



Prot. n. 209/ 2020  
Rep. 13/2020 del 27 / 11 / 2020

## PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO ATENEO

VISTO l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

VISTO l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

VISTO il D.Lgs. n. 75/2017;

VISTO Il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma;

VISTA la richiesta presentata dal prof. Franco Piperno in data 16/09/2020 prot.n. 140/2020;

VISTA la disponibilità dei fondi del progetto MuSa – Musica Sapienza;

VISTO l'avviso interno prot.n. 141/2020 pubblicato in data 16/09/2020 e scaduto in data 25/09/2020;

VISTA la Dichiarazione di indisponibilità oggettiva del 28/09/2020 prot.n. 146/2020;

VISTA la Delibera del Consiglio Direttivo del 22/10/2020;

VISTO il bando n. 2/2020 prot.n. 172/2020, scaduto il 12/11/2020;

VISTA la delibera del Consiglio Direttivo, seduta del 13/ 11 /2020, in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;

VISTO il provvedimento di nomina della Commissione giudicatrice disposto dal Direttore del Centro il 13/11/2020 prot.n. 193/2020;

VISTO il verbale redatto dalla Commissione giudicatrice, riunitasi in data 25/11/2020, prot.n.206/2020;



VERIFICATA la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo

**DISPONE**

ART.1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di tre incarichi di lavoro autonomo per le seguenti figure professionali:

- “Direttore musicale di un’orchestra universitaria di repertorio classico”;
- “Direttore musicale di un’orchestra universitaria di repertorio jazz e popular”;
- “Direttore di gruppo corale misto, specializzato nei generi blues, popular e latino americano”

ART. 2

E’ approvata la seguente graduatoria finale di merito:

Direttore musicale di un’orchestra universitaria di repertorio classico:

**VIZIOLI FRANCESCO punti 91/100**

Direttore musicale di un’orchestra universitaria di repertorio jazz e popular:

**CORTESI SILVERIO punti 90/100**

Direttore di gruppo corale misto, specializzato nei generi blues, popular e latino americano:

**MONARI GIORGIO punti 90/100**



Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra e per la stipula di n. 3 contratti, i suddetti candidati sono dichiarati vincitori. A ciascuno dei 3 candidati verrà conferito un contratto di lavoro autonomo per l'attività per la quale sono risultati vincitori e di cui è responsabile il prof. Antonio Rostagno.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 27/11/2020

il Direttore  
del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo

prof. Franco Piperno