

## Allegato B

Alessia Ceccarelli

### *Curriculum Vitae* “ai fini della pubblicazione”

Place: Rome

Date: 28.06.2024

SSD: HIST-02/A – Storia Moderna (formerly: M-STO/02); GSD: 11/HIST-02 – Storia Moderna (formerly: 11/A2) – ORCID ID: 0000-0003-4578-9415

#### Part I – General Information

Full Name	Alessia Ceccarelli
Date of Birth	/
Place of Birth	/
Citizenship	/
Permanent Address	/
Mobile Phone Number	/
E-mail	/
Other Spoken Languages	English; Spanish
TAX ID Code	/

#### Part II – Education

Type	Year	Institution	Notes
PhD	2001-2003	Università di Pisa	PhD in History – <i>curriculum</i> Storia Moderna – M-STO/02 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02)
University graduation	1999	Sapienza Università di Roma (formerly Università La Sapienza di Roma)	Degree in Arts and Humanities ( <i>Lettere</i> ) – final grade: 110/110 <i>cum laude</i> – M-STO/02 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02)

### Part III – Scientific Qualifications

#### Part III-A – Scientific Qualifications

Type	Year	Institution	Notes
A b i l i t a z i o n e S c i e n t i f i c a Nazionale (ASN) – II fascia (Associate Professor) 11/A2 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02)	2023	Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)	Application n. 89820 – Validity: from 11/12/2023 to 11/12/2034
A b i l i t a z i o n e S c i e n t i f i c a Nazionale (ASN) – II fascia (Associate Professor) 11/A2 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02)	2013	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)	Application n. 38880 – Validity: from 10/01/2014 to 10/01/2025

#### Part III-B – Other Qualifications

Type	Year	Institution	Notes
T e a c h i n g Qualification (TFA – abilitazione all'insegnamento nella Scuola secondaria di II grado – A019 – formerly A037 – <i>Filosofia e Storia</i> )	2013	Università degli Studi Roma Tre	N. Reg. Provv. 2013T226407 – 15.06.2013 – final grade: 100/100

## Part IV – Research Contracts/Fellowships

Type	Year/Months	Institution	Notes
Research Fellow (Assegnista di ricerca)	From 01.08.2015 to 31.07.2016 = 1 year	Dipartimento di Storia Culture Religioni (formerly Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea) – Sapienza Università di Roma (11/A2, SSD: M- STO/02 – Storia Moderna)	/
Research Contract Holder (Ricercatrice a progetto)	From 01.07.2012 to 31.12.2012 = 6 months	Deutsches Historisches Institut in Rom (Istituto Storico Germanico di Roma – DHI - Max Weber Stiftung) – (11/A2, SSD: M- STO/02 – Storia Moderna)	Fellowship, according to ASN criteria ( <a href="http://dhi-roma.it/index.php?id=veranstaltungsarchiv&amp;L=11&amp;cHash=bf6cded2a0a689595de8dcf443b0e29d&amp;tx_cal_controller[getdate]=20190708&amp;tx_cal_controller[offset]=14&amp;tx_cal_controller[category]=2&amp;tx_cal_controller[year]=2019&amp;tx_cal_controller[month]=08&amp;tx_cal_controller[week]=&amp;tx_cal_controller[weekday]=0&amp;tx_cal_controller[day]=">http://dhi-roma.it/ index.php? id=veranstaltungsarchi v&amp;L=11&amp;cHash=bf6c ded2a0a689595de8dcf 443b0e29d&amp;tx_cal_co ntroller[getdate]=2019 0708&amp;tx_cal_controlle r[offset]=14&amp;tx_cal_c ontroller[category]=2 &amp;tx_cal_controller[yea r]=2019&amp;tx_cal_contr oller[month]=08&amp;tx_c al_controller[week]=&amp; tx_cal_controller[week day]=0&amp;tx_cal_contro ller[day]=)</a> )
Research Fellow (Assegnista di ricerca)	From 01.03.2010 to 28.02.2011 = 1 year	Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea (hence Dipartimento di Storia Culture Religioni) – Sapienza Università di Roma (11/A2, SSD: M- STO/02 – Storia Moderna – taking of service: prot. 230)	/

Research Fellow (Assegnista di ricerca)	F r o m 01.12.2005 to 30.11.2006 = 1 year	Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali – Università di Salerno (11/ A2, SSD: M-STO/02 – Storia Moderna)	/
R e s e a r c h collaborator (Collaboratrice all'attività di ricerca)	F r o m 01.09.2005 to 28.02.2006	Dipartimento di Storia e Critica della Politica – Università di Teramo (11/ A2, SSD: M-STO/02 – Storia Moderna)	Paid position

## Part V – Appointments

### Part V-A – Main Academic Appointments

Start	End	Institution	Position/Task
01.07.2019	30.06.2024	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS)–Sapienza Università di Roma	Researcher TDA 11/A2 – M-STO/ 02 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/ H I S T - 0   <a href="https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/alessiaceccarelliuniroma1it">https:// corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/ alessiaceccarelliuniroma1it</a> )
F r o m February 2023 to June 2024	30.06.2024	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sapienza Università di Roma	Teacher (Docente responsabile per il SSD M-STO/02 – Storia Moderna del laboratorio LIMES: Laboratorio di Introduzione alla Metodologia e alla Scrittura scientifica)   <a href="https://corsidilaurea.uniroma1.it/sites/default/files/bando_progetto_limes_quarta_edizione_a.a._2022-2023.pdf">https:// corsidilaurea.uniroma1.it/sites/ d e f a u l t / f i l e s / bando_progetto_limes_quarta_edizi one_a.a._2022-2023.pdf</a>   <a href="https://saras.uniroma1.it/archivionotizie/progetto-limes-quinta-edizione-anno-accademico-2023-2024">https:// saras.uniroma1.it/archivionotizie/ progetto-limes-quinta-edizione- anno-accademico-2023-2024</a> – Corso di laurea in Storia Antropologia Religioni – IV e V ciclo, a.a. 2022-23, 2023-24)

March 2023	May 2023	Programa de Doctorado en Historia Moderna – Universidad Autónoma de Madrid (UAM)	Tutor and supervisor
March 2023	March 2023	Collegio del Dottorato di ricerca in Storia e culture dell'Europa – Sapienza Università di Roma	Teacher
November 2020	November 2020	Collegio del Dottorato di ricerca in Storia e storiografia italiana – Dipartimento di Lingua e cultura italiana – National and Kapodistrian University of Athens (UOA)	Teacher ( <a href="https://www.ill.uoa.gr/fileadmin/depts/ill.uoa.gr/www/uploads/Seminario_Italikis_Istorias_kai_Istoriografias/SIII_Dialekseis_2020_Ceccarelli_Deltio_Tupou.pdf">https://www.ill.uoa.gr/fileadmin/depts/ill.uoa.gr/www/uploads/Seminario_Italikis_Istorias_kai_Istoriografias/SIII_Dialekseis_2020_Ceccarelli_Deltio_Tupou.pdf</a> )

Part V-B – Other Appointments [Academic and not]

Start	End	Institution	Position/Task
19.02.2021	30.06.2024	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sapienza Università di Roma	Supervisor of Transfers and degree-course Transfers (CL: SAR)
Feb. 2024	Feb. 2024	Collegio del Dottorato di ricerca in Storia e culture dell'Europa – Sapienza Università di Roma	Member and Secretary of the Commission (29.02.2024)
02.10.2006	02.12.2006	Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani	Reviewer/Supervisor of <i>Enciclopedia Treccani</i> (Rome, 2003, 3 voll.) – <i>History</i> Entries, I vol. ( <i>L'Universale Treccani</i> in the contract – prot. 190/06)

01.09.2019 (with permanent contract; on unpaid leave)	/	Hight School Teacher of Philosophy and History (A019 – formerly A037 – Filosofia e Storia)	Liceo Statale M. Montessori – RMPQ010009 – Prot. 3862/VII.2
--	---	--	---

## Part VI – Teaching Experience

Year	Institution	Teaching/Course
a.a. 2023-2024 (Feb.-May 2024)	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sapienza Università di Roma	Teaching: 1027536 – Storia Moderna I – Courses: Filosofia e Filosofia e Intelligenza Artificiale – 6 cfu   <a href="https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/alessiaceccarelliuniroma1it">https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/alessiaceccarelliuniroma1it</a>
a.a. 2023-2024 (Feb.-May 2024)	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sapienza Università di Roma	Teaching: 1022726 – Storia Moderna I – Courses: Storia Antropologia Religioni (SAR) and Letteratura Musica Spettacolo – 12 cfu   <a href="https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/alessiaceccarelliuniroma1it">https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/alessiaceccarelliuniroma1it</a>
a.a. 2022-2023 (Oct.-Dec. 2022)	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sapienza Università di Roma	Teaching: 1022726 – Storia Moderna I – Courses: Storia Antropologia Religioni (SAR) and Letteratura Musica Spettacolo – 12 cfu
a.a. 2021-2022 (Oct.-Dec. 2021)	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sapienza Università di Roma	Teaching: 1022726 – Storia Moderna I – Courses: Storia Antropologia Religioni (SAR) and Letteratura Musica Spettacolo – 12 cfu
a.a. 2020-2021 (Feb.-May 2021)	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sapienza Università di Roma	Teaching: 1022726 – Storia Moderna I – Course: Storia Antropologia Religioni (SAR) – 12 cfu

a.a. 2019-2020 (Feb.-May 2020)	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sapienza Università di Roma	Teaching: 1023885 – Storia Moderna I – Course: Lingue Culture Letterature Traduzione – 6 cfu
a.a. 2007-2008 (Jan.-Dec. 2008)	Dipartimento di Studi Politici – Sapienza Università di Roma	Teaching: <i>Master in Geopolitica</i> – Storia Moderna, 11/A2 – M-STO/02 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02) – prot. 261
a.a. 2007-2008 May 2008)	SSIS Lazio (Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario delle Università del Lazio – Università Roma Tre)	Teaching: <i>Didattica della Storia</i> – Storia Moderna, 11/A2 – M-STO/02 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02)
a.a. 2006-2007 (Jan.-Dec. 2008)	Dipartimento di Studi Politici – Sapienza Università di Roma	Teaching: <i>Master in Geopolitica</i> – Storia Moderna, 11/A2 – M-STO/02 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02) – prot. 966
a.a. 2005-2006 (May 2006)	SSIS Lazio (Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario delle Università del Lazio – Università Roma Tre)	Teaching: <i>Didattica della Storia. 2: il Seicento</i> – Storia Moderna, 11/A2 – M-STO/ 02 (SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02)

