

RELAZIONE RIASSUNTIVA

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R N. 2902/2015 DEL 22 SETTEMBRE 2015 PER IL SSD L-ANT 07, "ARCHEOLOGIA CLASSICA", SC 10/A 1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' DELL'UNIVERSITA' DI ROMA LA SAPIENZA.

La Commissione giudicatrice per la procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/A1 – SSD L-ANT/07, nominata con D.R. n. n. 24/2016 dell'11 gennaio 2016 nelle persone di:

- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof.ssa Lucia FAEDO
- Prof. Emanuele Angelo GRECO

ha tenuto complessivamente n. 5 riunioni iniziando i lavori il 13 Aprile 2016 e concludendoli il 4 Luglio 2016.

- I riunione: 13 Aprile 2016 dalle ore 9.00 alle ore 13.00
- II riunione: 3 Maggio 2016 dalle ore 10.00 alle ore 16.00
- III riunione: 14 Giugno 2016 dalle ore 9.30 alle ore 13.00
- IV riunione: 4 Luglio 2016 dalle ore 09.00 alle ore 14.00
- V riunione: 4 Luglio 2016 dalle ore 15.00 alle ore 17.00

La Commissione:

- nella prima riunione ha proceduto alla nomina del Presidente e del Segretario della Commissione e, dopo aver preso visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure, a individuare i criteri di massima per la valutazione dei candidati assumendo i criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo a integrazione di quelli previsti dal Bando (Allegato 1);
- nella seconda riunione, preso atto dell'elenco dei candidati, nonché delle esclusioni operate dagli uffici, e dopo aver verificato per ogni candidato che i titoli presentati fossero stati certificati conformemente al bando, ha proceduto a elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni dei candidati e successivamente (Allegato A) ha elencato, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili;
- nella terza riunione ha proceduto alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ha elaborato i giudizi individuali nonché quelli collegiali dei titoli e delle pubblicazioni dei singoli candidati (Allegato B);
- nella quarta riunione, dopo aver fatto l'appello e aver accertato la presenza e l'identità dei candidati convocati alla prova orale svoltasi in forma pubblica e dopo aver assistito, interloquendo, alla presentazione delle ricerche di ciascun candidato, ha discusso con ognuno di loro i rispettivi titoli e le rispettive pubblicazioni e ha elaborato i giudizi (Allegato C);
- nella quinta riunione ha elaborato i giudizi complessivi comparativi sui candidati convocati (Allegato D), ha espresso le preferenze e indicato il candidato selezionato per il prosieguo della

procedura. Ha altresì redatto collegialmente la “relazione riassuntiva” controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la “relazione riassuntiva”, infine, è stata riletta dal Presidente e approvata senza riserva alcuna dai Commissari.

Il Prof. Eugenio La Rocca, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare al Responsabile del procedimento:

- una copia originale di tutti i verbali delle singole riunioni con gli allegati;
- una copia originale dei giudizi collegiali complessivi comparativi (Allegato D) espressi su ciascun candidato;
- una copia originale della relazione riassuntiva dei lavori svolti.

Tutto il materiale sopra indicato viene consegnato in un plico chiuso e firmato da tutti i componenti la Commissione sui lembi di chiusura.

La Commissione viene sciolta alle ore 17.00.

Roma, 4 Luglio 2016

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof.ssa Lucia FAEDO
- Prof. Emanuele Angelo GRECO

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R N. 2902/2015 DEL 22 SETTEMBRE 2015 PER IL SSD L ANT 07 – SC 10/A 1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' DELL'UNIVERSITA' DI ROMA LA SAPIENZA.

VERBALE N. 2

Alle ore 10 del giorno 3 maggio 2016 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, si sono riuniti in via telematica nelle rispettive sedi i membri della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10 A 1 - ssd L ANT 07, nominata con D.R. n. 24/2016 dell'11 gennaio 2016 nelle persone di:

- Prof. Eugenio La Rocca (Presidente)
- Prof.ssa Lucia Faedo (Segretario)
- Prof. Emanuele Angelo Greco

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, verifica i nomi dei candidati.

Ciascun componente della Commissione, ha preso visione dell'elenco dei candidati al concorso, e ha preso atto che gli uffici hanno escluso dal concorso i dott.

Albertocchi Marina
Caliò Luigi Maria
Demma Filippo
Falzone Stella
Mazzei Paola

e ha constatato che sino ad ora non sono pervenute rinunce.

I commissari dichiarano quindi che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, D.Lgs. 1172/1948 con i candidati stessi e prende atto che i candidati da valutare ai fini del concorso sono n. 7, e precisamente:

Beltrame Carlo;
Buscemi Francesca;
D'Alessio Alessandro;
Dubbini Rachele;
Ferrandez Antonio;
Lo Monaco Annalisa;
Pala Elisabetta.

La Commissione ha proceduto poi ad esaminare le domande di partecipazione al concorso dei candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione ha verificato che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

La commissione ha poi proceduto ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

Successivamente ha elencato per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Carlo Beltrame (allegato A, 1)
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Francesca Buscemi (allegato A, 2)
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Alessandro D'Alessio (allegato A, 3)
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Rachele Dubbini (allegato A, 4)
- 5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Antonio Ferrandes (allegato A, 5)
- 6) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Annalisa Lo Monaco (allegato A, 6)
- 7) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Elisabetta Pala (allegato A, 7)

La Commissione viene sciolta alle ore 16 e si riconvoca per il giorno 14 giugno alle ore 9.

Roma, 3 maggio 2016

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Eugenio La Rocca

- Prof. Emanuele Angelo Greco

- Prof. Lucia Faedo

ALLEGATO A, 1

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Beltrame Carlo

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

A. Titolo di dottore di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD o equipollente conseguito in Italia o all'estero

1. PhD, presso il Department of Maritime Civilization , University of Haifa, conseguito nel 2014 Con tesi dal titolo “The Brig Mercurio. A warship of the Kingdom of Italy sunk in the 1812 by an English squadron during the battle of Grado (Italy)”

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- 1) Negli anni dal 1992 al 1994 ha svolto attività seminariale integrativa dell'insegnamento di Metodologia e tecnica degli scavi dell'Università di Padova (A. De Guio) e negli anni 1997-1999 per l'insegnamento di Archeologia Subacquea dell'Università Ca' Foscari
VALUTABILE
- 2) Nel 1996-1997 ha tenuto alcune lezioni all'Università di Siena nel VIII Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia
VALUTABILE
- 3) E ha fatto un seminario sull'Archeologia subacquea presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Lecce
VALUTABILE
- 4) Dal 1999 al 2001 in qualità di cultore della materia ha svolto attività seminariale e preso parte alle commissioni di esame per l'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Venezia Ca' Foscari
VALUTABILE
- 5) Nel 2001-2002 ha svolto seminari per l'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica dell'Università di Padova (Prof. De Guio) e di Archeologia subacquea dell'Università di Viterbo
VALUTABILI
- 6) E' professore a contratto per l'insegnamento di Archeologia Marittima (L-ANT/10) a l'Università Ca' Foscari di Venezia dal 2001-2002 ad oggi, essendo relatore e correlatore di tesi di laurea
VALUTABILE
- 7) E' stato professore a contratto per l'insegnamento di Archeologia Navale (L-ANT/10) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi della Tuscia (VT) dal 2002-2003 al 2007, essendo anche relatore di tesi di laurea
VALUTABILE
- 8) Nel 2001-2002, nel 2005, nel 2006-2007 ha tenuto una lezione per il corso di Archeologia subacquea per la Scuola interdisciplinare di Metodologie Archeologiche dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri
VALUTABILE
- 9) Nel 2003 ha tenuto 10 lezioni per il Master europeo in Conservazione e gestione dei beni culturali e ha organizzato e coordinato il Corso di Formazione “Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale marittimo” presso l'Università Ca' Foscari di Venezia
VALUTABILE

