



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DIAP
PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 ASSEGNO PER LA
COLLABORAZIONE AD ATTIVITA' DI RICERCA
SETTORE DISCIPLINARE ICAR/ 16
RESPONSABILE SCIENTIFICO PROF. Andrea Grimaldi

VERBALE ESAME PROVA ORALE

La Commissione giudicatrice del concorso di cui in premessa, nominata dal Consiglio di Dipartimento del 25/05/2020 e composta dai professori: Stefano Catucci, Andrea Grimaldi e Paola Guarini, si è riunita il giorno 25 settembre 2020 alle ore 9.30 in modalità telematica a mezzo Meet per effettuare la prova orale.

Sono presenti i candidati:

- | | | |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1) Angela Fiorelli | C.I. n. AU9025835 | Comune di Perugia |
| 2) Monica Manicone | C.I. n. AU9816569 | Comune di Potenza |
| 3) Anna Riciputo | C.I. n. AV4993796 | Comune di Catania |
| 4) Cristian Sammarco | C.I. n. AT896693 | Comune di Roma |
| 5) Valeria Sansoni | C.I. n. AV8209532 | Comune di Roma |
| 6) Arianna Zapelloni Pavia | Passaporto n. YA9828230 | Ministero Affari Esteri |

E' assente Flavio Graviglia.

La Commissione procede alla prova orale.

Il colloquio verte sul tema indicato dal bando e sulle connessioni tra questo tema e gli interessi disciplinari dei candidati.

Alla dott.sa **Arianna Zapelloni Pavia** vengono poste le seguenti domande:

- Lei è l'unica archeologa partecipante a questo concorso: quale ritiene possa essere il suo contributo allo svolgimento di questa ricerca?

- Quali sono secondo lei gli allestimenti più interessanti di questi ultimi tempi e perché.
- Quale ritiene debba essere il ruolo della componente multimediale nella costruzione narrativa ed esperienziale del museo archeologico contemporaneo?

All'Arch. **Angela Fiorelli** vengono poste le seguenti domande:

- Quali sono i temi che secondo lei sono fondamentali nell'approcciarsi ad un progetto di ricerca di questo tipo?
- Conosce la storia di questo museo?
- Sa di chi è il progetto allestitivo, oramai quasi totalmente smantellato, che ha fatto la storia della museografia romana?

All'Arch. **Monica Manicone** vengono poste le seguenti domande:

- Ci parli della sua ricerca sul museo contemporaneo.
- Qual è secondo lei il ruolo del progetto d'interni nell'intervento sull'esistente.
- Che tipo di esperienze ha avuto nel campo del progetto museografico e d'interni?

All'Arch. **Anna Riciputo** vengono poste le seguenti domande:

- Quale pensa possa essere il suo contributo a questa ricerca che aspira ad essere operativa?
- Il ruolo dei sistemi ostensivi nello spazio.
- Arte contemporanea e preesistenze storiche: qual è la sua idea a riguardo.

All'Arch. **Cristian Sammarco** vengono poste le seguenti domande:

- Lei è il più giovane partecipante al concorso: quale ritiene possa essere il suo contributo allo sviluppo di questa ricerca?
- Lei conosce gli spazi del museo di Villa Giulia. Che giudizio dà dell'attuale allestimento del sarcofago degli sposi?
- Quale deve essere secondo lei il rapporto tra teoria e prassi in architettura?



All'Arch. **Valeria Sansoni** vengono poste le seguenti domande:

- Il suo curriculum evidenzia una chiara messa a fuoco di uno specifico campo di ricerca che vede la disciplina degli interni ed il suo rapporto con le preesistenze porsi quale fulcro dei suoi interessi: ci può illustrare meglio quali sono le competenze che ritiene di aver acquisito e come pensa di poterle mettere al servizio della ricerca?
- Quali sono le categorie che utilizzerebbe per analizzare prima e intervenire poi su una struttura come quella del Museo di Villa Giulia?
- Qual è secondo lei il ruolo del dettaglio nella qualificazione spaziale di un interno e come la multimedialità può operare all'interno di un contesto museografico.

Al termine dei colloqui la Commissione decide di assegnare le seguenti votazioni

Angela Fiorelli	38
Monica Manicone	40
Anna Riciputo	43
Cristian Sammarco	43
Valeria Sansoni	45
Arianna Zapelloni Pavia	34

Visti i precedenti atti del concorso, procede dunque alla formazione del seguente prospetto comprensivo delle varie votazioni assegnate ai candidati:

	titoli	colloquio	totale
1. Angela Fiorelli	40	38	78
2. Flavio Graviglia	31	–	–
3. Monica Manicone	26	40	66
4. Anna Riciputo	34	43	77
5. Cristian Sammarco	25	43	68
6. Valeria Sansoni	43	45	88
7. Arianna Zapelloni Pavia	21	34	55

Pertanto l'assegno di ricerca di cui al bando è conferito all'architetto Valeria Sansoni

La seduta è tolta alle ore 11.50

Roma, 25 settembre 2020

LA COMMISSIONE:

Presidente: Prof. Stefano Catucci

Membro: Prof. Andrea Grimaldi

Membro Segr. Arch. Paola Guarini

"Firme autografe sostituite a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93."