**Part VII – Funding Information** [grants as PI or Investigator]

Year/Period	Title	Project/Program	Grant value
March 2022-May 2024 (24 months)	PI	<p>Project: <i>Secret Baroque. Miniserie di prodotti audiovisivi di taglio storico-documentaristico, con finalità didattico-divulgative.</i></p> <p>Program: <i>Terza Missione</i> – Sapienza Università di Roma 2021 – prot. TM12117D2031CF02 – Final outcome: excellent (<i>Ottimo</i>).</p> <p>[See <b>Part XII – Public Engagement Activities</b> and <b>Part XIII – Media Impact</b>]</p>	
January 2021 - December 2022	Project Manager	<p>Project: <i>Beyond the borders. Laboratory of History and Historiography, networking action between Europe and Central America.</i></p> <p>Program: <i>Cooperazione internazionale allo sviluppo</i> – Sapienza Università di Roma 2020 – prot. 0096719 – Other Members: Universidad Autónoma de Madrid – National and Kapodistrian University of Athens – Università Statale di Milano – Università di Palermo – Universidad Nacional Autónoma de México – Universidad de San Carlos de Guatemala</p>	



From March 2022 (36 months)	PI	Project: <i>Network repubblicani nell'Europa moderna</i> . Program: Research Sapienza Università di Roma 2021 – prot: RM12117A7C46AD21	
From 01.02.2008 to 31.01.2009	Investigator	Project: <i>Dalla fiera al latifondo</i> . Program: CNR – <i>L'identità europea</i> – Promozione ricerca/settore Giovani – bando 2005 – cod. 692/445 – prot. 545	

### Part VIII – Research Activities as Investigator in a Research Program

Year	Project/Program
From Sept. 2023 to 30.06.2024	Investigator in the PRIN project “ <i>Italian Lily</i> ”. <i>People and Books from Italy to France in the Sixteenth Century</i> (CUP: B53D2300184 0006 – prot: 2022P9KS5K) – PI: Elena Valeri – Storia Moderna – ERC code: SH6 – grant value: 24 months   <a href="https://italianlily.digilab.uniroma1.it/">https://italianlily.digilab.uniroma1.it/</a>
From March 2022 to 30.06.2024	Investigator in the project <i>Abitare il patrimonio scomodo a Roma fra Cancel Culture e Difficult Heritage – Terza Missione</i> Program Sapienza Università di Roma 2022 – PI: Anna Maria Iuso – prot. TM1221841E1FA2A8 – grant value: € 24 months
From Nov. 2023 to 30.06.2024	Investigator in the project <i>Historians, translators, printers. Manuscripts and books in motion in early modern Europe</i> – Research Program Sapienza Università di Roma 2023 – PI: Elena Valeri – prot. RM123188F6F75B41 – grant value: – 36 months
From Nov. 2022 to 30.06.2024	Investigator in the project <i>Una politica per gli ebrei. Produzione culturale e pratiche di governo su una minoranza religiosa nell'Italia della prima età moderna</i> – Research Program Sapienza Università di Roma 2022 – PI: Serena Di Nepi – prot. RM122181676C22F7 – grant value: – 36 months

From Apr. 2022 to 31.12.2024	Investigator in the project <i>Crossing borders, between Europe and Latin America. Centro internazionale di studi storici, politici e sociali – Cooperazione internazionale</i> Program – Università degli Studi di Palermo – bando CoRi 2022 azione C3 – Avvio e sviluppo di collaborazioni internazionali – PI: Valentina Favarò
a.a 2020-2021	Investigator in the project <i>Circolazione delle élites e percorsi internazionali: mobilità sociale e connessioni culturali fra Italia, Stati dell'Europa e del Mediterraneo (secoli XVI-XVIII)</i> – Research Program Sapienza Università di Roma 2017 – PI: Paola Volpini – prot. RM11715C787ED539 – 36 months+COVID Extension
From Nov. 2020 to Nov. 2023	Investigator in the project <i>Testi e network ebraici in Europa al confronto con l'Inquisizione (secoli XVII-XIX)</i> – Research Program Sapienza Università di Roma 2020 – PI: Silvia Berti – prot. RM1201729DD78AC9 – grant value: – 36 months
From Nov. 2016 to Nov. 2018	Investigator in the project <i>Rosario Romeo nella storiografia e nella vita politica dell'Italia del secondo dopoguerra</i> – Research Program Sapienza Università di Roma 2016 – PI: Guido Pescosolido – prot. RM116154CDC4D96B – grant value: – 36 months
2001-2003	Investigator in the project <i>Circulación de personas y informaciones entre España y los Estados italianos en los siglos XVI y XVII</i> – International Research Program <i>Acción integrada Hispano-Italiana</i> – PI: Elena Fasano Guarini (Università di Pisa) and Luis Ribot García (Universidad de Valladolid) – Activity: Study and Research Stays at: Archivo General de Simancas, Arxiu del Protocols de Barcelona, Biblioteca Nacional de Madrid [See <b>Part II – Education</b> – PhD]

## Part IX – VQR Outcomes

Year	Outcome
VQR 2015-2019  (Valutazione della qualità della ricerca – ANVUR)	Molto buono

## Part X – Member of Scientific Committees [Conferences, Publishing Series]

Year	Committee
2024	International Conference <i>Cultura, santità, assistenza sociale e diritto da Genova all'Italia. Ettore Vernazza e il suo tempo (1469-1524)</i> , organized by Claudio Paolocci (Fondazione Franzoni ETS), Genoa, Oct. 24-25, 2024
From 2023	<i>Immaginare i saperi</i> – De Luca Editori d'Arte – Series directed by Daniela Fugaro and Massimo Moretti

## Part XI – Member of Editorial Boards

Year	Board
From 2020	Editorial Board of the Scientific Journal <i>EuroStadium3w</i> – R.O.SA. Riviste online di Sapienza Università di Roma – E ISSN 1973-9443   <a href="https://rosa.uniroma1.it/rosa01/eurostudium/about/editorialTeam">https://rosa.uniroma1.it/rosa01/eurostudium/about/editorialTeam</a>
From 2020	Editorial Board of the Scientific Journal <i>Historia Magistra. Rivista di storia critica</i>   <a href="https://www.historiamagistra.it/rivista/redazioni/redazione-roma">https://www.historiamagistra.it/rivista/redazioni/redazione-roma</a>
2010-2011	Editorial Board of <i>Treccani Storia</i> (Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010-2011, 3 voll., ISBN 978-88-12-00033-3), edited by G. Pescosolido and G. Bedeschi

## Part XII – Public Engagement Activities

Year	Project/Program/Activity
From April 2023	Member of the project <i>Valle Stura Digital Tales</i> – Program: Città Metropolitana di Genova. Progetto pilota PMI – Ministero delle Imprese e del Made in Italy – Decreto Direttoriale 22.02.2023 – Project manager : Lorenzo Zeppa (Logos)
2023	Project Manager of <i>Hidden Wealth: Enhancing and Preserving the Cultural Heritage of Italy</i> . Program: <i>Maker Faire</i> – Sapienza Università di Roma 2023. Cultural Heritage/Public Engagement project, selected to participate in <i>Maker Faire XI – European Edition</i> (Fiera di Roma, Oct. 20-22, 2023): Europe's leading event in digital humanities, artificial intelligence, robotics, technology research
2022-2024	<p>As part of the <i>Secret Baroque</i> (SB) project [see <b>Part VII – Funding Information</b>], the following short documentaries of historical and art-historical content were produced and promoted:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Episode n. 1 of SB docuwebseries: <i>Borgo di Poli nel Lazio</i>, edited by Massimo Moretti: <a href="https://youtu.be/b3Xc3mNRjqE?feature=shared">https://youtu.be/b3Xc3mNRjqE?feature=shared</a></li> <li>-Episode n. 2 of SB docuwebseries: <i>Casino dell’Aurora Pallavicini</i>, edited by Giacomo Montanari: <a href="https://youtu.be/WPzrajrdVM?si=7kcPJIdPPrVN7fD">https://youtu.be/WPzrajrdVM?si=7kcPJIdPPrVN7fD</a></li> <li>-Episode n. 3 of SB docuwebseries: <i>Pensiero medico e filosofico nella Sapienza del Seicento (Sant’Ivo alla Sapienza)</i>, edited by Candida Carella: <a href="https://youtu.be/ZUyujltV4_M?si=Pe8acajjNffHFx9N">https://youtu.be/ZUyujltV4_M?si=Pe8acajjNffHFx9N</a></li> <li>-Episode n. 4 of SB docuwebseries: <i>Biblioteca Lancisiana</i>, edited by Dalma Frascarelli: <a href="https://youtu.be/nv9uuTu-LQE?si=X319WNxoW19Z6KZp">https://youtu.be/nv9uuTu-LQE?si=X319WNxoW19Z6KZp</a></li> <li>-Episode n. 5 of SB docuwebseries: <i>Galleria Spada</i>, edited by Giacomo Montanari: <a href="https://youtu.be/UyBa8fLBHG4?si=n3K4U8VZGOytm74Q">https://youtu.be/UyBa8fLBHG4?si=n3K4U8VZGOytm74Q</a></li> <li>-Episode n. 6 of SB docuwebseries: <i>Sapere scientifico nella Roma del Seicento (Meridiana di Palazzo Spada)</i>, edited by Elisabetta Corsi: <a href="https://drive.google.com/file/d/1fdnuY9FUYPtVM6x0M9tII9iMQ6iUQ7K5/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1fdnuY9FUYPtVM6x0M9tII9iMQ6iUQ7K5/view?usp=drivesdk</a></li> </ul> <p>Sapienza Università di Roma, Apr. 2024: <a href="https://www.instagram.com/p/C5zBybMIhvL/">https://www.instagram.com/p/C5zBybMIhvL/</a></p> <p>SB docuwebseries has already overall 500,000 total views on new/digital media [See <b>Part VII – Funding Information</b>, <b>Part XII – Public Engagement Activities</b> and <b>Part XIII – Media Impact</b>].</p>

