

Alberto Vittone

Istruzione

2019 - oggi: studente di Filologia Moderna, laurea magistrale presso **Sapienza Università di Roma**;

Percorso di eccellenza 2020-2021;

2016 - oggi: borsista presso il **Collegio Universitario di merito dei Cavalieri del Lavoro "Lamaro Pozzani"**, Roma;

Responsabile comunicazione; diploma del Corso di Cultura per L'impresa "Cavaliere del Lavoro Gaetano Marzotto" con la votazione finale di OTTIMO.

Aprile - maggio 2020: 4 weeks online course on **HTML5, CSS3, JavaScript (ES6), Bootstrap4, Git & Git Hub, Strive School**

2016 - 2019: laurea in Lettere presso **Università degli studi di Tor Vergata**, Roma;

Laurea conseguita il 28 maggio 2019; media ponderata: 29.92; voto finale: 110 e lode/110; tesi in storia del teatro e dello spettacolo dal titolo: "Dalla poesia *nel* teatro alla poesia *del* teatro: un'analisi interpretativa de *L'ultimo nastro di Krapp*".

Agosto - dicembre 2018: esperienza di studio presso **University of Dallas**, Texas, Stati Uniti;

Vincitore della borsa di studio *overseas* per un semestre di studio all'estero;

2011 - 2016: **liceo classico "Isaac Newton"**, Chivasso (TO).

Maturità classica; voto finale: 100 e lode/100; riconoscimenti scolastici: MAGNA LAVDE EXORNATVR nel *certamen* di Poesia Latina "Vittorio Tantucci" (2016); menzione d'onore nella prova nazionale di Greco al concorso "Agòn" del Liceo "Alfieri" di Torino (2013);

Attività in ambito extra-accademico

2018 - oggi: membro del **Centro per l'Eccellenza e gli Studi Transdisciplinari (CEST)**;

Pubblicazione: *Ripensare il teatro al tempo del Covid-19*, scritto con G. Vacis, in *Le parole della crisi, le politiche dopo la pandemia*, Editoriale Scientifica, 2020.

Primavera 2019: **progetto "Arrembaggio!"**, Teatro di Roma (autore del testo nel flyer per lo spettacolo "Un nemico del popolo" di Massimo Popolizio, al teatro Argentina, Roma);

Esperienze lavorative

Ottobre 2020 - oggi: **collaborazione part-time** presso la start-up **PharmaLite**, portale e-commerce di farmaci e prodotti di bellezza;

Attività nei settori della logistica (sviluppo competenze in Word, Excel e - in parte - in Python); dell'ufficio stampa (elaborazione, sia dal punto di vista dei contenuti che della grafica, di Comunicati Stampa), del social media management (creazione e valutazione di contenuti sui social, creazione di dati linguistici, lavoro su chatbot, sviluppo di grafiche per post).

Gennaio 2020 - luglio 2020: **attività di supporto al tutorato** presso **Sapienza Università di Roma**

Febbraio - aprile 2019: **collaborazione part-time** presso la segreteria dell'università degli studi di Tor Vergata (150 ore);

Agosto - dicembre 2018: **tutoraggio di lingua italiana** presso University of Dallas, Irving (Texas);

2013-2016: aiuto **istruttore di minivolley** presso la società "Volley Fortitudo" di Chivasso;

2013-2015: **collaboratore presso il giornale** locale "La Nuova Periferia" (nel sistema di iNetweeK, Primo Circuito di Media Locali in Italia).

Esperienze internazionali

2014 - 2015: **tutoraggio** a una studentessa thailandese presso **AFS Intercultura Ivrea**;

luglio-agosto 2014: **viaggio-studio a St. John's** (Terranova, Canada), finanziato da una borsa di studio Edipower;

luglio-agosto 2013: **viaggio-studio a York**, UK.

Qualifiche:

Latex (scrittura della tesi);

Pacchetto Office;

HTML5, CSS3, JavaScript (ES6), Bootstrap4;

Lingue straniere:

Inglese (B2; Certificato Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (2015)

Francese (livello elementare)

Spagnolo (livello elementare)

Riconoscimenti letterari & Hobby

Riconoscimenti letterari: 2016: vincitore del concorso “**Le parole dell’amore**” indetto da “CiaoLapo onlus”; 2015: vincitore del concorso “**500 poeti dispersi**” indetto da “La lettera scarlatta”. **Teatro:** 2020: “Agamennone”, Theatron Teatro Antico Sapienza; 2019, “Le Troiane”; 2016, “Ecuba”, Università Tor Vergata; 2019, “Il treno fantasma”; “Pinocchio, il grande musical”; 2017, “Chi c’è nella cassapanca?”, “Romero”; gruppo teatro San Giustino; 2018, “Abortion”, Senior Studio, University of Dallas; **Pallavolo e atletica** (marzo 2014 Campionati Italiani Staffetta Uomini).