

I. INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Anna Lei

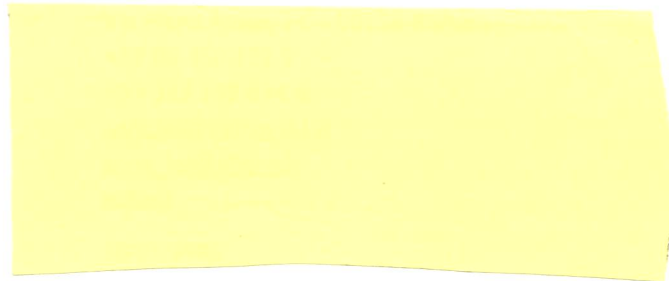
Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



2. FORMAZIONE

2012/2016 – Dottorato di Ricerca in *Progettazione e gestione dell'ambiente e del paesaggio* (ICAR/15)
Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: *Agricoltura urbanizzate per nuovi paesaggi metropolitani*

Dal 2015, fa parte della Rete dei Ricercatori su *Agricoltura urbana e Pianificazione Alimentare*

Dal 2011, fa parte del Laboratorio *ArCo Architettura e Contesti*, presso il DiAP – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. Direttore: Orazio Carpenzano

2011 - abilitazione all'esercizio della professione di *Pianificatore Territoriale* (albo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia)

2006/2009 – Laurea di Secondo Livello in *Pianificazione Ambientale e Territoriale* (classe 54/S) presso la Prima Facoltà di Architettura L. Quaroni – Sapienza, Università di Roma

Votazione: 110 e lode/110.

Titolo della tesi: *Archeologia e città contemporanea. La Fiera delle Complessità*

2003/2006 - Laurea di Primo Livello in *Urbanistica e Sistemi Informativi Territoriali* (classe 7) presso la Prima Facoltà di Architettura L. Quaroni – Sapienza, Università di Roma

Votazione: 110 e lode/110.

Titolo della tesi: *La costruzione di un SIT per la redazione di un nuovo PRG ad Isera (TN). Interpretazioni, valutazioni e indicazioni strategiche per la valorizzazione dei centri storici e delle aree di espansione.*

3. ATTIVITÀ DI RICERCA E PROFESSIONALI

L'attività professionale e l'attività di ricerca condotta presso la Facoltà di Architettura di Sapienza, Università di Roma svolte dal 2009 a oggi testimoniano un costante interesse ai temi della città contemporanea.

La maggior parte delle esperienze condotte ha avuto come oggetto di analisi e interpretazione i nuovi modi dell'abitare connessi ad alcune tra i paesaggi collettivi che più caratterizzano i territori della diffusione insediativa in generale, e di quella romana in particolare:

A. AGRICOLTURE URBANIZZATE

Di fronte all'attuale crisi delle grandi estensioni insediative contemporanee, molte strategie in corso di sperimentazione, finalizzate alla costruzione di nuovi paradigmi urbani più equi e sostenibili, utilizzano variamente il modello dell'agricoltura multifunzionale, che sembra suggerire una possibile riformulazione dei rapporti tra città e campagna, a partire dal superamento della competitività nell'uso delle risorse. In questo quadro, l'agricoltura urbana e periurbana, che a differenza dell'agricoltura rurale non è solo fisicamente presente nella città ma è anche direttamente incorporata nel suo ecosistema, rappresenta lo strumento-chiave.

2016 – Pratiche dell'abitare contemporaneo nell'area metropolitana di Roma

Borsa di studio annuale per attività ricerca presso il DiAP - Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma inquadrata nel programma di ricerca dal titolo INSPIRE - INNOVATIVE SERVICES FOR FRAGILE PEOPLE IN ROME, progetto co-finanziato dalla Commissione Europea all'interno del fondo EASI 2014 - PROGRESS AXIS della Direzione Generale Occupazione e Inclusione Sociale

Contributo specifico: studio relativo alle pratiche agricole innovative con particolare attenzione al rapporto tra agricoltura multifunzionale e i servizi socio-terapeutici e assistenziali di livello locale.

2012/2016 – Agricolture urbanizzate per nuovi paesaggi metropolitani

Attività di ricerca connessa allo svolgimento del Dottorato in *Progettazione e gestione dell'ambiente e del paesaggio* (ICAR/15), Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (XXVIII ciclo).