- 10) Nel 2005-2006 ha tenuto lezioni sui musei navali per il Master in Scienza del Turismo culturale del Mediterraneo (orientale) presso 'Università Ca' Foscari di Venezia
VALUTABILE
- 11) Nel 2006-2007 ha tenuto lezioni per il Corso di Formazione per Operatore Tecnico in Archeologia Subacquea, organizzato dall'Università di Lecce
VALUTABILE
- 12) E' stato coordinatore, con responsabilità di progettazione, del Master di primo livello "Archeologia Marittima, Archeologia e storia Marittima e tecniche della ricerca archeologica subacquea all'Università Ca' Foscari di Venezia nell'anno acc. 2008-2009,
VALUTABILE
- 13) E' Membro del Collegio di Dottorato interdipartimentale in Scienze dell'Antichità con sede a Ca' Foscari dal 2014
VALUTABILE
- 14) Ha tenuto lezioni su relitti veneziani nel seminario Maritime Archaeology and history of the Middle Ages and the post. Medieval Period (progetto UNESCO) presso l'Università di Zara
VALUTABILE
- 15) Negli anni 2011-2012 e 2012-2013 ha tenuto due conferenze a Ca' Foscari e all'University of Haifa sul relitto del Mercure, dove ha tenuto un seminario anche nel 2013- 2014
VALUTABILE
- 16) Ha tenuto nel 2012-2013 una lezione al primo corso di aggiornamento sulla sicurezza e idoneità medica per gli operatori scientifici subacquei organizzato dalla AIOSS e dalla Società Italiana di Medicina Subacquea e Iperbarica in coll. con l'Università di Bologna
VALUTABILE

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale ed internazionale (scavi archeologici, mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche) o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità:

- 1) Membro del comitato scientifico dell'International Symposium on Boat and Ship Archaeology dal 2000 al 2009
VALUTABILE
- 2) Membro della commissione scientifica per la progettazione del nuovo museo navale dell'Arsenale di Venezia (Ministero della Difesa)
VALUTABILE
- 3) Membro della commissione scientifica per la progettazione del Museo del mare a Caorle

VALUTABILE

Il candidato dichiara di aver diretto i lavori di scavo

- 4) nel complesso palafitticolo del Lago del Frassino (1997), nel complesso medievale di S. Leonardo in Fossa Mala (VE) nel 2001;
VALUTABILI
- 5) di aver avuto responsabilità direttive delle prospezioni su strutture archeologiche sommerse a Leptis Magna, Apollonia, Tolemaide nel 2009

VALUTABILI

Dichiara inoltre

- 6) di aver condiviso la direzione della missione di documentazione del relitto romano di Punta Scifo nel 2011 e 2013

- 7) di aver diretto nel 2014 le missioni relative alle indagini dei relitti di Marzamemi I, (nel 2014) e di Cava Granitola (Mazzara del Vallo) con carichi di marmi romani
VALUTABILI
- 8) Ha inoltre diretto scavi di relitti moderni, quali il Mercure del 1812 negli anni dal 2001 al 2011, il relitto delle Ceppe (VE) nel 2005- 2006, i relitti di XVI e XVII sec. a Dubrovnik (2009) e Miljet (2010) dando poi consulenza per lo scavo di un relitto X-XI in questa stessa località .
VALUTABILI
- 9) Partecipa al Joint Research Programme XVI Century Ships between GRAN,SEAS,NavLab , DAFIST e Croatian Institute for the Conservation of Zagreb
VALUTABILE

C. Relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali

Il candidato è stato

- 1) relatore su invito alla X rassegna di Archeologia subacquea Giardini di Naxos 1995
VALUTABILE
- 2) relatore al I Convegno di archeologia subacquea, Anzio (1996) VALUTABILE
- 3) relatore al VIII International Symposium on Boat and Ship Archaeology Danzica 1997 VALUTABILE
- 4) relatore su invito nella XXIX Settimana di Studi Aquileiesi , Aquileia 1998 VALUTABILE
- 5) relatore al Internationaler Kongress für Unterwasserarchäologie, Sassnitz 1999 VALUTABILE
- 6) relatore su invito al Convegno L'Archeologia fluviale in Italia, Conegliano 1999 VALUTABILE
- 7) relatore su invito al VIIth Symposium on Ship Construction in Antiquity, Pylos 1999 VALUTABILE
- 8) organizzatore del IX International Symposium on Boats and Ships Archaeology, Venezia 2000 VALUTABILE
- 9) relatore al II Convegno di archeologia subacquea Castiglioncello 2001 VALUTABILE
- 10) relatore su invito alla Rassegna di Archeologia subacquea Giardini di Naxos 2001 VALUTABILE
- 11) relatore su invito al Workshop "Ship building practice and Ship Design Methods from the Renaissance to the XVIII Century , presso il Max Planck Institute for the History of Science Berlino 2001
VALUTABILE
- 12) relatore su invito al International Workshop of Underwater Archaeology presso l'Institute of Nautical Archaeology di Bodrum 2002
VALUTABILE
- 13) relatore invitato alla giornata di studio L'Arsenale e/è Museo Venezia 2002 VALUTABILE

- 14) relatore su invito al VIIIth International Symposium on Ship Construction in Antiquity, Hydra 2002 VALUTABILE
- 15) relatore su invito al X International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Roskilde 2003 VALUTABILE
- 16) relatore su invito al Convegno Archeologia subacquea. I metodi, la ricerca, la tutela. Università di Roma La Sapienza 2004 VALUTABILE
- 17) relatore su invito al Convegno Le missioni archeologiche dell'Università Ca' Foscari 2004 VALUTABILE
- 18) relatore su invito al IXth International Symposium on Ship Construction in Antiquity, Aghia Napa ,Cipro 2005 VALUTABILE
- 19) relatore su invito al Convegno Le missioni archeologiche dell'Università Ca' Foscari 2006 VALUTABILE
- 20) relatore al XI International Symposium on Boat and Ship Archaeology,Mainz 2006 VALUTABILE
- 21) relatore su invito al Convegno “Tra laguna e università. La formazione dell'archeologo subacqueo”, Padova 2006 VALUTABILE
- 22) relatore su invito al Technology transfer in shipconstruction RAMSES Programm Round Table, IFEA , Istanbul VALUTABILE
- 23) relatore al 13th Annual Meeting of European Association of Archaeologists, Zara 2007 VALUTABILE
- 24) relatore al III Convegno Nazionale di Archeologia subacquea (Manfredonia 2007) VALUTABILE
- 25) relatore su invito a Tradition and Transition. Maritime Studies in the Wake of Byzantine Shipwreck at Yassada , Turkey , A&M university, College Station, 2007 VALUTABILE
- 26) relatore su invito a Nets and fishing Gears in Classical Antiquity. A first Approach, Univ. Cadiz 2007 VALUTABILE
- 27) relatore su invito a Mediterraenan Underwater Cultural Heritage. History and Archaeology, Castellammare di Stabia 2007 VALUTABILE
- 28) relatore al I Convegno Nazionale di Archeologia Navale , Cesenatico 2008 VALUTABILE
- 29) relatore alle Giornate di studio “Archeologia e memoria storica” Viterbo 2009 VALUTABILE
- 30) relatore su invito a “Maritime Technology in the ancient economy. Shipdesign and navigation” American Academy e Università di Roma La Sapienza 2009 VALUTABILE
- 31) relatore al XII International Symposium on Boat and Ship Archaeology,Istanbul 2009 VALUTABILE
- 32) relatore su invito al Convegno Internazionale Archeologia subacquea del Mar Adriatico e del Mar Ionio 2010 VALUTABILE

