

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N 1 POSTO DI PROFESSORE ASSOCIATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 - PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/19 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA INDETTA CON D.R. N. 3254 DEL 04.12.2014**

**RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posto di professore associato per il settore concorsuale 08/E2 settore scientifico disciplinare ICAR/19 presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di questo Ateneo, nominata con D.R. n. 1180 del 16.04.2015, è composta da:

Prof.ssa Elisabetta Pallottino, Ordinario SSD ICAR/19 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre  
Prof. Francesco Tomaselli, Ordinario SSD ICAR/19 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo  
Prof. Gian Paolo Treccani, Ordinario SSD ICAR/19 presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica dell'Università degli Studi di Brescia

La Commissione si riunisce il giorno 25 settembre 2015 alle ore 18.00 in forma telematica per la stesura della relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

Nella riunione preliminare, che si è tenuta il giorno 30 luglio 2015 in forma telematica la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente e il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Francesco Tomaselli e alla Prof.ssa Elisabetta Pallottino e ha individuato il giorno 30 settembre 2015 quale termine per la conclusione del procedimento concorsuale (verbale 1).

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5 comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione contenuti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati, e li ha comunicati al Responsabile della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il giorno 7 settembre 2015 in forma telematica, la Commissione, ha approfondito i criteri già indicati nella riunione preliminare, ha avviato il lavoro di analisi dei titoli e ha fissato la data di convocazione dei candidati per la verifica della conoscenza della lingua inglese (verbale 2).

Nella terza seduta, in data 9 settembre 2015, la Commissione si è riunita nella sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro di Sapienza Università di Roma e ha proceduto alla verifica delle competenze linguistiche dei candidati (lingua inglese), così come previsto dall'art.1 del Bando (verbale 3).

Nella quarta seduta, che si è tenuta il giorno 25 settembre 2015 in forma telematica, la Commissione ha portato a termine i lavori di valutazione della documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico e ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un profilo curricolare, una valutazione collegiale del profilo curricolare, una valutazione complessiva di merito dell'attività ricerca e un'analisi dei lavori in collaborazione (allegato 1 alla presente relazione).

Successivamente, ha effettuato una valutazione complessiva (Allegato 2 alla presente relazione) dei candidati ed ha proceduto alla valutazione comparativa per l'individuazione del vincitore della procedura.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni complessive formulate, e dopo aver effettuato la comparazione dei candidati, ha dichiarato la candidata Marina DOCCI vincitrice della procedura in epigrafe.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati i giudizi espressi) viene consegnato - unitamente ad una nota di trasmissione - al Responsabile del Procedimento.

La relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) viene trasmessa anche in formato elettronico (convertito da word) all'indirizzo [settoreconcorsidocenti@ubniroma1.it](mailto:settoreconcorsidocenti@ubniroma1.it).

La relazione finale riassuntiva con i relativi allegati saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 19.00 del 25 settembre 2015.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Tomaselli, presidente

Prof. Elisabetta Pallottino, segretario

Prof. Gian Paolo Treccani

## **Allegato n.1 alla Relazione finale riassuntiva**

### Candidata **DAL MAS ROBERTA MARIA**

#### Profilo curricolare

Laureata in architettura (1990) consegue il titolo di dottore di ricerca in conservazione dei beni architettonici (1996), titolare di assegno di ricerca post dottorato (2001-2003), supera la selezione per ricercatore universitario nel settore a concorso (2006), componente collegio docenti del dottorato di ricerca (2010), consegue l'abilitazione scientifica per il ssd ICAR/19 (2014).

Presenta pubblicazioni (18) sotto forma di contributi in volume e articoli in rivista.

Documenta attività di ricerca scientifica, partecipazione a convegni del settore ed attività didattica.

#### Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il curriculum della candidata, comprensivo dei titoli conseguiti dal 1990 a oggi (laurea, dottorato, assegno di ricerca, docenza nel ruolo di ricercatore universitario, partecipazione al collegio di dottorato e abilitazione scientifica ICAR/19) e delle attività svolte nello stesso periodo (didattica, ricerca e attività istituzionali), risulta di ottimo livello.

#### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Dagli studi presentati dalla candidata risulta preponderante la ricerca sulle fonti per la ricostruzione delle vicende costruttive di edifici e operatori presenti nell'area romana. Le valutazioni critiche appaiono ponderate e appropriate. La produzione scientifica è continua e di qualità e con buona collocazione editoriale. L'attività di ricerca della candidata attesta originalità, maturità e competenza.

#### Lavori in collaborazione

La candidata presenta i seguenti lavori in collaborazione:

R.M. DAL MAS, M. CARTA, M. GARGANO, *Biografia*, in V. DE FEO; V. MARTINELLI, *Andrea Pozzo*, vol. Unico, pp. 245-247, Milano Electa, 1995 (Contributo in volume - Capitolo o Saggio);

R.M. DAL MAS, M. DAL MAS, *Le fontane di Belluno*, vol. Unico, pp. 3-215, BELLUNO, Gruppo Giovani dell'Industria - Associazione fra gli industriali della Provincia di Belluno, 1993 - (Monografia o trattato scientifico).

Si tratta di collaborazioni risalenti ai primi anni della carriera universitaria della candidata che non sono state selezionate ai fini della procedura di valutazione. La candidata ha proseguito la ricerca sia sull'opera di Andrea Pozzo (pubblicazione n°3, 2012) che sulla città di Belluno (pubblicazione n°2, 2012) dimostrando un suo interesse autonomo per entrambi gli argomenti.

### Candidata **DOCCI MARINA**

#### Profilo curricolare

Laureata in architettura (1990) consegue il titolo di dottore di ricerca in conservazione dei beni architettonici (1995), titolare di assegno di ricerca post dottorato (1997-1998), supera la selezione per ricercatore universitario nel settore a concorso (2000), componente collegio docenti del dottorato di ricerca (2001), consegue l'abilitazione scientifica per il ssd ICAR/19 (2014).

Presenta pubblicazioni sotto forma di contributi in volume, articoli in rivista ed una monografia, Presenta pubblicazioni (16) sotto forma di contributi in volume e articoli in rivista, di cui quattro in collaborazione, una monografia.

Mostra intensa attività di ricerca scientifica e partecipazione nell'ambito di convegni e una continua attività didattica sia nei corsi istituzionali della facoltà che per corsi di aggiornamento e masters.

### Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il curriculum della candidata, comprensivo dei titoli conseguiti dal 1990 a oggi (laurea, dottorato, assegno di ricerca, docenza nel ruolo di ricercatore universitario, partecipazione al collegio di dottorato e abilitazione scientifica ICAR/19) e delle attività svolte nello stesso periodo (didattica, ricerca e attività istituzionali), risulta di ottimo livello.

### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Le pubblicazioni presentate includono studi di rilevante spessore storico-critico con apprezzabili contenuti per la disciplina del restauro, sia per le considerazioni sui protagonisti che per quelle sulle opere architettoniche prese in esame. Si segnala in particolare l'interessante monografia sul complesso architettonico di San Paolo fuori le mura a Roma. La notorietà delle case editrici ha assicurato un'ampia circolazione degli studi pubblicati. La candidata, in possesso di competenze specialistiche in diversi ambiti, dimostra di avere condotto studi originali e di rilevante qualità. Il suo profilo scientifico è pienamente maturo.

### Lavori in collaborazione

La candidata presenta diversi lavori in collaborazione.

Un primo gruppo di pubblicazioni, che non è stato inserito tra quelle soggette a valutazione, risale all'attività soprattutto di rilevamento svolta nei primi anni di lavoro della candidata tra la fine degli anni '80 e i primi anni '90 (pubblicazioni n. 1 con T. Kirova e nn.2-4 con F.Toppetti).

