

ANGELO COLONNA

Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

Parte I – Informazioni generali

Nome completo Angelo COLONNA
ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5891-5532>

Parte II – Formazione

- Dal 07/02/2022 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/N1 - CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA.
- a.a. 2010/2011-2012/2013 Dottorato di Ricerca in Egittologia (Scuola di Filologia e Storia del Mondo Antico, curriculum *Filologie del Vicino e Medio Oriente*) conseguito presso Sapienza Università di Roma il 17/09/2014.
Giudizio finale espresso dalla Commissione: Ottimo.
- a.a. 2006/2007-2009/2010 Laurea Specialistica in Archeologia (Classe 2S), Curriculum Orientale (Egittologia) conseguita presso Sapienza Università di Roma il 23/04/2010.
Votazione: 110/110 *cum laude*.
- a.a. 2003/2004-2005/2006 Laurea Triennale in Scienze Archeologiche (Classe 13), Curriculum Orientale (Egittologia) conseguita presso Sapienza Università di Roma il 23/02/2007.
Votazione: 110/110 *cum laude*.
- a.a. 2012-2013
a.a. 2010-2011
a.a. 2009-2010
a.a. 2008-2009 Corso di perfezionamento annuale di lingua egiziana presso Pontificio Istituto Biblico, Roma.
- Antico Egiziano: esame finale in data 27/06/2013 con votazione di 10/10.
 - Medio Egiziano avanzato: esame finale in data 21/06/2011 con votazione di 9,5/10.
 - Neo-Egiziano: esame finale in data 23/06/2010 con votazione di 10/10.
 - Medio Egiziano: esame finale in data 19/06/2009 con votazione di 9/10.

Parte III – Incarichi

IIIA – Incarichi accademici

- 02/05/2022-01/05/2025 Ricercatore a tempo determinato A in Egittologia presso Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Via dei Mille 19 – 56126 Pisa.
<<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone/?p=angelo-colonna>>
- 11/02/2022-31/03/2023 Docente a contratto di Egittologia e Civiltà copta (L-Or/02) presso Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) per l’a.a. 2022-2023.
<<https://www.unich.it/ugov/degrecourse/187875>>
- 01/10/2017-01/05/2022 Assegnista di Ricerca (Egittologia) per il progetto ERC (Advanced Grant Project 2015; ID 687567) “*PATHs - Tracking Papyrus and Parchment Paths: an Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context. Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage*” (PI: Prof. Paola Buzi) presso “Sapienza” Università di Roma –

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo (SARAS).
<<https://atlas.paths-erc.eu/>>.

IIIB – Altri incarichi di ricerca

01/05/2017-30/09/2017 Visiting Scholar presso Oxford University, Faculty of Oriental Studies – The Queen’s College.

Parte IV – Esperienza didattica

IVA – Insegnamento accademico

a.a. 2024/2025 Titolare del Corso di *Egyptian Archaeology* (6 CFU, 36 ore) per il Master Degree Programme Ancient Egypt and Western Asia presso Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

a.a. 2024/2025 Titolare del Corso di *Egyptian Philology* (6 CFU, 36 ore) per il Master Degree Programme Ancient Egypt and Western Asia presso Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

a.a. 2022/2023, 2023/2024 (2 anni) Titolare del Corso di *Egittologia II* (6 CFU, 36 ore) per il CdLM OEVO presso Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

a.a. 2022/2023, 2023/2024 (2 anni) Titolare del Laboratorio di lingua *Reading Egyptian Texts* (3 CFU, 18 ore) per il Master Degree Programme AEWA presso Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

a.a. 2023/2024 Vice Direttore e docente del Corso di Alta Formazione “*Egittologia: dalla formazione alla ricerca*” (Direttore: Prof.ssa Paola Buzi) presso Sapienza Università di Roma, 7 giugno– 6 luglio 2024.
(<https://www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2024/egittologia-dalla-formazione-alla-ricerca>)

a.a. 2023/2024 Docente per il Progetto Speciale per la Didattica 2024 dell’Università di Pisa “*Egittologia in museo: lettura multidimensionale dell’oggetto egiziano*” (Direttore: Prof.ssa Marilina Betrò), Torino 02-09/05/2024.

a.a. 2021/2022 Affidamento del Corso di *Egittologia, Archeologia e Arte copta* (9 CFU, 63 ore) per il CdLM in Beni archeologici e storico-artistici presso Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS).

a.a. 2015/2016, 2016/2017 Tutor e docente per il Corso di Alta Formazione “*Egittologia: dalla formazione alla ricerca*” (Direttore: Prof.ssa Paola Buzi) presso Sapienza Università di Roma.

Dal 2015 *Cultore di Materia in Egittologia* (L-Or/02) presso Sapienza Università di Roma. Collaborazione all’attività didattica della cattedra di Egittologia e civiltà Copta (Prof.ssa Paola Buzi): Corso di Lingua medio-egiziana (LM); seminari tematici (LT, LM); valutazione esami; supervisione tesi (§ IVC).

