

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA**SAPIENZA**
UNIVERSITÀ DI ROMA

N. 83/2020

IL PRESIDE

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 1779/2019;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 21/07/2020 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2020-21 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;

VISTA la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 08/05/2020 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2020-21, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;

VISTO il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.R. 1645/2019;

VISTO il Bando del 27 agosto 2020 n. 76/2020 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n° 90 contratti a titolo retribuito di insegnamento per l'a.a. 2020-21;

DECRETA

La commissione esaminatrice del bando di concorso n. 76/2020 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice	Anno di corso
2	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	METODOLOGIA DELL' ANALISI DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO	1052142	3 -



3	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIA E ANALISI DELLA SCENEGGIATURA	1052157	2 -
78	L-ART/05	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	ARCHIVI E MUSEI DIGITALI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	1052153	2 -
79	L-ART/05	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	ESTETICA E POLITICA DELLA PERFORMANCE - mod. DRAMMATURGIE DELLA PERFORMANCE	10596545	1 -
80	L-ART/05	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	STORIA. TEORIE E TECNICHE DELLA DANZA - mod. DRAMMATURGIA DEL BALLETO NARRATIVO	10593265	1 -
81	L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	ANALISI DELLA REGIA NEL CINEMA CONTEMPORANEO - mod. ANALISI DELLA REGIA NEL CINEMA CONTEMPORANEO - II	10593022	2 -
82	L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	ANALISI DELLA REGIA NEL CINEMA CONTEMPORANEO - mod. ANALISI DELLA REGIA NEL CINEMA CONTEMPORANEO - I	10593022	2 -
83	L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produz. dello spett. e dei media (cinema, teatro, danza)	FILM E MEDIA EDUCATION	10589465	2 -



è così composta:

- Presidente: Prof. Stefano Locatelli;
- Membro: Prof. Andrea Minuz;
- Segretario: Prof. Roberto Ciancarelli

Membro supplente: Prof. Emiliano Morreale

Roma, data del protocollo

F.to Il Preside
Prof. Stefano Asperti