2013/2015 - Ricerca PRIN Re-cycle Italy, UdR di Roma - La Sapienza

Coordinamento e responsabile scientifico: Piero Ostilio Rossi

Contributo specifico: impostazione metodologica, attività di *mapping* e interpretazione progettuale dei *greenfields* nel territorio della Coda della Cometa (con Lucina Caravaggi e Andrea Bruschi)

2011 - Attività di consulenza finalizzata all'adeguamento del Piano Territoriale Paesaggistico della Regione Emilia-Romagna alla normativa sugli impatti ambientali e paesaggistici prodotti dall'inserimento e dalla diffusione degli impianti per la produzione di energia da FER - Regione Emilia-Romagna, Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio e Insediamenti Storici, con Lucina Caravaggi.

Contributo specifico: Indagini territoriali e paesaggistiche finalizzate all'individuazione degli impatti prodotti dalla tecnologia fotovoltaica (esigenze energetiche contemporanee e valori morfologici, rurali, naturali, storico-culturali, connessioni ecosistemiche e tendenze della trasformazione interne ai diversi sistemi di paesaggio regionali); definizione, sviluppo e applicazione sperimentale di una strategia paesaggistica finalizzata alla minimizzazione degli impatti prodotti da FER.

B. MOBILITÀ SOSTENIBILE E ACCESSIBILITÀ DEI TERRITORI METROPOLITANI

I temi dell'accessibilità e dello spostamento in territori così vasti rappresentano un filo rosso capace di evidenziare molte altre percezioni sociali: marginalità spaziale, intesa come distanza dai centri riconosciuti; marginalità sociale, intesa come mancanza di connessioni e scambi tra diversi contesti urbani; scarsa qualità urbana e ambientale, intesa come carenza di spazi organizzati e presidiati; mancanza di spazi pubblici adatti alle nuove esigenze di questo nuovo tipo di abitanti.

Autorizzoiltrattamentodeidatipersonaliaisensidellalegge196/2003sullaprivacy

2015/2016 – Progetto Pontili. Quadrante Corviale, con Lucina Caravaggi e Cristina Imbrogliani.

Laboratorio sperimentale di co-progettazione. 23-24 Ottobre; 6-7 Novembre 2015.

Contributo specifico: impostazione scientifica e predisposizione tecnica del Laboratorio di co-progettazione (elaborazione di documenti, svolgimento di incontri tecnici preliminari con Amministratori e funzionari, e di dialoghi informali con altro soggetti locali) (con Lucina Caravaggi, Cristina Imbrogliani, Alfredo Fioritto).

Organizzazione del Laboratorio: (predisposizione dei materiali di comunicazione e coordinamento della comunicazione, organizzazione tecnica e logistica degli eventi correlati e delle attività programmate) (con Cristina Imbrogliani).

Il *Progetto Pontili* sta portando avanti un interessante dialogo di confronto con la *Chargé de la Métropole du Grand Paris* (Pierre Mansat) e il *Centre National de la Recherche Scientifique* di Francia (Chantal Pacteau).

In questo quadro, il contributo specifico si concretizza in un'attività di ricerca operativa e continuativa finalizzata alla comparazione, allo scambio e alla collaborazione tra le aree metropolitane di Roma e Parigi sui temi della mobilità sostenibile, dell'accessibilità metropolitana e delle *nature based solutions* promosse dalle due amministrazioni in riferimento alle strategie in corso per la resilienza urbana.

2011/2010 - Progetto di ristrutturazione e rinaturalizzazione della fascia di contatto tra pianura e collina, compromessa dagli interventi di nuova viabilità, nel Comune di Trevi (PG), con Lucina Caravaggi

Contributo specifico: indagini territoriali, normative e paesaggistiche. Supporto alla progettazione. Redazione dell'autorizzazione paesaggistica

2011 – La mobilità trasversale presso il DiAP – Dipartimento di architettura e progetto, Sapienza - Università di Roma
Coordinamento scientifico: Prof. Lucina Caravaggi

Incarico di lavoro autonomo finalizzato a: individuazione di interrelazioni e modificazioni reciproche tra usi collettivi e spazi urbani, con particolare attenzione alle nuove esigenze di mobilità.

