

**Curriculum Vitae**  
ai fini della pubblicazione

**BARBARA TETTI**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Istituto di formazione</li><li>• Qualifica conseguita</li><li>• Principali materie / abilità</li><li>• Livello nella classificazione</li></ul> | <p>dal 2022</p> <p>Ministero dell'Università e della Ricerca, Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore</p> <p>Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 08/E2 -Restauro e storia dell'architettura.</p> <p>Conseguimento dell'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI SECONDA FASCIA NEL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, con unanimità della commissione giudicante, Ministero dell'Università e della Ricerca, data del conseguimento 01 febbraio 2022, decreto direttoriale n. 553/2021.</p> <p>Unanimità della commissione giudicante.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Istituto di formazione</li><li>• Qualifica conseguita</li><li>• Principali materie /abilità</li><li>• Livello nella classificazione</li></ul>  | <p>2009-2012</p> <p>Corso di dottorato di ricerca in Storia e restauro dell'architettura, XXIV ciclo-sezione B, Restauro dell'Architettura, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.</p> <p>DOTTORE DI RICERCA in STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA</p> <p>Titolo della tesi dottorale: <i>Luigi Vanvitelli restauratore</i>, supervisore prof.ssa M.P. Sette; data di conseguimento 11 giugno 2012</p> <p>Ottimo (massimo voto).</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Istituto di formazione</li><li>• Qualifica conseguita</li><li>• Principali materie /abilità</li><li>• Livello nella classificazione</li></ul>  | <p>2007-2009</p> <p>Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Sapienza-Università degli Studi di Roma</p> <p>Diploma di Specializzazione in restauro dei monumenti</p> <p>SPECIALIZZAZIONE in RESTAURO DEI MONUMENTI, titolo della tesi di specializzazione: <i>Il Castello di Cusercoli: progetto di messa in sicurezza e consolidamento di un complesso monumentale dell'Alta Romagna</i>, relatori prof. F. De Cesaris, prof. S.A. Curuni, prof. N. Santopuoli; data di conseguimento 07 aprile 2009.</p> <p>100/100</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Istituto di formazione</li><li>• Qualifica conseguita</li><li>• Principali materie /abilità</li></ul>  | <p>novembre 2007 - gennaio 2008</p> <p>Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo Soprintendenza per i Beni architettonici e per il paesaggio per il Comune di Roma, tutor arch. M.C. Pierdominici.</p> <p>TIROCINIO FORMATIVO</p> <p>Sviluppo delle conoscenze e capacità lavorative con particolare attenzione alle norme che soprintendono alla tutela nei suoi aspetti legislativi ed operativi; redazione di schede storico-artistiche; aspetti metodologici nell'iter di approvazione di un progetto di salvaguardia e restauro.</p>   |

• Date	2004
• Istituto di formazione	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Sapienza-Università degli Studi di Roma
• Qualifica conseguita	LAUREA in ARCHITETTURA, U.E., classe 4/S; data di conseguimento 20 maggio 2004.
• Principali materie /abilità	Laurea in Architettura, titolo della tesi: <i>Spazi espositivi per il Museo Diocesano d'Arte Sacra in Orte</i> , relatore prof. V. Giorgi

#### MADRELINGUA

ITALIANA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ottimo  
ottimo  
fluente

SPAGNOLO

nativo  
nativo  
nativo

#### PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI

##### PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI

- 2024 B. Tetti, *Il Celio, ospedale militare di Roma Capitale*; seminario a cura di Magg. Gen. Vincenzo Campagna, direttore generale del Policlinico Militare di Roma, Policlinico Militare di Roma, Roma 14 ottobre 2024.
- B. Tetti, *Né ospedale né carcere. Il manicomio di Santa Maria della Pietà di Roma tra '800 e '900*, Convegno di Architettura dell'Eclettismo, *Spazi dell'eterotopia nella città e nelle colonie. Cultura e progetti nel XIX secolo tra tipi architettonici e luoghi "altri"*, Jesi 3-5 ottobre 2024.
- 2023 B. Tetti, *L'Archivio S/D/R: documenti e conoscenza*, Convegno internazionale *Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee. Atti del convegno*, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, in collaborazione con Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale-Italia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia tenutosi presso ROME-Museum Exhibition e Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 16-17 novembre 2023.
- B. Tetti, *Architetture funebri per Cristina di Svezia a Roma. Dalle macchine effimere al monumento in San Pietro*, Convegno internazionale di studi, *Il potere e l'immagine: Cristina di Svezia fra rappresentazione e autorappresentazione*, Università della Tuscia, complesso monumentale di S. Maria in Gradi, Viterbo 7-8 novembre 2023.
- B. Tetti, *Altari e cappelle di Luigi Vanvitelli. Rilettura e nuove acquisizioni*, Convegno internazionale *Luigi Vanvitelli, il maestro e la sua eredità*, Mole Vanvitelliana, Ancona 7-9 settembre 2023.
- B. Tetti, *Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze*, X Congresso AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana, *Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Torino 7-10 settembre 2023.
- B. Tetti, *Oltre la cura. Spazi per lo svago nel sanatorio militare del celio*, XI Congresso AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana, *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Ferrara 13-16 settembre 2023.
- B. Tetti, *L'ospedale militare di Roma. Architettura e ruolo urbano*, X Convegno internazionale CIRICE, *Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, Università degli Studi di Napoli-Federico II, Napoli 8-10 giugno 2023.
- B. Tetti, *I trionfi del macabro*, Convegno Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, *Un ballo in maschera. Scenografie e progetti effimeri nelle feste di corte passate e presenti*, Palazzo Rospigliosi, Caprarola 20 aprile 2023.
- Commissione Parità di Genere Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Convegno *Architettura non esclusiva – Equità di genere, un cantiere aperto*, Ordine degli Architetti Roma e Provincia, di Roma, Acquario Romano 14 aprile 2023.
- B. Tetti, *Cerimoniali e rappresentatività della corte papale per Cristina di Svezia*, Convegno Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, *Roma 1655: architetture per l'arrivo Cristina di Svezia*, Palazzo Rospigliosi, Caprarola 2 febbraio 2023.
- 2022 B. Tetti, *Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze*, XI Congresso AISU-Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Ferrara 13-16 settembre 2022.