IVB – Lezioni/seminari su invito

- 24/02/2023 Docente invitato per la giornata didattica *La letteratura sapienziale*, all'interno del programma didattico della Scuola di Dottorato di Filologia e Storia del Mondo Antico – “Sapienza” Università di Roma.
Seminario: *Sapienza, scrittura e società: gli 'Insegnamenti' in antico Egitto*.
- 13/12/2021
15/11/2021
12/10/2021 Docente invitato per il corso magistrale *Religioni del Vicino Oriente Antico* tenuto dal Prof. Lorenzo Verderame.
Seminari (3) sui temi *divinità, templi e pratiche oracolari in Egitto*.
- 19, 21/04/2021 Docente invitato per il corso magistrale *Il lusso come pratica sociale nell'Antichità* tenuto dal Prof. J. Bogdani.
Seminari (2) sul tema *Lusso e prestigio in antico Egitto*.
- 17/03/2021 Docente invitato per il *Master Architecture Landscape Archaeology – ALA – Erasmus Mundus Joint Master Degree*.
Seminario: *Dams on the Nile. The Great Dam Projects and Preventive Archaeology*.
- 07/12/2020
28/10/2020 Docente invitato per il corso di laurea in *Preistoria e Protostoria del Vicino e Medio Oriente* tenuto dalla Prof.ssa Francesca Balossi Restelli.
Seminari (2) sul tema *Neolitico, disuguaglianza, complessità sociale nell'Egitto predinastico*.
- 19/06/2020
13/02/2020
12/02/2020
15/02/2019 Ciclo di seminari a tema egittologico per la *Scuola di Dottorato di Filologia e Storia del Mondo Antico* – Sapienza Università di Roma.
- 2018, 2019 Docente invitato per il corso magistrale *Symbolology in the history of clothing* tenuto dal Prof. Alessandro Saggiaro.
Seminari (6 + 6 ore) sul tema *Clothes, Adornment, and Social Identity in Ancient Egypt*.
- 29/01/2019 Docente per la *Winter School in Cultural Heritage of the Near and Middle East: Challenges and Hopes* (Direttore: Prof. Carlo Cereti) presso Sapienza Università di Roma.
<https://www.uniroma1.it/sites/default/files/field_file_allegati/locandina_3.pdf>
- IVC – Supervisione Tesi
- 2015-2022 Correlazione di ca. 25 tesi di laurea magistrale in Egittologia presso Sapienza Università di Roma.
- Dal 2022 Supervisione di 3 tesi di laurea triennale (2 relatore; 1 controrelatore) e 12 tesi di laurea magistrale in Egittologia presso Università di Pisa (5 relatore; 7 controrelatore).
- Novembre 2023 Revisore esterno della tesi di Dottorato del candidato Mahmoud Emam, *Meroitic Funerary Amulets: an Analysis of the Types, Materials, Function, Technology, and Production Workshop*. Università di Napoli, “L'Orientale”.
- 2024 Revisore esterno della tesi di Dottorato della candidata Annalaura De Santis, *Le identità delle oasi egiziane tra Antico Regno e XXII dinastia: alterità, acculturazione o assimilazione*. Sapienza Università di Roma.

IVD – Altre istituzioni qualificate

a.a. 2021/2022 Docente del Corso di ieratico egiziano (36 ore) per il *Centro Nazionale di Studi Classici GrecoLatinoVivo*, Firenze.
<<https://www.grecolatinovivo.it/ita/dettagli-corso-463-corso-online-di-egiziano-ieratico-b1-piattaforma-zoom.htm>>

Parte V – Affiliazioni, Premi, Borse di ricerca

Dal 2024 Membro del Scientific Board di *Oriens Antiquus*.

Dal 2024 Membro dell' *International Association of Egyptologists*.

Dal 2021 Socio dell' *Istituto Italiano per la Civiltà Egizia*.

Dal 2019 Membro dell'Editorial Board di *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*.

2017-2018 Borsa di Ricerca post Dottorato (1 anno) dell' *Istituto Italiano per la Storia Antica*.

2017 Borsa di Ricerca dell' *Accademia Nazionale dei Lincei* / " *British Academy* " per soggiorno di presso Oxford University.

2017 Borsa di studio per attività di ricerca breve (3 mesi) sul tema " *L'Antico Regno: fonti archeologiche e testuali per lo studio del 'culto degli animali'* ", presso Dipartimento Di Storia, Culture, Religioni – Sapienza Università di Roma.

2016-2017 Borsa di Ricerca post Dottorato " *Raffaele Pettazzoni* " per ricerche nel campo della Storia delle Religioni dell' *Accademia Nazionale dei Lincei*.

Parte VI – Finanziamenti [PI-principal investigator or I-investigator]

2024 Fondi di ricerca di Ateneo 2024 (Scad. 31/12/2025):

2023 Fondi di ricerca di Ateneo 2023 (Scad. 31/12/2024):

2022 Fondi di ricerca di Ateneo 2022 (Scad. 31/12/2022):

Parte VII – Attività di ricerca

VIIA – Progetti di ricerca

Dal 2024 Membro del Progetto " *The Body of Gods. A Comparative Study of the Materiality of Divine Statues* " (PI: Prof. Sergio Botta), Sapienza Università di Roma (Progetto di Ateneo).

ottobre 2017-aprile 2022 Membro del progetto ERC (Advanced Grant Project 2015) " *PATHs - Tracking Papyrus and Parchment Paths: an Archaeological Atlas of Coptic Literature* " (PI: Prof. Paola Buzi) presso Sapienza Università di Roma.