2010 - Paesaggi dell'abitare contemporaneo intorno al GRA presso il DiAR - Dipartimento di Architettura, Sapienza - Università di Roma

Coordinamento scientifico: Prof. Lucina Caravaggi

Incarico di lavoro autonomo finalizzato a: elaborazione di indicatori strutturali sulla del Comune di Roma; indagini qualitative e quantitative sugli spostamenti interni al Comune di Roma con particolare attenzione ai flussi del trasporto pubblico locale tramite (uso di tecnologia GIS); interpretazioni cartografiche e redazione di mappe storico-evolutive relativamente alla dinamiche di espansione della periferia romana

2006 - Nuovo Piano Regolatore Generale e del Piano Generale a Tutela degli Insediamenti Storici di Isera (TN) –
Convenzione Comune di Isera - Dipartimento Interateneo di Pianificazione Territoriale e Urbanistica (DIPTU) –
Sapienza Università di Roma, con Lucina Caravaggi e Cristina Imbrogliani.

Contributo specifico: Studio tecnico scientifico propedeutico alla redazione, ideazione e realizzazione di un Sistema Informativo Territoriale; analisi, valutazioni ed interpretazioni territoriali e paesaggistiche per la definizione delle nuove aree di espansione.

C. ARCHEOLOGIA INVISIBILE

La metodologia di scavo stratigrafico e lo spostamento d'interesse dal sito monumentale ai grandi contesti di funzionamento territoriale caratterizzano la ricerca scientifica archeologica contemporanea ed identificano il quadro entro cui si colloca il personale percorso di ricerca e professionale. L'approccio al tema è stato sviluppato in relazione alle possibilità di valorizzazione dei siti archeologici minori ed in rapporto ai due principali contesti territoriali dell'area metropolitana di Roma: i territori contemporanei della diffusione insediativa e le grandi Aree Naturali Protette.

2012 - Territori protetti-spazi dell'archeologia contemporanea.

Assegnista di ricerca annuale presso il DiAP – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, (ICAR/21). Attività di ricerca connessa alla Ricerca-convenzione DIAP – Regione Lazio Dipartimento Territorio, Direzione Regionale Ambiente e Cooperazione tra i Popoli.

Coordinamento scientifico: Prof. Lucina Caravaggi

Contributo specifico: Analisi e interpretazione storico-archeologica e paesaggistica delle principali Aree naturali protette regionali (con Cristina Imbroglini). Redazione e progetto grafico dei report di avanzamento e del report finale dell'attività di ricerca; costruzione Sistema Informativo Territoriale.

2011 – Progetto UNESCO Atelier/Terrain (WAT) Appia Antica Roma 2011

Cooperazione scientifica tra DiAP Sapienza e l'Université de Montréal (CUPEUM)

Coordinamento scientifico: Alessandra Capuano

Contributo specifico: partecipazione al gruppo di ricerca interdisciplinare responsabile del Workshop internazionale Atelier/Terrain (WAT) Appia Antica Roma 2011. Indagini territoriali, paesaggistiche e storico-archeologiche finalizzate all'individuazione di sistemi di funzionamento territoriale antichi relativi all'area del Parco Regionale Naturale dell'Appia Antica.

2009/2007 - Linee guida per la valorizzazione dei rinvenimenti archeologici della direttrice Roma-area costiera e applicazione sperimentale all'area della Nuova Fiera di Roma, con Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini e Francesco Cerroni. Committente: Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma, Dott.ssa Cinzia Morelli.

Contributo specifico: Indagini territoriali, paesaggistiche e storico-archeologiche finalizzate all'individuazione di sistemi di funzionamento territoriale antichi lungo la direttrice Roma-area costiera; supporto alla progettazione e alla redazione dei prodotti finali (pubblicazioni, relazioni tecniche)

2009 - Concorso internazionale di idee per la realizzazione del parco archeologico urbano dei “campi diomedei” sull'area dell'ex ippodromo, Comune di Foggia, con Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini e Francesco Cerroni. Committente: ECOSFERA S.p.A,

Contributo specifico: indagini storiche e paesaggistiche territoriali; elaborazione delle tavole di concorso

2008 – Valutazione di Impatto Ambientale per gli Ex Mercati Generali, con Cristina Imbroglini e Lucina Caravaggi.

Contributo specifico: ricerca storica e d'archivio: redazione degli elaborati di supporto al Quadro descrittivo di Riferimento Ambientale (idro-geo-morfologia ed ecologia del settore urbano; evoluzione storica e paesaggistica del quartiere) e del Quadro descrittivo di Riferimento Progettuale (carte diacroniche relative ai sistemi di funzionamento territoriale antichi e passati)

2008 – Monitoraggio delle indagini archeologiche nel cantiere Ex Mercati Generali di Roma, con Lucina Caravaggi.

