

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome

Caterina Carone

Posizione, occupazione, attività professionale, titoli di studio:

Regista, sceneggiatrice, insegnante, pittrice.

Laurea: Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Bologna conseguita il 2 maggio 2005.

Diploma professionale in regia presso la ZeLIG – Scuola di documentario, Televisione e Nuovi Media di Bolzano conseguito il 5 giugno 2007.

Diploma di maturità presso il Liceo “G.Peano” di Nereto (Teramo) indirizzo Linguistico progetto “Brocca” conseguito il 13 luglio 2001

Esperienza professionali:

2020/2021

Docente del modulo Documentario del Master di I Livello in Cinema, Serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing edizione 2020/2021 presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Da giugno 2020 a novembre 2020

Docente e supervisore al film di diploma della classe 2020 presso il Centro di Formazione e Produzione Cinematografica Officine Mattòli di Tolentino (Macerata)

Da settembre 2020 a novembre 2020

Soggetto e sceneggiatura con Alessio Galbiati e regia del cortometraggio *Il sole e le altre stelle* prodotto da Mao srl e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito del concorso Corti d'Autore indetto da MAECI e ANICA per la promozione dell'eccellenza italiana all'estero.

Da gennaio 2019 a Novembre 2019

Supervisione alla regia dei film di diploma 2019 presso la ZeLIG – Scuola di Documentario, Televisione e Nuovi Media di Bolzano.

Gennaio 2017

Docente presso la Scuola Holden di Torino per le classi Scrivere I e Scrivere II nell'ambito di Fuoripista con lezioni dal titolo *Il desiderio di narrare una storia. Sceneggiatura e regia cinematografica*.

Da gennaio 2013 a maggio 2016

Soggetto, sceneggiatura e regia del film *Fräulein – una fiaba d'inverno* con Christian De Sica e Lucia Mascino prodotto da tempesta / Carlo Cresto-Dina con Rai Cinema, con il contributo del MiBACT, in associazione con BNL-Gruppo BNP PARIBAS, con il sostegno di IDM Südtirol – Alto Adige Film Fund & Commission. Distribuito nelle sale da VIDEA CDE nel maggio 2016. Successivamente su Sky, Amazon Prime e Raiplay.

Da gennaio 2007 a novembre 2009

Soggetto, sceneggiatura e regia del film documentario *Valentina Postika in attesa di partire* prodotto da Caterina Carone, Enrica Gatto, Faber Film.

Soggetto, sceneggiatura e regia del film documentario *Valentina Postika in attesa di partire* prodotto da Caterina

Carone, Enrica Gatto, Faber Film.

Istruzione e formazione:

Da aprile 2015 ad agosto 2015

Residenza a Berlino per il NIPKOW Programm, Scholarships for European Audiovisual Media Professionals per lo sviluppo della sceneggiatura di *Fräulein – una fiaba d'inverno*.

Da settembre 2004 a giugno 2007

ZeLIG – Scuola di Documentario, Televisione e Nuovi Media con specializzazione in sviluppo del progetto, produzione e regia.

Febbraio 2007

Berlinale Talent Campus in sceneggiatura e regia presso la Berlinale – Mostra internazionale del cinema di Berlino.

Da ottobre 2001 a maggio 2005

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione, indirizzo in Comunicazione pubblica, sociale e politica, Università degli Studi di Bologna.

Tesi di Laurea: *La costruzione di un rapporto sociale in una produzione audiovisiva di tipo documentario: l'esperienza in Marghera Canale Nord di Andrea Bevilacqua, Francesco Cressati e Andrea Segre.*

Da settembre 1996 a luglio 2001

Studi superiori presso il Liceo Linguistico “G.Peano” Nereto (Teramo)

Competenze personali:

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese (ascolto, lettura, interazione, produzione orale B1/2)

Competenze Comunicative

Buone competenze comunicative maturate nel corso della mia esperienza professionale come sceneggiatrice, regista e docente.

Competenze Organizzative e Gestionali

Buone competenze nel lavoro di gruppo e nell'organizzazione di lezioni e percorsi di apprendimento legati allo sviluppo di un'idea cinematografica, sia documentaria che di finzione, maturate nell'ambito del mio percorso professionale come sceneggiatrice, regista e docente.

Competenze professionali

disegno, pittura, fotografia, ripresa, scrittura per il cinema

Competenze informatiche

Buona padronanza dei sistemi operativi Mac e Windows, di sistemi di ripresa audio e video e strumentazione fotografica.

Patente di guida

Patente di tipo B.

Pubblicazioni, Presentazioni, Progetti, Conferenze, Seminari, Riconoscimenti e Premi:

Premio Corti d'Autore per il soggetto del cortometraggio *Il sole e le altre stelle*, co-scritto con Alessio Galbiati, all'interno del medesimo concorso indetto da MAECI – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive per la promozione dell'eccellenza italiana all'estero.

In concorso, Flash Forward Audience Award Competition Busan International Film Festival 2016, Corea del Sud per *Fräulein – una fiaba d'inverno*

Premio del pubblico al miglior film, Montefiascone Film Festival 2016 per *Fräulein – una fiaba d'inverno*

Premio miglior attrice a Lucia Mascino, Gallio Film Festival 2016 per *Fräulein – una fiaba d'inverno*

Premio Solinas Documentario per il cinema 2008 per *Valentina Postika in attesa di partire*

Premio per il Miglior documentario italiano, Torino Film Festival 2009 per *Valentina Postika in attesa di partire*

Nomination David di Donatello miglior documentario di lungometraggio 2010 per *Valentina Postika in attesa di partire*

Premio per il Miglior documentario, Euganea movie movement 2010 per *Valentina Postika in attesa di partire*

In concorso, Bafici international film festival Buenos Aires 2010, Argentina per *Valentina Postika in attesa di partire*

Menzione speciale, Visioni Doc Film Festival Bologna 2008 per *Le chiavi per il paradiso*

Menzione speciale, Festival documentario d'Abruzzo Premio Lopez 2008 per *Le chiavi per il paradiso*

Premio Kodak, Festival Libero Bizzarri 2008 per *Le chiavi per il paradiso*

Menzione speciale, International Film Festival Corto in Bra 2006 per *Polvere*

Menzione speciale, International Film Festival Periferia Immaginaria 2006, Napoli per *Polvere*

Menzione speciale, Film in competition IFF Etiudia&Anima 2006, Cracovia, Polonia per *Polvere*

Pubblicazioni

Luna Park Love story, Nuovi Argomenti, luglio/settembre 2016

Figlio unico, Nuovi Argomenti, luglio/settembre 2010

Il respiro degli assenti, Nuovi Argomenti, ottobre/dicembre 2010

Ciao, Italia, Il mese, inserto di Rassegna sindacale, ottobre 2010

Ora sono io a sognare, L'Unità, edizione Nazionale, sezione "Inchiesta" 27 aprile 2010

Il mio personale sguardo, L'Unità, edizione Nazionale, sezione "Inchiesta" 8 marzo 2010

Autorizzo la pubblicazione del presente CV ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 (artt. 10,14,15,15bis,27) e acconsento all'utilizzo delle informazioni ivi contenute ai sensi del D.L. n.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".