

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIANLUCA BADI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01-06-2021 a 16-09-2021

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Master di I livello in Videoediting e digital storytelling

Docenza

Docenza nell'ambito del Master di I livello in Videoediting e digital storytelling, nello specifico supervisione al laboratorio di postproduzione video e tutoraggio degli studenti

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

04-09-2018 a 22-03-2019

POETRONICART

Startup innovativa; piattaforma digitale

Communication Specialist

Community e content management. Ricerca, innovazione e sviluppo dei progetti multimediali della Società, con particolare attenzione alle attività di comunicazione degli stessi e al coinvolgimento della comunità di Poetronicart, virtuale e non.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2018

Associazione Gottifredo

Associazione culturale

Organizzatore di produzione

Organizzatore di produzione sul set di **Famiglia** documentario sulla vita di Luigi Celeste, diretto da Angelo Astrei, e realizzazione del piano di comunicazione e divulgazione del prodotto stesso.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Da Marzo 2018 ad Aprile 2018

Giusy Guadagno

Organizzatore di produzione

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Segretario di produzione

Segretario di produzione sul set del cortometraggio **Libera**, organizzato da Giusy Guadagno e diretto da Roberta Tocci.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2018

Associazione Gottifredo

Associazione culturale

Produttore esecutivo

Produttore esecutivo del documentario sulla Fibrosi Cistica in Trentino Alto Adige.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2017

Ragù Communication s.r.l.

Società di comunicazione

Assistente di produzione

Assistente di produzione sul set di cinque video per Sace Simest, per il progetto “Contest Natale”.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Aprile 2017 a Maggio 2017

Guglielmo D'Avanzo

Organizzatore di produzione

Assistente di produzione

Assistenti di produzione sul set di tre cortometraggi: **Uscire fuori**, organizzato da Guglielmo D'Avanzo e diretto da Michele Leonardi; **Bernoulli**, organizzato da Guglielmo D'Avanzo e diretto da Leonardo Malaguti; **Darkcomedy**, organizzato da Giusy Guadagno e diretto da Roberta Tocci.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da marzo 2017 ad aprile 2017

Kimerafilm srl – Roma

Casa di produzione cinematografica

Assistente di produzione

Assistente di produzione sul set del film **Il contagio**, prodotto dalla Kimerafilm e diretto da Matteo Botrugno e Daniele Coluccini.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2017 a luglio 2017

Archivio storico di Sapienza Università di Roma – Roma

Sapienza Università di Roma

Borsa di collaborazione – Archivist

Supporto all'attività di raccolta ed inserimento dati della documentazione storica d'archivio e riordino del materiale documentale conservato presso l'archivio storico, nell'ambito del progetto “La storia della Sapienza: fonte di cultura e ricerca”.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2016

Credits Magazine – Fiuggi

Associazione EFFE3

Redattore

Collabora alla nascita della rivista cartacea **Credits Magazine**, pubblica un saggio per il primo numero e gestisce la community nata attorno al progetto.

• (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2016 a dicembre 2017

Spoletto Family Film Festival - Spoleto

Associazione EFFE3

Addetto Stampa – Ufficio Comunicazione

Addetto Stampa dello Spoleto Family Film Festival per la 1ª e la 2ª edizione. Per i suddetti eventi svolge l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival.

• (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 2015 a dicembre 2017

Fiuggi Film Festival – Fiuggi

Associazione EFFE3

Addetto Stampa – Ufficio Comunicazione

Addetto Stampa del Fiuggi Film Festival per la 8ª, 9ª e 10ª edizione. Lavora alla linea editoriale del nuovo sito Internet del FFF, scrivendo recensioni su temi di Cinema, Serie Tv e Letteratura e pubblicando video recensioni di film in sala. Nella 9ª e 10ª edizione del Festival contribuisce alla selezione dei film in concorso. Nella 10ª edizione è responsabile dell'ufficio stampa del Festival. Per i suddetti eventi svolge l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival.