Contributo specifico: redazione delle relazioni mensili di avanzamento delle attività di archeologia preventiva

2007 - Linee guida per la valorizzazione dei rinvenimenti archeologici della direttrice Roma-area costiera - applicazione sperimentale all'area dell'interporto romano di Fiumicino, con Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini. Committente: Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma.

Contributo specifico: Ricerca storica, interpretazioni critiche e redazione degli elaborati grafici di supporto alla progettazione.

2006 - Ricerca-Convenzione Regione Molise, Servizio Beni Ambientali - Dipartimento Interateneo di Pianificazione Territoriale e Urbanistica (DIPTU), Sapienza Università di Roma

Incarico di lavoro autonomo finalizzato a: realizzazione di un Sistema Informativo Territoriale relativo al patrimonio storico-archeologico della Regione Molise.

4. ATTIVITÀ CULTURALI

MOSTRE, CONVEGNI E SEMINARI. ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE

2016 – *Paesaggi socialmente utili*, presentazione del libro. Roma, 12 dicembre 2016

Ufficio stampa e organizzazione dell'evento promosso dal DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto – “Sapienza”, Università di Roma con ASLRoma I - Sistema Sanitario Regionale

Micro-dispositivi territoriali, seminario di studi con Antonio Scarponi - Conceptual Devices

Ufficio stampa e organizzazione dell'evento promosso dal DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto – “Sapienza”, Università di Roma e patrocinato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane. Roma, 2 dicembre 2016

Sette anni di ricerche sul paesaggio. Un bilancio per nuove prospettive, Seminario di studi del Dottorato in Paesaggio e Ambiente, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma. Roma, 1 dicembre 2016

Intervento: *Agricoltura urbana per nuovi paesaggi metropolitani*

La science au service des villes, Seminario di studi dell'Hub Urban Climate Change Research Network (UCCRN) organizzato da Chantal Pacteau (CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique). Evento collaterale a Climate Chance 2016, Climate Actors World Summit. Nantes, 28 settembre 2016

Intervento: *Projet Pontons* (con Lucina Caravaggi)

Oltre l'aula: finestre sul Paesaggi. Archeologia del paesaggio e conservazione della biodiversità, seminario organizzato dal Corso di laurea inter-ateneo in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente. Roma, 22 Marzo 2016

Intervento: *Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense*.

Pontili Corviale. Dispositivi per l'accessibilità dei territori metropolitani, presentazione del libro. 26 Febbraio 2016

Ufficio stampa e organizzazione dell'evento promosso dal DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto – “Sapienza”, Università di Roma con: Municipio XI di Roma Capitale, RomaNatura – Ente regionale per la Gestione del Sistema delle Aree Naturali Protette di Roma Capitale, Agenzia della Mobilità di Roma Capitale, Corviale Domani (con Cristina Imbroglini).

Enjeux de gouvernance métropolitaine: expérimentations territoriales à Paris et Rome. Hôtel de ville di Parigi, 25-26 Gennaio 2016

Intervento: *Projet “Pontili”* (con Lucina Caravaggi)

2015 – *Progetto Pontili, Quadrante Corviale. Laboratorio sperimentale di co-progettazione*. Roma, 23-24 Ottobre, 6-7 Novembre 2015

Organizzazione e coordinamento ufficio stampa del workshop di progettazione partecipato (con Cristina Imbroglini)

Saper vedere il paesaggio, corso di formazione sul paesaggio organizzato dal FAI Lazio e dall'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia. Roma, 20 febbraio 2015

Intervento: *Paesaggi commestibili* (con Lucina Caravaggi)

Paesaggi dell'archeologia invisibile, presentazione del libro. Roma, 30 gennaio 2015

Ufficio stampa e organizzazione dell'evento promosso dal DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto – “Sapienza”, Università di Roma con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma.

2014 - *Paesaggio e Agricolture*, Convegno Nazionale AIAPP. Lecce, 28 Novembre 2014

Partecipazione per DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto – “Sapienza”, Università di Roma, alla mostra *Paesaggio e Agricolture*, evento collaterale del convegno con il poster: *Paesaggi del riciclo agricolo nella Coda della Cometa* (con Lucina Caravaggi)

Hybrid Parks - Experiences and Project. Trevi (PG), 5 Novembre 2014. Giornata internazionale di studi organizzata dalla Regione Umbria nell'ambito delle iniziative INTERREG IV C.