Un secondo gruppo di pubblicazioni sono frutto della collaborazione della candidata con suo padre Mario Docci, professore di disegno: si tratta soprattutto di rilievi (pubblicazione n.8, *Il castello di Itri*, in «Metamorfosi. Quaderni di architettura», *Architettura per i castelli*, 36, 1998, pp. 18-22), di indagini con applicazioni di strumenti (pubblicazione n. 16, *L'uso della riflettanza: un nuovo capitolo per il restauro delle superfici*, in *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, ricerca Cofin 2002, coord. naz. Mario Docci, a cura di T. Fiorucci, Gangemi, Roma 2005, pp. 48-51), di analisi di specifici elementi architettonici e tecnici (pubblicazione n.25, *Colori e spartiti architettonici. Alcuni interventi romani*, in *Colore architettura ambiente. Esiti problematiche, conoscenza, conservazione e progetto delle finiture dipinte e del colore, nella città storica e nella città moderna, in Italia e in Europa*, Genova, 2008, ROMA, edizioni Kappa, 2008, pp. 71-76), su temi di storia dell'architettura nei disegni degli architetti (pubblicazione n.31, *Los grandes concursos de arquitectura en italia entre los siglos XV y XVII*, in *Concursos de Arquitectura. Actas del 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, a cura di A.Grijalba Bengoetxea, M.Ubeda Bianco, Valladolid 2012, pp.11-28). Si tratta di una collaborazione che ha permesso alla candidata di fare tesoro dell'esperienza di suo padre nel campo del disegno architettonico e di stimolarne l'applicazione anche in altri settori di suo più specifico interesse. Le pubblicazioni nn. 16, 25 e 31 sono state inserite nell'elenco di quelle selezionate per la valutazione.

Un'altra serie di lavori si avvale del lavoro in comune con Emanuela Chiavoni, professore di disegno nello stesso Dipartimento della candidata, ed è dedicata allo studio di insediamenti produttivi nell'alto Lazio (pubblicazione n.32, *Il sistema degli antichi mulini ad acqua nell'alto Lazio. Conoscenza, documentazione e valorizzazione* in *La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di Conoscenza*, Atti del "2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica" (Firenze, 6-8 novembre 2014), Firenze 2014, vol.III, pp. 1317-1324; pubblicazione n. 35, *Mole da olio e mole da grano tra paesaggio agrario e archeologia industriale. Il sistema dei frantoi e dei mulini ad acqua nell'Alto Lazio: conoscenza e valorizzazione*, monografia frutto di una ricerca finanziata con fondi di Ateneo 2012; in corso di pubblicazione per i tipi di Aracne). Si tratta di lavori maturi in cui l'apporto della candidata è chiaramente riconoscibile in termini di esperienza e di impegno. La pubblicazione n. 32 è stata inserita nell'elenco di quelle selezionate per la valutazione.

Altre collaborazioni sono il frutto di proficui scambi con istituzioni culturali (pubblicazione n. 33, con S.Volpe, *Il castello del Monte a Montella e gli insediamenti fortificati d'Irpinia. Riflessioni in tema di riuso e valorizzazione*, in *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Convegno scientifico in occasione dei Cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014, Bologna 27-29 novembre 2014, Riassunti delle relazioni a cura di V.Foramitti e E.Luss, Udine 2014, pubblicazione degli Atti preista per il 2015; pubblicazione n. 34, con G. Filippi, *La basilica di San Paolo dalle origini all'età moderna*, in «Roma moderna e contemporanea», XX, 2012, 2,

pagg. 595-676 (anno di pubblicazione 2014, in corso di stampa). Entrambe le pubblicazioni non sono state inserite nell'elenco di quelle selezionate per la valutazione.