- B. Tetti, *La "maniera eclettica" nell'ospedale militare di Roma*, Convegno di Architettura dell'Eclettismo, *Architettura, città e salute: 1860-1914*, Jesi 14-15 ottobre 2022.
- 2021 B. Tetti, A. Mascherucci, *Memoria, restauro, distruzione: la documentazione del tessuto urbano di Tor de' Specchi per l'isolamento del Campidoglio. Il caso di Ss. Orsola e Caterina*, X Convegno internazionale CIRICE, *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei*, Napoli 10-12 giugno 2021.
- B. Tetti, «Rinnovare o restaurare». *Interventi di Luigi Vanvitelli nella basilica di S. Agostino*, Giornata di Studi in occasione del restauro della Basilica di S. Agostino in Campo Marzio, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'Architettura, Avvocatura dello Stato, Roma 22 ottobre 2021.
- 2020 B. Tetti, N. Santopuoli, A. Russo, *Restoration and History of Architecture role in international courses: Master's Degree in Architecture (Restoration) learning experience*, at Sapienza University of Rome, Reuso 2020 - VIII Convegno Internazionale, *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, Toledo 24-26 settembre 2020.
- B. Tetti, *Village of Monterano: identity features, and restoration*, Ripam 8.5, *Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen 8.5, Villages and neighborhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies*, Firenze 25-26 novembre 2020.
- B. Tetti, *I complessi socio-sanitari di prima concezione moderna nella struttura della città. Proposte settecentesche per l'Ospedale del Salvatore al Laterano*, IX Congresso AISU-Associazione Italiana di Storia Urbana, *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria*, Pavia 10-11 settembre 2020.
- 2018 B. Tetti, *Roman Reverberation in the Rising Academy of Art: James Gibbs' Contribution*, Convegno *The Roman art world in the 18th century and the birth of the art academy in Britain*, British School at Rome, Accademia di San Luca, Roma 10-11 dicembre 2018.
- B. Tetti, *Ruins, Remains and Monuments: Charlotte Eaton's Correspondence from Rome, 1816-1817*, International Institute of Social History, Twelfth European Social Science History conference, *Women Travellers in Europe and Far Beyond (1750-1830): Exploration, Experience, Reflection*, Queen's University, Belfast 4-7 aprile 2018.
- B. Tetti, *The "Old" and "New" Dispute in Middle Eighteenth Century Hapsburg Milan: the Debate on the Virgin Mary Nativity Cathedral Completion Among Aesthetical, Lexical and Theoretical Issues*, Convegno *The querelle that wasn't? "Old" and "New" in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750*, Universität Wien, Vienna 11-13 ottobre 2018.
- B. Tetti, *La maternità segregata. L'Ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate"*, VIII Convegno internazionale CIRICE, *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere*, Università degli studi di Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore, Palazzo Gravina, Napoli 25-27 ottobre 2018.
- 2017 B. Tetti, *La formazione del moderno concetto di restauro: lessico e operatività nell'opera di Luigi Vanvitelli / About the rising modern restoration concept in XVIII c. Italy: terminology and notion in Luigi Vanvitelli's work*, lecture (italiano-inglese), corso di Laurea magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Parma, insegnamenti *Ricerca storica per l'architettura*, prof. C. Mambriani, e *Methods of research on History Architecture*, prof. A. Russo, Parma 28 novembre 2017.
- 2016 B. Tetti, *La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell'antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del Settecento*, VIII Convegno internazionale CIRICE, *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*, Università degli studi di Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore, Palazzo Gravina, Napoli 27-29 ottobre 2016.
- B. Tetti, *Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana*, Convegno internazionale Theatroideis, *L'immagine della città, la città delle immagini*, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR), Bari 18-19 giugno 2016.
- B. Tetti, *Theatrical Architecture as a Mirror of the Changing Society in Rome during the XVIII Century*, 45th Annual Conference British Society for Eighteenth Century Studies, *Growth, Expansion and Contraction*, St Hugh's College, Oxford 6-8 gennaio 2016.
- 2015 B. Tetti, *La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira*, REUSO *3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection*, Valenzia 22-24 ottobre 2015.
- B. Tetti, *Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II*, II CHAM International Conference, Portuguese Centre for Global History, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, *Knowledge Transfer and Cultural Exchanges*, Universidade Nova de Lisboa, the Universidade dos Açores, Lisbona 15-18 luglio 2015.