Intervento: *Agricultural Recycling Park* (con Adrea Bruschi)

100 Resilient Cities – Rome Agenda Setting Workshop, Roma, 4-5 Giugno 2014. Setting Workshop organizzato dalla Rockefeller Foundation e da Roma Capitale.

Partecipazione per DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto – “Sapienza”, Università di Roma, con il poster “*Roma around/beyond GRA. Local resilience tools*”.

VII Colloquio Internazionale sul Paesaggio "Comunicare il Paesaggio: Parole chiave per un dialogo transdisciplinare", Roma 16 Aprile 2014. Convegno internazionale organizzato dal Dottorato di ricerca interateneo in “Paesaggio e Ambiente”, “Sapienza” - Università di Roma.

Partecipazione alla mostra allestita presso la Galleria Ripetta, Facoltà di architettura Piazza Borghese 9, con il poster: “conservazione” (con Davide Luca, Alessia Zarzani e Alessia Zurlo)

REGENERATING URBAN LANDSCAPES, Risorse paesistiche, unicità dei territori e nuovi modi dell'abitare, Facoltà d'architettura Valle Giulia, Roma 24 Febbraio 2014.

Organizzazione e coordinamento dell'evento (con Simona Messina e Gianluca Sanguigni).

Ospiti: Maurilio Cipparone, Franco Farinelli, Maria Cristina Treu.

2012 - *La Valutazione di Impatto Ambientale: procedure, problematiche, tecniche e modelli di approccio ai diversi comparti*. Lezione relativa al Corso VIA organizzato dalla Commissione Ambiente (CAMB) dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna. Facoltà di Ingegneria dell'Università *Alma mater studiorum*, Università di Bologna, 30 Novembre 2012

Intervento: *L'impatto connesso agli impianti di produzione di energia alternativa*.

Fotovoltaico, paesaggio e qualità del progetto. Seminario organizzato dalla Regione Emilia-Romagna – Sala Conferenze D, Terza torre. Bologna, 13 Aprile 2012

Intervento: *Produzione di energia elettrica da impianti fotovoltaici. Criteri per la progettazione paesistica*

