

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA con D.R n. 2772/2015 DEL 14.09.2015 PER IL SSD ICAR 19 - RESTAURO SC 08/E2 STORIA DELL'ARCHITETTURA E RESTAURO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO, RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DI ROMA LA SAPIENZA.

RELAZIONE RIASSUNTIVA

La Commissione giudicatrice, nominata, con D.R. 3937 del 27.11.2015, per la Procedura selettiva in oggetto, è costituita dai seguenti membri:

- Prof. Donatella Fiorani, presidente,
- Prof. Stefano Musso, componente,
- Prof. Renata Picone, segretario.

La procedura concorsuale è stata svolta nel corso di 6 successive riunioni così costituite:

- **1° Riunione** (in forma telematica), svolta il 10 febbraio 2016 dalle ore 17,00 alle ore 18,30. Dichiarazione di non sussistenza di situazioni d'incompatibilità con gli altri membri della Commissione; nomina del Presidente e del Segretario della procedura; definizione dei criteri di valutazione (**Allegato 1**).
- **2° Riunione** (in forma telematica), svolta il 7 marzo 2016 dalle ore 9,00 alle ore 10,00. Rinvio della valutazione dei titoli dei candidati in attesa di risposta alle richieste di chiarimento e di proroga inoltrata dalla Presidente al Rettore in data 1 marzo 2016.
- **3° Riunione** (presso la sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza", Università di Roma), svolta il giorno 18 marzo 2016 dalle ore 10,00 alle ore 10,30. Presa d'atto dell'esclusione rettorale dalla procedura concorsuale dei candidati Marta Acierno, Maria Richiello e Maria Vitiello con Decreti Rettorali comunicati via mail al Presidente della Commissione (**Allegati 2 e 3**). Verifica della conformità al bando dei titoli allegati alla domanda ed elaborazione dell'elenco dei titoli e delle pubblicazioni valutabili del candidato Michele Asciutti (**Allegato A**).
- **4° Riunione** (presso la sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza", Università di Roma), svolta il giorno 18 marzo 2016 dalle ore 10,35 alle ore 11,30. Invio della lettera di convocazione del candidato ammesso (**Allegato 4**). Esame dei titoli e delle pubblicazioni del candidato Michele Asciutti ai fini della formulazione dei giudizi individuali e collegiali dei commissari (**Allegato B**).
- **5° Riunione** (presso la sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza", Università di Roma), svolta il giorno 7 aprile 2016 dalle ore 11,50 alle ore 12,30. Discussione dei titoli e delle pubblicazioni, verifica della conoscenza della lingua inglese del candidato Michele Asciutti.
- **6° Riunione** (presso la sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza", Università di Roma), svolta il giorno 7 aprile 2016 dalle ore 12,35 alle ore 14,00. Formulazione del giudizio complessivo da parte della Commissione sulla base della valutazione effettuata del candidato Michele Asciutti (**Allegato C**). Indicazione del vincitore della prova selettiva.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Donatella Fiorani, Presidente

