

CODICE CONCORSO 2021POR055

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 08D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR15. PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO BANDITA CON D.R. N. 3096/2021 del 24.11.2021

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 3638/2021 del 29.12.2021 è composta dai:

Prof. Lucina Caravaggi - Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, SSD ICAR 15

Prof. Alessandro Rocca - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, SSD ICAR 14

Prof. Marco Trisciuglio - Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, SSD ICAR 14

si riunisce il giorno **19 febbraio 2022 alle ore 12** avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno **17 gennaio 2022 alle ore 15.30** la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente alla Prof. Lucina Caravaggi ed al Prof. Marco Trisciuglio ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 25 febbraio 2022.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno **3 febbraio 2022 alle ore 15** ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

I candidati ammessi alla procedura risultano essere i seguenti:

GIANNI CELESTINI

FABIO DI CARLO

La Commissione giudicatrice, prima di procedere alla stesura e alla valutazione dei profili dei candidati, conferma la decisione di utilizzare un criterio oggettivo di valutazione del curriculum scientifico dei candidati stessi e della loro attività complessiva effettuando la valutazione comparativa tra essi con riferimento ai cinque ambiti di valutazione indicati dal bando.

Pertanto la Commissione ha deciso di assegnare i punteggi e i giudizi nel modo seguente:

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale 40%

Eccellente 36/40

Ottimo 31/35
Molto buono 26/30
Buono 21/25
Sufficiente 11/20
Insufficiente 0/10

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca 10%

Eccellente 10
Ottimo 8/9
Molto buono 6/7
Buono 4/5
Sufficiente 2/3
Insufficiente 0/1

3. Reputazione nazionale e internazionale 15%

Eccellente 14/15
Ottimo 11/13
Molto buono 9/10
Buono 6/8
Sufficiente 3/5
Insufficiente 0/2

4. Attività didattica 25%

Eccellente 24/25
Ottimo 21/23
Molto buono 16/20
Buono 11/15
Sufficiente 6/10
Insufficiente 0/5

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche 10%

Eccellente 10
Ottimo 8/9
Molto buono 6/7
Buono 4/5
Sufficiente 2/3
Insufficiente 0/1

La valutazione collegiale del profilo curriculare, la valutazione collegiale complessiva di merito dell'attività di ricerca e la discussione collegiale sul profilo e sul complesso della produzione scientifica di ciascun candidato saranno invece espresse attraverso i seguenti giudizi.

Eccellente 91/100
Ottimo 81/90
Molto buono 61/80
Buono 41/60
Sufficiente 21/40
Insufficiente 0/20

In particolare per quanto riguarda la discussione collegiale sul profilo e sul complesso della produzione scientifica, la Commissione esprimerà un giudizio finale sintetico che terrà conto di tutte le valutazioni conseguite dai candidati nei diversi ambiti di giudizio.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 18 febbraio 2022 alle ore 14,30 avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale per procedere alla stesura dei profili curricolari, alla valutazione collegiale dei profili curricolari, alla valutazione collegiale complessiva di merito dell'attività di ricerca e alla discussione collegiale sul profilo e sul complesso della produzione scientifica di ciascun candidato.

Nella **terza riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta **il 18 febbraio 2022 alle ore 14.30** la Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, della valutazione collegiale del profilo e della valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca, preso atto che vi sono dei lavori in collaborazione dei candidati con altri autori e avendo proceduto all'analisi dei lavori in collaborazione ai fini dell'individuazione del contributo personale/individuale, ha provveduto a stendere, per ciascuno dei candidati, un profilo curricolare, una valutazione collegiale del profilo curricolare, una valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca e la valutazione dei lavori in collaborazione (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**).

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 19 febbraio 2022 alle ore 10 avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale per la discussione e stesura del giudizio collegiale comparativo complessivo e per l'individuazione del candidato maggiormente qualificato nella procedura in oggetto.

Nella quarta riunione (svolta in via telematica) che si è tenuta il 19 febbraio alle ore 10 la Commissione si è riunita per la stesura del giudizio collegiale comparativo complessivo (**ALLEGATO n 2 alla presente relazione**) e per l'individuazione del candidato maggiormente qualificato nella procedura in oggetto. I giudizi finali sui candidati, comprensivi di tutte le valutazioni (graduate in ordine ai diversi punteggi assegnati) conseguite nei diversi ambiti di giudizio, sono così riepilogati:

Gianni Celestini	molto buono
Fabio di Carlo	ottimo

La Commissione, all'unanimità sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione dei candidati, ha dichiarato il candidato **Fabio Di Carlo** vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di I Fascia per il settore concorsuale 08/D1, settore scientifico-disciplinare ICAR 15 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto. Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente la relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e sarà trasmessa insieme ai verbali e i relativi allegati, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti. La seduta è tolta alle ore 14.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e trasmette – unitamente a una nota di accompagnamento- al Responsabile Amministrativo della Procedura presso il Settore Concorsi Personale Docente- Area Risorse Umane- per i conseguenti adempimenti, i verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) in formato elettronico pdf convertito da Word) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it.

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 14 del giorno 19 febbraio 2022.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Lucina Caravaggi Presidente

Prof. Alessandro Rocca Membro

Prof. Marco Trisciuglio Segretario

ALLEGATO 1

Candidato Gianni Celestini

Profilo curricolare

Laureato con lode nella Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma nel 1989, relatore Luisa Anversa. Ha frequentato il Corso di Perfezionamento in Progettazione Paesaggistica e Ambientale della Facoltà di Architettura di Sapienza diretto da Vittoria Calzolari nell'A.A. 1990/91.

Nel 1994 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica, Università degli Studi di Napoli Federico II con una tesi dal titolo: *La poetica della trasparenza nel progetto contemporaneo: nuove fenomenologie di identità e di rappresentazione nel rapporto tra architettura e città.*

Dal 1997 al 2000 è stato docente a contratto presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Nel 1999 ha vinto il concorso per ricercatore universitario (SSD H10B - Architettura del Paesaggio e del Territorio) e dal 2000 ha preso servizio come ricercatore presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

Nel 2002 è giudicato idoneo alla valutazione comparativa per la copertura di un posto di professore universitario di II fascia per il SSD ICAR 15 - Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e nel 2005 è chiamato in servizio in qualità di professore associato presso lo stesso Ateneo, dove resterà fino al 2012.