### Part XIII – Media Impact [new/digital and traditional media]

Year	TV, Online Magazines, Newspapers, Websites [selected list]
2024	<p>-RAI – TGR – <i>Bell'Italia</i> – 13.04.2024: <a href="https://www.rainews.it/tgr/rubriche/bellitalia">https://www.rainews.it/tgr/rubriche/bellitalia</a></p> <p>-RAI – TGR Lazio – 04.05.2024 (02.00 p.m.): <a href="https://www.facebook.com/share/v/pKdVJ8cZWmx4cZB6/">https://www.facebook.com/share/v/pKdVJ8cZWmx4cZB6/</a></p> <p>-<i>Corriere TV (Corriere della Sera)</i>, Apr. 2024: <a href="https://video.corriere.it/roma/barocco-romano-segreto-una-docuwebserie-lo-racconta-con-l-ausilio-dei-droni-e-della-robotica/7b2c20ed-6efe-45a0-9457-1284213c0x1k">https://video.corriere.it/roma/barocco-romano-segreto-una-docuwebserie-lo-racconta-con-l-ausilio-dei-droni-e-della-robotica/7b2c20ed-6efe-45a0-9457-1284213c0x1k</a></p> <p>-<i>About Art online</i>, Apr. 2024: <a href="https://www.aboutartonline.com/roma-secret-baroque-la-capitale-inedita-nella-docuweb-serie-delluniversita-la-sapienza-di-roma/roma-2022/">https://www.aboutartonline.com/roma-secret-baroque-la-capitale-inedita-nella-docuweb-serie-delluniversita-la-sapienza-di-roma/roma-2022/</a></p> <p>-<i>Exibart</i>, Apr. 2024: <a href="https://www.exibart.com/evento-arte/roma-secret-baroque-i-segreti-di-roma-mai-visti-prima/">https://www.exibart.com/evento-arte/roma-secret-baroque-i-segreti-di-roma-mai-visti-prima/</a> – <a href="https://www.exibart.com/artista-curatore-critico-arte/alessia-ceccarelli/">https://www.exibart.com/artista-curatore-critico-arte/alessia-ceccarelli/</a></p> <p>-<i>Giornale dell'Arte</i>, 20.03.2024</p> <p>-<i>Radio Roma Capitale</i>, Apr. 2024: <a href="https://www.radioromacapitale.it/articolo/secret-baroque-a-partire-dal-25-marzo-sara-infatti-lanciata-in-forma-digitale-una-nuova-docuwebserie-dedicata-al-barocco-romano/">https://www.radioromacapitale.it/articolo/secret-baroque-a-partire-dal-25-marzo-sara-infatti-lanciata-in-forma-digitale-una-nuova-docuwebserie-dedicata-al-barocco-romano/</a></p> <p>-<i>Artribune</i>, Apr. 2024: <a href="https://www.artribune.com/arti-performative/cinema/2024/03/roma-secret-baroque/">https://www.artribune.com/arti-performative/cinema/2024/03/roma-secret-baroque/</a></p>
	<p>-<i>Finestre sull'Arte</i>, Apr. 2024: <a href="https://www.finestresullarte.info/cinema-teatro-e-tv/nuova-docuwebserie-secret-baroque-barocco-romano-regia-lorenzo-zeppa">https://www.finestresullarte.info/cinema-teatro-e-tv/nuova-docuwebserie-secret-baroque-barocco-romano-regia-lorenzo-zeppa</a></p> <p>-<i>Faro di Roma. Quotidiano di informazione</i>, Apr. 2024: <a href="https://www.farodiroma.it/arte-roma-secret-baroque-segreti-di-roma-mai-visti-prima-online-nuova-docuweb-di-sapienza-universita-di-roma-e-realizzata-dal-regista-lorenzo-zeppa-di-renovatio-a-martinengo/">https://www.farodiroma.it/arte-roma-secret-baroque-segreti-di-roma-mai-visti-prima-online-nuova-docuweb-di-sapienza-universita-di-roma-e-realizzata-dal-regista-lorenzo-zeppa-di-renovatio-a-martinengo/</a></p> <p>-<i>EdicolaWebTv</i>, Apr. 2024: <a href="https://www.edicolaweb.tv/tempo-libero-lazio/barocco-romano-segreto-poli">https://www.edicolaweb.tv/tempo-libero-lazio/barocco-romano-segreto-poli</a></p>

-*Experiences. Rivista on line di arte e cultura*, Apr. 2024: <https://www.experiences.it/archives/69009>

-*Arte.Go*, Apr. 2024: <https://www.arte.go.it/secret-baroque-la-web-serie-che-svela-i-segreti-di-roma/>

-*The Way Magazine*, Apr. 2024: <https://www.thewaymagazine.it/leisure/roma-secret-baroque-la-capitale-inedita/>

-*Tv2000*, Apr. 2024: <https://www.radioinblu.it/2024/03/18/in-giro-per-litalia-lorenzo-zeppa/>

-*Notizie.Today*, Apr. 2024: <https://www.notizie.today/>

-*Quotidiano Travel*, Apr. 2024: [https://www.travelquotidiano.com/mercato\\_e\\_tecnologie/roma-secret-baroque-nuova-docu-web-serie-scoprire-segreti-luoghi-poco-conosciuti/tqid-463778](https://www.travelquotidiano.com/mercato_e_tecnologie/roma-secret-baroque-nuova-docu-web-serie-scoprire-segreti-luoghi-poco-conosciuti/tqid-463778)

-Accademia di Belle Arti di Roma: <https://abaroma.it/lantica-biblioteca-lancisiana-video-universita-sapienza-roma-dalma-frascarelli-progetto-terza-missione-mur/>

-Archivio di Stato di Roma: <https://archiviodistatoroma.cultura.gov.it/2024/03/29/roma-secret-baroque-fiolsofia-e-medicina-nella-sapienza-del-seicento/>

## Part XIV – Main Memberships

Year	Society
2022-2023	Renaissance Society of America (RSA)
2023-present	Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM)   <a href="https://www.lasisem.it/soci/?staff-az=C&amp;staff-page-no=3">https://www.lasisem.it/soci/?staff-az=C&amp;staff-page-no=3</a>
June 2024-present	Società Dalmata di Storia Patria (SDSP)
December 2023-present	Società Ligure di Storia Patria (SLSP)

## Part XV – Other Memberships

Year	Name/details
From May 2024	Centro di Studi Messicani directed by Alessandro Lupo (SARAS – Sapienza Università di Roma)
From Nov. 2023	Centre for the Study of the Mediterranean and Near East in Late Antiquity, directed by Paola Buzi (SARAS – Sapienza Università di Roma)   <a href="https://centreforlateantiquity.saras.uniroma1.it/index.php/team/">https://centreforlateantiquity.saras.uniroma1.it/index.php/team/</a>

## Part XVI – International Conference/Workshop organization

Year	Name/Details
2024	<p>International Conference <i>Synchronizing History. The Transplantation of European Ideas in the Americas</i>, Palermo, Sept. 18-21, 2024 – <b>Chief of the Organizing Committee</b>. Other members of the Committee: Luigi Alonzi (University of Palermo), Gioacchino Lavanco (University of Palermo), Blythe Alice Raviola (University of Milan).</p> <p>Scientific Committee: Karen Bennett (Nova University Lisbon), Peter Burke (Emmanuel College, Cambridge), Mauricio Coutinho (State University of Campinas, São Paulo), Valentina Favaro (University of Palermo), Javier Fernández Sebastián (University of the Basque Country, Bilbao), Umberto Gentiloni (Sapienza University of Rome), María Luz González Mezquita (National University of Mar del Plata), Helge Jordheim (University of Oslo), Gioacchino Lavanco (University of Palermo), Glory Liu (Johns Hopkins University, Baltimore), Manfredi Merluzzi (Roma Tre University), Daniele Monticelli (University of Tallinn), Antonio Álvarez Ossorio Alvarino (Autonomous University of Madrid), Maria Lúcia Pallares-Burke (Centre of Latin America Studies, Cambridge), Elías José Palti (National University of Buenos Aires), Chris Rundle (University of Bologna), Keith Tribe (University of Tartu). Info/Cfp: <a href="https://www.lasisem.it/2023/12/16/synchronizing-history-the-transplantation-of-european-ideas-in-the-americas/">https://www.lasisem.it/2023/12/16/synchronizing-history-the-transplantation-of-european-ideas-in-the-americas/</a>   <a href="https://www.unipa.it/Concessione-spazi-al-Complesso-Monumentale-dello-Steri-Patrocinio-dellAteneo-e-utilizzo-del-Logo--Synchronizing-History-The-Transplantation-of-European-Ideas-in-the-Americas--18-settembre-2024--ore-1300-1830--Sala-Magna/">https://www.unipa.it/Concessione-spazi-al-Complesso-Monumentale-dello-Steri-Patrocinio-dellAteneo-e-utilizzo-del-Logo--Synchronizing-History-The-Transplantation-of-European-Ideas-in-the-Americas--18-settembre-2024--ore-1300-1830--Sala-Magna/</a>. The proposals selected are about 70. The program will be released in August 2024</p>
2022	<p>International Workshop <i>Scienze Umane e cooperazione internazionale</i> – Rome, Biblioteca Universitaria Alessandrina – Sala mostre, Nov. 7, 2022 [see <b>Part VII – Funding Information</b> – <i>Beyond the borders</i> Project]   <a href="https://alessandrina.librari.beniculturali.it/tag/beyond-the-borders/">https://alessandrina.librari.beniculturali.it/tag/beyond-the-borders/</a></p>