01/05/2017-30/09/2017 Progetto di ricerca individuale " *Before the Two Enneads: Gods and State in Early Egypt (3100 – 2600 BC). Forms, Conceptions, Practices* " finanziato da Borsa di Ricerca dell' *Accademia Nazionale dei Lincei/British Academy*.

01/03/2016-28/02/2017 Progetto di ricerca individuale " *Il Culto degli animali in Egitto (3000 a.C. – 300 d.C.). Elementi per un'analisi storico-religiosa* ", finanziato dall'

Accademia Nazionale dei Lincei finanziato da Borsa di ricerca post Dottorato “Raffaele Pettazzoni” dell’*Accademia Nazionale dei Lincei*.

VIIB – Missioni archeologiche

- Dal 2021 Vicedirettore della *Missione archeologica a Hugair Gubli* (North Sudan) della Sapienza Università di Roma (Direttore Prof.ssa Paola Buzi).
<http://mostrasapienzainsudan.saras.uniroma1.it/it/hugair-gubli.html>
- 2018 Membro del gruppo di ricognizione nell’area tebana (gennaio 2018), nel Delta (giugno 2018) e nella regione di Assuan (dicembre 2018) per conto del progetto ERC *PATHs*.
- 2015, 2016 Membro della *Missione Archeologica Italiana in Nord Sudan – Sanam abu Dom* (Direttore: Prof.ssa Irene Vincentelli).
Direzione cantiere di scavo; responsabile schedatura oggetti.
- 2011, 2012 Membro della *Missione Archeologica Italiana in Basso Egitto – Kom el-Ghoraf* (Direttore: Prof.ssa Loredana Sist).
Direzione cantiere di scavo; responsabile schedatura oggetti.

VIIC – Organizzazione mostre, conferenze scientifiche

- 29-30/09/2022 Organizzazione e coordinamento scientifico della mostra documentaria allestita in occasione dell’evento *A 200 anni dalla decifrazione del geroglifico. Giornate per Edda Bresciani*, Pisa, Chiesa di Sant’Eufrasia.
- 20/05/2021 Coordinamento scientifico della mostra *Along the Nile, through the Archives, and into the Web. A Virtual Exhibition of the Archaeological Activities of Sapienza University of Rome in Sudan*, Sapienza Università di Roma, Palazzo del Rettorato (con P. Buzi, J. Bogdani).
<http://mostrasapienzainsudan.saras.uniroma1.it/it/>
- 23/05/2016 Organizzazione della giornata di studi *The Gods of the Others, the Gods and the Others. Forms of Acculturation and Construction of the Difference in the Egyptian Religion*, Sapienza Università di Roma, Aula Odeion (con P. Buzi).

VIID – Altre esperienze di ricerca

- 2015 (6 mesi) Tirocinio formativo presso la *Soprintendenza Archeologica dell’Abruzzo – Chieti* (marzo-agosto 2015). Progetto “150 giovani da formare” promosso e finanziato dal Ministero Italiano dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT).
Schedatura, catalogazione e documentazione fotografica del materiale archeologico conservato presso i magazzini del Museo Archeologico Nazionale d’Abruzzo – La Civitella.
- 2015 Collaborazione scientifica presso l’*Istituto Italiano per la Storia Antica*, Roma.
Elaborazione e popolamento del database (FilemakerPro Runtime) per la gestione del materiale di scavo della Missione Italiana a Sanam Abu-Dom (north Sudan) diretta dalla Prof.ssa Irene Vincentelli.
- 2013-2014 Collaborazione scientifica al *Progetto Osiride: le collezioni egittologiche minori in Italia* diretto dalla dott.ssa Massimiliana Pozzi Battaglia e

coordinato dal MIBACT. Attività di Studio, schedatura e catalogazione informatizzata di calchi egiziani del Museo Archeologico di Napoli.

30/01/2012-30/04/2012

Collaborazione scientifica presso i *Musei Vaticani* (30/01-30/04/2012). Studio, schedatura, documentazione fotografica e catalogazione informatizzata (Filemaker Pro Runtime) delle mummie animali conservate in magazzino.

2010-2012

Attività di studio presso il *Museo del Vicino Oriente Antico* – Sapienza Università di Roma. Schedatura, catalogazione informatizzata, documentazione fotografica e riordino dei materiali di scavo delle missioni storiche della Sapienza in Egitto e Sudan.