- 33) relatore su invito al XIX Congresso Nazionale della Società di Medicina Subacquea ed Iperbarica, Verona 2010 VALUTABILE
- 34) relatore a IKUWA 4. International Congress on Underwater Archaeology, Zadar 2011 VALUTABILE
- 35) relatore su invito al Primercongreso internacional sobre pirateria y seguridad marítima en Mediterraneo occidental y la península Iberica durante la antigüedad, Università di Siviglia, 2011 VALUTABILE
- 36) relatore su invito al Convegno Oltre Lepanto, Trento 2011 VALUTABILE
- 37) relatore al II Convegno Nazionale di Archeologia Storia, Etnologia Navale, Cesenatico 2012 VALUTABILE
- 38) relatore al XIII International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Amsterdam 2012 VALUTABILE
- 39) relatore su invito al UNESCO Sub-Regional meeting for the Gulf in convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage, Manama Bahrein 2012 VALUTABILE
- 40) relatore su invito al First International Congress of Eurasian Maritime History, Piri Reis University Istanbul 2012 VALUTABILE
- 41) relatore su invito al convegno Aquile sotto assedio. Gli assedi austriaci a Forte Marghera nel 1809 e 1813, Mestre 2013 VALUTABILE
- 42) relatore su invito a Underwater Cultural Heritage ALECSO, Mahdia 2013 VALUTABILE
- 43) relatore a CAA, Computer application in Archaeology, Parigi 2014 VALUTABILE
- 44) relatore su invito a Regional meeting on the implementation and ratification of the 2001 UNESCO Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage in the South East Europe, Zadar, 2014 VALUTABILE
- 45) relatore a IKUWA 5, Cartagena 2014 VALUTABILE
- 46) relatore su invito a Arrows. Archaeological robot systems for the world's seas, ICOS MOS Firenze 2014 VALUTABILE
- 47) relatore a 43esimo CCA, Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, Siena 2015 VALUTABILE
- 48) relatore a ISPRS/CIPA Workshop "Underwater 3D recording and Modelling", Sorrento 2015 VALUTABILE
- 49) moderatore all' Interreg Italy Croatia CBC Programme 2014-2020. Stakeholders Event Split 2015 VALUTABILE
- 50) relatore a SPIE Optical Metrology Monaco 2015 VALUTABILE
- 51) relatore a 14 ISBA International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Gdansk 2015 VALUTABILE

52) Ha partecipato a: I tempi del Consolidamento. Venezia, l'Adriatico e l'entroterra tra IX e X sec. VIII. VIII Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medio Evo, Roma 2014 VALUTABILE

53) Ha partecipato all'organizzazione del International Congress Ars nautica. Maritime archaeology and history of the middle ages and the post medieval period (progetto UNESCO) Università di Zara e Dubrovnik 2009 VALUTABILE

Ha partecipato con poster ai seguenti convegni e workshops:

1) Con L. Lazzarini e S. Medaglia, First results of the study and archaeometrical analyses of the marble cargo of the Secca di Capo Bianco , Crotone

VALUTABILE

2) ASMOSIA IX Interdisciplinary studies on ancient stone Tarragona 2009

VALUTABILE

3) Con M. Nicolardi, A. Traviglia, Potential of an intra-site GIS of the excavations of a submerged shipwreck, the Napoleonic brig Mercurio case study, 37 annual CAA conference, Making history interactive, Williamsburg Virginia , 2009

VALUTABILE

4) Con F. Bertoldi, R. Giacomello, I resti umani rinvenuti nel relitto del Mercurio, XIX congresso degli antropologi italiani , Firenze 2009 VALUTABILE

5) Con L. Lazzarini, S. Parizzi, The Roman Ship Punta Scifo D and its marble cargo, ASMOSIA XI, Split 2015 VALUTABILE

Oltre ai convegni sopra elencati ha organizzato a Ca' Foscari:

1) nel 2011 "Archeologia marittima in Croazia. Progetti ed interventi di ricerca e tutela sui relitti medievali e moderni , incontro italo-croato VALUTABILE

2) nel 2013 Relitti di Venezia. Dal medioevo all'età moderna attraverso le ricerche archeologiche italo-croate in Dalmazia VALUTABILE

3) nel 2015 Il trasporto marittimo del materiale lapideo tra antichità e medioevo VALUTABILE

4) Ha inoltre fatto parte del comitato scientifico del 3rd International Symposium on Occupational Scientific Diving, Porto Cesareo (Lecce) 2011 VALUTABILE

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per l'attività di ricerca

1) Abilitazione Nazionale a Professore di II fascia L ANT-10/1 VALUTABILE

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'estero

1) assegno di ricerca presso l'Università Ca' Foscari per il progetto "I Cannoni della Serenissima. Catalogazione, studio e pubblicazione delle artiglierie di produzione veneziana conservata nel Mediterraneo Orientale " dal Marzo 2011 al settembre 2013

VALUTABILE

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere H Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei etc.) in Italia o in altri paesi :

1) Il candidato ha conseguito la Specializzazione in Archeologia Classica (Archeologia delle Province Romane) presso l'Università di Trieste nell'anno 1998. VALUTABILE

2) ha seguito il corso per istruttore nazionale FIPS nella specialità "operatività in archeologia subacquea" OTAS nel 1992 VALUTABILE

3) Il candidato dichiara di essere stato Visiting Professor dal 1-6 novembre 2010 all'Università Petro Mohyla Black Sea University (Ucraina) ; nei giorni 11 e 12 dicembre 2010 all'Institute of Archaeology dell'Università di Varsavia, nei giorni dal 25 al 30 maggio 2014 alla University of Haifa. VALUTABILE

Il candidato dichiara di aver partecipato a ricognizione e scavo subacqueo:

3) dei relitti romani di Camarina (1993), Grado (1994 e 1995), Marina di Fiori (Corsica) nel 1995 , dei relitti antichi di Marzamemi (1992), di porti antichi di Ampurias (1996), Hyères (1997) , del relitto di Gela (Va. C) nel 2003. VALUTABILI

4) Negli anni precedenti il conseguimento della laurea ha scavato a Broglio di Trebisacce (1990) , nello scavo diretto da Peroni, a Concordia con E. Balestrazzi (1991), nel 1992 a Villabartolomea ha preso parte alla survey del sito dell'età del bronzo diretta da A. DeGuio, con il quale ha poi scavato a Brendola (1996) VALUTABILI

5) nel 1997-1998 ha partecipato agli scavi ad Aquileia della Scuola di Specializzazione dell'Università di Trieste- VALUTABILE

6) Negli anni dal 2003 ha preso parte allo scavo degli insediamenti medievali di Harim (Siria) e dell'Isola di S. Giacomo in Paludo (VE) diretti da S. Gelichi. VALUTABILI

7) Nel 2001 ha collaborato con la Soprintendenza per i Beni A.A.A.A.S. del Friuli Venezia Giulia per lo studio e la ricostruzione della nave romana di Grado VALUTABILE

8) Nel 2003 ha collaborato con la Soprintendenza per i BCAA di Caltanissetta per il recupero della nave di V a. C. di Gela VALUTABILE

9) Nel 2004 ha fatto parte del gruppo di ricerca del progetto COFIN per la redazione di una carta di rischio archeologico di Venezia, diretto da S: Gelichi. VALUTABILE

10) Ha fatto inoltre parte di un gruppo di ricerca del PRIN 2010 " Conflitti sociali, strutture parentali e comunità locali nell'Italia altomedievale (VIII-XI sec.) diretto da S. Gasparri e nel 2014-2015 del Progetto di Ateneo "Intorno a Venezia. Nuove prospettive per la storia della Città , diretto da S. Gelichi VALUTABILE

11) E' inoltre stato titolare di un contratto di collaborazione per la organizzazione della mostra "Archeologia dell'identità e storia di un'isola: san Giacomo in Paludo nella laguna veneziana" nel 2004 e nel 2010 per la mostra "Il relitto del Mercurio. Archeologia marittima in alto adriatico" tenutasi a Lignano e Grado VALUTABILE

12) L'attività di formazione costituita dal corso Venezia e il territorio lagunare . Indagini e testimonianze dello sviluppo ambientale e insediativo, organizzato dalla SBAA di Venezia, dalla SNAES di Venezia e dalla Soprintendenza Archeologica per il Veneto,

compiuta nel 1994, anteriormente al conseguimento della Laurea, rientra nel curriculum universitario NON VALUTABILE

