

29 APRILE 2021

*Valerio Magrelli.*

Dopo aver frequentato il Liceo Sperimentale della Bufalotta di Roma, si è laureato in Filosofia all'Università di Roma, per poi intraprendere la carriera universitaria: ha insegnato Lingua e letteratura francese all'Università di Pisa e all'Università di Cassino.

Ha tradotto autori francesi come Stéphane Mallarmé, Paul Valéry, Paul Verlaine, Roland Barthes. Ha diretto in passato una collana di poesia per l'editore Guanda, prima di passare a dirigere (1993) per Einaudi una serie trilingue riguardante la collana *Scrittori tradotti da scrittori*. Nel 1996, il Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro gli ha conferito il Premio nazionale per la traduzione.

Nel 2011, ha pubblicato per Einaudi *Il Sessantotto realizzato da Mediaset*, un'opera in forma di dialogo (il sottotitolo è *Un dialogo agli Inferi*), in cui un poeta, "Il Tenerissimo", si confronta con Niccolò Machiavelli sullo stato della nazione italiana: gli eventi cruciali della Storia dell'Italia repubblicana sono passati sotto esame fino alla Seconda repubblica, in cui - è questa la tesi di arrivo del libro - l'era della politica berlusconiana, dei berluscones e del berlusconismo decreta il compiersi delle aspirazioni e delle istanze che serpeggiavano nel Sessantotto e nella contestazione italiana.

Magrelli collabora con il quotidiano *La Repubblica*; contribuisce anche alle pagine culturali di diversi quotidiani e riviste italiane fra cui *"Il Messaggero"*, *"L'Unità"*, *"Domani"*, *"Diario"*, *"Avvenire"*, la rivista ufficiale della SIAE *"Viva Verdi"* e altrove.

Nel settembre 2015, in collaborazione con Corrado Augias, ha realizzato un'opera in DVD (settimanalmente in edicola con *La Repubblica*), dedicata ai maggiori poeti italiani.

Magrelli ha ricevuto molti riconoscimenti, in particolare, nel 2002 l'Accademia Nazionale dei Lincei gli ha conferito il Premio Antonio Feltrinelli per la poesia. Le sue opere sono state tradotte, fra le altre, in lingua inglese, francese, spagnola, serba e croata.