• (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2014 a ottobre 2016

ZENIT il Mondo visto da Roma – Roma

Agenzia di stampa web cattolica

Giornalista Cinematografico

Scrivo per la rubrica cinematografica e per la sezione *Cultura e Società* dell'Agenzia. Per la testata è stato accreditato come giornalista alla 10ª e 11ª edizione della **Festa del Cinema di Roma** e ha seguito la 52ª edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e la 8ª e 9ª edizione del **Fiuggi Film Festival**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Anno accademico 2017-2018

Corso di laurea magistrale in Teatro, cinema danza e arti digitali – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma

Iscritto al secondo anno del corso di laurea realizza il cortometraggio universitario ***I Came In At The End, The Best Was Over. The Sopranos Between Collective Imagination And Reality***, con il quale vince la 54ª edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** (Sezione Rimontaggi) ed è finalista alla 1ª edizione del **GUFA** (Global University Film Award) di Hong Kong.

• (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Maggio a Novembre 2017

Fondazione Cinema per Roma – Tirocinio Curriculare

Tirocinio curriculare svolto presso la Fondazione Cinema per Roma durante il quale svolge il ruolo di preselezionatore di opere cinematografiche per il programma della 12ª edizione della Festa del Cinema di Roma. In occasione del tirocinio ha l'opportunità di pubblicare due recensioni sul blog **La Festa dei Millennials** dell'**Huffington Post**.

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Maggio 2017

Kimerafilm srl – Tirocinio Curriculare

Tirocinio curriculare svolto presso la Kimerafilm srl durante il quale coadiuva il produttore Simone Isola, concentrandosi in particolare sulla lettura di sceneggiature e soggetti inediti e seguendo le pratiche del contratto di distribuzione per il film **Il contagio**, diretto da Matteo Botrugno e Daniele Coluccini.

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Anno accademico 2016-2017

Corso di laurea magistrale in Teatro, cinema danza e arti digitali – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma

Iscritto al primo anno del corso di laurea. Le principali materie seguite sono Storia del cinema e dei Media, Analisi del film, Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo, Teoria e analisi della sceneggiatura. Collabora all'organizzazione della 1ª edizione del **Sapienza Short Film Fest**, festival di cortometraggi di Sapienza Università di Roma e del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, occupandosi della comunicazione stampa della rassegna e svolgendo l'attività di **community manager**. Partecipa come giurato universitario al concorso ufficiale della 22ª edizione del **MEDFILM Festival** (4-12 novembre 2016).

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

27-09-2016

Corso di laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma.

Laurea in Lettere e Filosofia, Cattedra di Storia del cinema, con votazione 108 su 110. Nel corso del triennio partecipa come giurato universitario al concorso ufficiale della 52ª edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** (2-9 luglio 2016), collaborando inoltre come aiuto ufficio stampa. Dal 2015 collabora con **Dass Cinema Magazine**, webzine del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo di Sapienza Università di Roma interessata alla scrittura critica cinematografica, alla copertura di Festival cinematografici nazionali e internazionali e alla produzione video, per la quale ha svolto l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival e ha seguito la 10ª, 11ª e 12ª edizione della **Festa del Cinema di Roma**.

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Luglio 2012

Liceo Scientifico Statale Bertrand Russell – Roma

Diploma di Maturità Scientifica con votazione 80/100.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Ottima
Ottima
Ottima

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
discreta
discreta

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima predisposizione ai rapporti interpersonali e ottime capacità di integrarsi in nuovi ambienti lavorativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Spiccate doti nel progettare eventi, nel gestire comunità virtuali e nel coordinare e pianificare gruppi di lavoro e tutto ciò che riguarda un numero cospicuo di persone.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottime competenze in giornalismo, comunicazione, content management e social media management.

Ottima conoscenza del Personal Computer, in particolare:

- Nell'utilizzo, nelle varie versioni, dei sistemi operativi Microsoft Windows, Linux e OS
- Nell'utilizzo di applicativi di produttività individuale della suite Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point, Publisher)
- Nell'utilizzo del web, delle risorse di rete (Lan), e dei principali servizi internet (motori di ricerca, posta elettronica).
- Utilizzo di software CMS: Word Press
- Nell'utilizzo di software di editing video: Premiere Pro, Final Cut Pro

PATENTE O PATENTI

Patente di guida A e B

Roma, 08-02-2022