

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIASAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

N. 100 /2020

IL PRESIDE

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 1779/2019;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 21/07/2020 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2020-21 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;

VISTA la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 08/05/2020 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2020-21, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;

VISTO il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.R. 1645/2019;

VISTO il Bando del 27 agosto 2020 n. 77/2020 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n° 13 contratti a titolo retribuito relativi ai seguenti incarichi insegnamento di elevata qualificazione tecnica e professionale per l'a.a. 2020-21:

N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice	Anno di corso
1	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	1047796	3 -
2	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO E DELLA DANZA	1047798	3 -
3	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	FILM EDITING	10592918	2 -



4	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEATRO E SCRITTURA - mod. METODOLOGIE DELLA CRITICA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	1055567	3 -
5	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEATRO E SCRITTURA - mod. SCRITTURA PER IL TEATRO	1055567	3 -
6	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE	1051399	2 -
7	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	1051400	2 -
8	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DELLE RIPRESE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	10592914	1 -
9	L-ART/06	12	L-3	Scienze della moda e del costume	FOTOGRAFIA DI MODA	1056130	2 -
10	L-ART/06	6	LM-65	Scritt. e produz. dello spett. e dei media (cinema, teatro, danza)	CINEMA E NUOVI MEDIA - mod. VIDEOEDITING	10596536	1 -
11	L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI	10592939	2 -
12	L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema,	SCREENWRITING - mod. TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA	10592924	1 -



				teatro, danza)			
13	L-ART/05	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO TEATRALE	10592933	2 -

DECRETA

La commissione esaminatrice del bando di concorso n. 77/2020

è così composta:

- Presidente: Prof. Stefano Locatelli;
- Membro: Prof. Andrea Minuz;
- Segretario: Prof. Roberto Ciancarelli

Membro supplente: Prof. Emiliano Morreale

Roma, data del protocollo

F.to Il Preside
Prof. Stefano Asperti