



SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO  
BANDO PROT.N. 642/2024*

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E  
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 06/04/2024, è composta dai seguenti professori:

- a. Prof. Alviera Bussotti
- b. Prof. Paolo Falzone
- c. Prof. Luca Fiorentini

La Commissione si è riunita nei locali del Dipartimento il giorno 09/04/2024, alle ore 12.00, per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 e 5 del Bando.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, Prof. Paolo Falzone e le funzioni di Segretario alla Prof. Luca Fiorentini.

La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui ai menzionati art. 4 e 5 del Bando di Selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione:

**Criterio 1.**

- Fino a punti 15/100 per tesi di laurea italiana su temi concernenti la cultura letteraria italiana, in relazione a rigore metodologico e padronanza degli strumenti espressivi, secondo la ripartizione che segue:
  - punti 15/100 per tesi laurea attestante rigore metodologico e padronanza degli strumenti espressivi di livello ottimo;
  - punti 10/100 per tesi laurea attestante rigore metodologico e padronanza degli strumenti espressivi di livello buono;
  - punti 5/100 per tesi laurea attestante rigore metodologico e padronanza degli strumenti espressivi di livello sufficiente.

**Criterio 2.**

- Fino a punti 20/100 per tesi di dottorato su temi concernenti la cultura letteraria italiana, in relazione alla originalità e alla rilevanza scientifica degli esiti conseguiti, secondo la ripartizione che segue:
  - punti 20/100 per tesi di dottorato che presentino un grado ottimo di originalità e di rilevanza scientifica;

- punti 10/100 per tesi di dottorato che presentino un grado intermedio di originalità e di rilevanza scientifica;
- punti 5/100 per tesi di per tesi di dottorato che presentino un grado minimo di originalità e di rilevanza scientifica.

**Criterio 3.**

- Fino a punti 35/100 per partecipazione a master e/o corsi di formazione in ambito filologico e/o archivistico (anche in prospettiva digitale), in relazione alla qualità e al prestigio, nazionale ed internazionale, degli enti e/o istituzioni promotori, secondo la ripartizione che segue:
  - 20/100 per partecipazione a master e/o corsi di formazione promossi da università italiane e/o straniere;
  - 15/100 per partecipazione a master e/o corsi di formazione promossi da istituzioni culturali non accademiche.

**Criterio 4.**

- Fino a punti 30/100 per presenza in comitati scientifici e/o comitati di redazione di riviste dell'area 10, in relazione al posizionamento del periodico nelle classificazioni ANVUR, secondo la ripartizione che segue:
  - punti 20/100 per collaborazione a periodici di classe A;
  - punti 10/100 per collaborazione a periodici NON di classe A.

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 13.00.

Roma, 09 aprile 2024

Il Presidente \_\_\_\_

Prof. Paolo Falzone

Il Componente \_

Prof. Alviera Bussotti

Il Segretario \_\_\_\_

Prof. Luca Fiorentini