

CODICE CONCORSO 2020POR004

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 1032/2020 DEL 02/04/2020

Allegato 2 al Verbale 2bis

Candidato **CARPICECI MARCO**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del costruito" nel 1989 presso la Facoltà di Architettura di Genova.

Dal 1991 al 2005 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato e dal 2005 è Professore Associato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

Il candidato presenta nel suo curriculum 112 pubblicazioni a partire dal 1977, di cui 104 ammissibili come lavori scientifici (47 ricadenti nell'ultimo quinquennio), tutte congruenti con il SSD ICAR/17 e prodotte con continuità negli ultimi 15 anni. Tutti i lavori soddisfano il criterio di lavori scientifici originali in-esteso e pubblicati in sedi editoriali di buona e spesso eccellente collocazione anche internazionale.

Ai fini della valutazione ha presentato 15 pubblicazioni comprensive di 3 monografie, 5 articoli in riviste di classe A, 3 articoli su rivista scientifica, 5 contributi in atti di convegno internazionale.

Referee per la rivista di Classe A "Disegnare, Idee Immagini", ha fatto parte del suo Editorial Board dal 1989 al 2007. Revisore esterno rivista Disegno.

La Commissione verifica che 47 dei prodotti scientifici inseriti nel curriculum ricadono nell'ultimo quinquennio e tra questi 8 appartengono a quelli presentati per la valutazione.

Le 15 pubblicazioni presentate appaiono complessivamente di **ottima qualità** sia dal punto di vista metodologico ed operativo, che per le procedure di applicazione, con rigorosi risultati che, in più di un caso, presentano elementi di originalità, come nell'articolo su rivista di classe A "Filologia/ermeneutica dell'architettura leonardiana". Le pubblicazioni del candidato affrontano molteplici tematiche del settore disciplinare a concorso, dimostrando capacità di padroneggiare diversi ambiti della Declaratoria del Disegno. La Commissione rileva pertanto che la produzione scientifica si distingue per l'ottimo livello scientifico conseguito dal candidato.

Dal 1985 al 2000 il candidato ha collaborato alla didattica dei corsi di Disegno della Facoltà di Architettura di Sapienza. Dal 1996 al 2005, inoltre, ha avuto in affidamento vari corsi ICAR/17 delle Facoltà di Architettura e Ingegneria. Dal 2005 è titolare di diversi insegnamenti del SSD ICAR/17 presso le Facoltà di Architettura e Ingegneria di Sapienza.

Dal 2013 al 2017 è stato responsabile scientifico del Laboratorio di Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura

Dal 2014 al 2016 è stato membro della Commissione Didattica del DSDRA

Dal 2020 è componente della Giunta di Dipartimento del DSDRA

Dal 2010 è componente del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo presso la Sapienza di Roma dove tiene cicli di lezioni e svolge attività di tutoraggio alle tesi.

Dal 1993 ha avuto la responsabilità di 15 progetti di ricerca finanziati da Sapienza Università di Roma, di 2 progetti PRIN come coordinatore di unità locale, di un progetto in conto terzi; come componente ha preso parte a 16 ricerche finanziate da Sapienza Università di Roma e a 5 progetti PRIN.

Dal curriculum presentato il candidato non ha evidenziato partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali su invito ovvero previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi peer-review.

Dal 1978 è socio del Centro Ricerche Leonardiane di Brescia

Dal 1983 è socio dell'Ente Raccolta Vinciana del Castello Sforzesco di Milano

Nel 2001 riceve la targa d'argento della UID.

Dal profilo curriculare del candidato emerge la figura di uno studioso impegnato intensamente in attività sia didattiche che di ricerca pienamente congruenti con il SSD ICAR/17, con una buona capacità di stabilire relazioni scientifiche prevalentemente in ambito nazionale.

Pertanto, la Commissione, considerati i titoli presentati ed il curriculum, ritiene il profilo curriculare del candidato di **livello molto buono** anche relazionato a quello degli altri candidati.

Candidata **IPPOLITI ELENA**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del Costruito" (VI ciclo) nel 1995 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma.

