

Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività

Direttore della fotografia – Operatore di macchina

- "*Ora e Qui*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2022;
- "*GreenActive Fedez*" regia di Guido M. Calanca, **spot**, 2021;
- "*Mille Notti*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2021;
- "*Buongiorno Amore*" regia di Guido M. Calanca, **videoclip**, 2021;
- "*Che effetto fa?*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2018;
- "*Castelli di Sabbia*" regia di Roberta Palmieri, **videoclip**, 2018;
- "*Monk – Tuborg*" regia di Davide Bastolla, **spot web**, 2019;
- "*Edas – Winter collection 2020*" regia di Guido M. Calanca, **spot web**, 2020
- "*Technosecurity*" regia di Guido M. Calanca, **spot web**, 2021;
- "*Little Heaven*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2020;
- "*New Faustian World*" regia di Piero Passaro, **documentario** per **24 Ore Cultura**, 2018;
- "*Rivoluzione*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2018;
- "*Uomo per metà*" regia di Davide Bastolla, **videoclip**, 2019;
- "*Unredeemed*" regia di Daniele Barillà, **lungometraggio**, 2018;
- "*The Young Lion*" regia di Giuseppe Zoppo, **cortometraggio**, 2019;
- "*Tre Spazi*" regia di Francesco Rubattu, **cortometraggio**, 2019;

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e datori di lavoro

Videomaker freelance

- **Backstage** per *Indigo Film* ("*La compagnia del cigno*", "*La terra dei figli*" e "*Quattordici giorni*");
- Videomaker per **MSF** (**tutorial**, **interviste**, **spot web** o **reportage**), **WWF**, **AIRC**, **Financial Times**, **Vice Italia** e **Munchies Italia**, **Groenlandia group**;
- Servizi giornalistici internazionali per *Tv di stato Finlandese* e *Olandese*;
- **Mini-Documentari**, **Video di prodotto**, **Videoclip** (uno, due e tre) e **Spot Web**;
- **Spot web** per i marchi "**Transvital**" (uno, due, tre e quattro) e "**L'Angelica** – Istituto Erboristico";
- Videomaker per il programma "*La gola il gusto*" di **Alice TV**;
- Produzione di oltre 40 **video in After Effects** (CGA/Infografiche/animazione digitale), **video case history** e **video live action** per le varie aziende che si affidano al **Google partner Injenia srl**;
- Videoreportage sul **Giro d'Italia 2017**; **Tour De France 2018** e **Bike TransAlp 2017**;
- **Spot** pubblicitario per "*Overlook 2014 – 5th CinemAvvenire Film Festival*";
- **Spot** e **videoreportage** per "*All We Need – Concorso Nazionale per Band Emergenti*" (2012)

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività

Docente

- Docente di Color Correction su DaVinci Resolve nell'ambito del master "*Videoediting e Digital Storytelling*" dell'università *La Sapienza* di Roma (2021)
- Docenze di ripresa e montaggio digitale per i progetti "*Cinegreen*" presso l'istituto Angeloni di Frosinone, e "*Back to Dream 2.0*" presso l'istituto Da Vinci di Sora (2019)

Lavoro o posizione ricoperti
Clienti

Fotografo/Fotoreporter

- "*Farmers fear for...*" - Servizio (ritrattistica) pubblicato sul **Financial Times** del 23/08/2021
- "*Hyvän elämän supertähdet*" - Reportage pubblicato sul **Yleisradio** il 02/01/2022
- "*Portugali alkoi...*" - Reportage pubblicato sul **Yleisradio** il 18/01/2022
- "*Portugalissa korkkibisnes...*" - Reportage pubblicato sul **Yleisradio** il 01/02/2022
- "*Italiassa espresso...*" - Reportage pubblicato sul **Yleisradio** il 10/02/2022
- "*Il bar in centro a Roma...*" - Reportage pubblicato su **Vice Italia** il 13/01/2022
- "*L'Angelica – Istituto Erboristico*" (Commercial - Tisane)
- "*Transvital*" (Commercial - Creme di bellezza)
- "*Wilier*" (Commercial - Biciclette)

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività

Data Manager - DIT

- "*Lamborghini*" film per il cinema – produzione **ILBE S.p.A.** (2022)
- "*Altri Padri*" film per il cinema – produzione **Morol S.r.l.** (2022)
- "*Oltre Tutto*" - Capodanno in streaming del comune di Roma - **Soul Movie S.r.l.** (Dicembre 2020)
- Pubblicità per "*Poste Italiane*", "*Oroge!*", "*Jannsen Italia*", "*Tezenis*" - **Soul Movie S.r.l.** (2019/2020)
- Promo per "*Primo appuntamento*" – produzione **Stand By Me TV** (2020)
- Fiction "*Storia di Nilde*"- produzione **Anele S.r.l.** per **RAI Fiction** (2019)
- Serie TV "*Il paradiso delle signore*" - produzione **Aurora TV S.r.l.** per **RAI Fiction** (2018 – 2020)
- *X-Factor 15* - **Fremantle/Soul Movie S.r.l.** (2021)

Istruzione e formazione

Titolo della qualifica rilasciata
Organizzazione scolastica

Corso di produzione Cinematografica - 2015
Civica scuola di Cinema – Fondazione Milano

Titolo della qualifica rilasciata
Organizzazione scolastica

Borsa di Studio Europea Leonardo Da Vinci – Tirocinio all'estero - 2014
Istituto Cine -TV Roberto Rossellini, Roma (Italia) - Unione Europea

Titolo della qualifica rilasciata
Organizzazione scolastica

Laurea Magistrale in Semiotica (110/110) - 2013
Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna

Titolo della qualifica rilasciata
Organizzazione scolastica

Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione (106/110) - 2010
Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna

Competenze personali

Madrelingua
Altre lingue
Autovalutazione
Livello europeo
Inglese
Spagnolo

Italiana
Inglese, Spagnolo (certificato B1 conseguito il 9 Febbraio 2010)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2
B1	B1	B1	B1	B1

Competenze informatiche

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Mac, Windows e Linux.
- Software DIT: Da Vinci Resolve, Silverstack, ShotPutPro
- Software di editing video non lineare: Adobe Premiere CC, Final Cut Pro (7, X),
- Software di editing fotografico: Adobe Lightroom, Camera Raw e Photoshop (base)

Patente

Patente B, A