Prof. Stefano Francesco Musso

ALLEGATO A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Michele ASCIUTTI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2006)
VALUTABILE
2. Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici della "Sapienza" (2009)
VALUTABILE
3. Assegnista di ricerca Categoria B, Tipologia II, settore scientifico disciplinare ICAR 19, titolo: Archeologia, analisi dei monumenti antichi e progetto di conservazione (2012-15)
VALUTABILE
4. Membro nella ricerca di ateneo dal titolo L'abbazia di Sassovivo presso Foligno: la stratigrafia come metodo di indagine preliminare al restauro (2013)
VALUTABILE
5. Membro nella ricerca di ateneo Grandi Scavi Archeologici dal titolo Roma, scavi e ricerche sulle pendici nord-orientali del Palatino (2014)
VALUTABILE
6. Membro nella ricerca di ateneo dal titolo Le torri medievali di Roma e della Campagna romana: dall'analisi strutturale alla conservazione delle finiture murarie (2014)
VALUTABILE
7. Membro nella ricerca di ateneo dal titolo Le torri medievali di Roma e della Campagna romana: dall'analisi strutturale alla conservazione delle finiture murarie (2014)
VALUTABILE
8. Collaboratore in diversi studi di progettazione su temi di restauro; collaboratore a progetti di restauro della soprintendenza, progettista titolare del restauro di due edifici vincolati e due condomini (2002-14)
VALUTABILE
9. Tutor e Cultore della Materia del corso di Storia dell'Architettura ed Estetica della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale della "Sapienza" (2010-15)
VALUTABILE
10. Tre partecipazioni a seminari (2012, 2014, 2015), due partecipazione alla sezione poste di convegni (2014-15)
VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. M. Asciutti, *Restauro, riqualificazione e valorizzazione di aree di scavo archeologico: Valle del Colosseo/Palatino nord-orientale*, in "FOLD&R Archaeological Conservation. The Journal of Fasti Online: Archeological Conservation Series", 2015 (pubblicato sul sito www.fastionline.org), ISSN 2412-5229
VALUTABILE
2. M. Asciutti, *L'Area Flaminia a Roma. Introduzione alla lettura diacronica*, Artemide, Roma 2015, ISBN 978-88-7575-232-3.
VALUTABILE
3. M. Asciutti, *Una prima rilettura dell'opera di restauro di Renzo Pardi a Sassovivo*, in *Oltre le Carte. L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale*, a cura di L. Barelli, M. R. Picuti, R. Loreti e R. Taddei, Effe Fabbri, Perugia 2014, pp. 70-77, ISBN 978-88-6778-042-6.

- VALUTABILE
4. M. Asciutti, voce *Infiltrazione*, in *Enciclopedia di Architettura*, UTET 2013-2014 (pubblicato sul sito www.wikitecnica.com) ISSN 2284-001X; voci Fronte di risalita, Izba, Orologio, Pentafora, Polifora, Ponte, Refettorio, Schiena d'asino, Scorniciatura, Smussatura, Tenda, Wigwam, Yurta, in *Enciclopedia di Architettura*, UTET (in corso di pubblicazione sul sito www.wikitecnica.com).
- VALUTABILE
5. M. Asciutti, *Per un'archeologia del moderno: il portico ovest del giardino*, in *Dal cantiere dei Ss. Quattro Coronati a Roma. Note di storia e restauro per Giovanni Carbonara*, a cura di L. Barelli e R. Pugliese, Viella, Roma 2012, pp. 43-52, ISBN 978-88-8334-988-1.
- VALUTABILE
6. M. Asciutti, *Palazzo Bianchi a Perugia. Nascita e trasformazioni dal periodo post-unitario a oggi*, in *Restauro conservativo e tutela ambientale. Repertorio di realizzazioni sperimentazioni*, a cura di M. C. Frate, F. Trivella, Dario Flaccovio Editore, Palermo 2012, pp. 287-309, ISBN 978-88-579-0114-5
- VALUTABILE
7. M. Asciutti, *Cronologia generale*, in *La Rocca di Montefiascone e il Museo dell'Architettura "Antonio da Sangallo il Giovane"*, a cura di G. Bartolozzi Casti, Edizioni Quasar, Roma 2010, pp. 107-112, ISBN 978-88-7140-449-3.
- VALUTABILE
8. M. Asciutti, *Nuove considerazioni sul complesso monumentale di S. Valentino nell'area Flaminia a Roma: riscoperta e valorizzazione di un sito archeologico*, in *Disegno e restauro: conoscenza analisi intervento per il patrimonio architettonico e artistico*, a cura di R. M. Strollo, Aracne, Roma 2010, pp. 43-62, ISBN 978-88-548-3609-9.
- VALUTABILE
9. M. Asciutti, *Il complesso monumentale di S. Valentino nell'area Flaminia a Roma: storia, riscoperta e valorizzazione di un sito archeologico*, Roma 2009, Tesi di dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura, XXI ciclo. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.
- VALUTABILE
10. M. Asciutti, *Progetto di restauro per la cinta muraria aureliana*, in «Recuperare l'edilizia», X, n. 53, Ottobre-Novembre-Dicembre 2007, pp. 62-67, ISSN 1126-3938.
- VALUTABILE
11. M. Asciutti, *Considerazioni sulla consistenza materiale e figurativa della fontana del chiostro*, in *La fontana del chiostro dei Ss. Quattro Coronati a Roma. Storia e restauri*, a cura di L. Barelli, Viella, Roma 2006, pp. 103-108, ISBN 88-8334-240-2.
- VALUTABILE
12. M. Asciutti, *Le mura Aureliane*, in L. Barelli, M. Asciutti, M.C. Fabbri, *Lettura storico-tecnica di una muratura altomedievale: l'opus quadratum a Roma nei secoli VIII e IX*, in *Le tecniche costruttive dell'edilizia storica. Conoscere per conservare*, a cura di D. Esposito e D. Fiorani, Viella, Roma 2005, pp. 59-76, ISBN 88-8334-179-1.
- VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