Dal 1995 al 2001 è ricercatore a tempo indeterminato presso la facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, dell'Università degli Studi di Camerino e dal 2001 al 2008 è Professore Associato (SSD ICAR/17) presso la Facoltà di Architettura di Ascoli, Università degli Studi di Camerino. Nel 2008 entra nei ruoli dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia". Afferisce (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

La candidata presenta nel suo curriculum 141 pubblicazioni a partire dal 1990, di cui 110 ammissibili come lavori scientifici (45 ricadenti nell'ultimo quinquennio), tutte congruenti con il SSD ICAR/17 e prodotte con sostanziale continuità negli ultimi 15 anni.

Ai fini della valutazione ha presentato 15 pubblicazioni comprensive di 3 articoli in riviste di classe A, 2 articoli in rivista scientifica, 3 contributi in volume, 6 contributi in atti di convegno internazionale, 1 monografia. Tutti i lavori soddisfano il criterio di lavori scientifici originali in-esteso e pubblicati in sedi editoriali di buona e spesso eccellente collocazione anche internazionale.

La Commissione verifica che 45 dei prodotti scientifici inseriti nel curriculum ricadono nell'ultimo quinquennio e tra questi 11 appartengono a quelli presentati per la valutazione.

Dal curriculum presentato dalla candidata emerge la figura di una studiosa in grado di padroneggiare in forma matura e rigorosa i diversi ambiti del SSD ICAR/17, con significative capacità e impegno gestionale. La produzione scientifica ed i titoli presentati testimoniano quindi l'ottimo livello raggiunto, sia per continuità della produzione, che per l'originalità e l'impatto complessivo delle varie attività tutte congruenti con il SSD ICAR/17.

La Commissione ritiene pertanto il profilo curricolare della candidata di livello eccellente.

Referee dal 2016 per DIGITAL APPLICATIONS IN ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE (DAACH); dal 2012 revisore per la rivista di Classe A Disegnare, Idee Immagini; dal 2011 revisore per la rivista scientifica DISEGNARECON.

Dal 1989 al 1997 la candidata ha collaborato alla didattica dei corsi di Disegno in diversi Atenei (Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria; Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, sede di Mantova). Dal 1995, in particolare, tiene corsi come ricercatore presso facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, dell'Università degli Studi di Camerino. Nel 2001 è incaricata come associato di corsi nel SSD ICAR/17 presso le sedi di Camerino e Roma Sapienza.

Dal 2001 a oggi è componente del Collegio dei Docenti di Dottorato, impegnata con continuità in lezioni, moduli e workshop presso i Corsi di Dottorato in Rappresentazione e rilievo dell'architettura e dell'ambiente prima (Università degli Studi di Chieti), in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo poi e quindi in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (Sapienza).

Docente in Master di I e II livello e in attività di formazione in Corsi di Formazione Tecnica Superiore (IFTS). Presso l'Università di Camerino è stata eletta membro della giunta del Dipartimento ProCam in rappresentanza dei ricercatori. È stata responsabile per le attività di stage e di tirocinio per il corso di laurea in Scienze dell'Architettura (classe 4) e per il corso di laurea Specialistica in Architettura (classe 4/S), Facoltà di Architettura. È stata nominata membro della Giunta di Presidenza. Ha ricoperto anche le funzioni di segretario della medesima Giunta. È stata referente d'Ateneo per il tutorato nella Classe 41, Corso di Laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

È stata nominata membro del gruppo di lavoro del Rettorato come responsabile dell'obiettivo "Comunicazione interna, trasparenza e qualità della governance". È stata eletta Presidente del Consiglio della Classe 4 della Facoltà di Architettura. È stata referente d'Ateneo per la Facoltà di Architettura. È stata eletta membro del Comitato per le Pari Opportunità dell'Ateneo e poi Presidente.

Presso l'Università Sapienza di Roma è stata Presidente della Commissione Didattica di Facoltà, Giunta della Facoltà di Architettura, eletta per la fascia degli Associati. È stata membro della Commissione Didattica di Ateneo per la Facoltà di Architettura. È stata coordinatrice del Corso di Laurea in Disegno Industriale. È membro del Comitato Direttivo del Centro Interdipartimentale "Sapienza Design Research" e membro del Consiglio del CESMA, Centro Servizi Multimediali della Facoltà di Architettura, La Sapienza Università di Roma. È stata delegata alla Didattica del Preside della Facoltà di Architettura. È membro della Giunta del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, per la fascia degli Associati Responsabile dal 2017 di alcuni accordi di collaborazione con imprese e associazioni.