Parte VIII – Riepilogo dei principali risultati scientifici¹

Il “culto degli animali” in antico Egitto	Approfondimento concettuale della categoria storico-religiosa di “culto degli animali” in relazione al caso egiziano e re-interpretazione del fenomeno come aspetto della pratica religiosa e in prospettiva diacronica. <hr/> 1 monografia internazionale: § XIII (1). 3 contributi internazionali (peer review): § XIII (16, 22, 25). 3 contributi nazionali: § XIII (12, 13, 20). 3 Premi/borse di ricerca: § V.
Materialità della religione egiziana	Indagine documentaria e riflessione teorica sulla religione egiziana antica attraverso l’analisi della dimensione materiale e agita (oggetti, “cose”, immagini; corpi; pratiche e contesti). <hr/> 1 monografia nazionale (in preparazione): § XIII (2) 1 curatela internazionale (cda): § XIII (3) 2 contributi nazionali: (peer review): § XIII (7, 9) 1 progetto nazionale: § VIIA
Concezione del divino in antico Egitto	Studio degli aspetti morfologici, spaziali e geografici nella rappresentazione del mondo divino <hr/> 4 contributi internazionali (peer review): § XII (11, 18, 19, 24) 3 contributi nazionali: § XII (14, 23, 27) 1 conferenza: § VIIC
Geografia culturale	Studio dei paesaggi storico-culturali dell’Egitto faraonico e tardo antico e approfondimento su “geografie immaginarie” nella rappresentazione letteraria <hr/> 1 contributo nazionale: § XII (10) 3 contributi internazionali (peer review): § XII (15, 17, 31)
Letteratura, lessicografia, tradizione scrittoria in Egitto	Approfondimenti su temi di letteratura e aspetti della tradizione geroglifica egiziana <hr/> 2 contributi nazionali: § XII (10, 30) 5 contributi internazionali (peer review): § XII (21, 28, 29, 31, 32) 1 conferenza: § VIIC

¹ I riferimenti sono alle singole parti del curriculum e, per le pubblicazioni, all’elenco finale numerato (Parte XII).

Parte IX – Conferenze, Simposi, Seminari, Workshop

IXA – Relatore su invito

- Palermo, 16/10/2024 Relatore invitato Giornata di studi *Feste e calendari cerimoniali. Un percorso multidisciplinare*, presso Palermo, Museo internazionale delle marionette “Antonio Pasqualino.
- Venezia, 01/12/2023 Relatore invitato (con. P. Buzi) alla giornata di studi *Jebel Barkal: Half a Century of the Italian Archaeological Mission*, presso Università Ca’ Foscari di Venezia. Presentazione del contributo: “After Jebel Barkal: Sapienza University of Rome and Nubia Today”.
- Frascati, 28/10/2023 Relatore invitato alla giornata di studi *Giulio Farina egittologo (1899-1947). Un frascatano alla corte dei faraoni*, presso Academia Vivarium Novum, Frascati. Presentazione del contributo: “Le avventure di Sinuhe: racconto di trentanove secoli fa (1921)”.
- Firenze, 31/03/2023 Relatore invitato al ciclo di *Seminari di Egittologia e Vicino Oriente Antico*, presso Università di Firenze. Presentazione del contributo: “Monumenti, religione e società: ripensare il culto degli animali attraverso le stele del Nuovo Regno”.
- Roma, 03/11/2022 Relatore invitato al seminario *Le statue degli dèi. Immagini e rappresentazioni politeistiche in prospettiva comparativa: fisicità e materialità delle statue divine*, presso Sapienza Università di Roma.
- Modena, 28/10/2022 Relatore invitato presso Fondazione Collegio San Carlo di Modena (ciclo di conferenze *Gli animali nelle tradizioni religiose. Rappresentazioni, simboli e culti tra sacro e profano*). Presentazione del contributo: “Coccodrilli e scarabei. Il culto degli animali nell’antico Egitto”.
- Roma, 02-03/12/2021 Relatore invitato al Convegno internazionale interdisciplinare *DIASPORA. Migrazioni, incontri e trasformazioni nel Mediterraneo antico* presso Sapienza Università di Roma. Presentazione del contributo: “Migrazioni forzate in Egitto: pratiche, strategie, contesti di mobilità durante il Nuovo Regno”.
- Khartoum, 20/10/2021 Relatore invitato alla Giornata di Studi *Archeologia e restauro italiani in Sudan* (Ca’ Foscari, Università di Venezia, Istituto Centrale per il restauro). Presentazione del contributo: “A New Temple Building and its King: The Joint Excavation NCAM-Sapienza University of Rome at Hugair Gubli”.
- Milano, 24-25/01/2019 Relatore invitato al *V Dies academicus (Classis africana) “L’Africa nel mondo, il mondo in Africa / Africa in the World, the World in Africa”* presso Accademia Ambrosiana. Presentazione del contributo: “Un Egiziano nel paese di Retjenu: etnicità, alterità e percorsi identitari nel Racconto di Sinuhe, tra spazi geografici e letterari”.
- Roma, 08-10/11/2018 Relatore invitato (con F. Iannarilli) al convegno internazionale “*Percezioni e gestione sacrale dell’infanzia nelle culture antiche. III Giornate di Studio sull’Infanzia nelle Culture del Mediterraneo e Vicino Oriente Antico*” presso Sapienza Università di Roma. Presentazione del contributo: “Infanzie divine: tradizioni e modelli mitici dall’Egitto faraonico”.

