



Prot. n. 60 del 14/02/2023 Rep. 5/2023

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO ATENEO

Visto l'art. 7 co. 6 del D.Lgs n. 165/2001 e successive modificazioni

Visto l'art. 18 co. 1 lett. b) e c) della Legge n.240/2010

Visto il D.Lgs n.75/2017

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

Vista la delibera del Consiglio Direttivo del 16/01/2023 con la quale è stato autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del prof. Franco Piperno a valere sui fondi relativi al progetto MuSa- Musica Sapienza

Visto l'avviso interno prot. n. 11/2023 pubblicato il 20/01/2023;

Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Centro del 28/01/2023 prot. n 18/2023;

Visto il bando prot.n.19/2023 scaduto il 11/02/2023;

Vista la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio Direttivo nella seduta del 13/02/2023, e disposta con provvedimento del Direttore del Centro del 13/02/2023 prot.n.57/2023;

Visto il verbale redatto in data 13/02/2023 prot. n. 59/2023 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Centro,

**DISPONE****Art. 1**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento dei seguenti contratti:

- un contratto di incarico di lavoro per “Direttore d’orchestra assistente- Musa Classica”;
- due contratti di incarico di lavoro per “Direttore d’orchestra assistente- Musa Jazz”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Fagotto”;
- due contratti di incarico di lavoro per “Flauto”
- un contratto di incarico di lavoro per “Viola”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Contrabasso”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Percussioni”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Tromba”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Clarinetto”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Batteria”;
- due contratti di incarico di lavoro per “Accompagnatore”.

Art. 2

Viene approvata la seguente graduatoria finale di merito per ciascuna delle categorie di concorso:

POSIZIONE	CANDIDATO	TOTALE PUNTI
Direttore assistente MuSa Classica	MORICCA Demetrio	85
Direttore assistente MuSa Jazz	1. CASSA Raffaele	90
	2. MURDOLO Giandomenico	87
Fagotto	TOSCHI Andrea	80
Tromba	COCCIA Simone	75



Viola	COCCHIA Raffaele	75
Contrabasso	TUTINO Carla	75
Clarinetto	FERRENTINO Francesco Pio	72
Flauto	1. REFICE Camilla	80
	2. TRONCONE Antonio	72
Batterista	CACI Valerio	85
Percussionista	ARTALE Ruggero	90
Accompagnatore	1. SALSONE Giulia	90
	2. DI IOIA Donato	75

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, i candidati, sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di un contratto per incarico di lavoro autonomo per le attività suindicate di cui è responsabile il prof. Franco Piperno.

Come stabilito dall'art.5 del bando di concorso n.1/2023 prot.n. 19/2023, i candidati rientrati nei posti successivi al primo potranno essere convocati in caso di indisponibilità di coloro i quali siano risultati vincitori.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo di e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 14/02/2023

Il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Franco Piperno