

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA**SAPIENZA**
UNIVERSITÀ DI ROMA**LA PRESIDE**

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 1779/2019;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 22/07/2021 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2021/2022 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;

VISTA la Delibera della Giunta di Facoltà del 26/04/21 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2021/22, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;

VISTO il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.R. 1645/2019;

VISTO il bando del 20 dicembre 2021 n. 313/2021, per il conferimento di n° 7 incarichi di lavoro autonomo da attivare per le esigenze della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"

DECRETA

La commissione esaminatrice della selezione di cui al bando del 20 dicembre 2021 n. 313/2021 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

SSD bando	Cfu bando	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIA E TECNICA DELLA SCENEGGIATURA	1025420
L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	STORIA TEORIE E TECNICHE DELL' ATTORE (I ANNO)	1036608



L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	STORIA TEORIE E TECNICHE DELL' ATTORE (II ANNO)	1036608
L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEATRO CONTEMPORANEO	1056105
L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	FILM E MEDIA EDUCATION	10589465
L-ART/05	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO TEATRALE	10592933
L-ART/05	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	STORIA. TEORIE E TECNICHE DELLA DANZA - DRAMMATURGIA DEL BALLETO NARRATIVO	10593265

è così composta:

- Presidente: Prof. Andrea Minuz;
- Membro: Prof. Stefano Locatelli;
- Segretario: Prof. Damiano Garofalo.

Roma, 17/01/2022

F.to La Preside
Prof.ssa Arianna Punzi