K. Altro

- 1) E' stato presidente della Federazione Archeologi subacquei fino al giugno 2014, ora vice presidente VALUTABILE
- 2) E' rappresentante per l'archeologia nel comitato tecnico-scientifico della Associazione italiana Operatori Scientifici Subacquei. VALUTABILE
- 3) E' membro del comitato scientifico della Rivista Scienze e Ricerche e della Rivista di Archeologia VALUTABILE
- 4) Ha avuto incarichi di peer review anonimi per Journal of Archaeological Science 2009,2011,2014, per The International Journal of Nautical Science 2013,2015; nel 2015 per Facta e per Marmora; è stato valutatore per Israel Science Foundation nel 2006,2007 , per la Research Promotion Foundation in Cyprus 2010, per laCroatian Science Foundation nel 2014, nel 2015 per ERC Advanced VALUTABILI
- 5) Membro del collegio didattico del Corso di Laurea in Conservazione e gestione dei Beni e delle Attività Culturali presso Ca' Foscari (dal 2014) VALUTABILE
- 6) Delegato all'orientamento della Scuola in Conservazione e gestione dei Beni e delle Attività Culturali presso Ca' Foscari (dal 2014) VALUTABILE
- 7) Nel 2008 ha coordinato l'organizzazione del X corso di introduzione all'archeologia subacquea organizzato dall'associazione Reitia di Conegliano VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) C. Beltrame, L. Lazzarini, S. Medaglia, Underwater Investigation on a Marble Cargo Wrecknear Isola di Caporizzuto, Crotona, Italy in “The International Journal of Nautical Archaeology”, 2012 , pp.3-16 NON VALUTABILE (parti non distinte)
- 2) C. Beltrame, *New evidence for the Submerged Ancient Harbour Structures at Tolmetha and Leptis Magna ,Lybia*” in “The International Journal of Nautical Archaeology”, 2012, pp.315 -326 VALUTABILE
- 3) C. Balletti, C. Beltrame, E. Costa, F. Guerra, P. Venier, *Underwater photogrammetry and 3D reconstruction of marble cargos Shipwreck* , in The International Archives of the Photogrammetry. Remote sensing and Spatial Information Sciences vol XL, 2015 atti del convegno Underwater 3D recording and Modelling, aprile 2015 , pp. 7-13 NON VALUTABILE (parti non distinte)
- 4) C. Beltrame, V. Vittorio, *Roman Ships carrying Marble: Were these vessels in some ways special?* in *Between Continents*, Proceedings of the 12 th Symposium on Boat and Ship Archaeology Istanbul 2009, 2012 , pp.141-148 NON VALUTABILE (parti non distinte)

- 5) C. Beltrame, *Per l'interpretazione del relitto tardo repubblicano di Spargi* in RdA 1999, pp.38-45
VALUTABILE
- 6) Beltrame, *Ancore antiche dai litorali di Venezia e Caorle*, in RdA 1993, pp.42-45 e tavv-
VALUTABILE
- 7) C. Beltrame, *Gli obiettivi della ricerca e la campagna di indagini subacquee del 2011*, pp.142-144; *Caratteristiche dei manufatti litici*, pp. 151- 152, *sistema di impilaggio del carico, processi di formazione del relitto e volume complessivo del carico*, pp. 144-148; *iresti relativi allo scafo e l'instrumentumnavis*, pp. 151 -152; *conclusioni* con S. Medaglia in S. Medaglia, C. Beltrame. L.Lazzarini, *La navismarmorum di età romana 'Punta Scifo D' (Crotona). Risultati preliminari della primacampagna di indagini subacquee* in RdA 2013, pp. 142-161
VALUTABILE
- 8) C. Beltrame, *Considerazioni archeologiche* in L. BacceleScudeler, C. Beltrame, L. Lazzarini in *Determinazione litologica e provenienza di ceppi e ancore antiche del Museo Archeologico Regionale di Camerina (RG)* in Tradizione, Tecnologia e territorio I, 2012, pp.183-196
VALUTABILE
- 9) C. Beltrame, *The contribution of the Yassada Shipwreck Excavation to the knowledge of life aboard ancient Ships* in Maritime Studies in the wake of the byzantine Shipwreck at Yassada, Turkey, 2015, pp. 63- 70
VALUTABILE
- 10) C. Beltrame, *Fishing from Ships: Fishing Techniques on the light of Nautical Archaeology*, in *Ancient nets and fishing Gears*, Proceedings of the international Workshop Cadiz 2007, Cadiz 2010, pp.229-242
VALUTABILE
- 11) Beltrame, *Imbarcazioni lungo il litorale alto adriatico occidentale, in età romana. Sistema idroviario, tecniche costruttive e tipi navali* in *Strutture portuali e rotte marine nell'Adriatico di età romana*, in Antichità Altoadriatiche 2001, pp.431-448
VALUTABILE
- 12) C. Beltrame, *Sezione, considerazioni generaliedaltririnvimenti* in C. Beltrame, D. Gaddi, *Fragments of Boats from the Canale Anfora in Aquileia, (Italy) and Comparison of Sewn-plank Ships in the Roman Era* in "The International Journal of Nautical Archaeology", 2013, pp. 296-304.
VALUTABILE
- 13) C. Beltrame, *Le sutilesnaves romane del litorale alto-adriatico. Nuove testimonianze e considerazioni tecnologiche* in *Archeologia subacquea. Studi, ricerche e documenti III*, 2002, pp.353-379.
VALUTABILE
- 14) C. Beltrame, *Macine come dotazione di bordo*; pp, 167-169; *considerazioni* p. 173 ; *relitti*, pp. 178-181 in C. Beltrame, G. Boetto, *Macine da relitti*, in *Archeologia Subacquea II* 1997, pp. 167-196
VALUTABILE
- 15) C. Beltrame, voce *Archeologia subacquea* in *Dizionario delle Scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, diretto da P. Radici Colace, Pisa, Roma 2010, vol 1, pp. 158-161
VALUTABILE

- 16) C. Beltrame, *The Rigging* in C. Beltrame -D. Gaddi, *The Rigging and the Hydraulic System of the Roman Wreck at Grado, Gorizia, Italy* , in The International Journal of Nautical Archaeology, 2005, pp.79- 83 VALUTABILE
- 17) C. Beltrame, *Repairs; the box of the hydraulic system; the waterway; conclusions* , pp. 144 -147 in C. Beltrame, D. Gaddi, *Preliminary analysis of the Hull of the Roman Ship from Grado, Gorizia, Italy* in The International Journal of Nautical Archaeology, 2007, pp.138- 147 VALUTABILE
- 18) C. Beltrame, D. Gaddi, S. Parizzi, *A presumed Hydraulic Apparatus of the transport of live fish found on a Roman wreck at Grado, Italy* in The International Journal of Nautical Archaeology 2911, pp.274-282 NON VALUTABILE perché non distinto il lavoro con Gaddi
- 19) C. Beltrame, *Archeologia marittima del Mediterraneo. Navi, merci, porti dall'antichità all'età moderna*, Roma 2012 VALUTABILE
- 20) C. Beltrame, *Vita di bordo in età romana* , Roma 2002 VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La produzione complessiva consiste in 91 articoli – di cui 34 sono a più autori anche a parti non distinte – due monografie a firma unica , una terza con M. Morin e una quarta con S. Gelichi.

