

Paolo De Gasperis

ESPERIENZA LAVORATIVA

Responsabile settore digitale, EdTech e formazione

Explora - Il Museo dei Bambini di Roma, Roma (Italia) [04/02/2013 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Progettazione e sviluppo di contenuti didattici digitali e di innovazione tecnologica.

Sviluppo sistemi e-learning e digital learning

Formazione docenti

Sviluppo web

Progettazione e sviluppo percorsi didattici interattivi

Docente Informatica applicata ai beni culturali

Sapienza Università di Roma [13/03/2021 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Docente presso il Master “Digital heritage. Cultural communication through digital technologies”

Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo [15/06/2016 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Docente del modulo *Tecnologie digitali nella gestione del patrimonio culturale*.

Responsabile dell'innovazione digitale della rivista Storia dell'Arte

Storia dell'Arte - Centro studi Maurizio Calvesi e Augusta Monferini [01/10/2019 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Analisi, progettazione e sviluppo dell'archivio generale e del portale di e-commerce della rivista semestrale Storia dell'Arte – ISSN 0392-4513

<https://www.storiadellarterivista.it/>

Architetto dell'educazione online

MarcoCasario.com [01/03/2021 – 01/09/2021]

Città: Amsterdam

Paese: Paesi Bassi

Analisi e sviluppo dei percorsi formativi di educazione economica sul portale marcocasario.com

Docente di "Fondamenti di Informatica" presso il corso di Scienze della Moda e del costume

Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo [04/03/2020 – 31/01/2021]

Città: Roma

Paese: Italia

Progettazione programma didattico e docenza del corso *Fondamenti di Informatica*

Autore podcast "Dreambot - voci e sogni dalla robotica"

DiScienza - Associazione per la divulgazione scientifica [14/05/2020 – 11/05/2021]

Città: Roma

Paese: Italia

Redazione e conduzione di 10 interviste a docenti e ricercatori impegnati nello sviluppo della robotica in Italia.

Antonio Bicchi, Cecilia Laschi, Simone Scardapane, Antonio Frisoli, Riccardo Oldani, Bruno Siciliano, Barbara Mazzolai, Gianfranco Visentin, Elena Parodi, Luisa Zecca, Vincenzo Lippiello

<https://www.discienza.org/dreambot/>

Scrittura, produzione e sviluppo del podcast "Parole per i diritti dell'infanzia"

Museo dei bambini SCS Onlus [01/04/2021 – 08/2021]

Città: Roma

Paese: Italia

Una serie di 4 interviste che raccontano i diritti dell'infanzia attraverso 4 temi che interessano la nostra vita quotidiana:

Formazione, Privacy, Tecnologia e Gioco

Interviste a Azzurra Rinaldi, Raffaele Barberio, Emilia Garito, Alessandra Lisciani

Il podacst è parte del progetto europeo Liberty

Consulente scientifico e formatore

Innova Camera - Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma [07/01/2019 – 02/05/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Consulenza nella progettazione delle attività di Open Innovation nell'anno 2019

Formazione aziendale - design thinking workshop

NEU s.c.a.r. [01/02/2019 – 11/07/2019]

Città: Palermo

Paese: Italia

Attività di tutoraggio, formazione e mentorship durante le sessioni di formazione del Six Legged Hack Worldwide edition di ENI s.p.a.

Attività svolta nelle sedi di Accra (Ghana) e Roma (Italia)

Esperto di formazione sulle TIC

Innova Camera - Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma [01/03/2019 – 25/10/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Progettazione, curatela scientifica e coordinamento della conferenza sul panorama dell'education technologies in Europa "Spark! Light on EdTech" presso la manifestazione MakerFaire Rome 2019

Esperto in formazione sulle TIC

MindCET [04/11/2018 – 10/11/2018]

Città: Tel Aviv

Paese: Israele

Delegato digital expert del primo incontro della "Italy & Israel EdTech task-force".

Consulente scientifico e formatore

Innova Camera - Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma [03/03/2018 – 30/11/2018]

Città: Roma

Paese: Italia

Coordinamento del personale, redazione dei contenuti e definizione dei processi per il Six Legged Hack di ENI s.p.a.

Attività di Open Innovation per ENI s.p.a.

Formatore in ambito Open Innovation

InnoblueLabs [01/09/2017 – 01/05/2018]

Città: Roma

Paese: Italia

Mentor nelle sessioni di formazione su progettazione di processi, servizi o prodotti tramite Design Thinking

Programmatori di applicazioni

Kubique s.p.a. [05/07/2013 – 31/12/2017]

Città: Roma

Paese: Italia

Consulente per lo sviluppo e la manutenzione di soluzioni Web e APP mobile, servizi di back office e supporto operativo nella gestione di portali web; consulente per analisi e lo sviluppo di soluzioni basate su architetture web e per la progettazione e realizzazione di elaborati grafici.

Attività di consulenza svolta presso le sedi dei clienti: ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani), Fondazione IFEL, Cittalia

Docente del corso di formazione "Informatica per il patrimonio storico artistico"

AGTAR - Associazione Guide Turistiche Accreditate [01/02/2017 – 20/02/2017]

Città: Roma

Paese: Italia

Docenza di Informatica di base e strumenti di produttività online presso la sede AGTAR di Roma

Co-fondatore e responsabile attività didattiche e innovazione digitale

DiScienza - Associazione per la divulgazione scientifica [09/11/2009 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Co-fondatore, membro del comitato scientifico, responsabile per l'ideazione e lo sviluppo delle attività didattiche di robotica, tinkering, coding, elettronica e dispositivi indossabili.

