

**Curricula di Marco Manchisi** \_\_\_ 7/11/1961

**Attore in teatro:**

**MANGIAFOCO** regia di **Roberto Latini**, 2019/ **IL TEATRO COMICO** regia di **Roberto Latini**, 2018/ **L'ABITO NUOVO** regia di **Michelangelo Campanale**, 2016/ **LA VECCHIA** drama teatro, drammaturgia **Rita Frongia**, 2016/ **CORPI ERETICI** regia di **Marco Baliani**, 2015/ **SIK – SIK, L'ARTEFICE MAGICO** regia di **Pierpaolo Sepe**, 2013/ **LA VITA CONDOMINIALE DI JONNY DEEP** regia di **Paolo Billi**, 2013/ **VITE SPEZZATE** teatro **Kismet**, regia di **Teresa Ludovico**, 2012/ **LES ESTIVANTS** teatro Nazionale di **Bretagna**, regia di **Eric Lacascade** 2009/ **IL MALATO IMMAGINARIO** teatro **Kismet**, regia di **Teresa Ludovico** 2009/ **LE VOCI DI DENTRO** **Elledieffe** regia di **Francesco Rosi**, 2006/ **NAPOLI MILIONARIA!** **Elledieffe** regia di **Francesco Rosi**, 2003/ **I DIECI COMANDAMENTI** teatro di **Roma**, regia di **Mario Martone**, 2001/ **LEAR OPERA** teatro di **Leo**, regia di **Leo de Berardinis**, 1998/ **IL RITORNO DI SCARAMOUCHE** teatro di **Leo**, regia di **Leo de Berardinis**, 1994/ **RASOI** teatri uniti regia di **Mario Martone e Toni Servillo**, 1991/ **TOTO', PRINCIPE DI DANIMARCA** teatro di **Leo**, regia di **Leo de Berardinis**, 1991/ **HA DA PASSA' 'A NUTTATA** teatro di **Leo**, regia di **Leo de Berardinis**, 1989/ **LA NATURA NON INDIFFERENTE** teatri uniti regia di **Antonio Neiwiller**, con **Steve Lacy Trio**, 1988/ **STORIA NATURALE INFINITA** teatro dei mutamenti, regia di **Antonio Neiwiller**, 1987/ **TITANIC THE END** teatro dei mutamenti, regia di **Antonio Neiwiller**, 1982/ **CORTO MALTESE** regia di **Marco Mattolini**, 1981/ **IL GIOCO DI ROBERTO E MARIANNA** regia di **Arturo Morfino**, 1979

**Attore e coautore del progetto a Villa Salina e Villa Beatrice (Bologna), a cura della compagnia Tra un atto e l'altro:**

**NOTTURNO**, 2020/ **NAVIGANTI**, 2019/ **FRANKENSTEIN un anno senza estate**, 2018/ **NEL FUOCO DELLA RIVOLTA**, 2018/ **TUTTO IL MONDO E' UN TEATRO**, 2016  
Tutte le regie a cura degli attori della stessa compagnia: **Maurizio Cardillo, Fabrizio Croci, Oscar De Summa, Angela Malfitano, Marco Manchisi, Francesca Mazza, Bruno Stori.**

**Autore, regista ed interprete:**

**I GUAI DI PULCINELLA**, 2015/ **L'ALBERO**, 2010/ **IL FANTOCCIO** Teatro della Tosse di **Genova**, 2009/ **PROCESSO A PULCINELLA** 2008/ **IL CORPO DI TOTO'** 2005/ **PROFUMERIE** 2005/ **CINEMA NATURALE** 2002/ **VIAGGIO DI PULCINELLA ALLA RICERCA DI GIUSEPPE VERDI** 2001/ **LETTURE EDUARDIANE** 2000/ **LA CORONA SOGNATA** 1999/ **PULCI BEAT** 1997 - "Premio scrittura scenica **Giuseppe Bartolucci**" 1997/ **PULCINELLA E LA DAMA BIANCA DI OTELLO** 1996/ **AMLODHI** 1994/ **RE TARLO** 1993/ **ANIMA-LE** 1992/ **OTTO** 1991/ **MOLLICHE DI CUORE** 1990

**Attore nel cinema:**

**CAPRI – REVOLUTION** di **Mario Martone**, 2018/ **NAPOLI - NAPOLI - NAPOLI** di **Abel Ferrara**, 2007/ **OSSIDIANA** di **Silvana Maja**, 2006/ **IL RESTO DI NIENTE** di **Antonietta De Lillo**, 2002/ **VIAGGIO CLANDESTINO** di **Raul Ruiz**, 1994/ **RASOI** di **Mario Martone**, 1994/ **SUD** di **Gabriele Salvatores**/ 1993 **MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO** di **Mario Martone**, 1992

**Tra le attività didattiche:**

**DA PETITO AD EDUARDO** Laboratorio teatrale, **DAMS Lecce** 20187/ **IL GRASSO E IL MAGRO** Civica Acc. d'Arte Drammatica "Nico Pepe", **Udine** 2018/ **EDUARDO** Laboratorio Teatro Tilt, **Imola**

2016/ **LA MIA MASCHERA** *Laboratorio Accademia Bellini di Napoli* 2014/ **L'ANIMA DI PINTER** *Laboratorio Teatro Tilt, Imola* 2013-2014/ **LA MASCHERA DI SHAKESPEARE** *Laboratorio Accademia Bellini di Napoli* 2012/ **IL SOGNO DI STRINDBERG** *Laboratorio Teatro Tilt, Imola* 2012/ **DA IONESCO ALLA MASCHERA** *Laboratorio Accademia Bellini di Napoli* 2012/ **LA LUNA NELLO STIVALE** *Laboratorio Teatro Tilt, rassegna "Acqua di terra, terra di luna", Imola* 2011/ **I SENSI DELLA MASCHERA** *Laboratorio , Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano* 2008/ **LA MASCHERA DI PULCINELLA** *Laboratori , Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", Udine dal 1998* **TRA CODICI ED IMPROVVISAZIONI** *Università di Bologna, Dipartimento Musica e Spettacolo CIMES, 2002* **REGIA TEATRALE** *corso di Discipline Teatrali, Istituto Statale d'Arte "Paolo Toschi", Parma, 2002 - 2003.*