M. Asciutti, *Il complesso monumentale di S. Valentino nell'area Flaminia a Roma: storia, riscoperta e valorizzazione di un sito archeologico*, Roma 2009, Tesi di dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura, XXI ciclo. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 13 pubblicazioni

ALLEGATO B

CANDIDATO: Michele ASCIUTTI

GIUDIZI INDIVIDUALI COMMISSARIO 1 (Donatella FIORANI)

TITOLI

Il candidato, ha condotto esperienze di ricerca su temi archeologici e di restauro. Specialista e dottore di ricerca in restauro, ha acquisito assegni di ricerca nell'ambito dell'analisi dei monumenti antichi e della loro conservazione; ha collaborato con gruppi di ricerca universitari. È stato tutor e cultore della materia presso corsi universitari di Storia dell'Architettura; ha svolto attività professionale in restauri come collaboratore, consulente e progettista. Ha partecipato ad alcuni seminari e convegni.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

13. M. Asciutti, *Restauro, riqualificazione e valorizzazione di aree di scavo archeologico: Valle del Colosseo/Palatino nord-orientale*, in "FOLD&R Archaeological Conservation. The Journal of Fasti Online: Archeological Conservation Series", 2015 (pubblicato sul sito www.fastionline.org)
Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
14. M. Asciutti, *L'Area Flaminia a Roma. Introduzione alla lettura diacronica*, Artemide, Roma 2015.
Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
15. M. Asciutti, *Una prima rilettura dell'opera di restauro di Renzo Pardi a Sassovivo*, in *Oltre le Carte. L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale*, a cura di L. Barelli, M. R. Picuti, R. Loreti e R. Taddei, Effe Fabbri, Perugia 2014, pp. 70-77.
Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
16. M. Asciutti, voce *Infiltrazione*, in Enciclopedia di Architettura, UTET 2013-2014 (pubblicato sul sito www.wikitecnica.com) ISSN 2284-001X; voci Fronte di risalita, Izba, Orologio, Pentafora, Polifora, Ponte, Refettorio, Schiena d'asino, Scorniciatura, Smussatura, Tenda, Wigwam, Yurta, in Enciclopedia di Architettura, UTET (in corso di pubblicazione sul sito www.wikitecnica.com).
Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
17. M. Asciutti, *Per un'archeologia del moderno: il portico ovest del giardino*, in *Dal cantiere dei Ss. Quattro Coronati a Roma. Note di storia e restauro per Giovanni Carbonara*, a cura di L. Barelli e R. Pugliese, Viella, Roma 2012, pp. 43-52.
Valutazione sulla singola pubblicazione: buono
18. M. Asciutti, *Palazzo Bianchi a Perugia. Nascita e trasformazioni dal periodo post-unitario a oggi*, in *Restauro conservativo e tutela ambientale. Repertorio di realizzazioni sperimentazioni*, a cura di M. C. Frate, F. Trivella, Dario Flaccovio Editore, Palermo 2012, pp. 287-309
Valutazione sulla singola pubblicazione: buono
19. M. Asciutti, *Cronologia generale*, in *La Rocca di Montefiascone e il Museo dell'Architettura "Antonio da Sangallo il Giovane"*, a cura di G. Bartolozzi Casti, Edizioni Quasar, Roma 2010, pp. 107-112.
Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
20. M. Asciutti, *Nuove considerazioni sul complesso monumentale di S. Valentino nell'area Flaminia a Roma: riscoperta e valorizzazione di un sito archeologico*, in *Disegno e restauro: conoscenza analisi intervento per il patrimonio architettonico e artistico*, a cura di R. M. Strollo, Aracne, Roma 2010, pp. 43-62.
Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
21. M. Asciutti, *Il complesso monumentale di S. Valentino nell'area Flaminia a Roma: storia, riscoperta e valorizzazione di un sito archeologico*, Roma 2009, Tesi di dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura, XXI ciclo. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.
Valutazione sulla singola pubblicazione: ottimo

22. M. Asciutti, *Progetto di restauro per la cinta muraria aureliana*, in «Recuperare l'edilizia», X, n. 53, Ottobre-Novembre-Dicembre 2007, pp. 62-67.

Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto

23. M. Asciutti, *Considerazioni sulla consistenza materiale e figurativa della fontana del chiostro*, in *La fontana del chiostro dei Ss. Quattro Coronati a Roma. Storia e restauri*, a cura di L. Barelli, Viella, Roma 2006, pp. 103-108

Valutazione sulla singola pubblicazione: buono

24. M. Asciutti, *Le mura Aureliane*, in L. Barelli, M. Asciutti, M.C. Fabbri, *Lettura storico-tecnica di una muratura altomedievale: l'opus quadratum a Roma nei secoli VIII e IX*, in *Le tecniche costruttive dell'edilizia storica. Conoscere per conservare*, a cura di D. Esposito, D. Fiorani, Viella, Roma 2005

Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato ha elaborato una produzione scientifica di media consistenza, continuativa negli ultimi dieci anni, che comprende, oltre alla tesi di dottorato, una breve monografia, diversi contributi in volumi collettanei e in riviste del settore, alcune voci di un dizionario di architettura (quasi tutte in corso di stampa), un regesto cronologico.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La produzione scientifica del candidato è prevalentemente dedicata alla lettura archeologica e a temi di conservazione, argomenti affrontati nella tesi di dottorato, in una snella monografia e in capitoli di volumi collettanei. Gli studi condotti privilegiano l'investigazione diretta delle strutture e del relativo degrado o l'illustrazione di eventuali proposte conservative, argomenti affrontati correttamente con taglio eminentemente tecnico e in stretta contiguità con i casi di studio in esame.

GIUDIZI INDIVIDUALI COMMISSARIO 2 (Stefano Francesco MUSSO)

TITOLI

Il candidato, architetto, specialista e dottore di ricerca in restauro dei monumenti, ha collaborato alle attività didattiche universitarie. Ha collaborato ad attività di ricerca in programmi di ateneo e nell'ambito di tre assegni di ricerca. Emergono dal suo CV interessi legati alle tecniche costruttive antiche e medievali, alla lettura diacronica di monumenti e tessuti urbani e alle tecniche d'intervento in cantieri di restauro. Ha partecipato ad alcuni convegni e collaborato a ricerche anche con altri studiosi con attenzione a siti e resti archeologici.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
2. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
3. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
4. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
5. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
6. Valutazione sulla singola pubblicazione: buono
7. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
8. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
9. Valutazione sulla singola pubblicazione: ottimo
10. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
11. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
12. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato ha elaborato una produzione scientifica di media consistenza, continuativa negli ultimi dieci anni, che comprende, oltre alla tesi di dottorato, una breve monografia, diversi contributi in volumi collettanei e in riviste del settore, alcune voci di un dizionario di architettura (quasi tutte in corso di stampa), un regesto cronologico.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Nel complesso, il profilo del candidato è adeguato al ruolo di ricercatore di tipo B messo a concorso, sia per quanto riguarda i temi di ricerca, prevalentemente concentrati nell'area romana, sia per quanto riguarda i temi sviluppati nelle pubblicazioni, da cui emergono eminentemente aspetti storici, archeologici e tecnici, strettamente riconducibili ai casi di studio affrontati.