Dal 1993 è stata responsabile di 10 progetti di ricerca: 6 di ateneo (Camerino – Sapienza), 1 progetto internazionale e di 3 PRIN come responsabile di Unità Locale e, come componente, ha partecipato a 31 progetti di ricerca di cui 1 internazionale, 1 PRIN, 11 di ateneo e 18 ricerche conto terzi. E' assegnataria del

Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca per l'anno 2017.

Ha partecipato a numerosi seminari e congressi nazionali e internazionali, in 55 casi come relatore.

Menzione d'onore del Premio Salimbeni per la Storia e la Critica d'Arte per libro – 2007

Nel periodo 2012-2017 è eletta nel Consiglio Universitario Nazionale (CUN), in rappresentanza dei professori associati dell'Area 08.

Dal curriculum presentato dalla candidata emerge la figura di una studiosa in grado di padroneggiare in forma matura e rigorosa i diversi ambiti del SSD ICAR/17, con significative capacità e impegno gestionale. La produzione scientifica ed i titoli presentati testimoniano quindi l'**eccellente** livello raggiunto, sia per continuità della produzione, che per l'originalità e l'impatto complessivo delle varie attività tutte congruenti con il SSD ICAR/17. La Commissione ritiene pertanto il profilo curricolare della candidata di livello **eccellente**.

Candidato **RIBICHINI LUCA**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il candidato ha conseguito il titolo di Titolo di Dottore di Ricerca in "Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio" nel 1995

Dal 2000 al 2012 ha ricoperto il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato e dal 2012 è Professore Associato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura), dal 2002 al 2018 ha svolto il ruolo di relatore per n. 9 tesi di laurea nei diversi CDL in cui ha insegnato. dal 2013 ad oggi ha partecipato come relatore ad invito a 49 congressi e 18 interventi a conferenze, dal 2007 AL 2017 è stato membro della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede.

Il candidato nel 2010 è stato premiato con la Targa d'argento della Unione Italiana per il Disegno U.I.D., nel 2015 ha ricevuto la "Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana", Medaglia di Rappresentanza per la Mostra "Giuseppe Terragni a Roma 2015. Nel 2019 egli ha ricevuto la "Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana" condivisa con il Comitato tecnico organizzativo, per la manifestazione del Premio internazionale Francesco Castelli "BORROMINI".

Dal 2011 è stato curatore scientifico di numerosi (75) convegni nazionali ed internazionali di eterogeneo ambito scientifico e di diverse giornate di studio molti dei quali concentrati tra il 2019 ed il 2020; dal 1989 ha inoltre curato 24 eventi espositivi.

Il Candidato presenta nel suo curriculum 76 pubblicazioni a partire dal 1991 delle quali 7 in via di pubblicazione e 69 pubblicate ed ammissibili come lavori scientifici (30 ricadenti nell'ultimo quinquennio), tutte congruenti con il SSD ICAR/17 e prodotte con continuità negli ultimi 15 anni. Tutti i lavori soddisfano il criterio di lavori scientifici originali in-estenso e pubblicati in sedi editoriali di buona e spesso eccellente collocazione anche internazionale.

Ai fini della valutazione il candidato ha presentato 15 pubblicazioni comprensive di 4 monografie, 7 articoli in riviste di classe A, 3 articoli su libro, 1 contributo su volume.

La Commissione dà atto che 30 dei prodotti scientifici inseriti nel curriculum ricadono nell'ultimo quinquennio e tra questi 5 appartengono a quelli presentati per la valutazione.