- B. Tetti, *Spazio e funzione nella riconversione delle strutture per lo spettacolo. I luoghi delle rappresentazioni teatrali e musicali nella Roma del XVIII secolo. Un percorso di conoscenza delle architetture per lo spettacolo*, conferenza annuale *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo, Marina di Massa 28-30 maggio 2015.
- B. Tetti, *The Terminology of the Restoration in the Eighteenth Century. The Italian Scene in Luigi Vanvitelli's Work*, British Society for Eighteenth-Century Studies, 44th Annual Conference, St Hugh's College, Oxford 6-8-gennaio 2015.
- 2014 B. Tetti, *Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini. Dal teatro di corte al teatro "all'Italiana"*, Convegno *Architetture per lo spettacolo tra ottocento e novecento. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 12-13 novembre 2014.
- B. Tetti, *The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work*, International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna 3-9 settembre 2014.
- B. Tetti, *Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters*, International Society for Eighteenth-Century Studies International Seminar for Early Career Scholars, British Society for Eighteenth-Century Studies, 18th Century Arts of Communication, University of Manchester, London University, Newcastle University, Manchester 8-12 settembre 2014.
- B. Tetti, *Carlo Fontana e i sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in s. Antonio dei Portoghesi*, Convegno *Carlo Fontana (1638-1714), Celebrato Architetto*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 22-24 ottobre 2014.
- B. Tetti, *La lacuna urbana di piazza delle cinque scole. Premesse per una compatibilità*, REUSO 2nd International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, *The culture of restoration and enhancement. Topics and issues for an international path of knowledge*, Firenze 6-8 novembre 2014.
- 2012 B. Tetti, *Luigi Vanvitelli e gli interventi sulle preesistenze*, seminario *Questioni di Storia, Conservazione e Restauro. Esiti e sviluppi di alcune ricerche. Protagonisti del Settecento italiano*; corso di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura, facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 17 e 24 ottobre 2012.
- B. Tetti, *Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale*, VIII Conferenza del Colore, Bologna 13-14 settembre 2012.
- 2010 B. Tetti, *Tecniche architettoniche e metodi di intervento sulle preesistenze in epoca barocca a Roma*, Conferenza *Architettura di Pietra oggi*, International Meetings, Domus Petrae A.R.T.I.S., Lecce 23-25 settembre 2010.
- COORDINAMENTO SCIENTIFICO DI CONVEGNI E SEMINARI, CHAIRING.
- 2024 COORDINATORE SCIENTIFICO e CHAIR webinar *Materiali: conoscenza e conservazione*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 17 aprile 2024, ciclo *Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico*; relatori D. Ticconi, F. Medici, M. Ferrero.
- COORDINATORE SCIENTIFICO e CHAIR convegno *Città e terremoti in Italia: lezioni e prospettive*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, presso Casa dell'Architettura, Roma 13 marzo 2024, ciclo *Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico*; relatori E. Guidoboni, G. Valensise, A. Alici, G. De Felice, D. Liberatore.
- 2023 COORDINATORE SCIENTIFICO e CHAIR webinar *Terremoti e costruito in Italia: questioni storiche e problemi attuali*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 20 dicembre 2023, ciclo *Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico*; relatori E. Giudoboni, M. D'Antonio, G. Valensise.
- SEGRETERIA SCIENTIFICA convegno internazionale *Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee*, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma in collaborazione con Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale -Italia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia tenutosi presso ROME-Museum Exhibition e Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 16-17 novembre 2023.
- CHAIR convegno internazionale *Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee*, sessione IV, *Esperienze e progetti | Gli archivi italiani e le esperienze internazionali*, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 17 novembre 2023.
- COORDINATORE SCIENTIFICO convegno *Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee* per Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia in collaborazione con

Facoltà di Architettura Sapienza-Università degli Studi di Roma, presso Facoltà di Architettura, Roma 17 novembre 2023.

COORDINATORE SCIENTIFICO e CHAIR webinar *Consolidamenti e interventi strutturali a seguito di eventi sismici nel centro Italia*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 12 maggio 2023, ciclo Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico; relatori M. D'Antonio, L. Sorrentino, D. Liberatore.

COORDINATORE SCIENTIFICO e CHAIR webinar *Santa Maria in Trastevere e Sant'Agostino In Campo Marzio*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 3 marzo 2023, ciclo Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico; relatori. A. Mascherucci, M. Curuni, G. Timo.

COORDINATORE SCIENTIFICO e CHAIR webinar *I complessi architettonici monumentali di Palazzo Farnese a Caprarola, di Villa Lante a Bagnaia e della Rocca Gonzaghesca di Reggiolo*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 20 gennaio 2023, ciclo Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico; relatori A. Alvisi, I. Gasparini, M. Cogotti.

2022 COORDINATORE SCIENTIFICO e CHAIR convegno *Una panoramica sul restauro dei giardini storici in Italia dopo la carta di Firenze del 1981*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, presso Casa dell'Architettura, Roma 25 novembre 2022; relatore G. Galletti.

COORDINATORE SCIENTIFICO e CHAIR webinar *Progetto e cantiere per il restauro e la valorizzazione del fronte monumentale della natatio delle Terme di Diocleziano*, ciclo Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 23 settembre 2022, ciclo Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico; relatrice M. Magnani Cianetti.

2021 MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E CURATORE *Giornata di studi in occasione del restauro della Basilica di S. Agostino in Campo Marzio*, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, in collaborazione con Sapienza-Università degli Studi di Roma, Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'Architettura; Avvocatura dello Stato, Roma 22 ottobre 2021.

2019 MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO *Giornata di studio Dopo il Grand Tour. Riferimenti | Revisioni | Ritorni*, a cura di I. Benincampi e A. Carannante, in collaborazione con A. Scheinhardt, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 12 aprile 2019.

#### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

in corso B. Tetti, *Luigi Vanvitelli architetto del convento di Sant'Agostino in Campo Marzio*, in "Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca", Atti del Convegno internazionale *Luigi Vanvitelli. Accademia e professione*, a cura di C. Brook, T. Manfredi, F. Mangone, Accademia di San Luca, Roma 20 novembre 2024, Quasar, Roma (classe A Anvur).

B. Tetti, A. Diacodimitri, *Fruizioni dinamiche e interattive per i disegni di Architettura di Sapienza*, Sapienza Università Editrice, Roma 2024.

B. Tetti, *Documenti e conoscenza: fruizioni dinamiche e interattive per i disegni di architettura di Sapienza*, in A. Diacodimitri, B. Tetti (a cura di), *Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee. Atti del convegno*, Sapienza Università Editrice, Roma 2024.

B. Tetti, *Saper leggere l'Architettura, Intervista a Mario Docci*, in "AR Magazine", 129-130, 2024, pp.112-121.

B. Tetti, *Il complesso di San Filippo Neri a Cadice. Dalle vicende di fondazione all'attualità*, in S. Benedetti (a cura di), *I luoghi e le architetture dei Padri Oratoriani di S. Filippo Neri tra XVI e XVIII secolo*, Artemide, Roma 2025.

B. Tetti, *Oltre la cura. Spazi per lo svago nel sanatorio militare del celio*, Atti dell'XI Congresso, AISU-Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Ferrara 13-16 settembre 2023, AISU international, DIST, Torino 2024.

2024 B. Tetti, *Il Celio a Roma, ospedale militare della Capitale. Difesa, sanità, architettura e città*, Gangemi, Roma 2024 (sottoposto al giudizio di revisori).

B. Tetti, *L'opera assistenziale a Roma: l'ospedale della Consolazione al Foro. Vicende architettoniche e urbane del complesso socio-sanitario fra età moderna e contemporaneità*, GB Editoria, Città di Castello 2024 (sottoposto al giudizio di revisori).