ALLEGATO A, 2

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Buscemi Francesca

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

D. Titolo di dottore di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD o equipollente conseguito in Italia o all'estero

1) Dottorato in Archeologia e Storia dell'Arte romana presso l'Università di Messina conseguito nel 2004

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

In qualità di docente a contratto la candidata ha svolto la seguente attività didattica presso il Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali Archeologici dell'Università di Palermo, sede di Agrigento

- 1) Corso integrativo di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi negli anni accademici 2000-2001;2003-2004 VALUTABILE
- 2) Corso integrativo " Edifici antichi di Agrigento: tipologie, analisi, rilevamento, documentazione grafica "anno accademico 2004-2005 VALUTABILE:
- 3) Corso di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi per il corso di Laurea triennale in BCA dal 2005 al 2014 VALUTABILE
- 4) Corso di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi per il CdL Magistrale in Archeologia nell'anno 2014-2015 VALUTABILE
- 5) Laboratorio e seminario su Tecniche di acquisizione dati 3D presso il Polo didattico di Agrigento nel 2014 VALUTABILE

presso l' Università degli studi di Catania ha tenuto:

- 7) il laboratorio didattico sul tema "Siracusa tra mito odepórico e archeologia" per la Scuola Superiore, CdL in BBCC anno accademico 2003-2004 VALUTABILE
- 8) il corso sulla documentazione in Archeologia per l'indirizzo Arte e disegno ,Classe 61 per la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'insegnamento nella Scuola Secondaria VALUTABILE
- 9) seminari per il Master in Storia e Analisi del Territorio nel 2005 VALUTABILE
- 10) seminari per il Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana nel 2005 VALUTABILE
- 11) seminari su "Monumenti greci di Siracusa: struttura e documentazione grafica" per il Master in Promozione e Divulgazione della cultura classica, nell'ambito del Consorzio Universitario Archimede in collaborazione con INDA nel 2009 VALUTABILE
- 12) Tutorato e seminari per CdL in Valorizzazione dei BBCC , anno 2009-2010 VALUTABILE

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale ed internazionale (scavi archeologici, mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche) o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità:

- 1) Partecipazione al PRIN 2003 “*Sabratha, Leptis Magna* “ VALUTABILE
- 2) Partecipazione al PRIN 2008 “*Architettura urbana pubblica e privata di Leptis Magna*” VALUTABILE
- 3) Partecipazione al Progetto d’Ateneo Università di Catania “*Il cd. Ginnasio di Siracusa. Per una edizione del monumento*” anno 2008 VALUTABILE
- 4) Partecipazione al progetto di ricerca “*Emergenze architettoniche antiche in Sicilia: tra topografia, realtà archeologica e percezione*” negli anni 2011-2015 VALUTABILE
- 5) Partecipazione al DGSP VI, MAE, *La romanizzazione delle Province mediterranee* negli anni 2009 -2012 VALUTABILE
- 6) Partecipazione all’Interreg III A. Italia-Malta 2006-2008 VALUTABILE
- 7) Partecipazione al progetto *Tempus IV. Using Virtual Reality in Cultural Heritage Education* 2007-2013 VALUTABILE
- 8) Organizzazione della Giornata di studio Internazionale “*Cogitata tradere posteris*” Catania 2009 VALUTABILE
- 9) Convenzione con l’Assessorato Regionale dei Beni Culturali per rilievi, scavi e studio dei materiali del cd. Ipogeo Quadrato di Catania, 2014 VALUTABILE
- 10) Contratto per lo studio e il rilievo dell’abitato rupestre di Monte S. Antonio (Regalbuto EN) con il Comune e in collaborazione con la Soprintendenza ai BBCC di Enna VALUTABILE
- 11) Partecipazione al Progetto di ricerca “*Emergenze architettoniche antiche nel territorio della Sicilia sud-orientale: tra topografia, realtà archeologica e percezione*” negli anni 2006-2010 VALUTABILE
- 12) Partecipazione al progetto *Digit@Phaistos. Contextual Analysis* 2015 VALUTABILE
- 13) Partecipazione al progetto *Changes of the sacral landscape in Europe from Antiquity to the end of the Middle Ages in the light of interdisciplinary research* , Centre for Late Antique and Early Medieval Studies, Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences 2015 VALUTABILE
- 14) Organizzazione della Mostra “*Atene antica nell’archivio fotografico del Dipartimento di Studi Archeologici, filologici e storici dell’Università di Catania*” Catania –Varsavia 2009-2010 VALUTABILE

- 15) Organizzazione della mostra “*Ancient Monuments of Poland*” in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia dell’Università di Varsavia, e il circolo Humana di Varsavia, Catania 2010 VALUTABILE
- 16) Partecipazione al concorso di progettazione del Centro per le biotecnologie e la ricerca biomedica Fondazione Ri MED (Carini) 2010 VALUTABILE
- 17) Partecipazione al concorso di progettazione “Porti e Stazioni” città di Messina.” 2010 VALUTABILE
- 18) Partecipazione al concorso di “Progettazione preliminare e prime indicazioni sulla sicurezza per la sede unica degli uffici comunali... Comune di Vittoria(RG) 2011 VALUTABILE
- 19) Partecipazione a concorso di idee per la progettazione di una passerella pedonale per collegare le aree del tempio di Eracle e del tempio di Zeus ...Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento 2012 VALUTABILE

D. Relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali

- 1) Intervento (su invite) a Hera JRP “*Uses of the Past*” Tallinn gennaio 2015 VALUTABILE
- 2) Intervento ‘*Il sarcofago di S. Agata*’ in Tavola rotonda Catania febbraio 2003 VALUTABILE
- 3) Intervento *Il materiale laterizio dell’acquedotto romano di Catania*, in Giornata seminare Paternò, maggio 2003 ,Università di Catania, Sopr.BBCC Catania, Comune di Paternò 2003 VALUTABILE
- 4) Intervento *Londra.Catania Atene :un’insolita rotta del mito di Atene Classica. Disegni inediti commissionati da Lord Elgin*, in 8th Annual International Congress of the Mediterranean Studies Association, Messina maggio 2005 VALUTABILE
- 5) Intervento *Il Ninfeo ovest del Calcidico a Leptis Magna*, in Workshop”L’approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei BBCC” Siracusa 2005 VALUTABILE
- 6) Intervento *Il cd. Tesoro di Atreo a Micene. Prime indagini e restituzioni inedite*, in Giornata di studio internazionale La documentazione grafica dei monumenti antichi nell’Ottocento. Tra tecniche e ideologia. Catania novembre 2009 VALUTABILE
- 7) Intervento *Il tempio di S. Lorenzo Vecchio presso Pachino (SR).Un nuovo rilievo e una nuova lettura*, in Giornata di Studio “Il territorio di Pachino dall’antichità ai nostri

giorni. Prospettive di ricerca e valorizzazione”, Pachino maggio 2011 VALUTABILE

8) Intervento *A temple of Apollo (re)discovered in Sicily? Archaeological evidences, topography and historical sources*, in SOMA, XIVth Symposium on Mediterranean Archaeology, Catania marzo 2011 VALUTABILE

9) Intervento (su invito) *Tecniche di fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione del paesaggio archeologico .Il paesaggio di Calicantone*, in Giornate di studio “Paesaggio tra archeologia e architettura” Catania-Acate-Donna Fugata, dicembre 2013 VALUTABILE

10) Intervento (su invito) *Archaeological Handbooks in the 19th Century. Scientific debate, ideologies, nationalism and propaganda* in International Conference “The archaeological discovery of Therasia in 1866 and the historical and theoretical context, Atene, Aprile 2104

VALUTA-

BILE

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per l’attività di ricerca

1) Abilitazione Nazionale a Professore di II Fascia 10/A 1 VALUTA-

BILE

2) Premio editoriale Banca Agricola Popolare di Ragusa (2012) per il volume “Architettura e romanizzazione: edifici per spettacoli nella Sicilia di età imperiale”, Palermo 2012 VALUTABILE

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all’estero

1) Assegno di ricerca 2006-2009 L-ANT/09 VALUTABILE

11) Assegno 2011-2014 L-ANT/09 VALUTABILE

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere H Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei etc.) in Italia o in altri paesi :

1) Master in Storia e Analisi del Territorio Università di Catania 1999-2000 VALUTA-BILE

2) Ricerche all’University of Cincinnati in marzo-aprile 2013 VALUTA-BILE

3) Lezioni all’Università di Varsavia nel 2012 VALUTABILE

4) Conferenza all’Institut für Klassische Archaeologie della Università di Heidelberg novembre 2015 VALUTABILE

5) Visita di studio per ricerche a Micene e ad Atene presso DAI;SAIA e BSA nel 2009 VALUTABILE

