

INFORMAZIONI PERSONALI **Francesca Pulvirenti**

Sesso Femminile | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA **Digital Creative Director | Senior Motion Designer**
Docente di Motion Graphics, Video Editing e Graphics Design
Digital Supervisor | Compositor e Visual Effects|
Web, Graphic & Video Designer

TITOLO DI STUDIO Diploma di Grafico Visualizer, Grafico Pubblicitario e Assistente Art Director
Adobe Certified Expert Photoshop
Adobe Certified Expert Premiere Pro e Encore
Adobe Certified Associate in Visual Communication Photoshop
Adobe Creative Partner

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2003 a oggi Freelance **Senior Motion Graphics Designer, Digital Creative Director,**
Video/Audio Editing, PostProduction, Web e Graphic Designer (www.fpgraphic.it)

Digital Creative Director, Senior Motion Designer e Digital Graphic,
Post Produzione in ambito video e cinematografico, Effetti speciali, Compositing, Editing Video, Tracking
professionali con programmi della Imagineer Systems. Collaborazioni con diverse agenzie pubblicitarie
e di comunicazione, web agency e di post produzione video.

2011-2021 **Docente di Motion Graphics** (Adobe After Effects) e **Video Editing** (Adobe Premiere Pro) nel corso di
Graphic Design presso l'Accademia di primo livello AANT (Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie di
Roma).

2021-2022 **Docente di Montaggio Video**(Adobe Premiere Pro) nel corso di Video Making presso l'Accademia di
primo livello AANT (Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie di Roma).

2015-2021 **Docente di Montaggio Video** (Adobe Premiere) e **Motion Graphics** (Adobe After Effects) nel Master in
Digital Audio/Video Editing presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università di Roma
"La Sapienza".

2020-2021 **Docente di Tecniche di Montaggio e Postproduzione** nel Master in Digital Graphic Design presso
l'Accademia di primo livello AANT (Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie di Roma)
e E-Campus.

2020 **Docente di Design Grafico** nel Programma di Potenziamento delle competenze per il Digital Learning,
per ST - Life Augmented, presso MIP - Politecnico di Milano - Graduate School of Business e FadPro.

2017 **Docente di "Teorie e Tecniche del linguaggio cinematografico e digitale"** presso il Dipartimento di
Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza".

2018 **Docente di Montaggio Video** presso l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Giorgio Ambrosoli",
Roma, nell'ambito del progetto "Scuola teleintegrata"

20015-2019 **Docente LiveClass di Adobe Premiere Pro e Adobe After Effects** per INSIDE SRL e PICO SRL
(corsi online, in aula e personalizzati per aziende)

2017 **Docente** del corso di **Montaggio Video** con Adobe Premiere Pro e **Animazione** con Adobe After Effects
per Dipartimento di Produzione Audiovisivi – Divisione Multimedia presso CITTA' DEL VATICANO.

2016 **Docente** del corso di **Montaggio Video** con Adobe Premiere Pro per INVITALIA, presso AANT.

2016 **Docente** del corso di **Interface e Web Design** presso ARITMOS SRL.

- 2012-2014 **CoDocente di Cinema 4D** nel corso di Assistente Art Director (presso AANT).
- 2011-2013 **Docente di Adobe Photoshop** nel corso di Grafico Visualizer (presso AANT).
- 2010-2012 **CoDocente di Motion Graphics** nel corso di Assistente Art Director (presso AANT).
- 2007-2012 **Docente di Video Editing** con Adobe Premiere nel corso di Arredamento d'Interni e Industrial Design (presso AANT).
Docente di Video Editing e Post produzione con Adobe After Effects e Adobe Premiere nel corso di Arredamento d'Interni e Industrial Design (presso AANT).
- 2005-2010 **Assistente di Web Designer** nel corso di Grafico Visualizer (presso AANT)
- 2010-2013 **Docente di Adobe Photoshop** nei corsi di Master in Grafica Pubblicitaria presso Informaster Academy di Roma - Scuola professionale di informatica e comunicazione
- 2012 **Docente di Adobe Photoshop** per il Web Master presso UP Level - corsi di Master in Multimedia - Scuola professionale di Management di Roma

Attualmente impegnata nella produzione di video e animazione grafica per varie società.