B. Tetti, *Altari e cappelle di Luigi Vanvitelli. Nuove architetture, completamenti e restauri*, in *Vanvitelli eredità del futuro*, Atti del Convegno internazionale *Luigi Vanvitelli, il maestro e la sua eredità*, Ancona 7-9 settembre 2023, Il lavoro editoriale, Ancona 2024, pp. 131-144.

- B. Tetti, «Rinnovare o restaurare». *Interventi di Luigi Vanvitelli nella basilica di S. Agostino*, in B. Tetti, A. Mascherucci (a cura di), *La basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio. Arte, architettura, restauro*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2024, pp. 83-94.
- B. Tetti, *Landscape and Antiquity. Artists, scholars, and travelers in the Roman Campagna (XVIII-XIX c.)*, in "L'architettura delle città", *The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*, 25, 2024, pp. 121-148 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *La "maniera" eclettica nell'ospedale militare di Roma*, in F. Mangone, S. Santini (a cura di), *Architettura dell'Eclettismo. Architettura, città e salute: 1860-1914*, Atti del 22° Convegno di Architettura dell'Eclettismo, Jesi 14-15 ottobre 2022, Liguori, Napoli 2024, pp. 391-411 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *L'ospedale militare di Roma. Architettura e ruolo urbano*, in G. Belli, A. Maglio (a cura di), *Le città europee e la guerra. Piani e trasformazioni in età contemporanea*, Atti del X Convegno internazionale CIRICE, *Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, Napoli 8-10 giugno 2023, preprint 2024 (sottoposto a peer review).
- 2023 B. Tetti, *Identity Perception in Monuments, Ruins and Remains: Roman and Romano-British Heritage in British Travel Accounts c. 1770-1820*, in F. Lembo-Fazio, V. Tomassetti (eds.), *Emotions and Architecture. Forging Mediterranean Cities Between the Middle Ages and Early Modern Time*, Routledge Publisher, London 2023, pp. 151-174 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze*, in R. Tamborrino, C. Cuneo, A. Longhi (a cura di), *Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, X Congresso AISU / 10th AISU Congress, proceedings, Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Torino 7-10 settembre 2022, AISU international, DIST, Torino 2023, pp. 220-221 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *L'ospedale militare del Celio. Città, architettura e difesa*, in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", 7, 2023, pp. 115-130 (sottoposto a peer review).
- B. Tetti, *Progetti e interventi di Luigi Vanvitelli per la chiesa di San Pantaleo di Roma*, in "Palladio", 71, 2023, pp. 69-90 (sottoposto a peer review; classe A Anvur).
- S. Gallico, B. Tetti, *The Coastal Territory of Rome. Environment, architecture, Archaeology*, in A. Cappuccitti, C. Mattogno, B. Monardo, P. Ressano Garcia (a cura di), *Waterfront Dialectics. Rome and its Region Facing Climate Change Impacts*, Tab edizioni, Roma 2023, pp. 39-49.
- 2022 B. Tetti, *La nuova capitale e le strutture per vita militare. Piani e realizzazioni dal 1871 al 1914*, in P. Cimbolli Spagnesi (a cura di), *Difendere Roma: architettura militare della capitale d'Italia: 1870-1943*, Ufficio Storico SME, Roma 2022, pp. 141-165 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *The debate about the completion of the Cathedral of Milan during the eighteenth century. Innovation and continuity with regard to aesthetical, lexical, and theoretical issues*, in I. Peper, T. Wallnig (eds.), *Central European Pasts. Old and new in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750*, Cultures and Practices of Knowledge in History, vol. 6, De Gruyter, Oldenbourg 2022, pp. 171-192 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *Il paesaggio costiero laziale. Il porto di Gaeta e il suo territorio*, in E. Currà, M. Docci, C. Menichelli, M. Russo, L. Severi (a cura di), *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022*, Atti del Congresso Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022, Roma-Tivoli 9-11 giugno 2022, Marsilio, Venezia 2022, 4.0.3. (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *Village of Monterano: identity features, and restoration*, in S. Mecca (ed.), *Villages and neighborhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies*, Atti del Convegno Ripam 8.5, *Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranée 8.5*, Firenze 25-26 novembre 2020, Firenze University Press, Firenze 2022, pp. 353-363 (sottoposto a peer review).
- 2021 B. Tetti, *I complessi socio-sanitari di prima concezione moderna nella struttura della città. Proposte settecentesche per l'Ospedale del Salvatore al Laterano*, in M. Morandotti, M. Savorra (a cura di), *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria*, AISU international, Torino 2021, pp. 217-227 (sottoposto a peer review).
- 2020 B. Tetti, A. Mascherucci, *Memoria, restauro, distruzione: la documentazione del tessuto urbano di Tor de' Specchi per l'isolamento del Campidoglio. Il caso di Ss. Orsola e Caterina*, in M.I. Pascariello, A. Veropalumbo (a cura di), *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contenuti urbani storici, Tomo II, Rappresentazione, conoscenza, conservazione*, FedOA Federico II University Press, Napoli 2020, pp. 915-924 (sottoposto a peer review).
- N. Santopuoli, A. Russo, B. Tetti, *Restoration and History of Architecture role in international courses: Master's Degree in Architecture (Restoration) learning experience, at Sapienza University of Rome*, in G. Minutoli (a cura di), Reuso 2020 - VIII Convegno Internazionale, *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, Toledo, 24-26 settembre 2020, Università degli studi di Firenze, Dida, Firenze 2020 (sottoposto al giudizio di revisori).