K. Altro

1) Borse di studio Addestramento alla ricerca e Progetto giovani Ricercatori anno 2000 VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) F. Buscemi, *L'Atene antica di Sebastiano Ittar*, Palermo ,Officina di Studi Medievali , 2008 VALUTABILE
- 2) F. Buscemi, *Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli edifici per spettacoli*, Palermo: Officina di Studi Medievali , 2012 VALUTABILE
- 3) F. Buscemi, *Il Sarcofago di S. Agata* in “Archivio Storico della Sicilia Orientale”, XCV,1999, pp.125-146 VALUTABILE
- 4) F. Buscemi , *Odei e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale. Questioni di topografia e tecniche edilizie*, in “Atlante tematico di Topografia Antica” 15, 2006 . La forma della città e del territorio.3, pp.157-174 VALUTABILE
- 5) F. Buscemi *Le Tecniche edilizie*, in F. Buscemi, F. Tomasello, F. Trapani, *Un ninfeo romano a Leptis Magna, Sinergia multidisciplinari*, in *L'approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali*, Atti del Workshop Siracusa ,28-29 ottobre 2005, pp. pp.144-148 VALUTABILE
- 6) F. Buscemi, “*Plan d’Athènes avec ses monuments restaurés*”. *Un inedito di Sebastiano Ittar* in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene” , LXXXIV, S. III, 6, 1, 2006, pp.131-157 VALUTABILE
- 7) F. Buscemi, *Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale :gli anfiteatri* in 8) “Archivio Storico Siracusano” S.III, XXI, 2007 , pp.7-53 VALUTABILE
- 9) F. Buscemi, *Percorsi antichi e viaggiatori moderni attraverso gli Iblei .Note di topografia storica*, in F. Buscemi , F. Tomasello, a cura di *Paesaggi Archeologici della Sicilia Sud-orientale. Il paesaggio di Rosolini*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2008, pp.5-31; 157-162. VALUTABILE
- 10) F. Buscemi, *Archaeological Representation in Modern and Contemporary Age.An Introduction*.Il disegno di archeologia in età moderna e contemporanea ,in F. Buscemi a cura di, *Cogitata tradere posteris, Figurazione dell’architettura antica nell’Ottocento*, Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.6-25 VALUTABILE
- 11) F. Buscemi, *Il tesoro di Atreo a Micene. Prime indagini e restituzioni inedite* in F. Buscemi a cura di, *Cogitata tradere posteris, Figurazione dell’architettura antica nell’Ottocento*, Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.67-86 VALUTABILE
- 12) F. Buscemi, *La ricognizione. Assetto topografico e architettura del santuario*, in F. Tomasello, *Il tempio anonimo sul decumano maggiore di Leptis Magna* (Monografie di Archeologia Libica XXI) Roma 2011, pp.25-50 VALUTABILE
- 13) F. Buscemi, *Politica territoriale e architettura sacra di periodo greco in territorio di Siracusa* in “Quaderni di Archeologia a cura dell’Università di Messina” II, N:S:, 2012, pp. 25-54 VALUTABILE
- 14) F. Buscemi, *Dati inediti sul fenomeno rupestre nell’Ennese tra età bizantina e tardo medievale: l’insediamento di Monte S. Antonio (Regalbuto)* in I. Contino, F. Buscemi a cura di, *L’insediamento rupestre di Monte S. Antonio a Regalbuto*, Caltanissetta 2012, pp.21-42; tav. I-IX VALUTABILE

- 15) F. Buscemi, *Processi di contatto e interazione culturale nel mondo romano. Per un riesame delle posizioni teoriche*, in *Ricerche e attività del Corso internazionalizzato di Archeologia, Catania, Varsavia, Konia, 2009-2012*, a cura di P. Militello, M. Camera, Palermo 2012, pp.141-151
VALUTABILE
- 16) F. Buscemi, *Pianificazione della metodologia di documentazione grafica; pp.135-137; Risultati scientifici*, pp.146-148; *Fotomodellazione e rilievo archeologico. Vantaggi, limiti e prospettive*, pp.149-153 in *Tecniche di Fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione in Archeologia: il sito di Calicantone (RG)*, in “Archeologia e Calcolatori” 25,2014, pp.131-156
VALUTABILE
- 17) F. Buscemi, *A Sanctuary of Apollo (Re)discovered in Sicily? Archaeological Evidence, Topography and Historical Sources* in P.M. Militello, H.Öniz edd., SOMA 2011, BAR 2695 (I) 2015, pp.535-542
VALUTABILE
- 18) F. Buscemi, *Archaeological Handbooks in the 19th Century: Scientific debate, ideologies, nationalism and propaganda*, in *Proceedings of Conference on Therasia, Athene, Aprile 2014* in cd.s.
VALUTABILE
- 19) F. Buscemi, *Triconchi di ascendenza orientale. Dinamiche territoriali e lunga durata. Il Monasterium di S.Lorenzo Vecchio presso Pachino* in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa a cura di, *Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di Francesco Tomasello*, Thiasos Monografie 6, 2016, pp. 1-29 in c.d.s.
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 29 pubblicazioni

ALLEGATO A, 3

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: D'Alessio Alessandro

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

A. Titolo di dottore di ricerca in aree afferenti allo specifico Settore scientifico-disciplinare o equipollente conseguito in Italia o all'estero

- 1) Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (XVII ciclo) (2006-2009).

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma, il candidato ha svolto la seguente attività didattica:

- 1) Lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica inerenti tematiche di architettura antica 2006-2010. VALUTABILE
- 2) Lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica e della Scuola di Specializzazione in Archeologia nell'ambito delle attività di ricerca archeologica svolte nei cantieri di scavo del Santuario della Magna Mater e dell'area sud-ovest del Palatino a Roma, dell'area del tempio c.d. di *Iuppiter Invictus* sul clivo Palatino a Roma e del sito del tempio italico e della basilica di S. Leucio a Canosa di Puglia (BA). L'attività didattica ha riguardato tematiche di stratigrafia archeologica, metodologia di scavo, documentazione scritta, grafica e fotografica, rilievo topografico, studio, classificazione e schedatura dei materiali archeologici 2006-2010. VALUTABILE
- 3) Correlazioni di tesi di laurea su architetture antiche e la classificazione e studio di materiali archeologici e numismatici 2006-2010. VALUTABILE
- 4) Partecipazione a commissioni di esame nei corsi di Laurea triennale e specialistica 2006-2010. VALUTABILE

In qualità di docente a contratto dell'insegnamento di "Architettura e Urbanistica del Mondo Romano" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera) dell'Università degli Studi della Basilicata, il candidato ha svolto la seguente attività didattica:

- 5) Lezioni per gli studenti del corso di Specializzazione in Beni Archeologici 2010-2015. VALUTABILE
- 6) Relazioni e Correlazioni di tesi di Specializzazione 2010-2015. VALUTABILE
- 7) Partecipazione a commissioni di ammissione ed esame 2010-2015. VALUTABILE

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale e internazionale (scavi archeologici; mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche), o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità

- 1) Direzione scientifica del progetto di ricerca e scavo archeologico nel sito di San Leonardo-Santicelli (Area delle Fate) a Rose (CS) 2000-2015. VALUTABILE
- 2) Condirezione scientifica del progetto di ricerca e scavo archeologico nell'area del tempio c.d. di *Iuppiter Invictus* sul clivo Palatino a Roma 2000-2015. VALUTABILE
- 3) Condirezione scientifica del progetto di allestimento del percorso museale dell'Antiquarium e del Parco Archeologico di San Leucio a Canosa di Puglia (BA) 2000-2015. VALUTABILE
- 4) Condirezione scientifica del progetto di ricerca e scavo archeologico nel sito del tempio italico e della basilica di San Leucio a Canosa di Puglia (BAT) 2000-2015. VALUTABILE
- 5) Partecipazione al progetto di survey, documentazione raccolta e studio dei dati sulle pietre di cava, i marmi bianchi e colorati e i litotipi utilizzati nell'architettura delle città romane dell'Africa proconsolare e della Mauretania (Firb 2003) 2000-2015. VALUTABILE
- 6) Coordinamento delle attività di survey, documentazione e scavo delle evidenze archeologiche nei siti di Samandira e Küçükyalı a Istanbul (Turchia) 2000-2015. VALUTABILE