Nel periodo di insegnamento presso la Mediterranea di Reggio Calabria, dal 2009 al 2012 è stato Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio e nel 2010 direttore scientifico del master di II° livello *Il Progetto nella Convenzione Europea del Paesaggio.*

Presso lo stesso Ateneo, dal 2000 al 2013 ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura dei Giardini e Assetto del Territorio.

Nel dicembre 2012, a seguito di procedura selettiva per chiamate, ha preso servizio presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, dove insegna Architettura del Paesaggio nel corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio, nel corso di laurea in Architettura UE a ciclo unico e dal 2017 nel corso interateneo di Laurea Triennale in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente (Università della Tuscia e Sapienza).

Dal 2012 è componente effettivo del Collegio dei Docenti del Dottorato in Paesaggio e Ambiente, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura, La Sapienza Università di Roma.

Presso lo stesso Ateneo, dal 2021 è membro della Commissione Didattica dipartimentale.

All'impegno scientifico ha affiancato attività sperimentazione progettuale e partecipazione a concorsi.

1- Attività scientifica e sperimentazione progettuale

Il candidato presenta n.15 pubblicazioni, 14 delle quali edite negli ultimi 5 anni, pienamente congruenti con il settore disciplinare oggetto della presente procedura: 2 monografie, 6 saggi in volumi collettivi, 7 articoli tutti in classe A.

Le pubblicazioni di ottima collocazione editoriale testimoniano uno spiccato interesse per l'evoluzione del progetto di paesaggio dai temi del paesaggio urbano (cfr. articoli: *Intensità nello spazio pubblico* ; *La strada: da streets-in-the-sky ad agente di rigenerazione*), alla dialettica natura/artificio nelle sue diverse connotazioni contemporanee (cfr. *La città può essere pensata come un paesaggio? Nuovi statuti tra naturale ed artificiale*; *Per una comunanza tra progetto e nature. Pensare come una montagna*; Georges Descombes *progettare la naturalità*) fino a giungere, più recentemente, alla riflessione del paesaggio come infrastruttura (cfr. *Lineamenti evolutivi dal parco urbano all'infrastruttura paesaggio*; *Strategia paesaggio*) e dell'agire paesaggistico (*Agire con il paesaggio*), nel quale sembrano confluire gli interessi del candidato, e in particolare intorno alla correlazione tra dinamiche della contemporaneità e sperimentazioni progettuali sul terreno poliedrico e aperto del paesaggio contemporaneo.

L'attività di progettazione, come membro di gruppi di progettazione, consulente e capogruppo è testimoniata da progetti premiati e pubblicati tra i quali: il progetto realizzato per *il Recupero urbano del lungomare Pyrgi a Santa Severa, Comune di Santa Marinella* (2003); il *Progetto per la sistemazione delle aree di accesso al Parco Regionale Urbano di Aguzzano, Roma* (1991) .

Diversi progetti sono stati pubblicati in riviste, cataloghi e volumi a cura di altri autori (cfr. *Consolidare la tregua: La ricostruzione del paesaggio della Valle Galeria*; *Le vie dell'acqua e della fede. percorsi sulle orme di Francesco, Riserva Naturale dei laghi Lungo e Ripasottile, Rieti*; *Riqualficazione e restauro dell'Abbazia e del Borgo di Farfa*) ed esposti in mostre (cfr. *progetti esposti alla Biennale di Architettura del Paesaggio*)

Le pubblicazioni coerenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare, denotano la continuità e la qualità della produzione scientifica, e testimoniano l'interesse costante per l'evoluzione teorica del progetto di paesaggio e dei suoi significati culturali e sociali, soprattutto attraverso i numerosi articoli su rivista. L'attività di sperimentazione progettuale è testimoniata dalla partecipazione a concorsi nazionali con conseguimento di premi e mostre.

L'attività scientifica e di sperimentazione progettuale è di livello ottimo.

2-coordinamento di gruppi di ricerca

È stato responsabile scientifico di ricerche di Ateneo e di Facoltà, su temi collegati ai principali interessi scientifici tra i quali: *Cesare Leonardi: dall'Architettura degli Alberi alla Città degli Alberi, sperimentazioni di ieri per i paesaggi di oggi* (2020-ad oggi); *Smart beach. Modelli sperimentali adattativi di economia circolare per il litorale nord del Lazio* (2018-2021) ; *Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration* (Ricerca Interdisciplinare 2016-2020) ; *ROMA 2025*.

Nel 2010 è stato coordinatore dell'Udr dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria del PRIN *Recycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio* (fino al trasferimento alla Sapienza – 27/12/2012) e successivamente componente dell'Udr.

Nel 2015-2016 è stato responsabile Scientifico del gruppo di ricerca dell'Università Mediterranea Reggio Calabria per *Roma 20-25-Nuovi cicli di vita per la metropoli. Ricerca, interpretazioni e proposte per Roma Metropolitana*.

Ha partecipato a diversi progetti di ricerca di livello nazionale, tra i quali 3 progetti *PRIN: Inhabiting Uncertainty. A multifaceted study on the relationship between social attitudes and lifestyles in pandemic spaces* (PRIN 2020); PRIN *La città come cura. La cura della città* (PRIN 2015); PRIN *Progetto di Paesaggi per i luoghi rifiutati* (PRIN 2007).

Ha inoltre partecipato a numerose ricerche di Ateneo (Sapienza) tra le quali: *Mindscape infrastructures. A new life cycle for therapeutic precincts* (2019- ad oggi); *Spazi Re-Attivi. Dispositivi per l'avvio di progetti di re-impiego socio ecologico di territori metropolitani abbandonati* (2017-2019); *Nature Urbane per la città futura: fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi* (2015); *Strumenti percettivi e*

categorie interpretative ed operative per la gestione e la rigenerazione del paesaggio urbano contemporaneo (2014); *Percezione del benessere e qualità del paesaggio urbano* (2013).

