

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**GIANLUCA BADI**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**01-06-2022 a 15-10-2022**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO**

Master di I livello in Cinema, Serie Tv, Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing  
Docenza

Docenza nell'ambito del Master di I livello in Cinema Serie Tv e Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing, nello specifico "Supervisione e coordinamento al collocamento dei tirocini curriculari"

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**21-03-2022 a 28-10-2022**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO**

Master di I livello in Videoediting e digital storytelling  
Docenza

Docenza nell'ambito del Master di I livello in Videoediting e digital storytelling, nello specifico "Supervisione laboratorio di postproduzione"

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**22-03-2022 a 30-06-2022**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO**

Master di I livello in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi  
Docenza

Docenza nell'ambito del Master di I livello in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi, nello specifico "Coordinamento laboratori e supervisione al collocamento dei tirocini curriculari"

- (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 21-03-2022 a 30-06-2022**  
**Giusy Guadagno**  
**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO**  
Organizzatore di produzione  
Segretario di produzione  
Master di I livello in Cinema, Serie Tv, Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing  
Segretario di produzione sul set del cortometraggio **Libera**, organizzato da Giusy Guadagno e diretto da Roberta Tocci  
Direttore del Progetto del Master di I livello in Cinema Serie Tv e Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing, nello specifico Supervisione alla realizzazione del Progetto Finale e coordinamento al collocamento nel tirocinio curriculare”
- (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 01-06-2021 a 16-09-2021**  
**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO**  
Master di I livello in Videoeditng e digital storytelling  
Docenza  
Docenza nell’ambito del Master di I livello in Videoeditng e digital storytelling, nello specifico “Supervisione al laboratorio di postproduzione video e tutoraggio degli studenti”
- (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 04-09-2018 a 22-03-2019**  
**POETRONICART**  
Startup innovativa; piattaforma digitale  
Communication Specialist  
Community e content management. Ricerca, innovazione e sviluppo dei progetti multimediali della Società, con particolare attenzione alle attività di comunicazione degli stessi e al coinvolgimento della comunità di Poetronicart, virtuale e non.
- (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2018**  
**Associazione Gottifredo**  
Associazione culturale  
Organizzatore di produzione  
Organizzatore di produzione sul set di **Familia** documentario sulla vita di Luigi Celeste, diretto da Angelo Astrei, e realizzazione del piano di comunicazione e divulgazione del prodotto stesso.
- (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Da Marzo 2018 ad Aprile 2018**  
**Giusy Guadagno**  
Organizzatore di produzione  
Segretario di produzione  
Segretario di produzione sul set del cortometraggio **Libera**, organizzato da Giusy Guadagno e diretto da Roberta Tocci.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Febbraio 2018**

##### **Associazione Gottifredo**

Associazione culturale  
Produttore esecutivo  
Produttore esecutivo del documentario sulla Fibrosi Cistica in Trentino Alto Adige.

#### **Novembre 2017**

##### **Ragù Communication s.r.l.**

Società di comunicazione  
Assistente di produzione  
Assistente di produzione sul set di cinque video per Sace Simest, per il progetto “Contest Natale”.

#### **Da Aprile 2017 a Maggio 2017**

##### **Guglielmo D'avanzo**

Organizzatore di produzione  
Assistente di produzione  
Assistenti di produzione sul set di tre cortometraggi: **Uscire fuori**, organizzato da Guglielmo D'Avanzo e diretto da Michele Leonardi; **Bernoulli**, organizzato da Guglielmo D'Avanzo e diretto da Leonardo Malaguti; **Darkcomedy**, organizzato da Giusy Guadagno e diretto da Roberta Tocci.

#### **Da marzo 2017 ad aprile 2017**

##### **Kimerafilm srl – Roma**

Casa di produzione cinematografica  
Assistente di produzione  
Assistente di produzione sul set del film **Il contagio**, prodotto dalla Kimerafilm e diretto da Matteo Botrugno e Daniele Coluccini.

#### **Da gennaio 2017 a luglio 2017**

##### **Archivio storico di Sapienza Università di Roma – Roma**

Sapienza Università di Roma  
Borsa di collaborazione – Archivista  
Supporto all'attività di raccolta ed inserimento dati della documentazione storica d'archivio e riordino del materiale documentale conservato presso l'archivio storico, nell'ambito del progetto “La storia della Sapienza: fonte di cultura e ricerca”.

#### **Luglio 2016**

##### **Credits Magazine – Fiuggi**

Associazione EFFE3  
Redattore  
Collabora alla nascita della rivista cartacea **Credits Magazine**, pubblica un saggio per il primo numero e gestisce la community nata attorno al progetto.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da ottobre 2016 a dicembre 2017**  
**Associazione Gottifredo**  
**Spoletto Family Film Festival - Spoleto**

Associazione culturale  
Associazione EFPE3  
Produttore esecutivo  
Addetto Stampa – Ufficio Comunicazione  
Addetto Stampa del Spoletto Family Film Festival e Festivali Giusticia e Trentino Alto Adige. I suddetti eventi svolge l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da Gennaio 2015 a dicembre 2017**  
**Fiuggi Film Festival – Fiuggi**