5. PUBBLICAZIONI

A. ARTICOLI O PARTI IN LIBRI E VOLUMI COLLETTANEI

- 1) A. Lei, *Tratturi. Opportunità per nuovi paesaggi* (in fase di pubblicazione)
- 2) R. Secchi, A. Bruschi, P. Guarini, M. Alecci, (a cura di), *Drosscapes: progetti di trasformazione nel territorio da mare a Roma*. Collana Re-cycle Italy, vol. 28, Aracne, Roma 2016 ISBN: 978-88-548-9554-6
Il volume contiene i seguenti contributi:
 - A. Lei, *Mappign. Dai drosscapes alle filiere del riciclo* pp. 43-54;
 - A. Lei, *Filiere del passato e forme innovatrici di agricoltura urbana*, pp. 113-122.
- 3) A. Lei, *Ipotesi di lavoro per nuovi paesaggi del riciclo*, in: A. Capanna, D. Nencini (a cura di), *Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma*. Collana Re-cycle Italy, vol. 19, Aracne, Roma 2016: 45-54. ISBN: 978-88-548-9068-8
- 4) L. Caravaggi, C. Imbroglini, Pontili Corviale. *Dispositivi per l'accessibilità dei territori metropolitani*, Quodlibet, Macerata 2015. ISBN: 978-88-7462-822-3. Il volume contiene i seguenti contributi (in lingua francese):
 - A. Lei, *Pontons pour connecter territoires métropolitains* pp. 30-31 ;
 - A. Lei, *Premiers pontons dans le territoire de Corviale*, pp. 70-71;
 - A. Lei, *Prototype de Pontons*, pp. 90-91.
- 5) L. Caravaggi, C. Morelli, *Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense*. Collana DiAP PRINT/PROGETTI 5, Quodlibet, Macerata 2014. ISBN: 978-88-7462-632-8. Il volume contiene i seguenti contributi:
 - A. Lei, *Vincoli di PTPR* pp. 168-137;
 - A. Lei, *Sistemi di paesaggio e indicazioni di PTPR* pp. 174-177;
 - A. Lei, *Previsioni comunali e attuazioni* pp. 178-181;
 - A. Lei, *Mappe diacroniche* pp. 186-202;
 - A. Lei, *Sistemi di permanenze* pp. 203-206;
 - A. Lei, *Contesti archeologici locali* p. 207-209;
 - A. Lei, *Problemi e criticità* pp. 221-228;
 - A. Lei, *Elementi chiave del progetto di paesaggio* p. 229-234;
 - A. Lei, *Portuense strada paesaggio* pp. 235-241.
- 6) A. Lei, L. Caravaggi, *Mappe per paesaggi dello scarto agricolo*, in: R. Pavia, R. Secchi, C. Gasparrini (a cura di), *Il territorio degli scarti e dei rifiuti*, Collana Re-cycle Italy, vol. 08, Aracne, Roma 2014, pp. 97-106. ISBN: 978-88-548-7406-0
- 7) A. Lei, *Palinsesto*, in: A. Capuano, O. Carpenzano, F. Toppetti, *Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*. Collana DiAP PRINT/PROGETTI 2, Quodlibet, Macerata 2013, pp. 230-31. ISBN: 978-88-7462-521-5. Testo in italiano e inglese
- 8) L. Caravaggi, *Lo svincolo e la biodiversità*, Alinea, Firenze 2012. ISBN: 978-88-6055-723-0.
Il volume contiene i seguenti contributi:
 - A. Lei, *Pianificazione e programmazione. Obiettivi a confronto* pp. 18-32;
 - A. Lei, *Trasformazioni recenti di una strada matrice* pp. 42-47;
 - A. Lei, *Trasformazioni recenti di una strada paesaggio* pp. 48-56;
 - A. Lei, *Rilievo delle aree disponibili* pp. 75-79;
 - A. Lei, *Mappe delle permanenze* pp. 99-102.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 sulla privacy

B. ARTICOLI SU RIVISTE

- 1) A. Lei, *La rigenerazione ambientale attraverso l'agricoltura. La ricerca progettuale tra buone pratiche e prospettive future*, In: «Paesaggio Urbano» n. 19/2016: 60-67. ISSN: 2036-3109
- 2) A. Lei, *Regenerating Urban Landscapes*. In: «Topscape Paysage», n. 16/2014, p. 187. ISSN: 2279-7610

C. PUBBLICAZIONE DI PROGETTI A CURA DI ALTRI AUTORI

- 1) Inserimento paesaggistico e riconnessione ecologico-ambientale del nuovo accesso stradale alla città di Trevi. In: F. Ippolito, a cura di, *Architettura e natura 2013. I premio Simonetta Bastelli*, Palombi, Roma 2014, p. 23. ISBN: 978-88-6060-591-7

D. PUBBLICAZIONI ON-LINE

- 1) Studio relativo agli impatti ambientali e paesaggistici prodotti dall'inserimento e dalla diffusione degli impianti per la produzione di energia da FER nella Regione Emilia-Romagna. Risultati dell'attività di consulenza svolta per la Regione Emilia-Romagna, Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio e Insediamenti Storici:
A. Lei, L. Caravaggi, *Impianti per la produzione di energia elettrica da fonte rinnovabile solare fotovoltaica. Criteri per la minimizzazione e la compensazione degli impatti e per la qualità del progetto*. URL: <http://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/studi-analisi-e-approfondimenti-tematici/impianti-per-la-produzione-di-energia-elettrica-da-fonte-rinnovabile-solare-fotovoltaica>

E. RECENSIONI DI ALTRI AUTORI

- 1) R. Pavia, *Leggere l'invisibile per progettare paesaggi*, in «Urbanistica» n. 153/2014, pp. 157-158. ISSN: 0042-1022. Recensione del volume: L. Caravaggi, C. Morelli, *Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense*. Collana DiAP PRINT/PROGETTI 5, Quodlibet, Macerata 2014

6. COORDINAMENTO EDITORIALE

Pubblicazioni cartacee

- 1) L. Caravaggi, C. Morelli, *Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense*. Collana DiAP PRINT/PROGETTI 5, Quodlibet, Macerata 2014 (con Lucina Caravaggi)