Ha partecipato a diverse ricerche che prevedono accordi di partnership con aziende, Enti pubblici o privati leader nei loro settori, tra le più recenti: *Riequilibrio ambientale e paesaggistico dei bacini idrografici, il ruolo dei parchi urbani, l'uso delle aree golenali e il rapporto con l'agricoltura verso nuove prospettive di sviluppo sostenibile* (MIUR, Programmi per l'incentivazione del processo di internazionalizzazione del sistema universitario -2004-2006).

L'attività svolta in questo ambito è da ritenersi ottima.

3- reputazione nazionale e internazionale

Ha partecipato nel 2007 al gruppo promotore per la costituzione di UNISCAPE, Rete Europea delle Università per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio.

È fondatore e direttore di collane editoriali: nel 2020 fonda e dirige con Annalisa Metta la collana *BAUCI collana di architettura del paesaggio* presso l'editore Roma TrE-Press; dal 2016 fonda e dirige la collana *Fare Paesaggi/Making Landscape* presso Aracne Editrice, Roma.

Fa parte di comitati scientifici o editoriali di riviste e collane editoriali di riconosciuto prestigio:

Dal 2019 fa parte del comitato scientifico della collana ET- Paesaggio e Ambiente del Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma, Aracne Edizioni, dal 2021 LetteraVentidue; dal 2018 fa parte del comitato di redazione di *Architettura del Paesaggio*, Rivista di AIAPP – Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio; dal 2016 fa parte del comitato scientifico della collana *Paesaggi- Natura Città Infrastrutture*, della casa editrice Franco Angeli; dal 2011 è componente del comitato scientifico della Collana di Paesaggio della casa Editrice Libria.

Ha svolto attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Barcellona (ETSAB), nell'ambito del Master de Arquitectura del Paisaje (2006, 2011, 2015), e presso l'Ecole National de Architecture di Rabat (ENA), per il Master di Architettura del Paesaggio e del Territorio (2005).

Ha partecipato a mostre ed esposizioni con allestimenti e progetti temporanei, tra i quali:

2019 – 2018, Installazione *Strade mondo. La via Flaminia: una linea tra immaginario e realtà*, in *La strada dove si crea il mondo*, MAXXI Roma;

2016-2015, allestimento del gruppo ricerca dell'Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria (Prin 2010 – Recycle Italy), *ROMA 2025. Nuovi cicli di vita per la metropoli. Ricerca, interpretazioni e proposte per Roma Metropolitana*. Roma Capitale e Maxxi;

2012- Allestimento di AILAND, Giardino temporaneo al Festival del Verde e del Paesaggio.

1993- curatore della mostra e autore di uno dei giardini effimeri in *Città Riflesse, Architettura Paesaggio Disegno Urbano laboratorio Internazionale di Architettura*, a Fara Sabina (RI)

1992- Realizzazione di una parcella del giardino temporaneo I fili d'Arianna I° Festival des Jardins Chaumont sur Loire.

È stato responsabile scientifico e membro del comitato scientifico di Convegni nazionali e internazionali, tra i quali negli ultimi cinque anni:

2019, Convegno Internazionale e Workshop. *La città come cura e la cura della città. Salute e benessere: scenari della trasformazione urbana. Strade, Reti, Greenscape*, Roma;

2019, Convegno Internazionale *Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei*, Università degli Studi di Napoli Federico II-

2016-2017, *Oltre l'aula: finestre sul paesaggio* ciclo di conferenze promosse dal Corso di Laurea Triennale Interateneo (Sapienza/Tuscia) in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente

2017, *Emerging landscape/il paesaggio che emerge*, ciclo di conferenze dedicate al progetto di paesaggio promosse dalla Casa dell'Architettura di Roma e dal DiAP.

Ha partecipato a quasi 50 convegni nazionali e internazionali come oratore.

La reputazione nazionale e internazionale del candidato è ottima.

4- Attività didattica

Ha svolto attività didattica con continuità come responsabile di laboratori di progettazione e corsi dal 1997 ad oggi (fino al 2012 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria) tenendo corsi, moduli didattici e laboratori:

dal 2005, anno della presa di servizio come associato, ha svolto le seguenti attività:

presso l'università di Reggio Calabria e degli studi mediterranei di Reggio Calabria:

2004-2005, Corso di Progettazione dello spazio pubblico urbano, Corso di Laurea Triennale in Architettura dei giardini e paesaggistica; Corso di Elementi di costruzione del paesaggio, laboratorio finale, Architettura del Paesaggio, Corso di laurea in architettura; Corso di Progettazione dello spazio pubblico, Corso di Laurea triennale in Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica.

2005-2006, Corso di Elementi di costruzione del giardino, laboratorio di Architettura del paesaggio I, Corso di Laurea Triennale in Architettura dei giardini e paesaggistica; laboratorio di Architettura del paesaggio III, Corso di Laurea Triennale in Architettura dei giardini e paesaggistica; Corso di Elementi di costruzione del paesaggio, laboratorio finale "Architettura del Paesaggio", Corso di laurea in architettura.

2006-2007, Corso di Progettazione dello spazio pubblico urbano, Corso di Laurea Triennale in Architettura dei giardini e paesaggistica; Corso di Progettazione dei parchi urbani, Corso di laurea specialistica in Architettura (progettazione urbanistica)

2007-2008 Corso di Progettazione dello spazio pubblico urbano, Corso di Laurea Triennale in Architettura dei giardini e paesaggistica; Corso di Architettura del paesaggio, Laboratorio in Progettazione urbanistica II, Corso di laurea specialistica in Architettura (progettazione urbanistica).

2008-2009 Corso di Architettura del paesaggio II, Corso di Laurea Triennale in Architettura dei giardini e paesaggistica.

