

CURRICULUM VITAE AMBRA GUCCIONE

La sottoscritta Guccione Ambra, nata nel [redacted],
[redacted] dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli art. 46 e 47 del
D. P. R. 28 dicembre 2000 n.445, di possedere i seguenti titoli artistici:

- 1) n. 1 concerto in qualità di **Primo Oboe** con l'**Orchestra Sinfonica di Sanremo** svolti in data 18 dicembre 2019 presso il Teatro Centrale di Sanremo;
- 2) n. 1 concerto in qualità di **Primo Oboe** con l'**Orchestra Sinfonica di Sanremo** svolti in data 18 dicembre 2019 presso il Teatro Centrale di Sanremo;
- 3) n. 1 concerto in qualità di **secondo oboe** con **RomaTre Orchestra** svolto in data 27 ottobre 2017 presso la Basilica di San Giovanni dei Fiorentini di Roma;
- 4) n. 1 concerto in qualità di **secondo oboe** con **RomaTre Orchestra** svolto in data 12 novembre 2017 presso il Teatro Palladium di Roma;
- 5) n. 1 concerto in qualità di **secondo oboe** con **RomaTre Orchestra** svolto in data 11 luglio 2018 presso il Teatro Argentina di Roma;
- 6) n. 1 concerto in qualità di **secondo oboe** con **RomaTre Orchestra** svolto in data 19 novembre 2018 presso il Teatro Eliseo di Roma;
- 7) n. 1 concerto in qualità di **secondo oboe** con **RomaTre Orchestra** svolto in data 15 dicembre presso Teatro Torlonia di Roma;
- 8) n. 1 concerto in qualità di **secondo oboe** con **RomaTre Orchestra** svolto in data 19 settembre 2019 presso il Teatro Torlonia di Roma;
- 9) n. 1 concerto con il quintetto di fiati "**Pentelios**"svolto in data 28 ottobre 2016 presso "**IUC- Istituzione Universitaria Concerti**" di Roma;
- 10) n. 1 concerto con il quintetto di fiati "**Pentelios**"svolto in data 12 novembre ottobre 2016 presso "**IUC- Istituzione Universitaria Concerti**" di Roma;
- 11) n. 1 concerto con il quintetto di fiati "**Pentelios**"svolto in data 16 luglio 2016 presso "**Accademia Nazionale di Danza**" di Roma;
- 12) n. 1 concerto con il quintetto di fiati "**Pentelios**"svolto in data 7 ottobre 2016 presso **Auditorium Parco della Musica** di Roma in occasione dello spettacolo "**Waiting for Cage**";
- 13) n. 1 concerto con il quintetto di fiati "**Pentelios**"svolto in data 15 ottobre 2016 presso **Auditorium San Carlo di Morlupo (RI)**;
- 14) n. 1 concerto con il quintetto di fiati "**Pentelios**"svolto in data 3 dicembre 2016 presso **Musei Capitolini** di Roma per conto dell'Ass. Teatro di Roma;
- 15) n. 1 concerto con il quintetto di fiati "**Pentelios**"svolto in data 26 maggio 2017 presso la **Biblioteca Villa Leopardi** per"**IUC- Istituzione Universitaria Concerti**" di Roma;
- 16) n. 1 concerto in qualità di **primo oboe** con l' **Orchestra Filarmonica di Benevento** svolto in data 27 maggio 2015 presso il teatro comunale "**M. Del Monaco**" di Treviso;
- 17) n. 1 concerto in qualità di **primo oboe** con l' **Orchestra Filarmonica di Benevento** svolto in data 15 settembre 2015 a Benevento;
- 18) n. 1 concerto in qualità di **primo oboe** con l' **Orchestra Filarmonica di Benevento** svolto in data 25 maggio 2015 a Benevento;
- 19) n. 1 concerto in qualità di **primo oboe** con l' **Orchestra Filarmonica di Benevento** svolto in data 14 agosto 2015 a Castelfranco in Miscano (BN), sotto la direzione del M° A. Pappano;
- 20) n. 1 concerto in qualità di **primo oboe** con l' **Orchestra Filarmonica di Benevento** svolto in data 14 febbraio 2016 a Benevento, sotto la direzione del M° L. Piovano;
- 21) n. 1 concerto in qualità di **secondo oboe e corno inglese** con l' **Orchestra Nazionale Sinfonica di Panama** svolto in data 31 ottobre 2013 presso il Teatro Anayansi di Panama;
- 22) n. 1 concerto in qualità di **primo oboe** con l'orchestra **Nuova Amadeus** di Roma svolto in data 14/09/2019 presso la chiesa di San Giovanni Battista di Morlupo;