- B. Tetti, *Gustavo Giovannoni e i restauri di "liberazione" nell'ospedale di S. Giovanni al Laterano*, in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", 4, 2020, pp. 162-175 (sottoposto a peer review).
- B. Tetti, S. Crialesi, *Pierre Vago e gli esordi de L'Architecture d'Aujourd'hui. Temi e protagonisti*, in M.G. Turco (a cura di), *Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia*, Atti del Convegno Internazionale, Roma, 28-29 marzo 2018, Quasar, Roma 2020, pp. 63-70 (sottoposto al giudizio di revisori).
- 2019 B. Tetti, *Il lessico di John Ruskin per il restauro d'architettura: termini, significati e concetti*. | *John Ruskin's Lexicon for Architectural Restoration: Terms, Meanings and Concepts*, in "Restauro archeologico", 2019, special issue 2, S. Caccia Gherardini, M. Pretelli (a cura di), *Memories on John Ruskin. Unto this last*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Didapress, Firenze 2019, pp. 76-81 (sottoposto a peer review; classe A Anvur).
- B. Tetti, *A Path Through Ruins, Remains and Monuments: Historical Heritage Consideration in Early XIX c. Women's British Writings*, in S. Dutta (ed.), *British Women, Travel and Empire, 1770-1850*, Routledge Publisher, London 2019, pp. 52-69 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, S. Crialesi, *Il complesso conventuale di S. Agostino in Campo Marzio, sede del Ministero della Marina (1870-1930)*, in P. Cimbolli Spagnesi, M.G. Turco, S. Isgrò (a cura di), *Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima Guerra Mondiale*, Ufficio Storico della Marina Militare, Roma 2019, pp. 209-238 (sottoposto al giudizio di revisori).
- 2018 B. Tetti, *Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (a cura di), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Quasar, Roma 2018, pp. 475-481 (sottoposto a peer review).
- B. Tetti, *La maternità segregata. L'Ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate"*, in F. Capano, M.I. Pascarone, M. Visone (a cura di), *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, FedOA Federico II University Press, Napoli 2018, pp. 1923-1930 (sottoposto a peer review).
- B. Tetti, *Disegni ritrovati di Carlo Fontana per le esequie di Leopoldo I (Roma 1705)*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", 68, 2018, pp. 67-84 (sottoposto a peer review; classe A Anvur).
- B. Tetti, F. Cesarano, *L'antica Monterano: alcune 'idee' di progetto e L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca*, in F. Cesarano, B. Tetti (a cura di), *Il Borgo di Monterano. Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, Archeologia Città e Territorio 6, Atti dell'Incontro di Studi svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017, Davide Ghaleb editore, Vetralla 2018, pp. 77-80 e pp. 89-103 (sottoposto al giudizio di revisori).
- 2017 B. Tetti, *Carlo Fontana e i sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in S. Antonio dei Portoghesi*, in G. Bonaccorso e F. Moschini (a cura di), *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, Quaderni degli Atti 2013-2014, Atti del convegno internazionale *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 22-24 ottobre 2014, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017, pp. 350-357 (sottoposto a peer review; classe A Anvur).
- B. Tetti, *Studio dell'antico. Echi e contributi europei*, in I. Fiumi Sermattei, R. Regoli, M.P. Sette (a cura di), *Antico, conservazione e restauro nell'età di Leone XII*, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, Ancona 2017, pp. 271-296 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *Formality and Informality between King, Queen and Royal Architect in the Correspondence of Luigi Vanvitelli, 1750-68*, in P.J. Corfield, L. Hannan (eds.), *Hats Off, Gentlemen: Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century*, Honoré Champion Éditeur series Lumières internationales, Paris 2017, pp. 72-88 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *Roma*, in M. Bevilacqua, J.N. Napoli, E. Piccoli, M. Spesso, B. Tetti, *Insegnamento d'Architettura, pratica e studio del disegno architettonico nelle capitali italiane del barocco tra 1670 e 1740*, in S. De Cavi (a cura di), *Giacomo amato (1643-1732) in Palazzo Abatellis Architettura e decorazione nella Sicilia Barocca dal progetto alle manifatture*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2017, pp. 465-493 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *Dal teatro "di corte" al teatro "all'italiana". Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini*, in M.G. Turco (a cura di), Atti del convegno *Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, Roma, 12-13 novembre 2014, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 23-28 (sottoposto al giudizio di revisori).
- 2016 A. Alvisi, B. Tetti, *Il castello di Cuservoli nell'Alta Romagna. Dalla conoscenza del costruito storico al progetto di restauro*, a cura di A. Alvisi, Nardini, Firenze 2016; A. Alvisi, B. Tetti, Introduzione, pp. 17-18; *Inquadramento*, pp. 19-24; *Le vicende storico-artistiche*, pp. 25-74; *La lettura critica del costruito*, 75-96; B. Tetti, *Il progetto di messa in sicurezza e consolidamento*, pp. 121-125 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *The Restoration of Architecture and Works of Art in the Eighteenth century. The Vocabulary, Theory, and Achievement of Luigi Vanvitelli*, The Edwin Mellen Press Lewiston (NY, USA), Lampeter (Wales, UK) 2016.

- B. Tetti, *La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell'antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del Settecento*, in A. Berrino, A. Buccaro (a cura di), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio, Costruzione, descrizione, identità storica*, FedOA-Federico II University Press, Napoli 2016, tomo I, pp. 199-205 (sottoposto al giudizio di revisori).
- B. Tetti, *The Space Between the Banks of the Tevere River: Carlo Marchionni's Drawings for Three Roman Bridges* in C. Smylitopoulos (ed.), *Agents of Space: Eighteenth-Century Art, Architecture and Visual Culture*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2016, pp. 61-77 (sottoposto al giudizio di revisori).
- 2015 B. Tetti, *La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira*, in REUSO 2015 - Valencia, *Atti del 3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection*, Valencia 22-24 ottobre 2015, Editorial Universitat Politècnica de València, Valencia 2015, pp. 1892-1899 (sottoposto a peer review).
- B. Tetti, per il Corpus del Fondo Edifici di Culto, tomo IV, in M. Arcidiacono (cura redazionale), *Tesori d'arte e di fede. Il patrimonio architettonico e artistico del Fondo Edifici di Culto. Roma*, L'Erma di Bretschneider in collaborazione con Ministero dell'Interno, Roma 2015:  
*S. Agata in Trastevere*, pp. 1-3;  
*S. Andrea delle Fratte*, pp. 23-28;  
*Ss. Biagio e Carlo ai Catinari*, pp. 49-54;  
*S. Bonaventura al Palatino*, pp. 55-56;  
*S. Croce in Gerusalemme*, pp. 74-78;  
*S. Marcello al Corso*, pp. 140-145;  
*S. Maria della Luce o S. Salvatore della Corte*, pp. 156-159;  
*S. Maria della Concezione in Campo Marzio*, pp. 183-187;  
*S. Maria Maddalena in Campo Marzio*, pp. 207-212;  
*S. Pantaleo*, pp. 231-233;  
*S. Silvestro in Capite*, pp. 275-279.
- B. Tetti, *The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work*, in Proceedings International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna (Bulgaria), 3-9 settembre 2014, SGEM, Albena 2015, pp. 1105-1111.
- 2014 B. Tetti, *La lacuna urbana di piazza delle Cinque Scole. Premesse per una compatibilità*, in S. Bertocci, S. Van Riel (a cura di), *La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, Alinea, Firenze 2014, vol. II, pp. 799-806 (sottoposto al giudizio di revisori).
- 2013 B. Tetti, *L'attuale sede dell'Avvocatura dello Stato: il complesso agostiniano in Campo Marzio nella sua definizione vanvitelliana*, in E. Cajano (a cura di), *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Palombi, Roma 2013, pp. 41-58.
- 2012 B. Tetti, *Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale*, in M. Rossi, A. Siniscalco (a cura di), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2012, pp. 222-228.
- 2010 B. Tetti, *I "restauri" di Pietro da Cortona per il campanile di S. Maria in Via Lata*, in "Kermes", 77, 2010, pp. 63-68.