2009-2010, Laboratorio in architettura del paesaggio II (corsi di Architettura del paesaggio, Composizione architettonica) , Corso di Laurea magistrale in Architettura del paesaggio

2010-2011, Laboratorio di progettazione del paesaggio periurbano (Architettura del paesaggio periurbano e Elementi di Progettazione Urbana), Corso di Laurea magistrale in Architettura del paesaggio

Nel 2006 l'attività di insegnamento svolta dalla scuola di architettura del paesaggio della Mediterranea di Reggio Calabria riceve il 2° premio per la sezione Scuole di Paesaggio nella IV edizione della Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona.

Ha tenuto i seguenti corsi e laboratori presso La Sapienza:

2013-2017, Corso di Architettura e Paesaggio, Corso di Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio

2013-2021, Corso di Architettura del paesaggio, Corso di Laurea in Architettura a ciclo Unico

2017-2022, Corso di Architettura del Paesaggio , Laboratorio di Architettura e Paesaggio, Corso di Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio.

2018-2022, Corso di progettazione del paesaggio, Laboratorio Finale di Paesaggio, Corso di laurea Triennale Interateneo in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente

2018-2021 Corso di Critica del paesaggio Contemporaneo, Corso di laurea magistrale Interateneo in Architettura del Paesaggio

È stato relatore di più di 40 tesi di laurea sia nel Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio, che nel Corso di laurea in Architettura a ciclo unico.

Come membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente è stato TUTOR di numerose tesi.

Il livello dell'attività didattica è molto buono.

5- Servizi e incarichi istituzionali

Dal 2021 è membro della Commissione dipartimentale sulla Didattica (Dipartimento di Architettura e Progetto)

Nel 2021 è componente della Commissione dipartimentale per la VQR 2015 – 2019 (Dipartimento di Architettura e Progetto).

Dal 2016 è responsabile scientifico del Laboratorio dipartimentale *Campo Aperto Paesaggi Città* (Dipartimento di Architettura e Progetto).

Dal 2009 al 2012 è stato Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Nel 2010 è stato direttore scientifico del master di II° livello Il Progetto nella Convenzione Europea del paesaggio, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

VQR 2004 – 2010: componente del GEV-08 per il ssd ICAR 15.

Il suo impegno in attività di servizio e incarichi istituzionali è molto buono.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare di Gianni Celestini è contraddistinto dalla ricerca intorno al tema del progetto di paesaggio nella sua evoluzione. La ricerca muove dal progetto degli spazi aperti nei contesti urbanizzati, in particolare dalle sistemazioni emblematiche di Barcellona capaci di creare “nuovi paesaggi metropolitani”, fino ai temi connessi alla contemporaneità, quali i paesaggi dello scarto e della rigenerazione, per giungere alle più recenti elaborazioni in cui il paesaggio diventa sinonimo di “azione” capace di metabolizzare le questioni più urgenti della contemporaneità (cambiamenti climatici, sociali, culturali, ecc.). A questo si affianca la riflessione a carattere disciplinare su alcuni autori (Descombes; Van Eyck),

Le pubblicazioni si presentano come contributi originali e continui dell'attività di ricerca nel corso del tempo, mentre l'attività di sperimentazione progettuale segue solo a tratti l'evoluzione concettuale della ricerca.

Appare positivamente definito il rapporto tra produzione scientifica e attività di coordinamento di gruppi di ricerca, nell'ambito di programmi nazionali e di Ateneo.

Molto buona è la reputazione nazionale e internazionale con la partecipazione a comitati scientifici e editoriali di collane dedicate al paesaggio.

Consistente e qualificata è l'attività didattica sviluppata ai diversi livelli di formazione, con un impegno significativo nel Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente, in cui appare particolarmente evidente la trasversalità dei filoni di ricerca affrontati nei molti seminari curati dal candidato.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

1- Attività scientifica e di sperimentazione progettuale (40%)

OTTIMO 35

2- Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca (10%)

OTTIMO 8

3- Reputazione nazionale e internazionale (15%)

OTTIMO 11

4- Attività didattica (25%)

MOLTO BUONO 20

5 – Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche (10%).

MOLTO BUONO 6

tot. 80 - MOLTO BUONO

Lavori in collaborazione:

La commissione, nei casi cui è espressamente indicato, ha valutato l'apporto individuale del candidato nei lavori di collaborazione e ne ha tenuto debitamente conto nella valutazione.

Candidato Fabio di Carlo

Profilo curricolare

Laureato con lode nella Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma nel 1987, relatore Luisa Anversa. Ha frequentato il Corso di Perfezionamento in Progettazione Paesaggistica e Ambientale della Facoltà di Architettura di Sapienza diretto da Vittoria Calzolari nell'A.A. 1990/91. Nel 1998 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Progettazione Ambientale, IX ciclo, presso la Facoltà di Architettura di Sapienza con una tesi dal titolo: *Artifici di natura in città – I sistemi vegetali nei processi di trasformazione dello spazio antropizzato*.

Dal 1997 al 2000 è stato docente a contratto per l'insegnamento di Arte dei Giardini presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Dal 2000 al 2004 è stato docente a contratto dello stesso insegnamento di Arte dei Giardini presso la Facoltà di Architettura di Sapienza.

Nel 2000 ha ottenuto l'idoneità a professore associato ICAR/15 (presso Milano-Leonardo) e ha preso servizio nel gennaio 2005 con tale ruolo presso il Dipartimento ITACA di Sapienza;

Nel 2013 si è trasferito nel DIAP- Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza.

Da marzo 2015 è abilitato al ruolo di professore di prima fascia (SSD ICAR 15), ed è in possesso dei requisiti per il ruolo di Commissario ASN.

Dal 2005 al 2013 è stato membro del Dottorato di Ricerca in Progettazione ambientale del Dipartimento Itaca di Sapienza.

Dal 2013 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente del Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma.

Dal 2005 è membro del Collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Territoriali e Naturali, (Architettura di Parchi, Giardini e Sistemi Naturalistico-ambientali) e del Collegio docenti del Master in Lighting Design, entrambi presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma.

Dal 2018 è presidente del Corso di Laurea magistrale in architettura del paesaggio – Master's degree in Landscape Architecture, inter-ateneo Sapienza-Tuscia dove svolge attività didattica sia nel curriculum in italiano che in quello in lingua inglese.