2022	International Conference <i>Beyond the borders/Más allá de las fronteras</i> – Sapienza Università di Roma – Palazzo del Rettorato, Aula degli Organi Collegiali / Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Aula Federico Chabod, June 23-25, 2022 [see <b>Part VII – Funding Information – Beyond the borders</b> Project]. The Conference was supported by: Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma de Madrid (UAM), National and Kapodistrian University of Athens (UOA), Università di Milano (UNIMI), Università di Palermo (UNIPA), Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana (IILA), Società Italiana per la Storia dell’Età Moderna (SISEM), Ambasciata del Messico in Italia, Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico, Biblioteca Universitaria Alessandrina   <a href="https://www.lasisem.it/2022/06/19/beyond-the-borders/">https://www.lasisem.it/2022/06/19/beyond-the-borders/</a>   <a href="https://www.storiamediterranea.it/wp-content/uploads/2022/06/beyond-the-borders-brochure.pdf">https://www.storiamediterranea.it/wp-content/uploads/2022/06/beyond-the-borders-brochure.pdf</a>   <a href="http://www-old.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Research/02_beyond_the_borders_brochure.pdf">http://www-old.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Research/02_beyond_the_borders_brochure.pdf</a>
------	---

## Part XVII – Main and Recent Conferences/Lectures [speaker/chair]

Year	Conference/Lecture Details
2024	3rd International Conference of Postal Studies – <i>Storia postale. Sguardi multidisciplinari, sguardi diacronici</i> , organized by Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi”, Prato, June 20-22, 2024 – <b>chair</b> and <b>speaker</b> – paper title: <i>Dalla Curia romana alla nunziatura di Madrid. La rotta postale marittima gestita da Geronimo e Filippo Spinola, Maestri generali delle Poste di Genova e ‘messaggeri dei papi’ (1645-1658)</i>   <a href="https://www.issp.po.it/wp-content/uploads/file/2024-3rd-postalhistory-congress-program-final.pdf">https://www.issp.po.it/wp-content/uploads/file/2024-3rd-postalhistory-congress-program-final.pdf</a>
2024	International Conference <i>Il mondo mediterraneo e Roma. Connessioni e conflitti durante e oltre l’età di Urbano VIII (1623-1669)</i> , Rome, May 6-8, 2024 – chief of the Scientific Committee: Massimo Carlo Giannini – paper title: <i>Dalla ‘fazione Urbana’ all’età durazziana. Genova e Roma nella guerra di Candia (1645-69)</i>   <a href="https://romeconference2024.it/">https://romeconference2024.it/</a>
2024	12th International Conference <i>Venezia e il suo Stato da mar / Venice and its Stato da mar – Oralità, scrittura, lingua e letteratura nello Stato da mar / Orality, Writing, Language, and Literature in the Stato da Mar</i> , Venice, February 22-24 , 2024, organized by Bruno Crevato-Selvaggi (Società Dalmata di Storia Patria) – paper title: <i>La comunicazione politico-diplomatica all’interno dello Stato da mar. Cifra grande e cifra piccola (XVI-XVII secolo)</i>   <a href="https://www.cini.it/eventi/convegno-internazionale-veneziana-e-il-suo-stato-da-mar-oralita-scrittura-lingua-e-letteratura-nello-stato-da-mar">https://www.cini.it/eventi/convegno-internazionale-veneziana-e-il-suo-stato-da-mar-oralita-scrittura-lingua-e-letteratura-nello-stato-da-mar</a>

2023	<p>International Seminar <i>Sulla bocca di tutti. La dimensione mediática de los conflictos de la Monarquía Hispánica en Italia (siglos XVI-XVII)</i> – Coordinated by Francisco Javier Álvarez García and Massimo Carlo Giannini – Organized by Fundación Carlos de Amberes – Supported by: Project <i>POLEMHIS. Comunicación política, gestión de la información y memoria de los conflictos en la Monarquía Hispánica, 1548-1725</i> (Ministerio de Ciencia e Innovación); Project <i>Práctica de gobierno y cultura política: Europa y América en la monarquía de España, 1668-1721</i> (EurAmer); Grupo de investigación UCM (GR3/14 - 971683) <i>Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo</i> (<a href="http://www.ucm.es/hermesp/">www.ucm.es/hermesp/</a>), Madrid, Fundación Carlos de Amberes, May 4-5, 2023 – paper title: <i>Guerra e propaganda nel Seicento genovese: la battaglia della Montagna Bianca e la riconquista di Praga (1620)</i>   <a href="https://www.fcamberes.org/es/seminario-internacional-sulla-bocca-di-tutti-la-dimension-mediatica-de-los-conflictos-de-la-monarquia-hispanica-en-italia-(siglos-xvi-xvii)">https://www.fcamberes.org/es/seminario-internacional-sulla-bocca-di-tutti-la-dimension-mediatica-de-los-conflictos-de-la-monarquia-hispanica-en-italia-(siglos-xvi-xvii)</a></p>
2023	<p>11th International Conference <i>Venezia e l'Europa Orientale tra il tardo Medioevo e l'Età moderna</i>, organized by Cristian Luca (Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia), Venice, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia – Archivio di Stato di Venezia, April 27-29, 2023 – paper title: <i>Venezia, la Boemia e l'Ungheria nella guerra dei Trent'anni (1618-1621)</i>. With (correlator) Luciano Pezzolo (Università Ca' Foscari di Venezia)   <a href="https://www.isem.cnr.it/xii-convegno-internazionale-di-studi-veneziana-e-leuropa-orientale-tra-il-tardo-medioevo-e-leta-moderna/">https://www.isem.cnr.it/xii-convegno-internazionale-di-studi-veneziana-e-leuropa-orientale-tra-il-tardo-medioevo-e-leta-moderna/</a></p>
2023	<p>11th International Conference <i>Venezia e il suo Stato da mar / Venice and its Stato da mar – Uomini e donne dello Stato da mar / Men and women of the Stato da mar</i>, organized by Bruno Crevato-Selvaggi (Società Dalmata di Storia Patria), Venice, February 23-25, 2023 – paper title: <i>La comunità genovese di Famagosta, secc. XV-XVII</i>   <a href="http://www.deputazionemarche.it/ita/img/2023/veneziana_programma.pdf">http://www.deputazionemarche.it/ita/img/2023/veneziana_programma.pdf</a></p>
2023	<p>International Conference <i>Objects in Conflict. The Material Culture of Intercultural Diplomacy (1600-1830)</i>, organized by Volker Depkat and Harriet Rudolph (University of Regensburg), Regensburg, February 16-18, 2023 – paper title: <i>The Diplomat's Briefcase: Objects, Memories and Private Documents in the Negotiating Activity of Genoese Diplomacy (17th Century)</i>   <a href="https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-135992">https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-135992</a></p>
2022	<p>International Workshop <i>Scienze Umane e cooperazione internazionale</i> – Rome, Biblioteca Universitaria Alessandrina – Sala mostre, Nov. 7, 2022 – <b>chair</b> [see <b>Part VII – Funding Information</b> – <i>Beyond the borders</i> Project and <b>Part XVI – International Conference/Workshop organization</b>]   <a href="https://alessandrina.librari.beniculturali.it/tag/beyond-the-borders/">https://alessandrina.librari.beniculturali.it/tag/beyond-the-borders/</a></p>

2022	International Workshop <i>Paper Heritage Making: Mexican Treasury and Baroque Rome</i> , organized by Sabina Brevaglieri, Mariana Françoza, Federica Favino, Matthijs Jonker, José Pardo-Tomás and Emma Sallent Del Colombo, Rome, Royal Netherlands Institute – Escuela Española de Historia y Arqueología, June, 27-28, 2022 – paper title: <i>Beyond the borders. Laboratory of history and historiography, networking action between Europe and Central America</i> . With Blythe Alice Raviola, Università di Milano (correlator)   <a href="https://www.knir.it/evenementen/workshop-paper-heritage-making-mexican-treasury-and-baroque-rome/">https://www.knir.it/evenementen/workshop-paper-heritage-making-mexican-treasury-and-baroque-rome/</a>
2022	International Conference <i>Beyond the borders/Más allá de las fronteras</i> – Sapienza Università di Roma – Palazzo del Rettorato, Aula degli Organi Collegiali / Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Aula Federico Chabod, June 23-25, 2022 – paper title: <i>Beyond the borders. Esiti e prospettive</i> [see <b>Part VII – Funding Information – Beyond the borders Project</b> and <b>Part XVI – International Conference/Workshop organization</b> ]   <a href="https://www.lasisem.it/2022/06/19/beyond-the-borders/">https://www.lasisem.it/2022/06/19/beyond-the-borders/</a>   <a href="https://www.storiamediterranea.it/wp-content/uploads/2022/06/beyond-the-borders-brochure.pdf">https://www.storiamediterranea.it/wp-content/uploads/2022/06/beyond-the-borders-brochure.pdf</a>   <a href="http://www-old.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Research/02_beyond_the_borders_brochure.pdf">http://www-old.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Research/02_beyond_the_borders_brochure.pdf</a>
2022	8th International Conference <i>Centenario Catedral de Burgos – El mundo de las catedrales</i> , organized by Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 – Arzobispado de Burgos – Cabildo Metropolitano de Burgos – Facultad de Teología del Norte de España – Cátedra de Estudios del Patrimonio Artístico Alberto C. Ibáñez de la Universidad de Burgos – Burgos, June, 13-16, 2022 – paper title: <i>La Catedral de San Lorenzo, corazón de la devoción de los Genoveses y de la ritualidad republicana, siglos XVI-XVII</i>   <a href="https://catedrapatrimonioubu.com/congresos/">https://catedrapatrimonioubu.com/congresos/</a>
2022	3rd <i>Curso de Historia Cultural de l'Universidad Complutense de Madrid</i> – Facultad de Geografía e Historia – Ciclo <i>El triunfo de Galatea: Avisos del Parnaso. Sátira política y noticias en los conflictos de la Italia barroca (1612-1629)</i> , coordinated by Bernardo J. García García and Francisco Javier Álvarez García, organized by Fundación Carlos de Amberes – supported by Project <i>POLEMHIS. Comunicación política, gestión de la información y memoria de los conflictos en la Monarquía Hispánica, 1548-1725</i> (Ministerio de Ciencia e Innovación), Madrid, Fundación Carlos de Amberes, June 9, 2022 – lecture title: <i>Il Parnaso genovese. Una guerra delle scritture nella guerra dei Trent'anni (1624-1629)</i>   <a href="https://www.fcamberes.org/es/avisos-del-parnaso-satira-politica-y-noticias-en-los-conflictos-de-la-italia-barroca-(1612-1629)">https://www.fcamberes.org/es/avisos-del-parnaso-satira-politica-y-noticias-en-los-conflictos-de-la-italia-barroca-(1612-1629)</a>

