



Informazioni Personali

Nome **Francesca Pucciarini**

Esperienza Lavorativa

- Date Dal 02/2020 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Francesca Pucciarini**
P. IVA 03725440543
- Tipo di azienda o settore Trama - www.trama.design - studio, brand di complementi di arredo, progettazione grafica e di prodotto, attività di ricerca nel campo del design.
- Tipo di impiego Impresa Individuale
- Principali mansioni e responsabilità Titolare/designer
- Date Dal 12/2019 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zup Design**
Via della Pallotta 11, 06126 Perugia (PG)
- Tipo di azienda o settore Studio di progettazione grafica, comunicazione, allestimento, design del prodotto
- Tipo di impiego Product Designer (collaborazione a progetto)
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di una nuova linea di rubinetteria, sviluppo e visualizzazione stand fieristico, ideazione nuovi prodotti per cliente nel settore Wellness e Spa.
- Date Dal 04/2019 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Sociale Densa**
Strada dei Loggi 18/F, 06100 Perugia (PG)
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale attiva nel campo dell'istruzione, del Welfare aziendale e dell'Innovazione sociale.
- Tipo di impiego Product/graphic designer (collaborazione a progetto)
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo dell'immagine di comunicazione delle attività di Densa, progettazione materiale ludico/didattico (giocattoli e artefatti per laboratori e installazioni a tema arte, design e tecnologia).
- Date Dal 03/03/2017 al 03/06/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Giulio Iacchetti/Internoltaliano**
Viale Tibaldi 10, 20136 Milano (MI)
- Tipo di azienda o settore Studio di design del prodotto e relativo Brand di complementi, oggetti d'arredo e accessori.

- Tipo di impiego Junior designer (Stage)
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allo sviluppo dei progetti correnti dello studio dalla fase di ricerca iniziale all'elaborazione finale, attraverso disegni 2d e 3d, presentazioni, modelli fisici, esecutivi. Partecipazione alle attività del brand affiliato Internoltaliano.

Collaborazioni universitarie

- Date Dal 10/2021 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Perugia**
Facoltà di Ingegneria Civile e Ambientale - Corso di Laurea in Design
- Tipo di impiego Cultore della Materia
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla docenza in qualità di Cultore della Materia per il corso Laboratorio di product design tenuto dalla Prof.ssa Benedetta Terenzi, A.A. 2021/2022 - Corso di Laurea in Design, Terzo anno.
- Date Dal 2/2021 al 7/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Perugia**
Facoltà di Ingegneria Civile e Ambientale - Corso di Laurea in Design
- Tipo di impiego Cultore della Materia
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla docenza in qualità di Cultore della Materia per il corso Laboratorio di design tenuto dalla Prof.ssa Benedetta Terenzi, A.A. 2021/2022 - Corso di Laurea in Design, Primo anno.
- Date Dal 1/2021 al 04/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Perugia**
Facoltà di Ingegneria Civile e Ambientale - Corso di Laurea in Design
- Tipo di impiego Borsa di Studio anno accademico 2020/2021
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e progettazione riguardante il tema "Design for Kids e strumenti digitali".
- Date Dal 10/2020 al 02/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Perugia**
Facoltà di Ingegneria Civile e Ambientale - Corso di Laurea in Design
- Tipo di impiego Cultore della Materia
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla docenza in qualità di Cultore della Materia per il corso Laboratorio di product design tenuto dalla Prof.ssa Benedetta Terenzi, A.A. 2020/2021 - Corso di Laurea in Design, Terzo anno.
- Date Dal 10/2020 al 02/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Perugia**
Facoltà di Ingegneria Civile e Ambientale - Corso di Laurea in Design
- Tipo di impiego Cultore della Materia
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla docenza in qualità di Cultore della Materia Per il corso di Exhibit design tenuto dal Prof. Marco Fagioli, A.A. 2020/2021 - Corso di Laurea in Design, Terzo anno.

