
ESPERIENZE PROFESSIONALI

BIM – Feltrinelli TV – Netflix / Italia	2021
Sceneggiatore Co-autore del soggetto di serie, dei soggetti di puntata, delle sceneggiature della prima stagione della serie tv “Lotto Gang” (attualmente in sviluppo)	
Notorious Pictures / Italia	2020
Sceneggiatore Co-autore del soggetto e della sceneggiatura del lungometraggio “La cosa blu” (attualmente in produzione)	
Gaumont – Uk	2020
Sceneggiatore Co-autore del concept, del soggetto e della sceneggiatura del primo episodio della serie tv “Do not Disturb” (attualmente in sviluppo)	
Indiana Production – Netflix / Italia	2020
Sceneggiatore Co-autore del concept, del soggetto di serie, dei soggetti di puntata, delle sceneggiature della seconda stagione della serie tv “Curon” (attualmente in sviluppo)	
Indiana Production – Netflix / Italia	2019
Sceneggiatore Co-autore del concept, del soggetto di serie, dei soggetti di puntata, delle sceneggiature della prima stagione della serie tv “Curon” (2020)	
Rodeo Drive – Rai Fiction – France Television – Zdf / Italia-Francia-Germania	2019
Sceneggiatore Co- autore del concept, del soggetto di serie, dei soggetti di puntata, delle sceneggiature della prima stagione della serie tv “Sopravvissuti” (in produzione nel 2020)	
Paypermoon – Rai Fiction / Italia	2019
Sceneggiatore Co-autore del soggetto di serie, dei soggetti di puntata, delle sceneggiature della prima stagione della serie tv “Non mi lasciare” (in produzione nel 2020)	
Cinemaudici srl / Italia	2019
Sceneggiatore Co-autore del soggetto e della sceneggiatura del lungometraggio “Astronauti” (in produzione nel 2020)	
Bibi Film – Rai Fiction/ Italia	2018
Sceneggiatore Co-autore del soggetto e della sceneggiatura del lungometraggio “Liberi di scegliere” (in onda nel 2019)	
Mowe srl / Italia	2018
Sceneggiatore Co-autore del soggetto e della sceneggiatura del lungometraggio "Polvere Nera"	
Italian International Film / Italia	marzo 2017 – dicembre 2018
Editor Responsabile progetti e sviluppo cinematografico e televisivo; Story editor	
Publispei srl / Italia	dicembre 2015 – marzo 2017
Editor Responsabile progetti e sviluppo cinematografico e televisivo; Story editor	
Edizioni Estemporance / Italia	gennaio 2015 – oggi
Direttore della collana di saggistica divulgativa <i>Repetita</i>	
Fabrica / Italia	marzo 2015
Sceneggiatore Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della mini-serie web <i>Social Addiction</i>	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master di scrittura seriale per la fiction, RAI, Perugia, Italia	maggio-settembre 2015
<ul style="list-style-type: none">▪ Corso di sceneggiatura e scrittura seriale	
Paul Haggis Screenplay Seminar, Roma, Italia	2015
<ul style="list-style-type: none">▪ Corso di sceneggiatura e regia	
Robert McKee Story Seminar, Regent's University, London, UK	2014
<ul style="list-style-type: none">▪ Corso di sceneggiatura e scrittura creativa	
Università di Roma "La Sapienza", Italia	2012 – 2014
<ul style="list-style-type: none">▪ Laurea Magistrale in Filosofia (110 cum laude/110) Ambiti: Estetica, Semiotica Tesi: "Ermeneutica del sé e nuovi media. L'impatto tecnologico sulla costruzione dell'identità". Relatori: Prof. Pietro Montani e Prof.ssa Isabella Pezzini	
Copenaghen University, Danimarca	2014
<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Center for subjectivity research</i> Summer school "Phenomenology and Philosophy of Mind"	
Humboldt Universität zu Berlin, Germania	2013
<ul style="list-style-type: none">▪ Summer school "Creative Writing"	
Université Paris IV – Sorbonne, Francia	2012
<ul style="list-style-type: none">▪ Programma Erasmus	
Università di Roma "La Sapienza", Italia	2009 - 2013
<ul style="list-style-type: none">▪ Laurea in Filosofia (110 cum laude/110) Ambiti: Estetica, Semiotica Tesi: "L'intelligenza narrativa. Paul Ricoeur e Julio Cortazar: teorie e processi della narrazione". Relatore: Prof. Pietro Montani	
Liceo Classico Statale E.Q. Visconti, Italia	2004 - 2009
<ul style="list-style-type: none">▪ Diploma di Maturità Classica (100 cum laude/100)	

PUBBLICAZIONI

Mondi seriali, in "Fata Morgana Web 2019. Un anno di visioni" a cura di Alessandro Canadè e Roberto De Gaetano, Pellegrini Editore, Cosenza 2019, pp. 84-89

L'origine delle serie, in "Fata Morgana Web 2018. Un anno di visioni" a cura di Alessandro Canadè e Roberto De Gaetano, Pellegrini Editore, Cosenza 2018, pp. 409-413

L'Immortale è morto, in "Fata Morgana Web 2018. Un anno di visioni" a cura di Alessandro Canadè e Roberto De Gaetano, Pellegrini Editore, Cosenza 2018, pp. 457-461

L'autocoscienza di una serie, in "Fata Morgana Web 2017. Un anno di visioni" a cura di Roberto De Gaetano e Nausica Tucci, Pellegrini Editore, Cosenza 2017, pp.331-333

Serie mondo, Doppiozero (<https://www.doppiozero.com/materiali/serie-mondo>), 2017

COMPETENZE

- **Competenze informatiche:** pacchetto Office: Word, Excel, PowerPoint, Access, Outlook; Internet browsing; Windows, OS X e iWork; piattaforme di publishing online: WordPress, Spip; Final Draft; Audio e video editing
- **Competenze linguistiche:** Italiano, madrelingua; Inglese, ottimo; Francese, ottimo.