All'impegno scientifico ha affiancato con continuità quello di sperimentazione progettuale e partecipazione a concorsi internazionali.

1- Attività scientifica e sperimentazione progettuale

Il candidato presenta n.15 pubblicazioni, 10 delle quali edite negli ultimi 5 anni, pienamente congruenti con il settore disciplinare oggetto della presente procedura: 2 monografie, 8 saggi in volumi collettivi, 5 articoli di cui 4 in classe A.

Le pubblicazioni di ottima collocazione editoriale testimoniano un profondo interesse per il tema del rapporto tra giardino e paesaggio nelle molteplici dimensioni estetiche (cfr. saggio nella collana ET del Dottorato e monografia sui Paesaggi di Calvino) ed ecologiche (cfr. articolo in *Sustainability* e saggio *Complessità e contraddizioni del selvaggio urbano*).

Le pubblicazioni presentate restituiscono inoltre un filone di ricerca rivolto ad alcuni progettisti di paesaggio (Halprin, Corajoud, Zagari); altri filoni di ricerca sono quelli relativi ai paesaggi dell'acqua e, più recentemente, al rapporto tra paesaggio, benessere psicofisico e salute collettiva. Le pubblicazioni

restituiscono nel loro insieme l'impegno costante per il consolidamento e lo sviluppo della formazione, della ricerca e della sperimentazione progettuale nel campo del progetto di paesaggio.

L'attività di progettazione è testimoniata dalla partecipazione a gruppi di progettazione vincitori di premi e menzioni speciali, tra i quali: il Progetto premiato con Menzione nell'ambito del Concorso Internazionale di Progettazione per la *Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e piazza dei Cinquecento a Roma* (2021); il progetto selezionato per il PIRANESI PRIX DE ROME 2018 per Villa Adriana (2018-2019); il Primo premio nell'ambito del Premio Nazionale Torsanlorenzo 2003; il primo premio ex aequo al Concorso Internazionale a inviti per la riqualificazione dell'area dello Scalo di San Lorenzo (2000); il secondo premio nel Concorso Internazionale per il Parco di Centocelle a Roma, presentato presso Il Palazzo delle Esposizioni a Roma e alla Triennale di Milano (1997); il Primo premio nel Concorso Nazionale per la Riqualificazione di un'area a la Rustica, Roma (1996) ; il primo premio con un Giardino temporaneo nell'ambito del 4° Festival International del Jardins di Chaumont-sur-Loire in Francia (allestimento realizzato), presentato presso la Mostra Pensiero e Forma a Roma(1995); il Primo premio al Concorso Internazionale a inviti per la Salvaguardia del Centro storico di Trembley-en-France (1993); la Menzione d'Onore al Concorso Internazionale per il Nuovo Distretto Parlamentare nello Spreebogen a Berlino in Germania (1992); il Quarto premio nel Concorso nazionale per le Sistemazioni delle aree di accesso del Parco Regionale di Aguzzano a Roma (1992).

La maggior parte dei progetti è stata pubblicata a cura di altri autori ed esposta in mostre cfr. *Densificare, demolire, riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare; Urban farm park, public and open spaces at Bernex-Confignon, Ginevra, Svizzera; Piazza giardino della corte urbana tra via San Carlo e via Colombo a Caserta; Parco di Centocelle a Roma; Progetto per la riqualificazione di largo Augusto Corelli, La Rustica, Roma; Concorso per la riqualificazione del Borghetto Flaminio a Roma; Le Jardin du Voyeur, Chaumont-Sur-Loire, Francia; EUROPAN, concorso per nuovi quartieri residenziali a Dordrecht, Olanda.*

Le pubblicazioni, del tutto coerenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare, sono condotte con rigore metodologico e originalità, e denotano la continuità e la qualità della produzione scientifica all'interno del panorama nazionale e internazionale. Anche l'attività di sperimentazione progettuale è stata portata avanti con intensità attraverso la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali con conseguimento di premi e menzioni, pubblicazioni e mostre, alcune delle quali in sedi di prestigio internazionale. Si rileva una forte coerenza tra i temi della ricerca e quelli della sperimentazione progettuale.

L'attività scientifica e di sperimentazione progettuale mostra un livello ottimo.

2-coordinamento di gruppi di ricerca

È stato responsabile scientifico di ricerche di Ateneo e di Facoltà, su temi connessi ai principali interessi scientifici tra i quali: *Paesaggi di Roma per il XXI secolo. Elementi per la costruzione di un Atlante* (2019 ad oggi); *Paesaggi umidi, paesaggi aridi. Modelli per applicazioni delle Water Cities in ambiente mediterraneo* (2017); *Le forme dell'acqua nel paesaggio urbano contemporaneo: dalle fontane monumentali alle Water Cities* (2016); *Paesaggi urbani contemporanei. Tra innovazione e dialettica del progetto di paesaggio del Novecento* (2014); *Valorizzazione paesaggistica e ambientale di aree rurali suburbane. Tra sviluppo urbano, paesaggio, preesistenze storico-archeologiche e agricolture residuali. Il caso studio dell'ansa di Dragona a Roma* (2012); *Applicazioni innovative per la valorizzazione e gestione dei dispositivi d'acqua negli spazi pubblici urbani* (2009-2010); *Dispositivi progettuali per la gestione sostenibile del sistema delle aree verdi nei sistemi insediativi* (2007-2008) ; *Il progetto dei sistemi di allestimento dello spazio pubblico* (2005-2006) . E' stato responsabile del progetto di ricerca interdisciplinare per il Ministero dell'Ambiente: *Incentivi in tema di energia e ambiente* (2008-2009).

Ha partecipato a diversi progetti di ricerca di livello nazionale, tra i quali 3 progetti PRIN: PRIN *RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio* (2013-2016) ; PRIN *Efficienza energetico-ambientale ed innovazione dei caratteri tipologico-morfologici degli*

organismi edilizi (2006); PRIN *Ecogestione del Territorio. EMAS come strumento di gestione in prospettiva della qualità ambientale del territorio* (2004-2006).