#### ATTIVITÀ DI REVISORE e CURATELE

- in corso CURA DEL VOLUME A. Diacodimitri, B. Tetti (a cura di), *Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee. Atti del convegno*, Sapienza Università Editrice, Roma 2024.
- 2024 PEER REVIEW attività di revisione per la rivista fully peer-reviewed *Palladio. Rivista di storia dell'architettura e restauro*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. – Università degli Studi di Roma "Sapienza", Roma; 0031-0379.
- PEER REVIEW attività di revisione la rivista fully peer-reviewed *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, L'Erma di Bretschneider, Roma; 0485-4152.
- CURA DEL VOLUME A. Mascherucci, B. Tetti (a cura di), *La basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio. Arte, architettura, restauro*, De Luca Editori d'arte, Roma 2024.
- 2023 PEER REVIEW attività di revisione per la rivista fully peer-reviewed, *Materiali e Strutture - Problemi di Conservazione*, Edizioni Quasar, Roma; ISSN 1121-2373.
- 2022 CURA DEL VOLUME D. Esposito, F. Lembo Fazio, B. Tetti (a cura di), *Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, ed. Nardini, Firenze 2022.
- 2021 CURA DELLA GIORNATA DI STUDI in occasione del restauro della Basilica di S. Agostino in Campo Marzio, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, in

- collaborazione con Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 22 ottobre 2021.
- dal 2019 MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE CSSAR, Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, responsabile prof.ssa M. Docchi.
- 2017 COLLABORAZIONE ALLA CURA DELLA GIORNATA DI STUDI *Il Borgo di Monterano. Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, coordinamento prof.ssa D. Esposito, prof.ssa M.P. Sette, Canale Monterano 29 ottobre 2017.
- CURA DEL VOLUME F. Cesarano, B. Tetti (a cura di), *Il Borgo di Monterano, Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, Archeologia Città e Territorio 6, Davide Ghaleb editore, Vetralla 2017.
- CURA DELLA MOSTRA *L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca: alcune "idee" di progetto*, F. Cesarano, B. Tetti, Canale Monterano 29 ottobre - 5 novembre 2017.
- 2013 COLLABORAZIONE ALLA CURA DELLA MOSTRA *Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011*, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma, ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano, Roma 26 settembre - 4 ottobre 2013.
- 2013 CURA DELLA MOSTRA A. Alvisi, B. Tetti, *Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere-scuola: il Castello Medievale di Cusercoli*, Lab. Archeoingegneria CAILab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), *Giornate del Fai*, marzo 2013.
- 2013 COLLABORAZIONE ALLA CURA DEL VOLUME E. Cajano (a cura di), *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Palombi, Roma 2013 e del catalogo *Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011*, Palombi, Roma 2013.
- 2009-2010 CURA DELLA MOSTRA A. Alvisi, B. Tetti, *Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere-scuola: il Castello Medievale di Cusercoli*, Lab. Archeoingegneria CAILab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), ottobre 2009 - gennaio 2010.

#### ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI RICERCA

##### INCARICHI D'INSEGNAMENTO

- 2023-2024 INCARICO DI DOCENZA, titolare del corso RESTORATION AND LANDSCAPE STUDIO - Conservation and valorization of landscape, Corso di Laurea Architettura - Architettura del paesaggio - Landscape Architecture, SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- INCARICO DI DOCENZA, titolare del corso ORGANIZATION OF THE CONSTRUCTION SITE FOR RESTORATION, Corso di Laurea Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation), SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2022-2023 INCARICO DI DOCENZA, titolare del corso RESTORATION AND LANDSCAPE STUDIO, Corso di Laurea Architettura - Architettura del paesaggio - Landscape Architecture, SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- INCARICO DI DOCENZA, titolare del corso ORGANIZATION OF THE CONSTRUCTION SITE FOR RESTORATION, Corso di Laurea Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation), SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2021-2022 INCARICO DI DOCENZA Master PARES, master di secondo livello *Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici*, laboratori progettuali, tematiche inerenti al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio, direttore prof. F. Toppetti.
- 2020-2021 INCARICO DI DOCENZA, corso RESTORATION AND LANDSCAPE STUDIO - Conservation and valorization of landscape, Corso di Laurea Architettura, Landscape Architecture, SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2019-2020 INCARICO DI DOCENZA Master PARES, master di secondo livello *Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici*, laboratori progettuali, tematiche inerenti al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio, direttore prof. F. Toppetti.
- INCARICATA corso LANDSCAPE ARCHITECTURE nell'ambito del progetto internazionale SURE (Sustainable Urban Rehabilitation) European research Programme, responsabile prof. C. Bellanca, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2018-2019 INCARICO DI DOCENZA Master PARES, master di secondo livello *Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici*, laboratori progettuali, tematiche inerenti al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio, direttore prof. F. Toppetti.