Archeologo responsabile di cantiere di scavo dal 1995 al 2009. Organizzazione e gestione diretta e attraverso il coordinamento di gruppi di lavoro appositamente costituiti, delle attività di scavo e documentazione e di catalogazione dei reperti nei seguenti cantieri:

- 7) Area del tempio italico e della basilica di S. Leucio a Canosa di Puglia (BA). VALUTABILE
- 8) Santuario della Magna Mater e Area S-O del Palatino a Roma. VALUTABILE
- 9) Area del tempio c.d. di *Iuppiter Invictus* sul clivo Palatino a Roma. VALUTABILE
- 10) Area cultuale in Comune di Torre di Satriano (PZ). VALUTABILE
- 11) Teatro Romano di Ostia. VALUTABILE
- 12) Cisterna romana in Via A. Silvestri (Amelia - TR). VALUTABILE
- 13) Area della Rocca Albornoiana (Narni - TR). VALUTABILE

Archeologo responsabile di progetti di catalogazione e/o musealizzazione dal 1998 al 2008:

- 14) Progetto scientifico e museografico, selezione, schedatura e catalogazione dei reperti mobili dal sito archeologico di San Leucio a Canosa di Puglia (BA) per l'allestimento del locale Antiquarium. VALUTABILE
- 15) Censimento, schedatura e posizionamento cartografico dei beni archeologici nel territorio del comune di Rocca di Papa (RM). VALUTABILE
- 16) Inventariazione e sistemazione di reperti conservati nei magazzini della Soprintendenza Archeologica di Ostia. VALUTABILE
- 17) Inventariazione e informatizzazione di n. 3400 elaborati grafici a soggetto archeologico conservati nell'Archivio della Sovrintendenza Comunale di Roma. VALUTABILE

Archeologo disegnatore e topografo dal 1997 al 2000. Rilievo e disegno di evidenze archeologiche nei seguenti cantieri:

- 18) Area antistante il Pantheon (Piazza della Rotonda - RM). VALUTABILE
- 19) Santuario della Magna Mater e Area S-O del Palatino a Roma. VALUTABILE
- 20) Teatro Romano di Ostia. VALUTABILE
- 21) Parco delle tombe della Via Latina (Roma). VALUTABILE
- 22) Necropoli in località Grottarossa (Roma). VALUTABILE
- 23) Linea ferroviaria Orte-Civitavecchia nel Comune di Blera (VT). VALUTABILE

Archeologo disegnatore nel 1999:

- 24) Mersin (Turchia). Posizionamento topografico dei saggi di scavo e rilievo di dettaglio delle evidenze archeologiche nel sito di Yümüktepe. VALUTABILE

Archeologo responsabile della ricerca dal 2001 al 2002:

- 25) Istanbul (Turchia). Coordinamento delle attività di survey, documentazione e scavo delle evidenze archeologiche nei siti di Samandira e Küçükyalı. VALUTABILE

Archeologo responsabile della ricerca nel 2007:

- 26) Tunisia. Survey di studio, documentazione e raccolta dati sulle pietre di cava, i marmi bianchi e colorati e i litotipi utilizzati nell'architettura delle città romane della Tunisia. VALUTABILE
- 27) Socio fondatore e Consigliere di Amministrazione della Soc. coop. A.R.E.S. (Archeologia Ricerche e Scavi) r.l. 1997-200. VALUTABILE

D. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

1. "Il tempio collegiale dei fabri tignuari (R. V, Is. XI,1): nuovi dati per la ricostruzione e interpretazione del monumento" – *Seminario Ostiense* – Roma, École française de Rome, 21-22 ottobre 2015. VALUTABILE
2. "Architettura sacra in Daunia tra il III e il II secolo a.C. Considerazioni a partire dal caso di S. Leucio a Canosa" – *Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.* – Pompei-Napoli, Centre Jean Berard, 21-22 maggio 2015. VALUTABILE
3. "Enotri, Greci e Brettii nella Sibaritide e media Valle del Crati: la scoperta del sito in località Area delle Fate a Rose (CS)" – *Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide. Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino* – Roma, Palazzo Venezia, 29 ottobre 2014. VALUTABILE
4. "Archeologia e Tecnologia: Esperienze e Criticità" – *Arte contemporanea e Magna Grecia. Contaminazioni, Tecnologia e Comunicazione per la riscoperta dei beni archeologici in Calabria* – Rende, Parco d'Arte Alt Art, 25 ottobre 2014. VALUTABILE
5. "Porta arcaica in ferro dal quartiere degli Stombi" – *Una vita per Sibaris, Thurii, Copia. Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino* - Sibari, Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, 30 agosto 2014. VALUTABILE

6. “L’edificio in opus incertum del Testaccio a Roma: Porticus Aemilia o Navalìa? Lo status quaestionis” – Humboldt Universität zu Berlin - Berlino, 25 giugno 2014. VALUTABILE
7. con P. Vitti, “Tra Roma e i Bruttii. Architettura e decorazione architettonica del santuario di Casa Bianca a Copia Thurii (Sibari)” – *Decor. Linguaggio architettonico romano*, Convegno internazionale - Roma, 21-24 maggio 2014. VALUTABILE
8. “Porticus Aemilia o Navalìa? Lo status quaestionis” – *Un progetto di archeologia urbana a Roma. L’area del Testaccio dalla ricerca alla valorizzazione*, Tavola Rotonda – Università degli Studi della Basilicata. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Matera, 18 gennaio 2014. VALUTABILE
9. “La tomba di Alarico a Cosenza? Mito e attualità di un fantasma archeologico” – *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell’Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*, Convegno Internazionale di Studi, Reggio Calabria – Università Mediterranea, 22-25 ottobre 2013. VALUTABILE
10. “Italic Sanctuaries and the Onset of the “Total Architecture”. Some Observations on the Phenomenon” – *Zwischen Göttern und Menschen: Neue Forschungen zu antiken Heiligtümern in Italien* – Darmstadt, Internationale Tagung am 19. und 20. Juli 2013. VALUTABILE
11. “Ruolo e significati del santuario di Cibele nel nuovo paesaggio urbano augusteo” – *Cibele, Vittoria e Apollo. I culti sull’acropoli del Palatino e la casa di Augusto*, Roma – Università “Sapienza”, 8 aprile 2013. VALUTABILE
12. “Il tempio di Minerva in località San Leucio a Canosa (Italia). Nuovi dati per la ricostruzione architettonica e storica del monumento” – *L’Architecture Romaine : pratiques et langages. Journées d’études*, Aix-en-Provence – Maison méditerranéenne des sciences de l’homme, 18-19 février 2013. VALUTABILE
13. “A ‘new’ Julio-Claudian statuary cycle from Copia Thurii. Marble and power of images in an ancient city of Bruttii” – *ASMOSIA X*, Roma – Università “Sapienza”, 25 maggio 2012. VALUTABILE
14. “Una nuova iscrizione greca da Copia Thurii. Prime testimonianze di Cristianesimo nell’alta Calabria Jonica” – *Koine’ culturale di un territorio: il Mercurion e il patrimonio*, Cosenza – Palazzo della Provincia, 23 Settembre 2011. VALUTABILE
15. “Vetri iscritti da Copia-Thurii. Ultimi bagliori da una città del Bruzio” – *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerce in età basso medievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni*, Cosenza – Università della Calabria, Arcavacata di Rende, Aula Magna, 9-11 Giugno 2011. VALUTABILE
16. “Spaces, functions and landscape in the late Republican sanctuaries of Italy” - *Rethinking the gods: post Classical approaches to sacred space*, Oxford – Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, Lecture Theatre 22-23 September 2010. VALUTABILE
17. “La Basilica di San Leucio a Canosa. Fasi edilizie e apparati musivi”. Poster - *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*. X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Università degli Studi della Calabria - Arcavacata di Rende, Aula Magna, 15-18 settembre 2010. VALUTABILE
18. “Testimonianze archeologiche nel territorio di Rocca di Papa: dati preliminari per una lettura storica” - *Lazio e Sabina*. 6° Incontro di studi, Roma 4-6 marzo 2009. VALUTABILE