2022	10th International Conference <i>Venezia e il suo Stato da mar / Venice and its Stato da mar – Incroci di sguardi. Lo stato da mar nello sguardo degli altri/gli altri nello sguardo dello Stato da mar / Intersecting Gazes. Outsider Perspectives on the Stato da Mar / Perspectives of Outsiders from the Stato da Mar / Culture e identità nello Stato da mar / Cultures and Identities in the Stato da mar</i> , organized by Bruno Crevato-Selvaggi (Società Dalmata di Storia Patria), Venice, April 7-9, 2022 – paper title: <i>I Giustiniani di Chio nello Stato da Mar</i>   <a href="https://ateneoveneto.org/it/veneziana-e-il-suo-stato-da-mar/">https://ateneoveneto.org/it/veneziana-e-il-suo-stato-da-mar/</a>
2022	Master in Digital Humanities – Università di Milano Statale, March 25, 2022 – lecture title: <i>La componente digital in un progetto di cooperazione internazionale. Beyond the borders</i>
2021	International Conference <i>Early Modern Rome 4 – 1341-1667</i> , organized by Julia L. Hairston and Paolo Alei (University of California in Rome), Rome-Bracciano, November 11-13, 2021 – paper title: <i>Genoese Rome (1625-1667)</i>   <a href="https://rome.nd.edu/assets/446661/early_modern_rome_4_poster_2_1_.pdf">https://rome.nd.edu/assets/446661/early_modern_rome_4_poster_2_1_.pdf</a>
2021	International Seminar <i>Lepanto 1571. Raccontare, rappresentare, celebrare</i> , organized by Serena Di Nepi and Massimo Moretti, Rome – Sapienza Università di Roma, October 11-12, 2021 – paper title: <i>Lepanto, tra mito e anti-mito, attraverso le fonti genovesi (secc. XVI-XVII)</i>   <a href="https://www.lasisem.it/2021/10/04/lepanto-1571-raccontare-rappresentare-celebrare/">https://www.lasisem.it/2021/10/04/lepanto-1571-raccontare-rappresentare-celebrare/</a>
2021	9th International Conference <i>Venezia e il suo Stato da mar / Venice and its Stato da mar – Attraversare lo Stato da mar. Transiti di persone, navi, merci, idee / Crossing the Stato da Mar. Passage of People, Ships, Goods, Ideas</i> , organized by Bruno Crevato-Selvaggi (Società Dalmata di Storia Patria), Venice, September 30-October 2, 2021 – <b>chair</b> and <b>speaker</b> – paper title: <i>Genova e il Levante. Circolazioni sociali e culturali attraverso lo Stato da mar, secc. XIV-XVIII</i>   <a href="https://venetocrazia.wordpress.com/2024/03/06/attraversare-lo-stato-da-mar-transiti-di-persone-navi-merci-idee/">https://venetocrazia.wordpress.com/2024/03/06/attraversare-lo-stato-da-mar-transiti-di-persone-navi-merci-idee/</a>
2021	International Conference <i>La Rivoluzione militare dell'età moderna</i> , organized by Giampiero Brunelli, Sapienza Università di Roma, June 10-11, 2021 – <b>chair</b> and <b>speaker</b> – paper title: <i>La rivoluzione militare nel Mediterraneo: Genova nel Cinque e Seicento</i>   <a href="https://sites.google.com/view/la-riv-militare-giugno-2021/programma">https://sites.google.com/view/la-riv-militare-giugno-2021/programma</a>
2020	8th International Conference <i>Venezia e il suo Stato da mar / Venice and its Stato da mar</i> , organized by Bruno Crevato-Selvaggi (Società Dalmata di Storia Patria), Venice, February 13-15, 2020 – paper title: <i>Lo Stato da mar nello sguardo genovese (secoli XVI-XVII)</i>   <a href="https://venetocrazia.wordpress.com/2020/01/23/viii-convegno-internazionale-veneziana-e-il-suo-stato-da-mar/">https://venetocrazia.wordpress.com/2020/01/23/viii-convegno-internazionale-veneziana-e-il-suo-stato-da-mar/</a>

2019	International Conference <i>Mobilità, circolazione e connessioni culturali delle élites fra Italia, Stati dell'Europa e del Mediterraneo (secoli XVI-XVIII)</i> , organized by Paola Volpini and Albane Cogné, Rome, October 3-4, 2019 – paper title: “ <i>Confidando in voi, Madama, quale sposa, madre e infin sovrana</i> ”. <i>L'azione mediatrice di Cristina di Borbone, reggente di Savoia, nell'acerrima lite coniugale fra due patrizi genovesi (1618-60)</i>   <a href="https://www.efrome.it/3-410-mobilita-circolazione-e-connessioni-culturali-delle-elites-fra-italia-stati-delleuropa-e-del-mediterraneo-secoli-xvi-xviii">https://www.efrome.it/3-410-mobilita-circolazione-e-connessioni-culturali-delle-elites-fra-italia-stati-delleuropa-e-del-mediterraneo-secoli-xvi-xviii</a>
------	--

### Part XVIII – Books and Projects Presentation [main and recent]

Year	Name/Details
2024	Book Presentation: <i>Santa Maria della Vittoria. Una testimonianza fondamentale della storia europea</i> (voll. 4), edited by Tomáš Parma, Francesco Gui and Andrea Trenta, Rome – UnAR (Sala Italia), June 18, 2024. Other speaker: Francesco Gui, Carla Benocci, Jarka Hasova, Luigi Cajani [see <b>Part XVII – Main and Recent Conferences/Lectures</b> ]
2024	Project presentation: <i>Secret Baroque. Meraviglie barocche a Roma e nel Lazio</i> , Rome, Consiglio di Stato – Palazzo Spada, May 8, 2024 [see <b>Part VII – Funding Information, Part XII – Public Engagement Activities</b> and <b>Part XIII – Media Impact</b> ]   <a href="https://www.academia.edu/118907214/Project_presentation_Secret_Baroque_Meraviglie_barocche_a_Roma_e_nel_Lazio_May_8_2024_Rome_Palazzo_Spada_">https://www.academia.edu/118907214/Project_presentation_Secret_Baroque_Meraviglie_barocche_a_Roma_e_nel_Lazio_May_8_2024_Rome_Palazzo_Spada_</a>
2022	Book Presentation: <i>Sguardi sulla Dalmazia: storie di viaggi e viaggiatori tra XVIII al XXI secolo</i> , edited by Ester Capuzzo (Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2021), Rome – UnAR (Sala Italia), March 18, 2022

## Part XIX – Main Research Interests and Current Research

Chief Area of Interest	- History of Genoa, with a special focus on the Genoese government and Genoa-Rome-Venice-Levant political and diplomatic exchanges (16th-18th centuries)  - Republican State-systems of Mediterranean Europe
Current Research	- The Battle of White Mountain and the Sack of Prague (1620-21). War and <i>propaganda</i> in the Thirty Years' Conflict  - Fakes and forgers in Baroque Italy

## Part XX – Main Publications

### Books:

- 1 — *Nostalgia d'Oriente. Genova, Roma e il Mediterraneo nel Cinque e Seicento*, Roma, Donzelli, 2022, pp. XVI-266 (*Saggi. Storia e scienze sociali*; ISBN: 978-88-5522-419-2) | **Book Presentations:** Rome, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, 17.04.2024: <https://biblioteche.cultura.gov.it/it/calendario-eventi/evento/Nostalgia-d'Oriente/>) | Venice, Ateneo Veneto di Scienze Lettere e Arti, 22.04.2024, <https://ateneoveneto.org/nostalgia-doriente-di-alessia-ceccarelli/>);
- 2 — «*In forse di perdere la libertà*». *La Repubblica di Genova nella riflessione di Giulio Pallavicino (1583-1635)*, Roma, Viella, 2018 (*Studi del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni Series 14* | <https://www.viella.it/libro/9788833130316>) and Appendix: G. Pallavicino, *Vero e distinto ragionamento*, edited by A. Ceccarelli | <https://www.viella.it/media/30008d2a.pdf>, pp. 1-69;
- 3 — *Notai, togati e nobili di provincia. I percorsi sociali, economici e politici di una famiglia genovese nel Regno di Napoli, secc. XV-XVII*, Manduria-Bari-Roma, Lacaïta, 2007 (*Studi Meridionali Series* | [https://www.animi.it/pubblicazioni\\_03.html](https://www.animi.it/pubblicazioni_03.html));

### Editorships:

- 1 — *Il "Principe repubblicano". Paolo Sarpi e altri teorici della sovranità (secc. XVI-XVII)*, monographic focus of «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, edited by Alessia

- 2 — *Beyond the borders. Percorsi e nuove prospettive di ricerca, tra Mediterraneo e Atlantico (secc. XVI-XX)*, edited by Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Gibran Bautista y Lugo, Alessia Ceccarelli, Valentina Favarò and Blythe Alice Raviola, Palermo, New Digital Frontiers (Palermo University Press), 2024 | ISBN: 978-88-5509-623-2 – ISBN (online): 978-88-5509-624-9 | <https://unipapress.com/book/beyond-the-borders/>.