Frutto della consuetudine di collaborazione con i colleghi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro sono alcune curatele (con M. Caperna, M. P. Sette, Maria Grazia Turco, *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, N.S., 44-50, (2004-2007), 2007, 670 pp.; «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», 41, (2004), 2008, 144 pp. numero monografico dal titolo: *Il restauro architettonico nel pensiero di Guglielmo De Angelis d'Ossat*; con Maria Grazia Turco, *L'Architettura dell'"altra" modernità*, Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, Roma 11-13 aprile 2007, Gangemi editore, Roma 2010, 767 pp.; con Maria Grazia Turco, «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», 45, numero monografico su *La casa dei Crescenzi*, in corso di pubblicazione) che non sono state inserite tra le pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione.

## Candidata **MANCINI ROSSANA**

### Profilo curricolare

Laureata in architettura (1991), ottiene il diploma di specializzazione in restauro dei monumenti (1994), consegue il titolo di dottore di ricerca in conservazione dei beni architettonici (1998), supera la selezione per ricercatore universitario nel settore a concorso (2007), componente collegio docenti del dottorato di ricerca (2011), consegue l'abilitazione scientifica per il ssd ICAR/19 (2014).

Presenta pubblicazioni (18) sotto forma di contributi in volume, articoli in rivista e curatele di volumi.

Documenta continua attività di ricerca e partecipazione a convegni del settore ed attività didattica.

### Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il curriculum della candidata, comprensivo dei titoli conseguiti dal 1991 a oggi (laurea, specializzazione in restauro dei monumenti, dottorato, docenza nel ruolo di ricercatore universitario, partecipazione al collegio di dottorato e abilitazione scientifica ICAR/19) e delle attività svolte nello stesso periodo (didattica, ricerca e attività istituzionali), risulta di ottimo livello.

### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Le pubblicazioni allegate sono dedicate in prevalenza allo studio delle tecniche costruttive dell'architettura storica (in particolare delle cinte murarie fortificate) e all'impiego dei materiali lapidei, in Abruzzo e nel Lazio. Buona la circolazione all'interno della comunità scientifica degli esiti delle ricerche. L'attività svolta documenta intensa operosità di studio, condotta con costanza e capacità critica, e dimostra acquisita maturità, originalità e ottima preparazione.

### Lavori in collaborazione

La candidata presenta i seguenti lavori in collaborazione:

BERNARD JEAN-FRANCOIS, BERNARDI PHILIPPE, ESPOSITO DANIELA, DILLMANN PHILIPPE, FOULQUIER LAURA, MANCINI ROSSANA (a cura di) (2008), *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, Roma, Ecole Française de Rome, pp. 1-730 (la curatela, inserita tra le pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione per la sua rilevanza scientifica, è frutto dei rapporti con l' Ecole Française de Rome del gruppo di ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro di Sapienza);

MANCINI ROSSANA, CRISTINA UDINA (1998), *La cinta muraria della città di Ninfa*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n.s., 1998, 31, pp. 75-80;

MANCINI ROSSANA, ANNUNZIATA MARIA OTERI, CRISTINA UDINA (1994), *Il Convento di San Francesco a Ripa in Roma. Analisi storica e proposta di Restauro*, in «Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico», IV, 1994, 8, pp. 151-162. Le due Pubblicazioni degli anni '90 non sono state inserite tra quelle selezionate per la valutazione.

## **Allegato n.2 alla Relazione finale riassuntiva**

### **CANDIDATA DAL MAS ROBERTA MARIA**

#### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA** *(comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)*

In seguito alla valutazione del profilo curricolare, del merito complessivo dell'attività di ricerca e del risultato della prova di conoscenza della lingua inglese, le competenze e le attività della candidata risultano di ottimo livello.

### **CANDIDATA DOCCI MARINA**

#### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA** *(comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)*

In seguito alla valutazione del profilo curricolare, del merito complessivo dell'attività di ricerca e del risultato della prova di conoscenza della lingua inglese, le competenze e le attività della candidata risultano di eccellente livello.

### **CANDIDATA MANCINI ROSSANA**

#### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA** *(comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)*

Dalla valutazione del profilo curricolare, del merito complessivo dell'attività di ricerca e del risultato della prova di conoscenza della lingua inglese, le competenze e le attività della candidata risultano di ottimo livello.