Dalle pubblicazioni presentate si evince la figura di uno studioso caratterizzato da un particolare interesse per lo strumento della rappresentazione storica quale chiave di lettura e di approfondimento per l'intero percorso progettuale. La corretta connotazione semantica consente di rilevare significati anche nascosti alla geometria della forma e appartenenti ad altri ambiti disciplinari, con i quali la disciplina della rappresentazione dialoga efficacemente attraverso il disegno. Gli studi su Sant'Ivo alla Sapienza e su Villa Savoye e Ronchamp di Le Corbusier sono riconducibili a questo filone. Caratterizzato da un costante rigore metodologico, non esente da spunti originali, appaiono gli studi su Terragni a Roma, sul Teatro Imperiale di Moretti e sul progetto di Sangallo per San Pietro. Nei suoi studi appare una grande consapevolezza nell'uso dello strumento grafico evidenziando la sua valenza come chiave di lettura di alcuni aspetti inediti. Nel complesso è evidente una maturità scientifica del candidato e i suoi prodotti risultano di qualità molto buona. Dal 2002 ad oggi il candidato ha ricoperto con continuità incarichi di insegnamento nel SSD ICAR/17 alla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma.

Dal 2016 egli ha svolto attività formativa in Master di II livello. Dal 2016 al 2020 è docente del Master di II livello sui seguenti temi: Progettazione degli edifici per il culto, Progettazione architettonica impianti sportivi. Dal 2018 al 2020 è docente del Master in Lighting Design. Nel 2017 è Docente del Master in Progettazione del paesaggio.

Dal 2012 ad oggi ha svolto diversi cicli di lezione per il Dottorato di Ricerca in Storia Disegno e Restauro all'Università La Sapienza di Roma.

Dal 1991 ha partecipato a 39 progetti di ricerca universitari ed è stato nel 2006 responsabile scientifico di un

rilievo del modello ligneo di Sangallo il Giovane commissionato dalla Città del Vaticano.

Il candidato ha partecipato a ricerche riguardanti prevalentemente gli ambiti del rilievo del patrimonio culturale e la rappresentazione architettonica e urbana.

Nel 2017 egli è stato responsabile scientifico di accordi tra la Facoltà di Architettura Roma La Sapienza e i Comuni di Castelnuovo di Porto e Pomezia. Nel 2018 è responsabile di accordi internazionali tra le Facoltà di Architettura di Sapienza e Asihe e Soore (Iran). Negli 2017 e 2018 è docente responsabile accordo Erasmus con le Università Madrid 17 e 21.

Nel 2001 è stato componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca per il corso di Dottorato in Rappresentazione e Rilievo dell'Ambiente XVI ciclo, 'Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara. Nel 2011 e nel 2019 Componente della commissione di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo (XXVII e XXXV ciclo) Dipartimento DSDRA Sapienza.

Responsabile nel 2016 per il conferimento della laurea ad honorem in Architettura, al Maestro Dante Ferretti. Il candidato ha ricoperto cariche istituzionali presso Sapienza Università di Roma quali:

-Dal 2015 al 2020 vicepresidente della Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma;

-Dal 2009 al 2012 Rappresentante dei ricercatori presso il Consiglio Accademico dell'Ateneo Federato delle Scienze Umane delle Arti e dell'Ambiente di Sapienza di Roma;

-Dal 2010 al 2018 è stato membro del Collegio dei docenti di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo", presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DiSDRA);

Dal profilo curriculare del candidato si evince la figura di uno studioso complessivamente di buon livello sia per impegno che per continuità nell'ambito del profilo richiesto dalla presente procedura. Si evince inoltre la propensione all'articolazione della propria attività nei confronti della disciplina del Disegno sia a livello scientifico che a livello didattico e gestionale.

Pertanto, la Commissione considerati i titoli presentati ed il curriculum ritiene il profilo del candidato di **livello molto buono**.

Candidato **VALENTI GRAZIANO**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Rappresentazione e rilievo del costruito e dell'ambiente" nel 1997 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Dal 2000 al 2013 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato e dal 2013 è Professore Associato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

Il candidato presenta nel suo curriculum 71 pubblicazioni a partire dal 1999, di cui 63 ammissibili come lavori scientifici (30 ricadenti nell'ultimo quinquennio), tutte congruenti con il SSD ICAR/17 e prodotte con continuità negli ultimi 15 anni. Tutti i lavori soddisfano il criterio di lavori scientifici originali in-esteso e pubblicati in sedi editoriali di buona e spesso eccellente collocazione anche internazionale.