#### Articles in A -ANVUR Journal:

- 1 — *Il “Principe repubblicano”. Paolo Sarpi e altri teorici della sovranità (secc. XVI-XVII)*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, pp. 7-43 – monographic focus, edited by Alessia Ceccarelli | [https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni\\_ricerca\\_storica/article/view/1598](https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni_ricerca_storica/article/view/1598) | DOI: <https://doi.org/10.13133/2723-9489/1598> | E-ISSN 2723-9489 | ISSN 1125-517X;
- 2 — *Ombre sarpiane. Il “Principe repubblicano” di Paolo Sarpi e il pensiero politico genovese (1602-54)*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, pp. 179-230 – monographic focus, edited by Alessia Ceccarelli | [https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni\\_ricerca\\_storica/article/view/1605](https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni_ricerca_storica/article/view/1605) | DOI: <https://doi.org/10.13133/2723-9489/1605> | E-ISSN 2723-9489 | ISSN 1125-517X ;
- 3 — *The Navy of the Republic of Genoa in the Context of Mediterranean Military Renewal (16th-17th Centuries)*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2022/2, monographic section edited by Giampiero Brunelli, pp. 69-99 | DOI: <https://doi.org/10.13133/2723-9489/1480> | [https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni\\_ricerca\\_storica](https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni_ricerca_storica) | E-ISSN 2723-9489 – ISSN 1125-517x;
- 4 — *Genoese Rome and Genoa–Rome relations in the late seventeenth century (1644–1700)*, in «Historical Research» (Oxford University Press), XX, 2023, pp. 1-19 | <https://doi.org/10.1093/hisres/htad004>;
- 5 — *Plague and Politics in Genoa (1528-1664)*, in «Journal of Early Modern Studies», Special Issue: *Plagues in Early Modern Europe*, 2023, edited by Donatella Pallotti and Paola Pugliatti, pp. 1-22, ISSN 2279-7149 (online) | DOI: 10.36253/JEMS-2279-7149-14226 | <https://oajournals.fupress.net/index.php/bsfm-jems/article/view/14226>;
- 6 — *I disordini di S. Giovanni Battista, ospedale e confraternita dei Genovesi di Roma (1632-1651)*, in «Nuova Rivista Storica», CVII, 1, 2023, pp. 43-78;
- 7 — *Il caso delle prelatore personali dei Genovesi nella Roma tardo-barocca*, in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 102, 2022, pp. 308-332, DOI 10.1515/qufiab-2022-0015 | <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/qufiab-2022-0015/html>;
- 8 — *Di supplica in supplica, di legge in legge. Coniugi in lite tra Francia, Spagna e rispettivi alleati: Barbara Spinola e Marcello Doria Galleano (1618-1660)*, in «Mélanges de l'École

française de Rome. Italie et Méditerranée moderne et contemporaines» – MEFRIM, 133-1, 2021, pp. 65-76 | <https://journals.openedition.org/mefrim/9861>; <https://doi.org/10.4000/mefrim.9861>;

- 9 — *Tra sovranità e imperialità. Genova nell'età delle congiure popolari barocche (1623–1637)*, in «Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken», 2013, 93, pp. 251-282;
- 10 — *Repubbliche e principi in Toscana tra XVI e XVII secolo*, in «Nuova Rivista Storica», 2012/2, pp. 627-632;
- 11 — *Il Parnaso genovese. Una guerra delle scritture nella guerra dei Trent'anni (1625-34)*, in «Nuova Rivista Storica», 2010/3, pp. 1-58;
- 12 — *Ius et potestas circa sacra. Le consulte teologiche in età post-tridentina (1564-1650)*, in «Nuova Rivista Storica», 2008/3, pp. 743-762;
- 13 — *Dieci anni di studi sull'antico regime genovese (1528-1797)*, in «Rivista Storica Italiana», 119, 2007/2, pp. 727-777.

### **Chapters in Book:**

- 1 — *The Spinola System for Maritime Postal Exchanges Between the Madrid Nunciature and the Roman Curia (1645 – 1658)*, in *Privacy at Sea: Practices, Spaces, and Communication in Maritime History*, edited by Natacha Klein Käfer, London, Palgrave MacMillan, 2023 (Global Studies in Social and Cultural Maritime History – GSSCMH), pp. 199-252 – Editorial project by University of Copenhagen – Centre for Privacy Studies | [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-35847-0\\_9](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-35847-0_9) – ISBN 978-3-031-35846-3 – ISBN 978-3-031-35847-0 (eBook) | <https://doi.org/10.1007/978-3-031-35847-0>;

### **Articles in Scientific ANVUR Journal:**

- 1 — «*La salute di Roma e la gloria del papa*»: *la peste del 1656–57 nei dispacci di Palazzo Venezia*, in «Archivio della Società Romana di Storia Patria», 145, 2022, *Tempi di epidemie* – 2, monographic issue edited by Irene Fosi, pp. 81-140;
- 2 — So long and tormenting is the silence. *The great plague of Genoa in the letters of Giannettino Giustiniani to the Court of Turin (1656-59)*, in «EuroStadium3w» (Sapienza University Press), 58, 2022/1, pp. 3-79, E-ISSN 1973-9443 | ISSN 2385-0825 | <https://rosa.uniroma1.it/rosa01/eurostudium/article/view/2670>;
- 3 — *Rome, 1656-57. The Plague Recounted by Genoese Diplomacy*, in «EuroStadium3w» (Sapienza University Press), 57, 2021/2, pp. 27-76, E-ISSN 1973-9443 | ISSN 2385-0825 | <https://rosa.uniroma1.it/rosa01/eurostudium/article/view/2409>, E-ISSN 1973-9443;



- 4 — *Custodire, sorvegliare, censurare. L'autorità genovese e la circolazione degli scritti (secc. XVI-XVII)*, in «Historia Magistra. Rivista di Storia critica», XIV, 35, 2021, pp. 46-68, ISSN 2036-4040 – ISSN 2036-5071 | <https://www.rosenbergesellier.it/ita/scheda-libro?aaref=1503>;
- 5 — *Chiesa e Stato allo specchio. Lo snodo politico delle dispute giurisdizionali in Italia (1605-1606)*, in «Clio», 2005/2, pp. 199-228;
- 6 — «*Nuova istoria*» di Antonino Castaldo. *Oppositore politico, accademico dei Sereni e notaio dei genovesi nella Napoli del Cinquecento*, in «Clio», 2005/1, pp. 5-29;
- 7 — *Pellegrino in Terrasanta tra modernità e tradizione (1558-59)*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2004/2, pp. 99-133.

### Conference Papers:

- 1 — *L'annuncio della vittoria. La battaglia della Montagna Bianca e la presa di Praga nei dispacci pontifici, inglesi, veneziani e genovesi*, in *Santa Maria della Vittoria. Una testimonianza fondamentale della storia europea*, vol. 2 (*Da Lepanto alla Montagna Bianca. Maria 'potens in proelio'*), edited by Tomáš Parma, Francesco Gui and Andrea Trenta (International Conference *La chiesa di Santa Maria della Vittoria a Roma: una testimonianza fondamentale della storia europea*, Rome, May, 6-7, 2022), Roma, Veat litografica, 2024, pp. 20-39 | ISBN 978-88-99773-08-3;
- 2 — *Introduzione to Beyond the borders. Percorsi e nuove prospettive di ricerca, tra Mediterraneo e Atlantico (secc. XVI-XX)* – Co-authors: Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Gibran Bautista y Lugo, Valentina Favaro and Blythe Alice Raviola (International Conference *Beyond the borders/Más allá de las fronteras*, Rome, Sapienza Università di Roma, June, 23-25, 2022) – Book edited by Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Gibran Bautista y Lugo, Alessia Ceccarelli, Valentina Favaro and Blythe Alice Raviola, Palermo, New Digital Frontiers (Palermo University Press), 2024, pp. 9-23 | ISBN: 978-88-5509-623-2 – ISBN (online): 978-88-5509-624-9;
- 3 — *La comunità genovese di Famagosta, in Uomini e donne nello Stato da mar*, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi (11th International Conference *Venezia e il suo Stato da mar*, Venice, February 23-25, 2023), Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2024, pp. 373-388, ISBN 9791280384188;
- 4 — *I Giustiniani di Chio nello Stato da mar (secc. XVII-XVIII)*, in *Incroci di sguardi. Lo Stato da mar nello sguardo degli altri/gli altri nello sguardo dello Stato da mar e altri contributi*, edited by Bruno Crevato-Selvaggi and Despina Vlassi – Società Dalmata di Storia Patria (10th International Conference *Venezia e il suo Stato da mar*, Venice, April 7-9, 2022), Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2023, pp. 235-249, ISBN 979-12-80384-09-6;
- 5 — *Genoa and the Levant. Social and Cultural Circulations through the Stato da Mar, 14th-18th*

*Centuries*, in *Attraversare lo Stato da mar. Transiti di persone, navi, merci, idee e altri contributi*, edited by Bruno Crevato-Selvaggi – Società Dalmata di Storia Patria (9th International Conference *Venezia e il suo Stato da mar*, Venice, Sept. 30-Oct. 2, 2021), Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2023, pp. 95-124, ISBN 979-12-80384-065;

- 6 — *La Catedral de San Lorenzo, corazón de la devoción de los Genoveses y de la ritualidad republicana, siglos XVI-XVII*, in *El mundo de las catedrales. Pasado, presente y futuro*, edited by José Luis Barriocanal Gómez, Santiago del Cura Elena, René Jesús Payo Hernanz and Carlos Izquierdo Yusta (International Conference *VIII Centenario Catedral de Burgos*, Burgos, June 13-16, 2022), Burgos, 2022, pp. 1071-1078, ISBN 978-84-09-41429-1;
- 7 — *Lo Stato da mar nello sguardo genovese (secoli XVI-XVIII)*, in *Alimentazione, cibo e gastronomia nello Stato da mar e altri contributi*, edited by Bruno Crevato-Selvaggi – Società Dalmata di Storia Patria (8th International Conference *Venezia e il suo Stato da mar*, Venice, February 13-15, 2020), Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2022, pp. 17-35, ISBN 979-12-80384-03-4.

