

Cognome: Caci

Nome: Valerio

Breve curriculum professionale

Nato a Roma nel 1977, con la maggiore età si prepara come privatista per l'accesso al corso di percussioni classiche tenuto dal M° Rebecchi presso il conservatorio "Santa Cecilia" in Roma ma decide presto di dedicarsi unicamente alla batteria studiando dapprima con il M° Enzo Restuccia e poi a Brescia con il M° Antonio Golino; approfondisce successivamente i propri studi incontrando Maurizio Dei Lazzaretti e il M° E. Mancini. Durante i suoi numerosi viaggi in Brasile che lo portano a visitare prima Rio de Janeiro e successivamente diverse località dello stato Minas Gerais, paese natale della sua consorte, incontra il batterista M° A. Alvarenga, frequenta alcune masterclass e studia inoltre a distanza per 1 anno, con il noto batterista Edu Ribeiro, tramite una piattaforma telematica. Ha la possibilità di apprendere le caratteristiche del linguaggio musicale brasiliano in particolare del Samba, della Bossa Nova e di alcuni ritmi del nordest come l' Afoxè, il Baião, il Maracatù, l'Axè e l'Olodum proprie della città di Salvador de Bahia. Ha suonato nell'ambito della musica brasiliana con molti rinomati artisti tra cui: Massimo Aureli, Angelo Trane, Paolo Innarella, Juan Carlos Zamora, Augusto Alves, Gianni De Crescenzo, Angelo Schiavi, Andrea Romanazzo, Themis Rocha, Daniele Basirico, Eleonora Bianchini, Pierpaolo Ranieri, la cantante francese Manù Le Prince e dal 2016 collabora con il chitarrista Eddy Palermo eccelso esponente del Jazz-Samba e della Bossa Nova. In qualità di batterista esperto in ritmiche brasiliane è stato impegnato per tutto il 2019, a seguito di vincita di un bando pubblico, in una collaborazione musicale con l'Università "La Sapienza" all'interno del progetto MuSa - Musica, suonando in diverse prestigiose location tra le quali l'aula magna della " Sapienza" e la "Nuvola di Fuksas" in Roma.

Nell'ambito della musica etnica e world-music registra nel 2012 alcune tracce per l'album della cantante Awa Koundoul e suona nel 2014 con il chitarrista Luca Nostro e la cantante Maam D. Gueye, corista di celebri artisti senegalesi quali l'artista Youss' Ndour e O.Pene. Ha svolto attività concertistica dal 1999 al 2018 come percussionista e batterista presso la Fanfara della Polizia di Stato, suonando in più di 500 manifestazioni di rilievo nazionale. Consegue nel 2006 la Laurea in Psicologia Dinamica e Clinica di I° livello e successivamente quella Specialistica presso l'Università "La Sapienza" in Roma. Nel 2012 frequenta per 3 anni la scuola "Oltre" per la formazione in Musicoterapia attiva modello Benenzon indicato per problematiche nell'ambito dello sviluppo, soprattutto in presenza di disturbo dell'attenzione e iperattività (ADHD) e dello spettro autistico. Nel 2013 partecipa per alcune giornate, in qualità di formatore, ad un corso di arti terapie presso il Centro A.D.Y.C.A. di Counseling e Movimento Relazionale - Creativo. Dal 2013 al 2017 su richieste specifiche di intervento, svolge attività didattica presso l'Accademia Musicale "Risonanze" del complesso scolastico dei Francescani conventuali "Seraphicum" e la scuola "Boltar" in Roma e dal 2015 a seguito di una collaborazione con il sassofonista Carlo Conti nell'ambito di un laboratorio di soul funk, conosce e collabora con l' I Music School of Rome, la scuola diretta dal sassofonista Angelo Schiavi. Sviluppa dal 2017 un laboratorio esperienziale aperto a bambini e ragazzi con difficoltà specifiche e deficit sociali e disabilità intellettive di età compresa tra i 5 e i 16 anni. Nasce quindi il progetto "Batucada" un gruppo di dodici ragazzi che si esibisce nel 2019 alla fiera "Music Expo" di Roma presso il Palazzo dei Congressi nel quartiere E.U.R. Il progetto "Batucada" ha come obiettivo principale, quello di portare l'allievo all'esecuzione di ritmi mediante attività di gruppo divertenti e formative al tempo stesso; un laboratorio di "interazione" nel quale si apprende a suonare in maniera coordinata linee poliritmiche differenti, utilizzando una moltitudine di strumenti a percussione brasiliani. Nel 2015 è vincitore di concorso per accedere alla frequentazione del XXX° ciclo di Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento di Psicologia Dinamica e Clinica - La Sapienza in Roma e nel 2018 consegue il titolo di Ricercatore in Psicologia Dinamica e Clinica. Nel 2019 insegna batteria per un breve periodo presso la prestigiosa scuola "La Batteria", struttura didattica di specializzazione per batteristi diretta dal noto musicista Lucrezio De Seta.

Attualmente è impegnato nella stesura di un racconto autobiografico tratto dalla osservazione sul campo, quale argomento della discussione di tesi di laurea specialistica, della cerimonia ritualistico-musicale N' Deup, pratica utilizzata in Senegal per la cura dei disagi locali e delle malattie mentali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Valerio Caci