Progettazione e sviluppo attività di educazione alla robotica ed elettronica durante circa 15 festival e manifestazioni di divulgazione scientifico tecnologica tra cui:

- Makerfaire Rome (2013 – 2019)
- Festival della Scienza di Genova (2011 – 2012)
- Internet Festival di Pisa (2012 – 2014)
- Bergamo Scienza (2013)
- Bilim Senligi Festival di Bursa (2013).

Organizzazione, ideazione dei workshop e selezione attività durante Maker Day 2014 e Arduino Day (2011-2014).

Progettazione e realizzazione delle attività didattiche durante CaterRaduno 2018-2019 e presso lo stand ENI al Meeting Rimini 2018-2019

Progettazione, ideazione e realizzazione delle aree didattiche di Trenitalia durante l'evento Makerfaire Rome 2018 e progettazione delle attività didattiche per gli spazi di ENI durante Makerfaire Rome 2018 e Makerfaire Rome 2019

Autore

Enciclopedia Treccani [10/04/2011 – 10/01/2012]

Città: Roma

Paese: Italia

Redazione di 56 lemmi per Scienza e Tecnica, Volume 8 Informatica, Volume I e Volume II, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma, 2012

ISBN: 9788812000784

tra cui:

Adobe system - @ - AJAX - Home page - Immagina - Joomla - Metaverso - OpenGL - Safari - Server Farm - Ivan Sutherland - Stereogrammi - TIFF - TrueType

Esperto esterno in informatica applicata ai beni culturali

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia [01/01/2010 – 31/12/2012]

Città: Roma

Paese: Italia

Correlazione in qualità di esperto esterno in Informatica applicata ai beni culturali di 2 tesi magistrali ed una tesi triennale del corso di laurea in Storia dell'Arte presso Sapienza Università di Roma negli anni accademici 2010/2011, 2011/2012, 2011/2012

Cultore della materia - Informatica applicata ai beni culturali

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia [08/10/2008 – 31/12/2012]

Città: Roma

Paese: Italia

Cultore della materia per l'insegnamento di Informatica applicata ai beni culturali

Consulente IT

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Storia dell'Arte [03/04/2003 – 30/09/2009]

Città: Roma

Paese: Italia

Gestione e assistenza hardware, software e network presso il Dipartimento di Storia dell'Arte

Autore

RolSA, Rivista on line di Storia dell'Arte [01/06/2007 – 01/06/2007]

Città: Roma

Paese: Italia

RolSA, Rivista on line di Storia dell'Arte – Numero 7, 2007 pp. 119-132 ISSN: 1724-7152

L'Olografia fra sperimentazioni artistiche e tecnologie di archiviazione dei dati

Sviluppo exhibit interattivo

Musei Civici di Bologna [01/02/2005 – 01/09/2005]

Città: Bologna

Paese: Italia

Progettazione e sviluppo di "Giorgio Kienerk scultore a Bologna 1889-1900 ": -

Applicazione interattiva fruibile in loco su un chiosco multimediale

Sviluppatore web

ETI - Ente teatrale italiano [01/03/2004 – 01/12/2008]

Città: Roma

Paese: Italia

Analisi e sviluppo frontend dei siti web dei teatri afferenti all'ente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Storia dell'arte contemporanea (vecchio ordinamento) - Argomento della tesi: "Spazio e cognizione nei musei virtuali" Voto 110/110 con lode

Sapienza Università di Roma [05/11/1999 – 18/05/2005]

Indirizzo: Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma (Italia)

<https://www.uniroma1.it/it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE DIGITALI

Developer

MySQL / PHP / HTML / CSS / Arduino IDE / Bootstrap

Competenze fondamentali

Microsoft Office / Windows / Linux / MacOS

Elaborazione video e grafica

Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe After Effects / Adobe Premiere Pro

Web content manager

Wordpress / Piattaforme per la didattica (moodle, Edmodo, Classroom) / Joomla / Utilizzo piattaforma LEARNDASH

PUBBLICAZIONI

Dreambot - Voci e sogni dalla robotica

[2021]

https://www.ansa.it/canale_scienza_tecnica/notizie/nel_cuore_della_tecnologia/index.shtml

Podcast pubblicato a puntate su Ansa Scienza

Una raccolta di interviste originali che raccontano il mondo della robotica e dell'innovazione italiana.

Dieci puntate pubblicate sul portale Ansa Scienza e Tecnica - **ISSN** 2499-4391

<https://www.discienza.org/dreambot/>

Scienza e Tecnica, Volume 8 Informatica, Volume I e Volume II

[2012]

Redazione di 56 Lemmi

Scienza e Tecnica, Volume 8 Informatica, Volume I e Volume II, a cura di Edoardo Fleischner, Mauro Scaioni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2012 ISBN: 9788812000784

Redazione di 56 Lemmi tra i quali:

Adobe system - @ - AJAX - Home page - Immagina - Joomla - Metaverso - OpenGL - Safari - Server Farm - Ivan Sutherland - Stereogrammi -

TIFF - TrueType

"L'Olografia fra sperimentazioni artistiche e tecnologie di archiviazione dei dati"

[2007]

"L'Olografia fra sperimentazioni artistiche e tecnologie di archiviazione dei dati" in RoISA, Rivista on line di Storia dell'Arte - Numero 7, 2007 pp. 119-132 ISSN: 1724-7152