Ha inoltre partecipato a numerose ricerche di Ateneo tra le quali: *ARCHAEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome* (2020) ; *Il museo che cambia. Il ruolo dell'istituzione culturale quale luogo di conoscenze esperite, tra spazio fisico e spazio virtuale. Il caso del Museo Nazionale di Villa Giulia* (2018); *Nature Urbane per la città futura: fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi* (2015) ; - *Tra Roma e il mare. Ripristino dell'efficienza e valorizzazione architettonica e paesaggistica delle opere della Bonifica di Ostia e Maccarese* (2013); *ECO-SPACE-SYNTAX Valutazione dell'impatto della morfologia della forma urbana sul consumo energetico* (2011-2012); *Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella Coda della Cometa tra il Grande Raccordo Anulare e il mare* (2010); Progetto di Sistemazione dell'Area Archeologica Centrale di Roma (2008).

Ha partecipato al progetto di ricerca *Roma 20-25, Nuovi cicli di vita della metropoli*, Accordo tra Comune di Roma. Assessorato alla Trasformazione urbana – MAXXI e Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura della Sapienza (2015-2016)

L'attività svolta in questo ambito è da ritenersi ottima.

3- reputazione nazionale e internazionale

È presidente e fondatore della Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio – Italian Academic Society of Landscape Architecture, IASLA.

Dal 2011 a settembre 2021, è stato membro su elezione dell'Executive Committee di ECLAS, European Council of Landscape Architecture Schools.

Dal 2010 al 2016 è stato membro dello Steering Committee del progetto LE NOTRE (Landscape Education: New Opportunities for Teaching and Research in Europe) promosso da ECLAS attraverso il Lifelong Learning Programme della Comunità Europea

Dal 2017 è rappresentante di Sapienza e del Dipartimento di Architettura e Progetto presso UNISCAPE, la rete internazionale di università per la diffusione e l'attuazione della Convenzione europea del Paesaggio.

Dal 2013 è Responsabile del Nodo di Roma per la *Red Puc Il Problema -Tica Urbanas Contemporaneas-* , rete internazionale di ricerca sullo sviluppo dello spazio antropizzato, promossa dall'Universidad Nacional Territorial di Santa Fè (Argentina).

È membro su invito del Comitato Scientifico di VOLUBILIS, Réseau Euro- Méditerranéen pour la Ville et les Paysages, Club dell'UNESCO, patrocinata dal Ministère de la Culture e dal Ministère de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement.

Fa parte di comitati scientifici o editoriali di riviste e collane editoriali di riconosciuto prestigio:

da settembre 2021 è Presidente del Comitato scientifico della collana editoriale *Il paesaggio*, di Franco Angeli;

è membro del Comitato Scientifico Internazionale di: RI-VISTA. Research for landscape Architecture, Rivista di Classe A per l'area 08/D1.

dal maggio 2021 è membro del Topical Advisory Panel della nuova rivista ARCHITECTURE, dell'editore scientifico svizzero MDPI.

Dal 2014 fa parte del comitato scientifico della collana *Paesaggi. Città, natura e infrastrutture*, di Franco Angeli.

Dal 2012 è membro del comitato scientifico delle collane. *Il paesaggio e I maestri del Paesaggio*, di Libria di Melfi.

È Guest editor dello special issue della Rivista di Classe A -SUSTAINABILITY, dal titolo: *Constructed Natures. Shaping ecology through landscape design*, uscita a gennaio 2022

Il candidato presenta incarichi di ricerca o di insegnamento e posizioni di Visiting Scholar o Visiting Professor presso Atenei e Istituti di ricerca internazionali di alta qualificazione:

2014-Docente di Architettura del Paesaggio presso il BAU International Academy of Rome, in base agli accordi sottoscritti tra Università la Sapienza e BAU.

2006-Workshop di progettazione presso la Scuola di Architettura dell'Università di Liegi, nell'ambito del corso "Formes, sites et Paysage": architecture, jardin, paysage"21/26 Gennaio 2006

2005, workshop internazionale "Spring Field Studio: de-sign of a territorial park in Beijing" - Spring 2005 7/21

2005-Visiting teacher allo Spring Field Studio Design of a Territorial Park in Beijing , su accordo istituzionale tra la School of Architecture Tsinghua University, Pechino e la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma;

2000-Visiting Professor con un corso di Paisagismo su incarico Ministero degli Esteri all'interno del Programma di Cooperazione allo Sviluppo organizzato l'Università La Sapienza e la Faculdade de Arquitectura e Planeamento Fisico dell'Universidade Eduardo Mondlane di Maputo, Repubblica De Moçambique.

È responsabile di un Accordo Quadro di collaborazione didattica e scientifica con la Sichuan Agricultural University (2019).

Ha curato e organizzato a mostre ed esposizioni in Italia e all'estero, tra le altre:

2021-Sezione *Paesaggio* alla Mostra *Renaissance*, Quarta Biennale Internazionale di Architettura di Pisa;

2019-Mostra: *Franco Zagari. La parola ai progetti – presso diverse sedi Italiane e straniere*, esposta nel 2019 in: Galerie du Botanique, Faculté d'Architecture di Liege, Belgio ; dipartimento DIDA dell'Università degli Studi di Firenze; Ordine degli Architetti di Roma, comune di Frascati, Regione Lazio, INU, AIAPP, Parco dei Castelli Romani, Frascati, Museo Aldobrandini; IUAV, Museo Aldobrandini, Venezia; X Biennale di Architettura del Paesaggio di Barcellona; COAC, Ordine degli Architetti di Catalogna, Barcellona, Spagna.