Ai fini della valutazione ha presentato 15 pubblicazioni comprensive di 2 monografie, 3 articoli in riviste di classe A, 2 contributi in volume, 7 contributi in atti di convegno internazionale, 1 articolo in rivista scientifica.

La Commissione verifica che 30 dei prodotti scientifici inseriti nel curriculum ricadono nell'ultimo quinquennio e tra questi 10 appartengono a quelli presentati per la valutazione.

Le 15 pubblicazioni presentate appaiono complessivamente di qualità molto buona: coprono un ampio spettro di tematiche degli ambiti della disciplina, dai fondamenti della geometria descrittiva al disegno e alla modellazione digitale, dal rilievo al disegno di progetto inteso come concepimento, controllo e espressione della forma nel progetto architettonico e nel prodotto industriale e denotano una buona maturità scientifica e curiosità intellettuale.

Nel complesso i prodotti risultano di qualità molto buona e testimoniano l'elevato livello di maturità scientifica raggiunta dal candidato.

Dal 1999 al 2019 il candidato ha ricoperto con continuità incarichi di insegnamento nel SSD Icar 17 alla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma nei corsi di laurea Magistrale in Architettura, in Disegno Industriale, in Scienza dell'Architettura, in Tecnica dell'Architettura e delle Costruzioni, Magistrale in Design del prodotto.

Dal 2002 a oggi è impegnato con continuità in lezioni, moduli e workshop presso i Corsi di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Architettura – Teorie e Progetto e Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (Sapienza).

Nel 2004 e nel 2011 ha svolto attività formativa in Master di I livello: "Tecnologie avanzate di rilevamento, rappresentazione e diagnostica per la conservazione e la fruizione dei Beni Culturali" all'Università di Palermo e "Progettazione di spazi interattivi per la Comunicazione" all'Università La Sapienza.

Ha svolto anche attività didattica in due summer school nel 2016 e nel 2017 presso l'Istituto Universitario di Lisbona e la Beirut Arab University

Dal 2005 è stato responsabile scientifico di 10 progetti di ricerca finanziati da Sapienza Università di Roma e componente di altri 16. Ha partecipato a 5 progetti PRIN MIUR (2002, 2003, 2004, 2008, 2010). E' stato Responsabile scientifico di 5 progetti di ricerca conto terzi, (2 nel 2011, 2017, 2018, 2019). Inoltre dal 2017 è responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma e il Comune di Cantalupo in Sabina, per la sperimentazione applicativa sul borgo storico di Cantalupo delle attività formative del dottorato di Storia, disegno e restauro dell'architettura.

Il candidato ha ricoperto cariche istituzionali presso Sapienza Università di Roma quali: Membro Comitato di monitoraggio delle Facoltà. Facoltà di Architettura (dal 2014 ad oggi) e Membro (dal 2010 al 2012 - fascia ricercatori) Giunta di Dipartimento, Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura. È stato responsabile scientifico Laboratorio di Disegno automatico, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, 'Sapienza' Università di Roma. È stato Membro Commissione ERASMUS Facoltà di Architettura. 'Sapienza' Università di Roma. È stato Membro CESMA Centro Servizi Multimediali per L'Architettura Facoltà di Architettura. 'Sapienza' Università di Roma.

E' direttore e responsabile scientifico del Corso di Alta Formazione "Responsive Surface" a carattere internazionale creato presso la Sapienza nell'anno 2017 (DD n. 4334 e 4337 /2015 del 30/12/2015).

Nel 1999 è stato premiato con la Targa d'argento della Unione Italiana per il Disegno U.I.D.

Ha partecipato a numerosi congressi e conferenze nazionali e internazionali come relatore a invito (14), come autore (5) come partecipante (12)

Si delinea pertanto la figura di uno studioso impegnato nella ricerca e capace di affrontare con disinvoltura, impegno, rigore metodologico e continuità temporale i differenti ambiti del Settore Scientifico Disciplinare. Del medesimo livello il suo impegno nella didattica, nei compiti istituzionali e nella capacità di stabilire relazioni scientifiche anche internazionali. Di conseguenza, la Commissione, considerati i titoli presentati ed il curriculum, ritiene il profilo del candidato di livello **molto buono**.