Motion Graphic per - Ragù Communication.

Motion Graphic per **Unione Europea- NextGenerationEU- MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Italiadomani FUTURA. La scuola per l'Italia di domani. Progetto #Nextgenerationitalia - PNRR ISTRUZIONE**
(https://www.youtube.com/watch?v=EG_jWfBVekg)

Motion Graphic per "Edilizia scolastica-Nuovo Portale" per MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
(<https://youtu.be/N-Uyw7vLMjs>)

Motion Graphic per Lending Solution s.r.l.

Direttore Creativo per AANT nella campagna multimediale "Italian History/Italian Stories", creata e prodotta da AANT a seguito della vittoria nel pitch indetto da **AdR – Aeroporti di Roma**.

Motion Graphic per **Assicurazioni Generali presso Ragù Communication.**

Motion Graphic per la "Sigla Premiati Cancer Policy Award 2020" - Proformat Comunicazione.

Motion Graphic e Graphic Design per LA7 e LA7D nel programma televisivo "Donne. Storie che ispirano". - Meltin'Pot e Proformat Comunicazione.

Motion Graphic per la Campagna "Magnifico Donare" - Proformat Comunicazione.

Motion Graphic per la Campagna "Mieloma Ti Sfido" - Proformat Comunicazione.

Motion Graphic, Video Editing e Postproduzione Video per il progetto "Sano Chi Sa", promosso dalla Regione Lazio e dalla Fondazione Pfizer - Proformat Comunicazione.

Motion Graphic per "UNEM - Unione Petrolifera".

Motion Graphic per "INTERNATIONAL STUDENT WELCOME WEEK" per l'Università Sapienza di Roma.

Motion Graphic per "I piani BEI per l'edilizia scolastica" per MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Motion Graphic per "Creami We Back PosteMobile" per HDRA srl.

Motion Graphic e Video Editing per "AANT".

Motion Graphic per "PartecipAzione" – Azioni per la protezione e la partecipazione dei rifugiati (UNHCR – The UN Refuge Agency – e INTERSOS).

Motion Graphic e Video Editing per "POSTE" (per HDRA srl).

Motion Graphic, Video Editing, Digital Design e Creazione Banner per "POSTE", "POSTE E-COMMERCE", "MILANOFIL", "POSTEMOBILE PLAYOFF BASKET"(per MCCANN WORLDGROUP SRL).

Motion Graphic per "ENEL" (per SINERGIE SRL).

Motion Graphic e Video Editing per PRO FORMAT COMUNICAZIONE.

Motion Graphic per SPARK 44.

Motion Graphic per URBIS.

Motion Graphic per HURRY ITALIA SRL.

Motion Graphic per "ENEL – CANONE RAI" (per SINERGIE SRL).

Post Produzione, compositing e grafica per la trasmissione televisiva di "**Stelle Nere**" in onda su RaiTre (grafica presso FERRARI BROADCAST).

Video Editing, Post Produzione e Art Director per WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.r.l.

Animazione grafica per FIABE PER BAMBINI (per INTERLACE SRL).

Motion Graphic per ASSICURAZIONI GENERALI (per RAGU' COMMUNICATION SRL).

Motion Graphic per GOOFIE (per DRIVE PRODUCTION COMPANY SRL)

Motion Graphic "Missione Prevenzione" per AIDI – Associazione Igienisti Dentali Italiani.

Motion Graphic e Art Director per FREMANTLE ITALIA SPA.

Motion Graphic per "ABO" (per SPQR BRAND PORTAL SRL).

Motion Graphic per TIM DATA SPACE (per SPQR BRAND PORTAL SRL).

Motion Graphic per "ENEL - NUOVA BOLLETTA" (per SPQR BRAND PORTAL SRL).

Motion Graphic per "ENEL – ENELPREMIA 3.0" (per SPQR BRAND PORTAL SRL).

Motion Graphic per "ENEL - TOUR TIZIANO FERRO" (per SPQR BRAND PORTAL SRL).

Motion Graphic per "ENEL – Energixla musica" a Bologna dal 18 al 20 settembre 2015 (per SPQR BRAND PORTAL SRL).

Motion Graphic per "ENEL - CARICAMENTO DATI" (per SPQR BRAND PORTAL SRL).