2017-conferenza *Boschi per le città e le aree metropolitane*, Fondazione Musica per Roma, Festival del Verde e del Paesaggio;

2007-mostra *Paysage ou Quaroni* , dei progetti degli studenti della Facoltà di Architettura di Roma all'Istitut Superieur d'Architecture Lambert Lombard, Liegi, Belgio;

2016-esposizione *Avventure creative* , con diverse sessioni tematiche all'interno del Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica a Roma;

2006-Secondo Simposio Internazionale sulla formazione dell'architetto, L'architetto del paesaggio nel XXI secolo; Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura ;

Ha organizzato e coordinato diversi Convegni nazionali e internazionali, tra i quali, negli ultimi cinque anni:

2021: Conferenza Internazionale *L'Eau dans la Ville et les Paysages Méditerranéens*, 14° Rencontres Méditerranéens di Volubilis, Avignone; Incontro con Massimo Venturi Ferriolo. Presentazione del volume: Rosario Assunto, *La bellezza assoluta del giardino. Arte e filosofia della natura*, Roma; Sezione Paesaggio alla mostra Re- Naissance, Quarta Biennale Internazionale di Architettura di Pisa; Ciclo di incontri: *Scrittura di Paesaggi*. Sei presentazioni di volumi di soci di IASLA; Conferenza di Emanuele Coccia: *Ogni vivente è un paesaggio per l'altro. Come pensare la relazione tra specie*; Seminario *Alberi e foreste nel progetto del Paesaggio Urbano*, Dottorato di Ricerca in Paesaggio e ambiente; *Landscape Days. Giornate dei corsi di architettura del paesaggio italiani*.

2020: Ciclo di lecture *Four Lessons with Samaneh Nickayin*; Lectio magistralis di Brian Davis: *A More Common Ground*; *The City of Imagination*; Conferenza *La Città Selvatica. Paesaggi Urbani Contemporanei*

2019: *Franco Zagari. La parola ai progetti*; Ciclo di conferenze: *Incontri Sul Paesaggio 2019. Quattro colloqui per un aggiornamento dell'idea di progetto di paesaggio*.

2018: Lectio magistralis di Richard Weller *Designing a planet*; conferenza Jordi Bellmunt *Performative Nature at ROME*; *Costellazioni*, seminario di studi, IASLA;

2017: *Lecture sul Paesaggio. Quattro autori e quattro libri per un aggiornamento dell'idea e del progetto di paesaggio*; ciclo di conferenze e workshop: *Paesaggio è Progetto*, Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente; *Boschi per le città e le aree metropolitane*, Fondazione Musica per Roma

2016: *Franco Zagari, Progetti di Architettura e Paesaggio, Bellezza e civitas*; convegno internazionale, *Il Paesaggio come Sfida. Progetti sperimentali per la rigenerazione dell'habitat; Tornare al Giardino, conversazione con Marco Martella; IX Colloquio Internazionale -Progettare e Gestire l'Ambiente: il Paesaggio - Il punto sul paesaggio*

Complessivamente ha partecipato a più di 90 convegni nazionali e internazionali come oratore.

L'insieme delle attività svolte evidenziano un impegno costante per promuovere lo scambio di esperienze e posizioni nell'ambito disciplinare dell'architettura del paesaggio a livello nazionale e internazionale, in particolare attraverso la cooperazione tra diverse scuole di architettura del paesaggio.

La reputazione nazionale e internazionale appare ottima.

4- Attività didattica

Ha svolto con continuità l'attività didattica anche come coordinatore di corsi di laurea e responsabile di numerosi laboratori di progettazione e corsi a contratto, dal 1997 al 1999 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria e successivamente presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

Dal 2005, anno della presa di servizio come professore associato, ha tenuto i seguenti corsi e laboratori presso La Sapienza:

2004-2006 Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio del Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, Laboratorio Finale di Progettazione del Paesaggio; Progettazione dei Giardini e dei Parchi, Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio.

2006-2008 Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio, Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica; Laboratorio Finale di Progettazione del Paesaggio, Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio

2008-2010 Workshop Introduttivo e Laboratorio finale delle aree a verde e ambienti di esterni, Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica; Corso di Progettazione Ambientale, ICAR 15, Facoltà di Scienze Naturali, Fisiche e Matematiche, dell'Università Sapienza, Laurea Magistrale in Monitoraggio e Riquilibrificazione Ambientale.

2010-2011 Corso di Arte dei Giardini, Laurea in Architettura; Corso Architettura dei Paesaggi, Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio; Corso integrato di Elementi di Progettazione urbana e di Architettura del Paesaggio, Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio; Laboratorio delle aree a verde e ambienti di esterni, Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica.

2011-2012 Laboratorio delle aree a verde e ambienti di esterni, Laurea Triennale in Tecniche di Progettazione del Paesaggio e di Giardini; Corso di Arte dei Giardini, Laurea Magistrale a Ciclo Unico.

2012-2018 Laboratorio di Architettura dei giardini e del paesaggio, Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio; Laboratorio delle aree a verde e ambienti di esterni, Laurea Triennale in Tecniche di Progettazione del Paesaggio e di Giardini; Corso di Arte dei Giardini, Laurea Magistrale a Ciclo Unico.

2015-2016 Corso di Architettura del Paesaggio 1, Laurea triennale in Scienza dell'Architettura, curriculum paesaggio; Laboratorio di Architettura dei Giardini e del Paesaggio, Laurea Magistrale in architettura del Paesaggio

2018-2019 corso di Architettura dei Giardini e del Paesaggio e Laboratorio di Architettura e Paesaggio, Laurea Magistrale in architettura del Paesaggio

2019-2020 CORSO Architettura dei Giardini e del Paesaggio; Modulo di Architettura del paesaggio, Laboratorio di Sintesi in Progettazione urbana e paesaggio ; Laboratorio di Architettura del paesaggio 1, Laurea Magistrale in architettura del Paesaggio

2020-2021 Corso di Architettura dei Giardini e del Paesaggio, Laurea Magistrale a Ciclo Unico; Corso Theories of Contemporary Landscape (English program) e Laboratorio di Architettura del paesaggio 1, Laurea Magistrale in architettura del Paesaggio.

2021-2022 Landscape Design Studio 2, Laboratorio di Architettura del paesaggio 1 Laurea Magistrale in architettura del Paesaggio (da marzo 2022), corso di Arte dei Giardini, Laurea Magistrale a Ciclo Unico.