- Oxford, 07/11/2017 Relatore invitato al ciclo di seminari *EANES* presso Oriental Institute – Oxford University. Presentazione del contributo “Egyptian Gods and Early State: Forms and Contexts of Presentation during the Late 4th-Early 3rd Millennium BC”.
- Venezia, 05/04/2017 Relatore invitato per il ciclo di seminari “*Costruzione del reale in Egitto. Corpi e immagini come temi culturali*”, organizzato dal Prof. Emanuele Marcello Ciampini, presso Università Ca’ Foscari di Venezia. Presentazione del contributo: “Corpi scelti: criteri, segni e colori nella selezione degli animali sacri. I casi di Apis e Mnevis”.
- Roma, 20/03/2017 Relatore invitato per il ciclo di seminari “*Paesaggi mitici. La geografia e i luoghi dell’extraumano*”, organizzato dalla Prof.ssa Anna Maria Gloria Capomacchia, presso Sapienza Università di Roma. Presentazione del contributo: “La tomba di Osiride e le sue rappresentazioni: dallo spazio mitico al paesaggio culturale”.
- Padova, 27-29/10/2016 Relatore invitato al *International Conference “From Giotto to Rosetta: 30 years of cometary science from Space and Ground”* (Padova, Orto Botanico). Presentazione del contributo: “Translating Stones: Movement, Meaning, and Metaphor of the Rosetta Stone and the Obelisk of Philae”.
- IXB – Relatore
- Bangkok (hybrid), 15/08/2024 Partecipazione (con M. De Cao, N. De Cao, A. Lenci) al *workshop Machine Learning for Ancient Languages*. Presentazione del contributo: “Deep Learning Meets Egyptology: a Hieroglyphic Transformer for Translating Ancient Egyptian”.
- Pisa, 30/09/2022 *A 200 anni dalla decifrazione del geroglifico. Giornate per Edda Bresciani*, Pisa. Presentazione del contributo: “*Je tiens mon affaire!* Storie e storia della decifrazione”.
- Varsavia, 29/08-04/09/2022 *15th International Conference for Nubian Studies* (University of Warsaw, Polish Centre for Mediterranean Archaeology). Presentazione del contributo: “From the Field to the Web and Back. The Archaeological Activities of Sapienza University in Sudan” (con P. Buzi e Murtada Bushara).
- 20/11/2021 (online) *Rethinking visual aesthetics of ancient Egyptian writing* (UCL Institute of Archaeology; UC Berkeley Department of Middle Eastern Languages and Cultures). Presentazione del contributo “Dancing with the kings: movement and dance-related lexemes in the Pyramid Texts” (con. F. Iannarilli).
- Siracusa, 30/09-03/10/2021 *XX Convegno di Egittologia e Papirologia* (Siracusa, Museo del Papiro). Presentazione del contributo: “Guardando a sud: la (rap)presentazione del meridione nei Testi delle Piramidi” (con. F. Iannarilli).
- Cairo, 03-08/11/2019 *XII International Congress of Egyptologists* (Cairo). Presentazione del contributo: “Performing and Presenting Animal Worship in New Kingdom Asyut. Religious Practice, Display, and Social Setting”.
- Firenze, 26-27/03/2019 *International Conference: RETHINKING OSIRIS*. Presentazione del contributo: “Where a god dies: mythical places related to the death of Osiris in Old to New Kingdom sources”.

- Roma, 25-27/02/2019 *Third "PATHs" International Conference: "Coptic Literature in Context. The Contexts of Coptic Literature. Late Antique Egypt in a dialogue between literature, archaeology and digital humanities"*. Presentazione del contributo: "Places, sites and PATHs. An archaeological perspective from the Delta".
- Siracusa, 20-23/09/2019 *XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia* (Siracusa, Museo del Papiro). Presentazione del contributo: "Il toro Apis nel Protodinastico e nell'Antico Regno: aspetti religiosi e sociali".
- Vienna, 10-15/09/2017 *Origins 6. International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt* (Universität Wien). Presentazione del contributo: "Before the Two Enneads: Aspects of Early Egyptian religious System (3100-2600 BC)".
- Cambridge, 25-26/07/2017 *Egyptology and Anthropology: Historiography, theoretical exchange, and conceptual development* (McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge). Presentazione del contributo: "Theorising Egyptian animal worship: Materialisation, conceptualisation, and ritual practice".
- Milano, 03-07/07/2017 *7th Old Kingdom Art and Archaeology Conference* (Università degli studi di Milano). Presentazione del contributo: "The Pelikanszene in the Room of Seasons: an Early Case of Animal Worship (?)".
- Napoli, 03-06/05/2017 *XVIII Current Research in Egyptology* (Università L'Orientale di Napoli). Presentazione del contributo: "Egyptian Animal Worship in Theory and Praxis: Modelling Sources Through Practice Theory".
- Siracusa, 29/09-2/10/ 2016 *XVI Convegno di Egittologia e Papirologia* (Siracusa, Museo del papiro). Presentazione del contributo: "Nuove prospettive sul culto degli animali in Egitto: il contributo dell'analisi storico-religiosa".
- Roma, 23/05/2016 Journée d'étude "*The Gods of the Others, the Gods and the Others. Forms of Acculturation and Construction of the Difference in the Egyptian Religion*" ("Sapienza" Università di Roma). Presentazione del contributo "Gods in Translation: dynamics of interculturality between Egypt and Byblos in the III millennium BC".
- Vienna, 25-29/04/2016 *10th ICAANE* (Wien, Austrian Academy of Sciences). Presentazione del contributo: "Early Representations of Temple Architecture: Typological Analysis and Historical Considerations".
- Vienna, 15-19/09/2015 *5th International Congress for Young Egyptologists* (Wien, Austrian Academy of Sciences). Presentazione del contributo: "The Tomb of Osiris: Perception, Representation and Cultural Construction of a Sacred Space in Egyptian Tradition".
- Firenze, 23-30/08/2015 *XI International Congress of Egyptologists* (Firenze). Presentazione del contributo: "PANTHE(RI)ON: Ritual Practice and Cultural Construction of Egyptian Animal Worship. A Historical-Religious Perspective".
- Siracusa, 12-14/12/2013 *XV Convegno di Egittologia e Papirologia* (Siracusa, Museo del Papiro). Presentazione del contributo: "Generare memoria, produrre identità: genealogia e ideologia alle origini della monarchia faraonica".