## ATTIVITÀ DIDATTICA, DI TUTORAGGIO E DI CULTORE DELLA MATERIA

- 2024 SERVIZI DI ACCOGLIENZA E DI INTEGRAZIONE DEGLI STUDENTI INTERNAZIONALI per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile, corso STORIA DELL'ARCHITETTURA ED ESTETICA CON LABORATORIO, Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2019-2020 ORIENTAMENTO E TUTORATO, incarico per il corso di laurea magistrale Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation), in lingua inglese, per la promozione dell'attività e dell'offerta formativa, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2017-2019 FUNZIONI DIDATTICHE DI ORIENTAMENTO E TUTORATO E DI ASSISTENZA AGLI STUDENTI, corso STRUCTURAL REINFORCEMENT, CdLM in Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation), prof.ssa R. Mancini, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2009-2023 TUTOR, corso RESTAURO ARCHITETTONICO CON LABORATORIO PROGETTUALE (ICAR19-UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2017-2019 CULTORE DELLA MATERIA, corso RESTAURO ARCHITETTONICO CON LABORATORIO PROGETTUALE, Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2014-2017 CULTORE DELLA MATERIA, corso LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2014-2017 CULTORE DELLA MATERIA, corso LABORATORIO DI RESTAURO E PAESAGGIO, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2009 SUPERVISIONE CANTIERE SCUOLA *Il Castello Medievale di Casercoli. Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*. Prof. N. Santopuoli; Comune di Civitella di Romagna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2008 SEMINARIO nell'ambito del progetto *Restoration of Ancient buildings: Structures*, organizzato da U.N.E.S.C.O., Culture Section, Center for Restoration of the Monument, Intitute for Monuments of Culture of Albania; Tirana, Albania, coord. prof.ssa M.G. Turco.

## ATTIVITÀ DI RICERCA IN QUALIFICATE ISTITUZIONI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2023-2024 progetto AVVIO ALLA RICERCA, TIPO 2, componente del progetto di ricerca *Spolia celati. Indagini diagnostiche avanzate e ricerca d'archivio per la conoscenza del reimpiego bassomedievale nel rione Monti*, componenti F. Lembo-Fazio, B. Tetti, tutor prof.ssa D. Esposito.
- 2023 progetto VISITING-INVESTIGADOR INVITADO, ricercatore invitato, Università de Alcalà de Henares *Interpretaciones culturales del concepto de naturaleza artificial aplicado al lenguaje arquitectónico entre España e Italia en el siglo XVIII y XIX. Un estudio aplicado para la investigación histórica en archivos internacionales*, come vincitrice del programma "Giner de los Ríos" de profesores e investigadores invitados 2022-2023, Alcalà de Henares, Madrid, coordinatrice prof.ra I. Ordieres Diez.
- 2022-2023 progetto ASSEGNO DI RICERCA (AR-B), assegnista, settore scientifico-disciplinare ICAR/19 *Fruizioni dinamiche e interattive per gli archivi dei disegni di architettura di Sapienza: gestione, divulgazione e condivisione delle informazioni per la conservazione dei beni architettonici*, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, responsabile scientifico prof.ssa E. Chiavoni, supervisore settore ICAR/19, prof.ssa M. Docci.
- 2021-2022 progetto ASSEGNO DI RICERCA (AR-A), assegnista, settore scientifico-disciplinare ICAR/19 *Attualizzazione dei Complessi socio-sanitari nella struttura della città. 'Ammodernamenti' a Roma dall'epoca dei Lumi ad oggi; alcune protezioni operative*, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, supervisore prof.ssa M.G. Turco.

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 2022-2023 progetto PROGETTO DI RICERCA, componente del progetto di ricerca *I luoghi e le architetture dei Padri Oratoriani di S. Filippo Neri tra XVI e XVIII secolo*, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, responsabile scientifico prof.ssa S. Benedetti.
- 2020-2022 progetto PROGETTO DI RICERCA, componente del progetto di ricerca *I 'diversi' paesaggi del sistema costiero nell'ambito territoriale della Regione Lazio: conoscenza e prospettive di valorizzazione*, ricerca di Ateneo, Sapienza-Università degli Studi di Roma, coordinatrice prof.ssa M.G. Turco.
- 2021-2022 PROGETTO DI RICERCA, componente del progetto di ricerca

- progetto *La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile"*, ricerca di Ateneo, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, coordinatrice prof.ssa M. Vitiello.
- 2019-2021  
progetto PROGETTO DI RICERCA, componente del progetto di ricerca *Architettura militare d'Italia 1870-1980*, ricerca del Dipartimento di storia, disegno e restauro dell'Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, coordinatore prof. P. Cimbolli Spagnesi.
- 2019-2020  
progetto PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE, attività didattica *Sustainable Urban Rehabilitation*, European research Programme, incaricata del corso *Landscape Architecture*, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, responsabile prof. C. Bellanca.
- 2017-2019  
progetto PROGETTO DI RICERCA, componente del progetto di ricerca *Porti, basi navali e infrastrutture della Regia Marina*, ricerca del Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, coordinatore prof. P. Cimbolli Spagnesi.
- 2011-2007  
progetto PROGETTO DI RICERCA, componente del progetto di ricerca *Castello Medievale di Cuservoli. Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*, II Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, in collaborazione con Laboratorio di Archeoingegneria CAILab e Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza-Università degli Studi di Roma, coordinatore prof. N. Santopuoli.

#### PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 2023 VINCITRICE DEL PROGRAMMA "GINER DE LOS RIOS", Università de Alcalà de Henares;  
ricercatore invitato presso Università di Alcalà de Henares per il programma "Giner de los Rios" de profesores e investigadores invitados 2022-2023, ricerca *Interpretaciones culturales del concepto de naturaleza artificial aplicado al lenguaje arquitectónico entre España e Italia en el siglo XVIII y XIX. Un estudio aplicado para la investigación histórica en archivos internacionales*, coordinatrice prof.a titular I. Ordieres Díez, soggiorno gennaio-febbraio 2023, Madrid, Spagna.
- 2019 BURSARY AWARD - borsa premio International Society for Eighteenth-Century Studies;  
borsa premio per il contributo *Identity Echoes: British Travel Writers on Roman and Romano-British Heritage, c. 1770-1820*, presentato in ISECS International Congress, *Enlightenment Identities*, The British Society for Eighteenth Century Studies, 14-19 luglio 2019, Edinburgo, Regno Unito.
- 2018 GRANT - borsa Universität Wien;  
borsa per il contributo *The "Old" and "New" Dispute in Middle Eighteenth Century Hapsburg Milan: the Debate on the Virgin Mary Nativity Cathedral Completion Among Aesthetical, Lexical and Theoretical Issues*, nell'ambito del progetto, *The querelle that wasn't? "Old" and "New" in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750*, coordinatori prof.ssa I. Peper, prof. T. Wallnig, 2018 Universität Wien, Vienna, Austria.  
Il contributo presentato in occasione del convegno e tenutosi a Vienna 11-13 ottobre 2018, è pubblicato in B. Tetti, *The debate about the completion of the Cathedral of Milan during the eighteenth century. Innovation and continuity with regard to aesthetical, lexical, and theoretical issues*, in I. Peper T. Wallnig (ed.), *Central European Pasts. Old and new in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750*, Cultures and Practices of Knowledge in History, vol. 6, De Gruyter Oldenbourg, 2022, pp. 171-192.
- 2016 BURSARY AWARD - borsa premio British Society for Eighteenth-Century Studies  
borsa premio per il contributo *Places of Theatrical and Music Performances in Rome during the XVIII century. A Path of Knowledge through the Architecture for the Play*, presentato in BSECS 45th Annual Conference, *Growth, Expansion and Contraction*, 6-8 gennaio 2016, St. Hugh's College, Oxford, Regno Unito.
- 2015 GRANT - Universidade Nova, Universidade dos Açores, Lisboa- Centro de Humanidades  
borsa per il contributo *Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II*, presentato in CHAM international conference *Knowledge Transfer and Cultural Exchanges*, 15-18 luglio 2015, Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açores, Lisbona, Portogallo.
- 2014 GRANT - International Seminar for Early Career Scholars - University of Manchester, London University, Newcastle University, International Society for Eighteenth-Century Studies  
borsa di studio per il seminario internazionale *18th Century Arts of Communication*, con il tema *Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters*, 8-12 settembre 2014, Manchester, Regno Unito.  
Il contributo presentato in occasione del seminario è pubblicato in B. Tetti, *Formality and Informality between King, Queen and Royal Architect in the Correspondence of Luigi Vanvitelli, 1750-68*, in P.J. Corfield, L. Hannan, *Hats Off, Gentlemen: Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century*, Honoré Champion Éditeur series Lumières internationales, Parigi 2017, pp. 72-88.

## PERIODI DI FORMAZIONE E RICERCA SVOLTI ALL'ESTERO

- 2023 PROGRAMMA "GINER DE LOS RIOS", Università de Alcalà de Henares; ricercatore invitato presso Università di Alcalà de Henares per il programma "Giner de los Rios" de profesores e investigadores invitados 2022-2023, ricerca *Interpretaciones culturales del concepto de naturaleza artificial aplicado al lenguaje arquitectónico entre España e Italia en el siglo XVIII y XIX. Un estudio aplicado para la investigación histórica en archivos internacionales*, coordinatrice prof.a titular I. Ordieres Díez, soggiorno gennaio-febbraio 2023, Madrid, Spagna.
- 2014 GRANT - International Seminar for Early Career Scholars - University of Manchester, London University, Newcastle University, International Society for Eighteenth-Century Studies; seminario internazionale *18th Century Arts of Communication*, con il tema *Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters*, 8-12 settembre 2014, Manchester, Regno Unito.

## AFFILIAZIONI E RESPONSABILITÀ

- dal 2022 COMPONENTE DEL COMITATO TECNICO DELLA FORMAZIONE, delegata per l'ambito Conservazione, Ordine Degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.  
COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PARITÀ DI GENERE, Ordine degli Architetti di Roma, Ordine Degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.
- dal 2020 MEMBRO RESPONSABILI BIBLIOTECA CSSAR, *Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*, Casa dei Crescenzi, Roma.  
SOCIO AISU, ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA, presidente prof.ssa E. Svalduz.
- dal 2015 SOCIO SISSD, SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO DICOTTESIMO, presidente prof. M. Formica.
- dal 2014 SOCIO CSSAR, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura - Casa dei Crescenzi Roma, presidente prof. G. Rocco.
- DAL 2005 ISCRIZIONE all'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA, Albo di Roma, sezione A.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2023 RESTAURO della CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA, Roma; supporto all'attività del Responsabile unico del Progetto, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.
- 2022 RESTAURO della CHIESA DI S. MICHELE A RIPA, Roma; supporto all'attività del Responsabile unico del Progetto, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.
- 2021-2022 RESTAURO della CHIESA DEI SS. CELSO E GIULIANO, Roma; supporto all'attività del Responsabile unico del Progetto, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.
- 2020 RESTAURO della BASILICA DI S. AGOSTINO IN CAMPO MARZIO, Roma; supporto all'attività del Responsabile unico del Progetto, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.
- 2015 RESTAURO della CHIESA DI S. MARIA DELL'ANIMA, Roma; consulenza tecnico scientifica, Pontificio Istituto Teutonico S. Maria dell'Anima, Roma.
- 2009 RESTAURO di PALAZZO BALDASSINI, Roma; studi, ricerche e indagini per la definizione del progetto di restauro della scala elicoidale; prof. N. Santopuoli, Sapienza-Università degli Studi di Roma.  
RILIEVO della CHIESA DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI, Roma; ricerca storica e rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Comune di Roma.
- 2005-2006 RESTAURO della CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE, Lanuvio; collaborazione alla progettazione, Rinnovo funzionale Casa San Giovanni presso il Collegio Pontificio Nord-Americano di Roma progetto, assistenza tecnica; studio di architettura, arch. M. Silvestri.  
Progettazione preliminare ed esecutiva per la realizzazione e ristrutturazione di immobili, progettazione esecutiva per la realizzazione di edifici residenziali, progetti per la realizzazione di piano urbanistico generale e particolareggiato, progettazione manutenzione straordinaria di edifici residenziali, organizzazione e sicurezza del cantiere, presso studio di ingegneria V. Sensoli, studio di architettura, P.R.A.S. Tecnica Edilizia, studio di ingegneria M. Piccirilli.