Associazione EFPE3  
Addetto Stampa – Ufficio Comunicazione  
**Addetto Stampa** del Fiuggi Film Festival per la 8<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup> edizione. Lavora alla linea editoriale del nuovo sito Internet del FFF, scrivendo recensioni su temi di Cinema, Serie Tv e Letteratura e pubblicando video recensioni di film in sala. Nella 9<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup> edizione del Festival contribuisce alla selezione dei film in concorso. Nella 10<sup>a</sup> edizione è responsabile dell'ufficio stampa del Festival. Per i suddetti eventi svolge l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da ottobre 2014 a ottobre 2016**  
**ZENIT il Mondo visto da Roma – Roma**

Agenzia di stampa web cattolica  
Giornalista Cinematografico  
Scrive per la rubrica cinematografica e per la sezione *Cultura e Società* dell'Agenzia. Per la testata è stato accreditato come giornalista alla 10<sup>a</sup> e 11<sup>a</sup> edizione della **Festa del Cinema di Roma** e ha seguito la 52<sup>a</sup> edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e la 8<sup>a</sup> e 9<sup>a</sup> edizione del **Fiuggi Film Festival**.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Anno accademico 2017-2018**

Corso di laurea magistrale in Teatro, cinema danza e arti digitali – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma

Iscritto al secondo anno del corso di laurea realizza il cortometraggio universitario ***I Came In At The End, The Best Was Over. The Sopranos Between Collective Imagination And Reality***, con il quale vince la 54<sup>a</sup> edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** (Sezione Rimontaggi) ed è finalista alla 1<sup>a</sup> edizione del **GUFA** (Global University Film Award) di Hong Kong.

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Da Maggio a Novembre 2017**

Fondazione Cinema per Roma – Tirocinio Curriculare

Tirocinio curriculare svolto presso la Fondazione Cinema per Roma durante il quale svolge il ruolo di preselezionatore di opere cinematografiche per il programma della 12<sup>a</sup> edizione della Festa del Cinema di Roma. In occasione del tirocinio ha l'opportunità di pubblicare due recensioni sul blog **La Festa dei Millennials** dell'**Huffington Post**.

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

**Maggio 2017**

Kimerafilm srl – Tirocinio Curriculare

- o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Tirocinio curriculare svolto presso la Kimerafilm srl durante il quale coadiuva il produttore Simone Isola, concentrandosi in particolare sulla lettura di sceneggiature e soggetti inediti e seguendo le pratiche del contratto di distribuzione per il film **Il contagio**, diretto da Matteo Botrugno e Daniele Coluccini.
- Anno accademico 2016-2017**  
Corso di laurea magistrale in Teatro, cinema danza e arti digitali – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma
- Iscritto al primo anno del corso di laurea. Le principali materie seguite sono Storia del cinema e dei Media, Analisi del film, Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo, Teoria e analisi della sceneggiatura. Collabora all'organizzazione della 1ª edizione del **Sapienza Short Film Fest**, festival di cortometraggi di Sapienza Università di Roma e del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, occupandosi della comunicazione stampa della rassegna e svolgendo l'attività di **community manager**. Partecipa come giurato universitario al concorso ufficiale della 22ª edizione del **MEDFILM Festival** (4-12 novembre 2016).
- 27-09-2016**  
Corso di laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma.
- Laurea in Lettere e Filosofia, Cattedra di Storia del cinema, con votazione 108 su 110. Nel corso del triennio partecipa come giurato universitario al concorso ufficiale della 52ª edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** (2-9 luglio 2016), collaborando inoltre come aiuto ufficio stampa. Dal 2015 collabora con **Dass Cinema Magazine**, webzine del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo di Sapienza Università di Roma interessata alla scrittura critica cinematografica, alla copertura di Festival cinematografici nazionali e internazionali e alla produzione video, per la quale ha svolto l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival e ha seguito la 10ª, 11ª e 12ª edizione della **Festa del Cinema di Roma**.
- Luglio 2012**  
Liceo Scientifico Statale Bertrand Russell – Roma
- Diploma di Maturità Scientifica con votazione 80/100.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

**INGLESE**

Ottima  
Ottima  
Ottima

**FRANCESE**

Buona  
discreta  
discreta

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottima predisposizione ai rapporti interpersonali e ottime capacità di integrarsi in nuovi ambienti lavorativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Spiccate doti nel progettare eventi, nel gestire comunità virtuali e nel coordinare e pianificare gruppi di lavoro e tutto ciò che riguarda un numero cospicuo di persone.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Ottime competenze in giornalismo, comunicazione, content management e social media management.

Ottima conoscenza del Personal Computer, in particolare:

- Nell'utilizzo, nelle varie versioni, dei sistemi operativi Microsoft Windows, Linux e OS
- Nell'utilizzo di applicativi di produttività individuale della suite Microsoft Office (Word, Exel, Access, Power Point, Publisher)
- Nell'utilizzo del web, delle risorse di rete (Lan), e dei principali servizi internet (motori di ricerca, posta elettronica).
- Utilizzo di software CMS: Word Press
- Nell'utilizzo di software di editing video: Premiere Pro, Final Cut Pro

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida A e B

Roma, 27-03-2023