

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIASAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA**IL PRESIDE**

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 4205 del 09/12/2013 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTE le delibere del Consiglio di amministrazione del 25/06/2019 e del Senato accademico del 09/07/2019 relative all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2019/2020 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;

VISTA la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 08/04/2019 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2019-20, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;

VISTO il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.R. 1645/2019;

VISTO il Bando del 24 luglio 2019 n. 128/2019 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n. 21 incarichi di insegnamento di elevata qualificazione tecnica e professionale a.a. 2019-20;

DECRETA

La commissione esaminatrice del bando di concorso n. 128/2019 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
1	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	1047796



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
2	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO E DELLA DANZA	1047798
3	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	ISTITUZIONI DI REGIA DIGITALE	1041989
4	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	SCENOGRAFIA VIRTUALE - mod. SCENOGRAFIA VIRTUALE A	1042041
5	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	SCENOGRAFIA VIRTUALE - mod. SCENOGRAFIA VIRTUALE B	1042041
6	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEATRO E SCRITTURA - mod. METODOLOGIE DELLA CRITICA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	1055567
7	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEATRO E SCRITTURA - mod. SCRITTURA PER IL TEATRO	1055567
8	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE	1051399
9	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello	TEORIE E TECNICHE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	1051400



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
				spettacolo		
10	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DELLE RIPRESE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	10592914
13	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ECONOMIA DEI MEDIA E PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	10589432
14	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	1045063
15	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	METODOLOGIA DELLA CRITICA DELLO SPETTACOLO	1042081
16	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	10592983
17	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTI E DELLO SPETTACOLO	10593046
18	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	10592999



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
19	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	SCREENWRITING - mod. TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA	10592924
20	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	TECNICHE DI SCRITTURA DEL SUONO E DELLE IMMAGINI DIGITALI	1052158
21	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE - mod. SCRITTURE PER LA SCENA	10592923

è così composta:

- Presidente: Prof. Andrea Minuz;
- Membro: Prof. Stefano Locatelli;
- Segretario: Prof. Mauro Di Donato.

Roma, data del protocollo

F.to Il Preside
Prof. Stefano Asperti