- Velletri, 12-15/06/2013 *III Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico “Ascoltare gli Dèi / Divos Audire: Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico”* (Velletri, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”). Presentazione del contributo: “The Sound of Silence: sul significato del silenzio e di alcune interdizioni musicali in relazione alla figura e al culto di Osiride”.
- Sofia, 22-25/09/2012 *Fourth International Congress for Young Egyptologists: Cult and Belief in Ancient Egypt* (Sofia). Presentazione del contributo: “Theoi and ‘Ieroi: some remarks upon the animal cult in ancient Egypt according to classical and Egyptian texts”.
- Velletri, 12-16/06/2012 *II Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico “Sulle Rive dell’Acheronte: Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico”* (Velletri, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”). Presentazione del contributo: “La collina, l’acqua, l’albero ovvero immaginare la tomba di Osiride: forma e struttura di uno spazio mitico”.
- Firenze, 01-03/03/2012 *16th Symposium on Mediterranean Archaeology* (Università degli Studi di Firenze). Presentazione del contributo: “The Unification of Ancient Egypt: Founding a State, Creating an Ideology, Establishing an Identity”.
- Roma, 21/02/2012 *Giornata di Studi “La Chiesa nubiana di Sonqi Tino: un approccio multidisciplinare”* (“Sapienza”Università di Roma e CNR). Presentazione del poster: “Sonqi Tino: le pitture”.
- Velletri, 08-10/06/2011 *I Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico “Monstra: Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico”* (Velletri, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”). Presentazione del contributo: “Viva Ra, muoia la tartaruga: costruzione, percezione ed evoluzione di un’entità mostruosa nell’antico Egitto”.

Parte X – Attività divulgative

- 13/05/2023 Partecipazione a ciclo di *Incontri egittologici sandonatesi. Egitto antico, lezioni moderne* (con F. Iannarilli).
- 22/01/2023 Inserito per la rubrica “*la Lettura*” de il *Corriere della Sera*.
- 06/05/2022 Podcast “Antico Egitto: la religione” (ciclo *Focus storia in podcast: Eventi e Luoghi*).
- 26/03/2021 (online) Webinar “Dal Nilo al Mediterraneo. Appunti per un dialogo sulla dea Iside” in occasione del *Festival Européen Latin Grec* (Associazione culturale Glaukopis).
- 27/07/2019 Partecipazione al programma “*Nilo il re dei fiumi*” di Radio Svizzera RSI. Puntata “*Viaggio nell’Aldilà*”.

Parte XI – Competenze professionali

- Competenze linguistiche
- Inglese: C1/C2 (lettura; comprensione; scrittura).
 - Francese: B2 (lettura; comprensione).
 - Tedesco: B1 (lettura).

- Ottima conoscenza di Antico, Medio, Neo-Egiziano: corsi di perfezionamento (Pontificio Istituto Biblico di Roma).
- Buona conoscenza del Copto: corso universitario (Sapienza Università di Roma).

Competenze informatiche

- Ottima conoscenza del sistema operativo e dei principali applicativi *Microsoft (Word, Access, Excel)*.
- Buona conoscenza e dimestichezza nell'utilizzo dei software *Adobe Illustrator CS e Photoshop* per elaborazione di immagini e foto (lucidatura tavole ceramica; elaborazione foto di scavo).
- Buona conoscenza e dimestichezza nell'utilizzo dei software *QGIS e Agisoft Metashape* per elaborazioni cartografiche e fotogrammetriche.
- Buona conoscenza e dimestichezza nell'utilizzo del software *Filemaker Pro Runtime* per la creazione e gestione di database.

Il sottoscritto Angelo Colonna dichiara di essere informato, ai sensi della normativa nazionale e comunitaria applicabile (D.Lgs.196/2003 e Regolamento UE 2016/679), che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Roma, 16/08/2024

Parte XII – ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *Religious Practice and Cultural Construction of Animal Worship in Egypt from the Early Dynastic to the New Kingdom. Ritual Forms, Material Display, Historical Development* (Archaeopress Egyptology 36), Oxford 2021. ISBN 9781789698213.
2. *Archeologia della religione egiziana*, Carocci (in preparazione 2024).