**DBI Entries** [Dizionario biografico degli Italiani – Treccani]:

- 1 — *Vacchero (Vachero), Giulio Cesare*, in DBI, 97, 2020, pp. 698-701 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-cesare-vacchero\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-cesare-vacchero_%28Dizionario-Biografico%29/);
- 2 — *Spinola, Tommasina*, in DBI, 93, 2018, pp. 736-737 | [http://www.treccani.it/enciclopedia/tommasina-spinola\\_%28Dizionario-Biografico%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/tommasina-spinola_%28Dizionario-Biografico%29/);
- 3 — *Spinola, Andrea*, in DBI, 93, 2018 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-spinola\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-spinola_%28Dizionario-Biografico%29/) | DOI 10.7393/DBIOL-170;
- 4 — *Simoncelli, Girolamo*, in DBI, 92, 2018, pp. 708-709 | [http://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-simoncelli\\_res-9968bf13-0464-11e9-9f01-00271042e8d9\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-simoncelli_res-9968bf13-0464-11e9-9f01-00271042e8d9_(Dizionario-Biografico)/);
- 5 — *Siri, Vittorio*, in DBI, 92, 2018 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-siri\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-siri_%28Dizionario-Biografico%29/) | DOI 10.7393/DBIOL-168;
- 6 — *Raggi, Stefano*, in DBI, 86, 2016 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/stefano-raggi\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/stefano-raggi_%28Dizionario-Biografico%29/) | DOI 10.7393/DBIOL-169;
- 7 — *Pio, Carlo Emanuele*, in DBI, 84, 2015, pp. 85-87 | [http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-emanuele-pio\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-emanuele-pio_(Dizionario-Biografico)/);
- 8 — *Pio, Carlo*, in DBI, 84, 2015, pp. 83-85 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-pio\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-pio_(Dizionario-Biografico)/);
- 9 — *Pinelli, Francesco*, in DBI, 83, 2015, pp. 725-727 | [http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-pinelli\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-pinelli_(Dizionario-Biografico)/);

- 10 — *Pinelli, Domenico*, in DBI, 83, 2015, pp. 721-723 | [http://www.treccani.it/enciclopedia/domenico-pinelli\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/domenico-pinelli_(Dizionario-Biografico)/);
- 11 — *Pighini, Sebastiano Antonio*, in DBI, 83, 2015, pp. 584-586 | [http://www.treccani.it/enciclopedia/sebastiano-antonio-pighini\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/sebastiano-antonio-pighini_(Dizionario-Biografico)/);
- 12 — *Petrini, Pietro Antonio*, in DBI, 82, 2015, pp. 713-715 | [http://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-antonio-petrini\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-antonio-petrini_(Dizionario-Biografico)/).

**Treccani Storia Entries** [edited by G. Pescosolido and G. Bedeschi, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010-11, 3 voll., ISBN 978-88-12-00033-3; on line: *Dizionario di Storia*]:

- 1 — *Patria. Da patria a nazione [orientamento]*, vol. 3, 2011, pp. 81-83 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/da-patria-a-nazione\\_%28Dizionario-di-Storia%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/da-patria-a-nazione_%28Dizionario-di-Storia%29/);
- 2 — *Patria*, vol. 3, 2011, p. 80 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/patria\\_%28Dizionario-di-Storia%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/patria_%28Dizionario-di-Storia%29/);
- 3 — *Patriottismo*, vol. 3, 2011, pp. 88-89 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/patriottismo\\_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=L'impegno%20profuso%2C%20su%20molteplici,dei%20valori%20che%20essa%20esprime](https://www.treccani.it/enciclopedia/patriottismo_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=L'impegno%20profuso%2C%20su%20molteplici,dei%20valori%20che%20essa%20esprime;);
- 4 — *Precolombiane, civiltà*, vol. 3, 2011, pp. 155-159 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/civiltà-precolombiane\\_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=Definizione%20invalsa%20da%20tempo%20per,mondo%20\(1519%2D48\);](https://www.treccani.it/enciclopedia/civiltà-precolombiane_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=Definizione%20invalsa%20da%20tempo%20per,mondo%20(1519%2D48);)
- 5 — *Puritanesimo*, vol. 3, 2011, p. 192 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/puritanesimo\\_%28Dizionario-di-Storia%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/puritanesimo_%28Dizionario-di-Storia%29/);
- 6 — *Quantitativa, storia*, vol. 3, 2011, p. 198 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/storia-quantitativa\\_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=Indirizzo%20storiografico%20basato%20su%20una,procedure%20matematiche%2C%20statistiche%20e%20informatiche](https://www.treccani.it/enciclopedia/storia-quantitativa_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=Indirizzo%20storiografico%20basato%20su%20una,procedure%20matematiche%2C%20statistiche%20e%20informatiche;);
- 7 — *Religione, guerre di*, vol. 3, 2011, pp. 230-234 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/guerre-di-religione\\_%28Dizionario-di-Storia%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/guerre-di-religione_%28Dizionario-di-Storia%29/);
- 8 — *Voltaire*, vol. 3, 2011, pp. 805-806 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/voltaire\\_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=Pseudonimo%20di%20Fran%3%A7ois%2DMarie%20Arouet,Casini\);](https://www.treccani.it/enciclopedia/voltaire_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=Pseudonimo%20di%20Fran%3%A7ois%2DMarie%20Arouet,Casini);)
- 9 — *Lavoro*, vol. 2, 2010, pp. 345-349 | <https://www.treccani.it/enciclopedia/>



21 — *Francia (aspetti coloniali)*, vol. 1, 2010, pp. 642-652 | [https://www.treccani.it/enciclopedia/francia\\_%28Dizionario-di-Storia%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/francia_%28Dizionario-di-Storia%29/).

**Forthcoming** [in press/in peer review]:

- 1 — *Naples, Rome, Genoa and the plague*, Roma, Carocci, 2025 – **Book**;
- 2 — *La battaglia della Montagna Bianca e il sacco di Praga nei dispacci dei diplomatici alla corte di Vienna (1620-1621)*, in «Cuadernos de Historia Moderna» (Ediciones Complutense), 2025 – **Article in A-ANVUR Journal**;
- 3 — *The skin of Marcantonio Bragadin in Venetian-Ottoman negotiations (1571-1596)*, in «Nuova Rivista Storica», 2025 – **Article in A-ANVUR Journal**;
- 4 — *La battaglia di Lepanto nel concetto del ceto di governo genovese (secc. XVI-XVII)*, in *Lepanto 1571. Raccontare, rappresentare, celebrare*, edited by Serena Di Nepi and Massimo Moretti, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2025 (Collana di Arte e storia, directed by Alessandro Zuccari) – **Article in Scientific ANVUR Journal**;
- 5 — *I Genovesi e il Mediterraneo orientale nel XVII secolo*, in *Ottomani, Barbareschi, Mori e altre genti nell'arte a Genova. Fascinazioni, scontri, scambi*, Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Nicolosio Lomellino, Oct. 10, 2024- Jan. 7, 2025), edited by Laura Stagno and Daniele Sanguineti, 2024 – **Chapter in Book**.

## Part XXI – Publications in the time-frame covered by this evaluation

[according to ASN criteria – SSD: HIST-02/A – GSD: 11/HIST-02 – see **Allegato C**] = **34**

Books [ASN Criteria = 3pa/3po] = **2**

1	<i>Nostalgia d'Oriente. Genova, Roma e il Mediterraneo nel Cinque e Seicento</i> , Roma, Donzelli, 2022, pp. XVI-266
2	« <i>In forse di perdere la libertà</i> ». <i>La Repubblica di Genova nella riflessione di Giulio Pallavicino (1583-1635)</i> , Roma, Viella, 2018

Articles in A-ANVUR Journal [ASN Criteria = SCI/CLA – 1,2pa/1,2po] = **8**

1	<i>Il “Principe repubblicano”. Paolo Sarpi e altri teorici della sovranità (secc. XVI-XVII)</i> , in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, pp. 7-43
2	<i>Ombre sarpiane. Il “Principe repubblicano” di Paolo Sarpi e il pensiero politico genovese (1602-54)</i> , in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, pp. 179-230
3	<i>The Navy of the Republic of Genoa in the Context of Mediterranean Military Renewal (16th-17th Centuries)</i> , in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2022/2, monographic section edited by Giampiero Brunelli, pp. 69-99
4	<i>Genoese Rome and Genoa–Rome relations in the late seventeenth century (1644–1700)</i> , in «Historical Research» (Oxford University Press), XX, 2023, pp. 1-19

5	<i>Plague and Politics in Genoa (1528-1664)</i> , in «Journal of Early Modern Studies», Special Issue: <i>Plagues in Early Modern Europe</i> , 2023, edited by Donatella Pallotti and Paola Pugliatti, pp. 1-22
6	<i>I disordini di S. Giovanni Battista, ospedale e confraternita dei Genovesi di Roma (1632-1651)</i> , in «Nuova Rivista Storica», CVII, 1, 2023, pp. 43-78
7	<i>Il caso delle prelature personali dei Genovesi nella Roma tardo-barocca</i> , in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 102, 2022, pp. 308-332
8	<i>Di supplica in supplica, di legge in legge. Coniugi in lite tra Francia, Spagna e rispettivi alleati: Barbara Spinola e Marcello Doria Galleano (1618-1660)</i> , in «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée moderne et contemporaines» – MEFRIM, 133-1, 2021, pp. 65-76