- Date Dal 03/2020 al 04/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro di Ricerca Sapienza Design Research**
Via Flaminia 72, 00196 Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore Centro Interdipartimentale di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"
- Tipo di impiego Collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e "Progettazione di un linguaggio infografico per la rappresentazione di prodotti, materiali e servizi per lo sviluppo sostenibile dell'ambiente balneare".
- Date Dal 07/2019 al 01/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Poli.Design**
via Durando, 38/A 20158 Milano (MI)
- Tipo di azienda o settore Consorzio del Sistema Design del Politecnico di Milano
- Tipo di impiego Collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca volta all'individuazione di proposte progettuali nell'ambito del prodotto-servizio per il cliente Illy caffè.
- Date Dal 24/05/2019 al 16/07/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro di Ricerca Sapienza Design Research**
Via Flaminia 72, 00196 Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore Centro Interdipartimentale di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"
- Tipo di impiego Collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca per lo studio, reperimento, classificazioni di casi studio nell'ambito del product design con riferimento all'outdoor ambientale.

Istruzione e formazione

- Date Dal 03/10/2015 al 20/04/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Milano, Scuola del Design, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto per l'Innovazione**
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio. Laboratorio di concept design, laboratorio di sviluppo prodotto, teorie dell'innovazione.
- Tesi di laurea Tesi di Laurea: "La forma del caffè. Design e sensorialità per la promozione dell'espresso italiano". Progetto per lo sviluppo di un set per la degustazione del caffè espresso in collaborazione con il Centro Studi Assaggiatori di Brescia, L'Istituto Internazionale Assaggiatori Caffè, Club House ditta di porcellane da torrefazione, e la Scuola di Arte Ceramica Romano Ranieri. Relatori Prof. Francesco Zurlo, Prof. Vincenzo Cristallo, Prof. Luigi Odello.
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Design del prodotto per l'Innovazione con votazione 110 e lode.**

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Dal 03/10/2011 al 14/01/2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio. 	<p>Atelier di prodotto, grafica, exhibit, storia dell'arte e delle arti applicate, tecnologie e progettazione, rappresentazione tridimensionale, disegno, fondamenti di statica e di meccanica, sociologia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tesi di laurea 	<p>Ricerca teorica dal titolo "Il design in Italia nei gruppi di progettazione 1960- 1990". Relatore Prof. Vincenzo Cristallo. La tesi raccoglie le esperienze di progettazione condivisa dalle attività degli esponenti dell'Arte Programmata, passando per il movimento Radical, fino al Nuovo design Italiano degli anni '80-'90.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Laurea Triennale in Disegno Industriale con votazione 110 e lode con Dignità di Pubblicazione. Progetto selezionato ADI design Index 2015, vincitore del Premio Eccellenze del Design nel Lazio 2015 (ADI Lazio) e vincitore "A' Design Award" 2016-2017 nella categoria "writing, literature and content design".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Dal 09/2004 al 06/2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Istituto Statale d' Arte Bernardino di Betto di Perugia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio. 	<p>Storia dell'arte, educazione visiva, discipline geometriche, metodologie progettuali, modellistica, educazione plastica ed ebanisteria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di Disegnatore di architettura e arredamento d'interni. Maturità conseguita con votazione 100/100.</p>

Workshop e seminari

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Dal 04/03/2019 al 08/03/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>BASE Milano e Ventura Projects in collaborazione con Super (Scuola superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Workshop per la progettazione dello spazio, dell'immagine coordinata e della promozione grafica social dell'evento "Design Confession" organizzato da BASE Milano e Ventura Projects per il Fuori Salone 2019.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Dal 24/09/2018 al 29/09/2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>SAAD Università di Camerino, Camera di Commercio di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Roma "Sapienza"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Workshop "Il Futuro Presente il Presente Futuro". Attività riservata a sei ex studenti e dottorandi della Sapienza di Roma. Sviluppo di una vision sul contributo del design su possibili scenari tecnologici futuri. Confronto con altri sei team di progettisti provenienti da Università italiane ed estere.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Dal 11/2016 al 02/2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Politecnico di Milano, Scuola del Design, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto per l'Innovazione in collaborazione con Lago S.p.a.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività 	<p>Sviluppo di concept di arredo e complementi sul tema del rapporto fra design e gentilezza, scelto da LAGO per il Salone del Mobile 2017. I Lavori sono stati poi esposti durante il Fuori Salone negli spazi LAGO.</p>