Siti web

- 1) www.lucinacaravaggi.it

7. ATTIVITÀ DIDATTICA

A. CORRELAZIONE TESI DI LAUREA

2016 – *Processo partecipativo di progettazione intorno al tema della mobilità sostenibile nel quadrante Corviale*. Candidato: Sara Patrignani (Laurea in Architettura LMCU DM 270/04)

Processo partecipativo di progettazione intorno al tema della mobilità sostenibile nel quadrante Corviale. Candidato: Alessandra Pinto (Laurea in Architettura LMCU DM 270/04)

2015 - *Spazi dell'archeologia contemporanea nel territorio di Civitavecchia*. Candidato: Roberto Mercuri (Laurea Magistrale in Pianificazione territoriale e ambientale)

2014 - *Sistema di accessi interati alla linea del ferro nella Roma oltre GRA. Il sistema Casilino e il caso di Nuova Ponte di Nona*. Candidata: Valentina Mancini (Laurea in Tecniche per la progettazione del paesaggio e dei giardini)

B. CORSI UNIVERSITARI

AA. 2015/16 - Attività di supporto alla didattica nei corsi *Laboratorio di Progettazione III*, III secondo anno del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'architettura, curriculum Paesaggio. Titolare del corso Prof.ssa Lucina Caravaggi.

AA. 2014/2015; 2013/14 - Attività di supporto alla didattica nei corsi *Progettazione del Paesaggio*, quinto anno del Corso di Laurea magistrale in Architettura UE e *Architettura del paesaggio I*, secondo anno del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'architettura. Titolare del corso Prof.ssa Lucina Caravaggi.

AA. 2012/2013 – Attività di supporto alla didattica nel *Laboratorio Progettazione Architettura Urbana*, terzo anno del corso di Laurea Triennale in *Tecniche per la progettazione del paesaggio e di giardini*. Titolare del corso Prof.ssa Lucina Caravaggi.

AA. 2011/2012; 2011/2010; 2010/2009; 2009/2008 - Attività di supporto alla didattica nel laboratorio I PAESAGGI - quinto anno del Corso di Laurea Specialistica in *Pianificazione della Città e del Territorio* della Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma. Titolare del corso: Prof.ssa Lucina Caravaggi.

AA. 2010/2011 - Attività di supporto alla didattica nel corso universitario *Laboratorio di Urbanistica I* - Corso di Laurea Triennale in *Urbanistica e Sistemi Informativi Territoriali*, della Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma. Titolare del corso Prof.ssa Lucina Caravaggi.

C. TUTORAGGIO A WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

Settembre 2016 – Terzo Workshop di architettura *Progettare per il bene comune*. Evento collaterale della 15a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia organizzato presso il Padiglione Italia dalla DGAAP Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBACT con il team curatoriale del Padiglione Italia, TAMassociati, con Antonio Scarponi - Conceptual Devices. 21-23 Settembre 2016, Venezia.

Settembre 2014 – Workshop *Rome drosscapes recycling. Le filiere dell'edilizia/dei veicoli/dell'agricoltura*. Workshop connesso al PRIN Re-cycle Italy, UdR Roma Sapienza. 10-17 Settembre 2014, Roma.

Febbraio 2012 – Workshop "La città oltre il GRA" relativo al Laboratorio di tesi del Prof. Arch. Orazio Carpenzano svolto a Roma – Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.

8. ALTRE ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PRESSO SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA

Settembre 2013 – Febbraio 2015

Attività di tutorato, delle attività didattico - integrative propedeutiche e di recupero

Presidenza della Facoltà di Architettura, *Sapienza* - Università di Roma

Referenti: Prof. Marco Fasolo, Prof.ssa Flaminia Bardati

Settembre – Dicembre 2008

Attività di tutorato e didattico - integrative propedeutiche e di recupero

Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, *Sapienza* - Università di Roma

Referente: Prof. Roberto Secchi.

Anni Accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008

Borse universitarie di collaborazione annuali

Biblioteca dell'ex DPTU - Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica, via Flaminia 20. 00196

Roma – *Sapienza*, Università di Roma

Aggiornamento e gestione dell'archivio della sezione cartografica.

Referente: Gianni Longo

9. CONOSCENZE LINGUISTICHE

Prima lingua

Italiano

Altre lingue

Francese

Lettura: ottima

Scrittura: molto buona

Espressione orale: molto buona

Inglese

Lettura: elementare

Scrittura: elementare

Espressione orale: elementare

Roma, 20 Marzo 2017

