

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIASAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA**IL PRESIDE**

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 4205 del 09/12/2013 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTE le delibere del Consiglio di amministrazione del 25/06/2019 e del Senato accademico del 09/07/2019 relative all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2019/2020 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;

VISTA la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 08/04/2019 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2019-20, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;

VISTO il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.R. 1645/2019;

VISTO il Bando del 24 luglio 2019 n. 127/2019 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n. 79 incarichi di insegnamento a.a. 2019-20;

DECRETA

La commissione esaminatrice del bando di concorso n. 127/2019 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
1	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	DRAMMATURGIA DELLO SPETTACOLO DIGITALE	1044762
2	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	METODOLOGIA DELL' ANALISI DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO	1052142



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
76	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ARCHIVI E MUSEI DIGITALI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	1052153
79	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	STORIA. TEORIE E TECNICHE DELLA DANZA - mod. DRAMMATURGIA DEL BALLETO NARRATIVO	10593265
3	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIA E ANALISI DELLA SCENEGGIATURA	1052157
15	L-ART/06	6	LM-19	Editoria e scrittura	TECNICHE E LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	1036631
64	L-ART/06	6	L-3	Scienze della moda e del costume	STORIA DEL CINEMA - mod. STORIA DEL CINEMA I - ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	1055555
65	L-ART/06	6	L-3	Scienze della moda e del costume	STORIA DEL CINEMA - mod. STORIA DEL CINEMA II -MODELLI DI SCRITTURA	1055555
77	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	FILM E MEDIA EDUCATION	10589465
78	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	MODELLI DI REGIA NEL CINEMA CONTEMPORANEO	10589441



è così composta:

- Presidente: Prof. Stefano Locatelli;
- Membro: Prof. Andrea Minuz;
- Segretario: Prof. Mauro Di Donato;

Roma, data del protocollo

F.to Il Preside
Prof. Stefano Asperti