *open-source* permettono di sfruttare al fine di rendere accessibile a grandi masse dagli eterogenei background culturali gli esiti di accurate ricerche e ricostruzioni scientifiche. Si propone un nuovo sguardo attraverso cui conservare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale.
- 2020 | 2021
- Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Scienza della Rappresentazione III (Architettura C.U.), prof. Alfonso Ippolito
- Esempi e applicazioni basics tools per la realizzazione e la gestione di progetti di RV (Realtà Virtuale): editing video e rendering con Adobe Photoshop, Rhinoceros e V-Ray + Cinema 4D. Partendo da un modello 3D, spiegazione della pipeline dei processi da seguire per ottenere esperienze di realtà virtuale applicabile in campi eterogenei della comunicazione: dalla nuova progettazione, alla ricostruzione scientifica di elementi (o loro fasi) scomparsi o oggetto di processi di stratificazione storica.
- 2020 | 2021
- Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Rilievo dell'Architettura (LM Architettura Restauro), prof. Alfonso Ippolito
- Esempi e applicazioni basics tools per la realizzazione e la gestione di progetti di RV (Realtà Virtuale): editing video e rendering con Adobe Photoshop, Rhinoceros e V-Ray + Cinema 4D. Partendo da un modello 3D, spiegazione della pipeline dei processi da seguire per ottenere esperienze di realtà virtuale applicabile in campi eterogenei della comunicazione: dalla nuova progettazione, alla ricostruzione scientifica di elementi (o loro fasi) scomparsi o oggetto di processi di stratificazione storica.

● 2020 | 2021

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Scienza della Rappresentazione III (Architettura C.U.), prof. Alfonso Ippolito

ri/segno. Metodologia di approccio alle tematiche integrate di rilievo e rappresentazione finalizzate alla comunicazione e valorizzazione di ambiti urbani complessi, concretizzazione delle relazioni insistenti tra organismi esistenti e scomparsi, definizione di una pipeline di processi finalizzati all'integrazione di materiale e strumentazione eterogenea.

● 2020 | 2021

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Rilievo dell'Architettura (LM Architettura Restauro), prof. Alfonso Ippolito

ri/segno. Metodologia di approccio alle tematiche integrate di rilievo e rappresentazione finalizzate alla comunicazione e valorizzazione di ambiti urbani complessi, concretizzazione delle relazioni insistenti tra organismi esistenti e scomparsi, definizione di una pipeline di processi finalizzati all'integrazione di materiale e strumentazione eterogenea.

● 2019 | 2020

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Scienza della Rappresentazione III (Architettura C.U.), prof. Alfonso Ippolito

ri/segno. Metodologia di approccio alle tematiche integrate di rilievo e rappresentazione finalizzate alla comunicazione e valorizzazione di ambiti urbani complessi, concretizzazione delle relazioni insistenti tra organismi esistenti e scomparsi, definizione di una pipeline di processi finalizzati all'integrazione di materiale e strumentazione eterogenea.

● 2019 | 2020

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Rilievo dell'Architettura (LM Architettura Restauro), prof. Alfonso Ippolito

ri/segno. Metodologia di approccio alle tematiche integrate di rilievo e rappresentazione finalizzate alla comunicazione e valorizzazione di ambiti urbani complessi, concretizzazione delle relazioni insistenti tra organismi esistenti e scomparsi, definizione di una pipeline di processi finalizzati all'integrazione di materiale e strumentazione eterogenea.

● 2019 | 2020

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Scienza della Rappresentazione III (Architettura C.U.), prof. Alfonso Ippolito

Lezioni dal titolo:

- _ teoria della misura*
- _ rilevamento planimetrico e altimetrico*
- _ rilievo diretto: progetto di rilievo*
- _ strumenti del rilievo*
- _ rilevare per conoscere, conoscere per comunicare*
- _ la qualità del dato di acquisizione massiva: scansione laser vs SfM*

● 2019 | 2020

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Rilievo dell'Architettura (LM Architettura Restauro), prof. Alfonso Ippolito

Lezioni dal titolo:

- _ teoria della misura*
- _ rilevamento planimetrico e altimetrico*
- _ rilievo diretto: progetto di rilievo*
- _ strumenti del rilievo*
- _ rilevare per conoscere, conoscere per comunicare*
- _ la qualità del dato di acquisizione massiva: scansione laser vs SfM*

● 2019 | 2020

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Corso di Rilievo dell'Architettura (LM Architettura Restauro) e Scienza della Rappresentazione III (Architettura C.U.), prof. Alfonso Ippolito

Tutoraggio esercitazione pratica rilevamento topografico con l'utilizzo di stazione totale.

pubblici
cazioni

● A. Ippolito, M. Attenti, F. Caporrella, 2020. *ri/segno*. In Adriana Arena, Marinella Arena, Rosario Giovanni Brandolino, Daniele Colistra, Gaetano Ginex, Domenico Medati, Sebastiano Nucifora e Paola Raffa (a cura di) CONNETTERE CONNECTING, un disegno per annodare e tessere /drawing for weaving relationships. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2020. Webinar 18 settembre 2020. pp 551-566. ISBN 9788835104490. Franco Angeli open access: http://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/548

competenze
**lingui
stiche**

madrelingua

italiano

altro

inglese /B2

portoghese /A2

competenze
**t e c
niche**

autonomia nel rilievo dell'architettura e dell'archeologia tramite metodologie integrate per l'acquisizione massiva ad alta precisione e alto contenuto tecnologico (scansione laser 3D, Structure for Motion, topografia, fotografia digitale).

autonomia nell'utilizzo di software per la **getione, l'elaborazione e l'integrazione** di dati e modelli numerici (sistema operativo Windows e MacOS).

ottima padronanza degli strumenti di **fotografia** digitale, gestione immagini e post-produzione (sistema operativo Windows e MacOS).

competenze
**i n f o r
m a t i c h e**

Autodesk Autocad
Autodesk Recap
Autodesk Revit (H-BIM base)

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Lightroom
Adobe InDesign

Agisoft Metashape

Cinema 4D (+V-Ray)
Rhinoceros (+V-Ray)
MeshLab

Windows Office

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

La sottoscritta acconsente al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196.

F.to Federica Caporrella

Roma 04/12/2020