E' stato relatore di circa 200 tesi di laurea dal 2005 ad oggi, all'interno di differenti percorsi formativi (lauree triennali, specialistiche, ciclo unico, ecc.).

Come membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente è stato TUTOR di numerose tesi, ed ha partecipato a commissioni per l'esame finale di Dottorato presso diversi Atenei italiani.

Il livello dell'attività didattica risulta ottimo

5- Servizi e incarichi istituzionali

Dal 2018 è Presidente della nuova Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Classe LM/3, Interateneo Sapienza-Tuscia, di cui ha curato il progetto e l'intero iter di approvazione, dalla progettazione di ordinamento e manifesto all'ottenimento dei riconoscimenti dagli organi preposti.

E' membro del Tavolo Interateneo Sapienza – Tuscia per l'attuazione dell'Accordo tra Atenei finalizzato alla creazione di un percorso di formazione in Architettura del Paesaggio

Dal 2010 al 2013, ha fatto parte del gruppo di lavoro interdisciplinare CUN per la creazione di nuovi poli per l'insegnamento del Paesaggio in Italia e ha promosso tale attività all'interno di IFLA Europe, Sezione europea dell'International Foundation of Landscape Architects.

Dal 2015/2016 è stato membro della Giunta del Dipartimento di Architettura e Progetto.

Dal 2011 al 2013 è stato Coordinatore didattico, per elezione, del Corso di Laurea Triennale in Tecniche di progettazione del Paesaggio e di Giardini, TPPG (classe 21, D.M. 270)

Dal 2007 al 2009 è stato coordinatore didattico, per elezione, del Corso di laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica (D.M. 509/99).

Dal 2006 al 2008 è stato Presidente delle Commissioni di valutazione per i Bandi per studenti di collaborazione presso la Presidenza e presso il C.E.S.M.A. (Centro per i servizi multimediali della Facoltà di Architettura).

L'impegno in attività di servizio e incarichi istituzionali è eccellente.

Valutazione collegiale del profilo curricolare:

Il profilo curricolare di Fabio di Carlo è contraddistinto dalla ricerca intorno ai temi del progetto di paesaggio a cominciare dalla riflessione sul "giardino", inteso come dispositivo simbolico trans-scalare, capace di contenere e rappresentare poetiche ed estetiche riferite anche a contesti più ampi ed eterogenei. Il tema del paesaggio-giardino attraversa con continuità la produzione scientifica del candidato e in questo senso appare significativo il riferimento a Italo Calvino.

La trasversalità tra temi di riflessione teorica e attività di sperimentazione progettuale appare intenzionale e continua, e testimonia il feedback tra le due attività.

Le pubblicazioni testimoniano l'originalità e la costanza di questo rapporto, evidenziato anche dai progetti pubblicati.

Il coordinamento di gruppi di ricerca a carattere nazionale appare costante nel tempo, legato allo sviluppo di filoni ricerca ben definiti.

La reputazione nazionale e internazionale è legata alla promozione dell'architettura del paesaggio, in particolare come membro dell'Executive Committee di ECLAS (European Council of Landscape Architecture Schools) dello Steering Committee del Progetto Europeo Thematic Network project e come rappresentante di Sapienza per UNISCAPE (rete internazionale di Università per la promozione e diffusione della Convenzione Europea del Paesaggio).

L'attività didattica, intensa e partecipata, mostra evidenti connessioni con l'attività internazionale svolta a supporto dell'architettura del paesaggio; elevatissimo è il numero di tesi ai vari livelli di formazione (laurea specialistica, lauree ciclo unico e tesi dottorato).

L'impegno nell'ambito dell'architettura del paesaggio dimostrato non solo nella didattica, ma anche nel quadro delle reti europee di promozione della disciplina e dei suoi temi principali (tra i quali la formazione di livello universitario e la diffusione dei Convenzione Europea del Paesaggio) trovano riscontro pieno nel ruolo, assunto dal 2018, di Presidente della nuova Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Classe LM/3, Interateneo tra Sapienza-Toscia, della quale il candidato ha curato il progetto e l'intero iter di approvazione per poi impegnarsi nella sua gestione.

Valutazione di merito complessiva dei singoli ambiti dell'attività di ricerca

1- Attività scientifica e di sperimentazione progettuale (40%)

OTTIMO 35

2- Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca (10%)

OTTIMO 8

3- Reputazione nazionale e internazionale (15%)

OTTIMO 13

4- Attività didattica (25%)

OTTIMO 23

5 – Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche (10%).

ECCELLENTE 10

Tot. 89 OTTIMO

Lavori in collaborazione:

La commissione, nei casi cui è espressamente indicato, ha valutato l'apporto individuale del candidato nei lavori di collaborazione e ne ha tenuto debitamente conto nella valutazione.

ALLEGATO 2

GIANNI CELESTINI

Valutazione complessiva

La commissione ha analizzato la documentazione presentata dal candidato dalla quale emerge la figura di un ricercatore/docente di livello molto buono. Il profilo del candidato, ben articolato nei diversi ambiti oggetto di valutazione, è da ritenersi congruente e conforme ai requisiti richiesti dal bando. La produzione scientifica di interesse disciplinare è matura, sviluppata con coerenza e continua nel corso del tempo. Dopo un'ampia e approfondita discussione, la Commissione, sulla base delle valutazioni attribuite ai singoli ambiti, comparando i profili dei candidati, esprime all'unanimità il seguente giudizio:

Molto buono (80)

FABIO DI CARLO

Valutazione complessiva

La commissione ha analizzato la documentazione presentata dal candidato dalla quale emerge la figura di un ricercatore/docente di livello ottimo. Il profilo del candidato, ben articolato nei diversi ambiti oggetto di valutazione, è da ritenersi congruente e conforme ai requisiti richiesti dal bando. La produzione scientifica di interesse disciplinare è matura, sviluppata con coerenza e continua nel corso del tempo. Dopo un'ampia e approfondita discussione, la Commissione, sulla base delle valutazioni attribuite ai singoli ambiti, comparando i profili dei candidati, esprime all'unanimità il seguente giudizio:

Ottimo (89)