Motion Graphic per "ENEL – Maratona dles Dolomites" (per SPQR BRAND PORTAL SRL).

Motion Graphic per "NOVARTIS" (per PRO FORMAT COMUNICAZIONE).

Motion Graphic per "LEOPHARMA" e "LEOPHARMA QUALITY CARE" (per PRO FORMAT COMUNICAZIONE).

Motion Graphic per "BAYER" (per PRO FORMAT COMUNICAZIONE).

Motion Graphic per "AMGEN" (per PRO FORMAT COMUNICAZIONE).

Motion Graphic per "GEOWEB" e "GEOLED" (per WAIBI SRL).

Post produzione, grafica e video editing per "Icook" (per A2ADV).

Post produzione, grafica e compositing per il Festival "Umbria Folk Festival 2012" in onda su La7 e La7D ad agosto 2012.

Post produzione, grafica e compositing per *PURINA*.

Post produzione, grafica e compositing per il videoclip musicale "*LA BELLA STAGIONE*" di *Giulia Anania*.

Post produzione, grafica e compositing per *TORNERIE COLOMBO*.

Post produzione, montaggio video e audio per il video musicale "SOUNDROME 2012".

Post produzione, effetti speciali e compositing per il film "**A fari spenti nella notte**" in onda in prima visione su RaiUno.

Montaggio video per i 150 Anni dell'Unità d'Italia in onda su **Rai News 24** – marzo 2011.

Grafica e compositing per la nuova tv digitale di Roma e dell'Alto Lazio: **Provincia TV Civitavecchia** in onda sul canale 657 del digitale terrestre e sul canale 5657 di SKY.

Grafica e compositing per la trasmissione televisiva "**PREMIO PIO MANZU' 2010**" in onda su RaiDue il 17 ottobre 2010.

Post produzione e compositing per la serie televisiva "**I delitti del cuoco**" in onda in prima visione su Canale 5 dal 9 maggio al 6 giugno.

Grafica e Compositing nella **Produzione del "Festival di Sanremo 2010" in onda su RaiUno dal 16 al 20 febbraio 2010.**

Post produzione, effetti speciali e compositing per il film "**Il sorteggio**" diretto da Giacomo Campiotti con Beppe Fiorello in onda in prima visione su RaiUno il 25 ottobre 2010.

Web Master, Video e Motion Designer freelance per Renault, SPQR Brand Portal, PAN Advertising, Endeavour Digital (Gruppo Roncaglia), Fotocinema s.r.l., Nework 2006.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004-2005 Diploma di Assistente Art Director

2003-2004 Diploma di Grafico Visualizer

2003-2004 Diploma di Grafico Pubblicitario

AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Roma

2000 Maturità Classica Sperimentale presso il Liceo Classico Sperimentale Bertrand Russell di Roma

Ottima conoscenza di Windows e Macintosh.
Ottima conoscenza di tutta la Suite Adobe:

Compositing video: Adobe After Effects, Mocha, Apple Motion, Discreet Combustion, Wondertouch Illusion.

Editing / Montaggio Video: Adobe Premiere, Final Cut, DVD Studio Pro, Encore DVD. Montaggio audio/video.

Nozioni basiche di AVID DS e Avid Media Composer.

Competenze informatiche

Web: Adobe Flash, Adobe Dreamweaver, Fireworks, Html, ActionScript, Joomla e Wordpress.
Basi di Java, Asp e Php.
Corso sull'accessibilità e usabilità dei siti.

Graphic: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Image Ready, Indesign, Quark Xpress

Animazione e Modellazione 3D: Cinema 4D, Basi di Autodesk 3D Studio Max, Newtek Lightwave

Editing Audio: DS P Quattro X, Steinberg Wavelab, Audition, Steinberg Cubase, Apple Soundtrack, Garage Band

On Air Graphic Production: Wasp 3D(Drone Designer, Combuilder, Databuzza, Hive Manager, Sting Client)
Class X (Castalia CG, More CG, CG Payout, Theme Channel)

E-learning: Adobe Captivate, Adobe Edge Animate

Altre competenze Corso di Fotografia Professionale
Pianoforte, Fotografia, Pittura

Ai sensi degli artt. 10,14,15,15bis,27 del D.lgs 33/2013,

Roma, 01/02/2022