GIUDIZI INDIVIDUALI COMMISSARIO 3 (Renata PICONE)

TITOLI

Il candidato, architetto, specialista e dottore di ricerca in restauro, titolare di tre assegni di ricerca su "Archeologia, analisi dei monumenti antichi e progetto di conservazione", ha svolto attività di affiancamento alla didattica in corsi di secondo livello su temi inerenti il restauro e la storia dell'architettura. Ha partecipato a ricerche di Ateneo dimostrando propensione al lavoro di équipe. Ha svolto attività professionale nel campo del restauro architettonico e archeologico in qualità di consulente, collaboratore e progettista incaricato.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
2. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
3. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
4. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
5. Valutazione sulla singola pubblicazione: buono
6. Valutazione sulla singola pubblicazione: buono
7. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
8. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
9. Valutazione sulla singola pubblicazione: ottimo
10. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
11. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
12. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato ha elaborato una produzione scientifica di media consistenza, continuativa negli ultimi dieci anni, che comprende, oltre alla tesi di dottorato, una breve monografia, diversi contributi in volumi collettanei e in riviste del settore, alcune voci di un dizionario di architettura (quasi tutte in corso di stampa), un regesto cronologico.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il candidato presenta nel complesso una produzione scientifica incentrata su una corretta metodologia prevalentemente riferita alla lettura degli elevati quando possibile affiancata allo studio delle fonti storiche disponibili. A ciò si aggiunge un'attenzione alle tecniche di conservazione delle architetture storiche, anche con riferimento ad esperienze condotte sul campo. Una produzione, dunque, di media consistenza che privilegia il racconto dell'esperienza diretta sulle fabbriche di cui viene approfondita la conoscenza e le problematiche di conservazione.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Il candidato, architetto, presenta titoli inerenti l'ambito del restauro e dello studio delle fabbriche, con particolare attenzione ai contesti archeologici. Specialista e dottore di ricerca in restauro, ha acquisito assegni di ricerca nell'ambito dell'analisi dei monumenti antichi e della loro conservazione ed è stato membro di gruppi di ricerca universitari su temi di lettura degli elevati e di conservazione. Ha svolto attività didattica (come tutor e cultore della materia presso corsi universitari di Storia dell'Architettura ed estetica) e professionali (come collaboratore di studi, consulente e progettista).

Ha partecipato ad alcuni seminari e convegni. Nelle esperienze condotte appare un'evidente predisposizione al lavoro in équipe.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
2. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
3. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
4. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
5. Valutazione sulla singola pubblicazione: buono
6. Valutazione sulla singola pubblicazione: buono
7. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
8. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
9. Valutazione sulla singola pubblicazione: ottimo
10. Valutazione sulla singola pubblicazione: sufficiente
11. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto
12. Valutazione sulla singola pubblicazione: discreto

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato ha elaborato una produzione scientifica di media consistenza, continuativa negli ultimi dieci anni, pubblicata in sedi editoriali di livello nazionale. Questa comprende la tesi di dottorato, una breve monografia autonoma, diversi contributi in volumi collettanei e in riviste del settore, alcune voci di un dizionario di architettura online (quasi tutte in corso di stampa), un regesto cronologico.

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Gli studi condotti dal candidato privilegiano l'investigazione diretta delle strutture e del relativo degrado o l'illustrazione di eventuali proposte conservative, argomenti affrontati correttamente con taglio eminentemente tecnico e in stretta contiguità con i casi di studio in esame.

La commissione unanime ritiene che il profilo del candidato sia adeguato al ruolo di ricercatore di tipo B messo a concorso.

ALLEGATO C

Giudizi complessivi comparativi della Commissione:

CANDIDATO: Michele ASCIUTTI

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Dall'esame del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica complessiva emerge che il candidato privilegia nei suoi studi l'investigazione diretta delle strutture architettoniche e archeologiche, con attenzione al relativo degrado, o l'illustrazione di proposte conservative, talvolta sperimentate sul campo. Gli argomenti appaiono correttamente impostati e presentano un taglio eminentemente tecnico-operativo, senza collegamenti a un più ampio ambito problematico e disciplinare. Nel seminario sull'attività di ricerca svolta e sui titoli, il candidato conferma la tendenza a concentrare la propria attenzione sugli aspetti applicativi e strumentali della disciplina, limitando l'esposizione alle esperienze condotte sul campo. Dal colloquio con la commissione emergono alcuni elementi di apertura alla natura problematica della ricerca nel campo del restauro, al di là delle singole esperienze personali dirette.

La conoscenza della lingua inglese accertata con un colloquio risulta sufficiente.

La commissione unanime ritiene che il profilo del candidato possa accedere al ruolo di ricercatore di tipo B messo a concorso.