#### Chapters in Book [ASN Criteria = 1,0pa/1,0po] = 1

1	<i>The Spinola System for Maritime Postal Exchanges Between the Madrid Nunciature and the Roman Curia (1645 – 1658)</i> , in <i>Privacy at Sea: Practices, Spaces, and Communication in Maritime History</i> , edited by Natacha Klein Käfer, London, Palgrave MacMillan, 2023, pp. 199-252
---	---

#### Articles in Scientific ANVUR Journal [ASN Criteria = SCI – 1,0pa/1,0po] = 4

1	« <i>La salute di Roma e la gloria del papa</i> »: <i>la peste del 1656–57 nei dispacci di Palazzo Venezia</i> , in «Archivio della Società Romana di Storia Patria», 145, 2022, <i>Tempi di epidemie – 2</i> , monographic issue edited by Irene Fosi, pp. 81-140
2	So long and tormenting is the silence. <i>The great plague of Genoa in the letters of Giannettino Giustiniani to the Court of Turin (1656-59)</i> , in «EuroStudium3w» (Sapienza University Press), 58, 2022/1, pp. 3-79
3	<i>Rome, 1656-57. The Plague Recounted by Genoese Diplomacy</i> , in «EuroStudium3w» (Sapienza University Press), 57, 2021/2, pp. 27-76
4	<i>Custodire, sorvegliare, censurare. L'autorità genovese e la circolazione degli scritti (secc. XVI-XVII)</i> , in «Historia Magistra. Rivista di Storia critica», XIV, 35, 2021, pp. 46-68

#### Conference Papers [ASN Criteria = 1,0pa/1,0po] = 7

1	<i>Introduzione to Beyond the borders. Percorsi e nuove prospettive di ricerca, tra Mediterraneo e Atlantico (secc. XVI-XX)</i> – Co-authors: Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Gibran Bautista y Lugo, Valentina Favaro and Blythe Alice Raviola (International Conference <i>Beyond the borders/ Más allá de las fronteras</i> , Rome, Sapienza Università di Roma, June, 23-25, 2022) – Book edited by Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Gibran Bautista y Lugo, Alessia Ceccarelli, Valentina Favaro and Blythe Alice Raviola, Palermo, New Digital Frontiers (Palermo University Press), 2024, pp. 9-23
2	<i>L'annuncio della vittoria. La battaglia della Montagna Bianca e la presa di Praga nei dispacci pontifici, inglesi, veneziani e genovesi</i> , in <i>Santa Maria della Vittoria. Una testimonianza fondamentale della storia europea</i> , vol. 2 ( <i>Da Lepanto alla Montagna Bianca. Maria 'potens in proelio'</i> ), edited by Tomáš Parma, Francesco Gui and Andrea Trenta, Roma, Veat litografica, 2024, pp. 20-39
3	<i>La comunità genovese di Famagosta</i> , in <i>Uomini e donne nello Stato da mar</i> , a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2024, pp. 373-388
4	<i>I Giustiniani di Chio nello Stato da mar (secc. XVII-XVIII)</i> , in <i>Incroci di sguardi. Lo Stato da mar nello sguardo degli altri/gli altri nello sguardo dello Stato da mar e altri contributi</i> , edited by Bruno Crevato-Selvaggi and Despina Vlasi – Società Dalmata di Storia Patria, Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2023, pp. 235-249

5	<i>Genoa and the Levant. Social and Cultural Circulations through the Stato da Mar, 14th-18th Centuries</i> , in <i>Attraversare lo Stato da mar. Transiti di persone, navi, merci, idee e altri contributi</i> , edited by Bruno Crevato-Selvaggi – Società Dalmata di Storia Patria, Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2023, pp. 95-124
6	<i>La Catedral de San Lorenzo, corazón de la devoción de los Genoveses y de la ritualidad republicana, siglos XVI-XVII</i> , in <i>El mundo de las catedrales. Pasado, presente y futuro</i> , edited by José Luis Barriocanal Gómez, Santiago del Cura Elena, René Jesús Payo Hernanz and Carlos Izquierdo Yusta, Burgos, 2022, pp. 1071-1078
7	<i>Lo Stato da mar nello sguardo genovese (secoli XVI-XVIII)</i> , in <i>Alimentazione, cibo e gastronomia nello Stato da mar e altri contributi</i> , edited by Bruno Crevato-Selvaggi – Società Dalmata di Storia Patria, Roma, Società Dalmata di Storia Patria-Venezia, La Musa Talia, 2022, pp. 17-35

DBI Entries [ASN Criteria = 1,0pa/1,0po] = **12** [see **Part XX – Main Publications**]

## **Part XXII – Selected Publications** [see **Elenco delle pubblicazioni scelte e allegate**]

**1** — *Nostalgia d’Oriente. Genova, Roma e il Mediterraneo nel Cinque e Seicento*, Roma, Donzelli, 2022, pp. XVI-266 (*Saggi. Storia e scienze sociali*; ISBN: 978-88-5522-419-2) | Book Presentations: Rome, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, 17.04.2024: <https://biblioteche.cultura.gov.it/it/calendario-eventi/evento/Nostalgia-dOriente/>) | Venice, Ateneo Veneto di Scienze Lettere e Arti, 22.04.2024, <https://ateneoveneto.org/nostalgia-doriente-di-alessia-ceccarelli/>) – **Book**;

**2** — «*In forse di perdere la libertà*». *La Repubblica di Genova nella riflessione di Giulio Pallavicino (1583-1635)*, Roma, Viella, 2018 (*Studi del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni*, Series 14 | <https://www.viella.it/libro/9788833130316>) and Appendix: G. Pallavicino, *Vero e distinto ragionamento*, edited by A. Ceccarelli | <https://www.viella.it/media/30008d2a.pdf>, pp. 1-69 – **Book**;

**3** — *Il “Principe repubblicano”. Paolo Sarpi e altri teorici della sovranità (secc. XVI-XVII)*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, pp. 7-43 – monographic issue, edited by Alessia Ceccarelli | [https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni\\_ricerca\\_storica/article/view/1598](https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni_ricerca_storica/article/view/1598) | DOI: <https://doi.org/10.13133/2723-9489/1598> | E-ISSN 2723-9489 | ISSN 1125-517X – **Article in A -ANVUR Journal**;

**4** — *Ombre sarpiane. Il “Principe repubblicano” di Paolo Sarpi e il pensiero politico genovese (1602-54)*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, pp. 179-230 – monographic issue, edited by Alessia Ceccarelli | [https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni\\_ricerca\\_storica/article/view/1605](https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni_ricerca_storica/article/view/1605) | DOI: <https://doi.org/10.13133/2723-9489/1605> | E-ISSN 2723-9489 | ISSN 1125-517X – **Article in A -ANVUR Journal**;

**5** — *The Navy of the Republic of Genoa in the Context of Mediterranean Military Renewal (16th-17th Centuries)*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2022/2, monographic section edited by Giampiero Brunelli, pp. 69-99 | DOI: <https://doi.org/10.13133/2723-9489/1480> | [https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni\\_ricerca\\_storica](https://rosa.uniroma1.it/rosa02/dimensioni_ricerca_storica) | E-

**Article in A -ANVUR Journal;**

**6** — *Genoese Rome and Genoa–Rome relations in the late seventeenth century (1644–1700)*, in «Historical Research» (Oxford University Press), XX, 2023, pp. 1-19 | <https://doi.org/10.1093/hisres/htad004> – **Article in A -ANVUR Journal;**

**7** — *Plague and Politics in Genoa (1528-1664)*, in «Journal of Early Modern Studies», Special Issue: *Plagues in Early Modern Europe*, 2023, edited by Donatella Pallotti and Paola Pugliatti, pp. 1-22, ISSN 2279-7149 (online) | DOI: 10.36253/JEMS-2279-7149-14226 | <https://oajournals.fupress.net/index.php/bsfm-jems/article/view/14226> – **Article in A -ANVUR Journal;**

**8** — *I disordini di S. Giovanni Battista, ospedale e confraternita dei Genovesi di Roma (1632-1651)*, in «Nuova Rivista Storica», CVII, 1, 2023, pp. 43-78 – **Article in A -ANVUR Journal;**

**9** — *Il caso delle prelature personali dei Genovesi nella Roma tardo-barocca*, in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 102, 2022, pp. 308-332, DOI 10.1515/qufiab-2022-0015 | <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/qufiab-2022-0015/html> – **Article in A -ANVUR Journal;**

**10** — *Di supplica in supplica, di legge in legge. Coniugi in lite tra Francia, Spagna e rispettivi alleati: Barbara Spinola e Marcello Doria Galleano (1618-1660)*, in «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée moderne et contemporaines» – MEFRIM, 133-1, 2021, pp. 65-76 | <https://journals.openedition.org/mefrim/9861>; <https://doi.org/10.4000/mefrim.9861> – **Article in A -ANVUR Journal;**

**11** — *The Spinola System for Maritime Postal Exchanges Between the Madrid Nunciature and the Roman Curia (1645 – 1658)*, in *Privacy at Sea: Practices, Spaces, and Communication in Maritime History*, edited by Natacha Klein Käfer, London, Palgrave MacMillan, 2023 (Global Studies in Social and Cultural Maritime History – GSSCMH), pp. 199-252 – Editorial project by University of Copenhagen-Centre for Privacy Studies | [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-35847-0\\_9](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-35847-0_9) – ISBN 978-3-031-35846-3 – ISBN 978-3-031-35847-0 (eBook) | <https://doi.org/10.1007/978-3-031-35847-0> – **Chapter in Book;**

**12** — «*La salute di Roma e la gloria del papa*»: *la peste del 1656–57 nei dispacci di Palazzo Venezia*, in «Archivio della Società Romana di Storia Patria», 145, 2022, *Tempi di epidemie – 2*, monographic issue edited by Irene Fosi, pp. 81-140 – **Article in Scientific ANVUR Journal.**

Roma, 28.06.2024

Firma .....

.....