- 23) n.1 concerto in qualità di **secondo oboe** con l'orchestra **Nuova Amadeus** di Roma svolto in data 20/10/2019 presso la chiesa di San Paolo entro le Mura di Roma;
- 24) n.1 concerto in qualità di **secondo oboe** con l'orchestra **Nuova Amadeus** di Roma svolto in data 23/11/2019 presso la chiesa di Santa Maria Annunziata di Segni;
- 25) n.1 concerto in qualità di **primo oboe** con l'orchestra **Nuova Amadeus** di Roma svolto in data 21/12/2019 presso la chiesa del Sacro Cuore di Ciampino;
- 26) n.1 concerti in qualità di **secondo oboe e corno inglese** con l'**Orchestra Sinfonica Città di Roma** svolti in data 4/06/2017 presso la chiesa di San Paolo entro le Mura a Roma;
- 27) n.1 concerti in qualità di **secondo oboe e corno inglese** con l'**Orchestra Sinfonica Città di Roma** svolti in data 5 maggio 2019 presso la chiesa di San Paolo entro le Mura a Roma;
- 28) n. 1 concerti in qualità di **secondo oboe e corno inglese** con l'**Orchestra Sinfonica Città di Roma** svolti in data 29/12/2019 presso la chiesa di San Paolo entro le Mura a Roma;
- 29) n. 1 concerti in qualità di **primo oboe** con l'**Orchestra Sinfonica Città di Roma** svolti in data 20 luglio 2019 presso la chiesa di San Paolo entro le Mura a Roma;
- 30) n. 1 concerti in qualità di **primo oboe** con l'**Orchestra Sinfonica Città di Roma** svolti in data 1 dicembre 2019 presso la chiesa di San Paolo entro le Mura a Roma;
- 31) n. 1 concerti in qualità di **primo oboe** con l'**Orchestra Sinfonica Città di Roma** svolti in data 27 dicembre 2019 presso la chiesa di San Paolo entro le Mura a Roma;
- 32) **IDONEITA'** conseguita al concorso per la banda musicale dell'Arma dei Carabinieri per il posto di **corno inglese** con l'obbligo dell'**oboe** in data 21 ottobre 2014;
- 33) n. 1 concerti in qualità di **primo oboe** con l'orchestra **World Youth Orchestra** svolto in data 9 marzo 2010 a Vibo Valenzia;
- 34) frequenza corsi di perfezionamento "Fiati 2010", "Fiati 2011" e "Fiati 2012" presso l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** sotto la guida del M° F. Di Rosa;
- 35) Concerto in collaborazione con il conservatorio di Latina svolto in data 7 aprile 2009 sotto la direzione del M°. G. Cangialosi, con programma Serenata "Gran Partita" di Mozart;
- 36) n. 1 concerto in qualità di **primo oboe** con la **Corciano Festival Orchestra** in data 21 agosto 2015 a Corciano (PG);
- 38) collaborazione con il conservatorio di Roma "Santa Cecilia" a seguito di audizione come **primo oboe** per il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° D. Lucantoni con concerto in data 13 novembre 2012;
- 39) collaborazione con il conservatorio di Roma "Santa Cecilia" a seguito di audizione come **primo oboe** per il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° D. Lucantoni con concerto in data 30 giugno 2013 in occasione del "Festival dei due Mondi" di Spoleto;
- 40) collaborazione con il conservatorio di Roma "Santa Cecilia" a seguito di audizione come **primo oboe** per il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° D. Lucantoni nella sessione del 19 marzo 2012;
- 41) partecipazione con "**Orchestra di Fiati di Ferentino**" al concorso mondiale di Kerkrade (Olanda) in qualità di **oboe e corno inglese** con classificazione al 1° posto assoluto;
- 42) collaborazione con il conservatorio di Frosinone "**L. Refice**" a seguito di audizione come **secondo oboe** per il concerto dell' 11 giugno 2009 tenutosi presso il teatro comunale di Fiuggi;
- 43) collaborazione con il conservatorio di Frosinone "**L. Refice**" a seguito di audizione come **secondo oboe** per il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° G. Proietti nella sessione del 11 maggio 2010;
- 44) collaborazione con il conservatorio di Frosinone "**L. Refice**" a seguito di audizione come **secondo oboe** per il concerto del 20 marzo 2009 tenutosi presso il teatro comunale di Fiuggi;
- 45) partecipazione in qualità di **primo oboe** al corso di preparazione orchestrale tenuto dal M° B. Aprea con la partecipazione del M°. Uto Ughi dal 26 settembre al 1 ottobre 2012;
- 46) **Docenza di Oboe** presso scuole a indirizzo musicale di Supino, Patrica, Ceprano, Cassino e Giulianello per gli A. S.2013/14, 2014/15, 2016/17, 2017/18 2018/19,2019/20, 2020/21;
- 47) Frequenza del corso di perfezionamento tenuto a Maenza dal M° C. Ruggeri dal 7 al 13 agosto 2013;

- 48) Frequenza del corso annuale di perfezionamento tenuto a Roma presso la fondazione Arts Academy dal M° T. Indermuhle nell'anno accademico 2008/2009;
- 49) Frequenza del corso di perfezionamento tenuto a Maenza dal M° C. Ruggeri dal 7 al 13 agosto 2013;
- 50) Frequenza del corso di Musica da Camera tenuto a Cupra Marittima (AP) dal M° D. Milozzi dal 30 agosto al 5 settembre 2008

Latina 24/04/2021

in fede

A black rectangular redaction box covering a handwritten signature.