Curatele

3. Buzi, P. Colonna, A. (eds), *Religions - Special issue "Materia sacra. The Materiality of Religion in Ancient Egypt from the Dynastic to the Byzantine Period"* (in preparazione).
https://www.mdpi.com/journal/religions/special_issues/materia
4. Buzi, P., Colonna A. (a cura di), *The gods of the others, the gods and the others: Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion. Journée d'études in memory of Sergio Donadoni, Rome 23 May 2016*, Theme Section in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 84/1 (2018). ISSN 0393-8417; ISBN 978-88-372-3243-6.

Capitoli in volume

5. *La letteratura funeraria*, in P. Buzi, *La letteratura egiziana antica. Opere, generi, contesti* (Carocci: Studi Superiori), Roma 2020, pp. 181-207. ISBN 9788843099856.

Articoli/contributi (pubblicati)

6. "Preliminary report on the 2022 Fieldwork Season of the Joint Mission NCAM – University of Rome "La Sapienza", *Vicino Oriente* XXIX (2024), pp. 17-28. ISSN 0393-0300; 2724-587X.
7. "Ideali e idoli. La creazione della statua divina nella stele di Neferhotep I da Abido", in *Henoch* 45/2 (2023), pp. 284-306. ISSN 0393-6805.
8. (con P. Buzi): "From the Field to the Web and Back: Resuming Archaeological Activities in Sudan", in *Vicino Oriente* XXVI (2022), pp. 123-134. ISSN 0393-0300; 2724-587X.
9. "Alcune osservazioni sulla statuaria arcaica di Copto", in *Quaderni di Vicino Oriente* XVII (2021), pp. 163-173. ISSN 1127-6037.
10. "Un Egiziano nel paese di Retjenu. Percorsi identitari nel Racconto di Sinuhe, tra spazi geografici e letterari", in A. Gori, F. V. Viti (eds) *Africa in the World, the World in Africa – L'Africa nel mondo, il mondo in Africa* (Africana Ambrosiana 5), Milano 2022, pp. 109-132. ISSN 2533-1809 ISBN 978-88-6894-545-9.
11. "Egyptian Gods in Early State: Forms and Contexts of Presentation", in E.C. Köhler, N. Kuch, F. Junge, A.-k. Jeske (eds), *Egypt at its Origins 6. Proceedings of the international conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt', Vienna, 15th–17th September 2018* (OLA 303), Leuven 2021, pp. 133-150. ISBN: 9789042940666, ISSN: 0777-978X.
12. "Il toro Apis nel periodo protodinastico e nell'Antico Regno. Appunti per una ricerca", in A. Di Natale, C. Basile (a cura di), *Atti del XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa 29 Settembre – 2 Ottobre 2016 dedicati a Silvio Curto* (Quaderni del Museo del Papiro XVII), Siracusa 2020, pp. 95-105. ISBN 9788899060749.
13. "Il culto degli animali", in S. Ceruti, A. Provenzali (a cura di), *Sotto il cielo di Nut. Egitto divino*, Milano 2020, pp. 62-66. ISBN 9788833670881.
14. (con F. Iannarilli): "Infanzie divine: tradizioni e modelli mitici dall'Egitto faraonico", in A.M.G. Capomacchia, E. Zocca (eds), *Antiche infanzie. Percezioni e gestione sacrale del bambino nelle culture del Mediterraneo e del Vicino Oriente, Quaderni di SMSR 25* (2020), pp. 58-66. ISBN 978-88-372-3447-8.
15. "Contextualising Northern Egypt in Late Antiquity: an Archaeological Perspective from Western Delta", in P. Buzi (ed.), *Coptic Literature in Context (4th-13th cent.). Cultural Landscape, Literary Production, and Manuscript Archaeology. Proceedings of the Third Conference of the ERC Project Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature: Literary Texts in their Geographical Context (PATHs')* (Quasar: PaST 5), Roma 2020, pp. 243-259. ISBN 978-88-5491-058-4.
16. "The Scene of the Pelicans in the Room of the Seasons: an Early Attestation of Animal Worship (?)", in *EDAL* VI (2019), pp. 342-353. ISSN 20382286.