- Date Dal 11/2016 al 02/2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Milano, Scuola del Design, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto per l'Innovazione in collaborazione con Hp Italia e Studio Fabio Novembre**
- Descrizione delle attività Workshop "Hp Reinvent Obsession" Tema un possibile ampliamento di gamma relativo al nuovo notebook Hp Spectre. I progetti sono stati successivamente esposti al Museo delle culture "Mudec" di Milano.
- Date Dal 04/2015 al 06/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale**
- Descrizione delle attività Workshop di disegno a mano libera e pratica delle belle arti nella progettazione.
- Date A.A. 2013/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura (PDTA)**
- Descrizione delle attività Partecipazione ad un team di progettazione composto da studenti e dottorandi nato dalla collaborazione Italia-Brasile tra Sapienza Università di Roma e Universidade Federal do Rio de Janeiro per il progetto "Design Solidario" sistema d'arredo componibile a basso costo, in risposta al Bando FINEP: "Bando concorso pubblico MCT/ Ministero delle città / FINEP/igiene ambientale e abitazione 06/2010. Tema 2.4: Sviluppo di tecnologie sociali per la costruzione, il recupero, la manutenzione e l'uso sostenibile delle abitazioni, specificamente di 'social housing', e anche soluzioni di problemi in aree di rischio ambientale".
- Date A.A. 2012/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale**
- Descrizione delle attività **Percorso d'Eccellenza del Corso di Laurea in Disegno Industriale:** approfondimenti disciplinari e interdisciplinari, attività seminariali e di tirocinio riservate a cinque studenti meritevoli del Corso di Laurea.

Publicazioni

- Pubblicazione articolo Francesca Pucciarini, Benedetta Terenzi, *Experience Design for Kids: Phygital Product for Augmented Pedagogy*, in American Journal of Biomedical Science & Research, 2020 - 8(2). AJBSR.MS.ID.00129. DOI: 10.34297/AJBSR.2020.08.001249.
- Francesca Pucciarini, *Enfasi*, - *Amplificare la percezione olfattiva attraverso la tazzina. Un nuovo set per la degustazione dell'espresso*, in "L'Assaggio, scienze sensoriali per l'innovazione" n. 62, 2018, pp.20-21.
- Pubblicazioni Tesi di Laurea Estratto tesi di laurea triennale, *Il design in Italia nei gruppi di progettazione 1960-1990*, in *Adi Design Index 2015*, Adiper, Milano 2015, p. 358.
- Estratto tesi di laurea triennale, *Il design in Italia nei gruppi di progettazione 1960-1990*, in *A Design Award & Competition Winners Designs 2016-2017*, Designer Press, Como 2017.

- Pubblicazione progetto Concept per la Casa dell'artista e lo spazio Atelier (progetto personale universitario) in *Introduzione al progetto di architettura, didattica e ricerca*, Nicoletta Trasi, Edizioni Kappa, 2012, pp. 67, 105.

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
Altra lingua	Inglese: IELTS Level 6.5 (B2+) certificato 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Scrittura • Espressione orale 	<p>Eccellente Più che buona Più che buona</p>
Capacità e competenze relazionali	Lavorare in team è un approccio che trovo proficuo e stimolante. Sono abituata a condividere spazi, grazie anche al periodo passato da studente fuorisede, e a cooperare insieme ad altre persone per la buona riuscita di un progetto.
Capacità e competenze organizzative	Grazie alle mie precedenti esperienze all'interno dell'università e ad un primo periodo lavorativo, ho acquisito le capacità necessarie per portare avanti un progetto individualmente e all'interno di un team, dalla ricerca iniziale e definizione dell'idea preliminare fino allo sviluppo finale.
Capacità e competenze tecniche	Utilizzo i sistemi operativi Mac e Windows, Microsoft Office, software per il disegno 2d, modellazione e visualizzazione 3d come Rhinoceros, AutoCAD e Keyshot, insieme al pacchetto Adobe, in particolare Illustrator, Indesign, Photoshop, Xd.
Capacità e competenze artistiche	Ho studiato canto per molti anni, ho fatto parte dell'Orchestra Musa Jazz della "Sapienza" Università di Roma come cantante solista ed ho portato avanti altre esperienze personali in campo musicale.
Altre capacità e competenze	Ho ricevuto la Patente di Assaggiatore di Caffè rilasciata dall'Istituto Internazionale Assaggiatori Caffè a seguito del corso unico frequentato e al superamento dell'esame.

Curriculum ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013.