17. (con P. Buzi, J. Bogdani, I. Rossetti): “The Egyptological research activities of Sapienza University of Rome. From archaeology to topography and beyond”, S. Di Lernia, M. Gallinaro (eds.), *Archaeology in Africa. Potentials and perspectives on laboratory & fieldwork research* (Arid Zone Archaeology Monograph 8), Sesto Fiorentino 2019, pp. 73-87. ISSN 2035-5459; ISBN 978-88-7814-944-1.
18. “The Tomb of Osiris: Perception, representation and Cultural Construction of a Sacred Space in Egyptian Tradition”, in A. Kahlbacher, E. Priglinger (eds.), *Proceedings of the 5th International Congress for Young Egyptologists, Vienna 15-19 September 2015* (CAENL 6), Vienna 2018, pp. 225-244. ISBN: 978-3-7001-8005-0.
19. “Gods in Translation: dynamics of interculturality between Egypt and Byblos in the III millennium BC”, in *The gods of the others, the gods and the others: Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion. Journée d'études in memory of Sergio Donadoni, Rome 23 May 2016*, theme section in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 84/1 (2018), pp. 63-88. ISSN 0393-8417; ISBN 978-88-372-3243-6.
20. “Nuove prospettive sul culto degli animali in Egitto: il contributo dell’analisi storico-religiosa, in A. Di Natale, C. Basile (a cura di), *Atti del XVI Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa 29 Settembre – 2 Ottobre 2016 dedicati a Silvio Curto* (Quaderni del Museo del Papiro XV) Siracusa 2018, pp. 439-457. ISBN 978 88 99060 50 3.
21. “Translating Stones: Movement, Meaning, and Metaphor of the Rosetta Stone and the Obelisk of Philae”, in *Proceedings of the International Conference “From Giotto to Rosetta: 30 years of cometary science from Space and Ground”, Padova 27-29 October* (Atti dell’Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti), Padova 2018, pp. 101-125. ISBN 978-88-98216-09-55.
22. “Rethinking Egyptian Animal Worship (3000 BC – 300 AD ca.). Towards a Historical-Religious Perspective”, in G. Rosati, M.C. Guidotti (eds.) *Proceedings of the 11th International Congress of Egyptologists, Florence, Italy 23-30 August 2015* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 107-111. ISBN 978-1-78491-600-8.
23. “‘The sound of silence’: sul significato del silenzio e di alcune interdizioni musicali in relazione alla figura e al culto di Osiride”, in I. Baglioni (a cura di), *Ascoltare gli Dèi/Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, Vol. I, Roma 2015. pp. 37-54. ISBN 978-88-7140-675-6.
24. “La collina, l’acqua e l’albero ovvero immaginare la tomba di Osiride. Forma e struttura di uno spazio mitico”, in *GEOGRAFIE DEL MONDO ALTRO. Prospettive comparative sugli spazi sacri e l’aldilà*, SMSR80/1 (2014), pp. 42-73. ISBN 978-88-372-2825-5.
25. “Θεοί and Ἱεποί: some remarks on animal cult in Ancient Egypt according to Classical and Egyptian texts”, in *Cult and Belief in Ancient Egypt. Proceedings of the Fourth International Congress for Young Egyptologists, 22-25 September 2012, Sofia*, Sofia 2014, pp. 102-111. ISBN 978-619-152-467-9.
26. “The Unification of Ancient Egypt: Founding a State, Creating an Ideology, Establishing an Identity”, in L. Bombardieri *et alii*, *SOMA 2012. Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1st-3rd March 2012*, (BAR International Series 2581), Oxford 2013, pp. 489-493. ISBN 978 1 4073 1204 0.
27. “Viva Ra, muoia la tartaruga”: costruzione, percezione ed evoluzione di un’entità mostruosa nell’antico Egitto, in I. Baglioni (a cura di), *Monstra. Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico*, Vol. I, Roma 2013. pp. 43-56. ISBN 978-88-7140-530-8.

Articoli/contributi (accettati/in stampa)

28. (con F. Iannarilli) “Dancing with the kings: movement and dance-related lexemes in the Pyramid Texts”, in S. Quirke, R. Lucarelli and H. Rashwan (eds), *Rethinking the visual aesthetics of ancient Egyptian writing* (Oxford, Archaeopress Egyptology). Forthcoming 2024.
29. “Egyptian Inscriptions of the Early Dynastic Period (c. 3250-2700 BCE)”, in K. Harter-Uibopuu (ed.), *The Handbook of Epigraphic Cultures* (De Gruyter). Forthcoming 2024.
30. (con F. Iannarilli) “‘Light my Fire’”: la semantica del fuoco nei Testi delle Piramidi, in *Atti del XII Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa 28 Settembre – 1 Ottobre 2023*. Forthcoming 2024.
31. “In the Heart of the Sea: The Island as Chronotope in the Tale of the Shipwrecked Sailor”, in *FS Betrò* (Pisa, Pisa University Press). Forthcoming 2024.

Articoli/contributi (in preparazione)

32. (con M. De Cao, N. De Cao, A. Lenci) “Deep Learning Meets Egyptology: a Hieroglyphic Transformer for Translating Ancient Egyptian” (*Computational Linguistics*).
33. “Early representations of Temple Architecture: Typological Analysis and Historical Considerations”.
34. “Investigating and Visualising Places in Late Antique Cultural Landscape. The PATHs Project”.

Schede di catalogo

35. Schede di catalogo (3): “Stele votiva in onore del toro Apis (scheda 2.22)”; “Statuetta di toro Apis (scheda 2.23)”; “Il toro Api ‘trasportatore’ del defunto” (scheda 2.24), in S. Ceruti, A. Provenzali (a cura di), *Sotto il cielo di Nut. Egitto divino*, Milano 2020, pp. 92-97. ISBN 9788833670881.
36. Schede (ca. 100) per la sezione “Places” del *PATHs Archaeological Atlas of Coptic Literature* (<https://atlas.paths-erc.eu/places>).
37. Schede di catalogo (2): “Stele funeraria di Nefer-renpet”; “Pannello falsa-porta di Ir(?) -en-sen”, *Osiris. Le collezioni egittologiche “minori” in Italia, documentazione e diffusione a mezzo web*. (<http://osiris.beniculturali.it/MuseiSchedeReperti/collezione-calchi-egizi-museo-archeologico-nazionale-di-napoli/calchi-del-museo-archeologico-nazionale-di-napoli/calco-stele-funeraria-di-nefer-renpet?page=3>)

Roma, 16/08/2024