19. "L'area di San Leucio. Tra scavo e musealizzazione" - *Canosa. Ricerche storiche 2009*, Canosa di Puglia, 12-16 febbraio 2009. VALUTABILE
20. "Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III-I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare 'tipologia' pavimentale" - *XV Colloquio AISCOM*, Aquileia, 4-7 febbraio 2009. VALUTABILE
21. "Architettura ellenistica a Roma e in area centro-italica: percorsi formativi e tendenze culturali tra II e I secolo a.C." (a cura di) - *Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean/Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico*. XVII International Congress of Classical Archaeology, Rome, FAO Building, 22nd September - 26th September 2008. VALUTABILE
22. "AD MINERVAM. Costruzione e vita del tempio sotto San Leucio: i risultati delle nuove indagini nell'area del santuario" - *Da Minerva a San Leucio. Vita e trasformazioni di un santuario della Daunia* - Università "Sapienza", 6 giugno 2008. VALUTABILE
23. "Nuove considerazioni sull'architettura e sui ritrovamenti votivi nel complesso di San Leucio" -
- *Canosa. Ricerche storiche 2008*, Canosa di Puglia, 15-17 febbraio 2008. VALUTABILE
24. "L'immagine del santuario palatino nel contesto urbano: testimonianze e suggestioni" - *Il Santuario di Cibele sul Palatino tra storia delle religioni, archeologia e restauro*. Giornata di Studio, Istituto di Studi Romani, 9 maggio 2007. VALUTABILE
25. "Vecchi e nuovi dati sulle pavimentazioni e i mosaici dell'area di San Leucio a Canosa" - *XIII Colloquio AISCOM*, Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007. VALUTABILE
26. "Il complesso di San Leucio nei nuovi scavi 2005-2006" - *Canosa. Ricerche storiche 2007*, Canosa di Puglia, 16-18 febbraio 2007. VALUTABILE
27. "Architetture terrazzate e sostruite del Lazio e dell'Italia centrale in età tardo-repubblicana: spazio, funzioni, paesaggio" - *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico*. Seminario di Studi, Venezia, isola di San Servolo, 10-11 giugno 2005. VALUTABILE
28. "Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all'età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano" - *Topografia del sacro sul colle Palatino*. Giornata di Studi, Roma - Università "La Sapienza", 6 giugno 2005. VALUTABILE
29. "Santuari del Lazio e dell'Italia centrale in età tardo-repubblicana" - *Spazi, funzioni e culti dei santuari tra Oriente e Occidente*. Incontro dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Roma, America Academy, 23 marzo 2005. VALUTABILE
30. "Lo spazio di Cibele. Testimonianze archeologiche dall'area del santuario del Palatino a Roma" - *Ateliers sur les Religion Orientales dans le monde grec et romain*, Menaggio - Villa Vigoni (Como), 20-22 janvier 2005. VALUTABILE
31. "La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia e tecniche edilizie" - *Suburbium II. Il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.)*. Seminario *Criteri di datazione dei contesti repubblicani: ceramica, tecniche edilizie, monetazione*. Roma, École Française, 3 dicembre 2004. VALUTABILE
32. "La ricostruzione del santuario palatino alla fine del II secolo a.C.", *Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination*. Third Willyams Symposium on Classical Architecture,

Rome 20-23 may 2004. VALUTABILE

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca

- 1) XXXI Premio Archeologico Internazionale “Leonardo Ceccoli” - Lions Palestrina 2014. VALUTABILE
- 2) Abilitazione Scientifica Nazionale (DD 222/2012). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. VALUTABILE

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all’Estero

- 1) Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell’Antichità dell’Università degli Studi “Sapienza” di Roma (2006-2009). VALUTABILE

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere, e

H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi

- 1) Consulenza scientifica al progetto di musealizzazione delle *domus* romane sotto Palazzo Valentini a Roma, a cura di Roberto Del Signore, Piero Angela e Paco Lanciano 2000-2015. VALUTABILE
- 2) Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell’Università degli Studi “Sapienza” di Roma (2006-2009). VALUTABILE
- 3) In qualità di esperto, nominato Consulente Tecnico dalla Procura della Repubblica di Catanzaro Direzione Distrettuale Antimafia, nell’ambito del Procedimento Penale n. 1878/07-21 R.G.N.R. D.D.A. 2014. VALUTABILE
- 4) In qualità di esperto, nominato ausiliario di p.g. dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell’ambito del Procedimento Penale n. 3/14 R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Reggio Calabria 2014. VALUTABILE
- 5) In qualità di esperto, nominato ausiliario di p.g. dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell’ambito del Procedimento Penale n. 1446/13 R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Palmi (RC) 2013. VALUTABILE
- 6) In qualità di esperto, nominato ausiliario di p.g. dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell’ambito del Procedimento Penale n. 4209/10 – 21 R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Vibo Valentia 2013. VALUTABILE

I. Attività di revisore per riviste scientifiche internazionali e per qualificate case editrici italiane e straniere

- 1) Componente Comitato di Redazione della rivista SIRIS 2000-2015. VALUTABILE

K. Altro

- 1) Conoscenza dei sistemi operativi MS DOS e Windows; utilizzo dei programmi Microsoft Word, Microsoft Access, Microsoft Excel, Photoshop, AutoCAD. VALUTABILE
- 2) Buona conoscenza della lingua inglese; discreta conoscenza delle lingue francese e spagnola. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. A. D'Alessio, *A "new" Julio-Claudian statuary cycle from Copia Thurii. Brief remarks on quality and methods of extraction and processing of marble used for the sculptures*, in P. Pensabene, E. Gasparini (eds), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA X, Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity (Rome, 21-26 May 2012)*, Roma 2015, pp. 969-975. VALUTABILE
2. F. R. Cinti, L. Alfonsi, A. D'Alessio, S. Marino, C. A. Brunori, *Faulting and Ancient Earthquakes at Sybaris Archaeological Site, Ionian Calabria, Southern Italy*, in *Seismological Research Letters* 86, 1, 2015, pp. 245-254. NON VALUTABILE
3. A. D'Alessio, *Cosenza romana. Appunti per le ricerche future*, in M. Cerzoso, A. Vanzetti (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri. Catalogo dell'esposizione*, Soveria Mannelli 2014, pp. 483-489. VALUTABILE
4. A. D'Alessio, *L'edificio in opus incertum del Testaccio a Roma. Status quaestionis e prospettive di ricerca*, in *ATTA* 24, 2014, pp. 7-23. VALUTABILE
5. A. D'Alessio, *L'apparato architettonico del santuario delle Divinità Orientali. Selezione e inquadramento preliminare degli elementi superstiti. Tempio e portico*, in *Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX*, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp. 83-112. VALUTABILE
6. A. D'Alessio, *L'iscrizione dal tempietto P e la presenza dei prefetti "municipali" nella Regio III (Lucania et Bruttii)*, in *Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX*, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp. 137-147. VALUTABILE
7. E. La Rocca, A. D'Alessio (a cura di), *Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana e italica di età tardo repubblicana*. Studi Miscellanei 35, Roma 2011. NON VALUTABILE

8. A. D'Alessio, *Una bottiglia iscritta da Copia-Thurii. Prime testimonianze di Cristianesimo nella Regio III Lucania et Bruttii*, in *Siris* 11, 2010-2011, pp. 101-107. VALUTABILE
9. A. D'Alessio, *Fascino greco e "attualità" romana: la conquista di una nuova architettura*, in E. La Rocca - C. Parisi Presicce (a cura di), *Roma. L'età della conquista*. Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, Roma 2010, pp. 49-64. VALUTABILE
10. A. D'Alessio, S. Guidone, *Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III-I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare 'tipologia' pavimentale*, in *AISSCOM* XV, 2009, Tivoli 2010, pp. 561-574. VALUTABILE
11. A. D'Alessio, *La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia e tecniche edilizie*, in V. Jolivet - C. Pavolini - M. A. Tomei - R. Volpe (a cura di), *Suburbium 2. Il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.)*, Atti del Convegno Internazionale di Roma (École Française de Rome), Roma 2009, pp. 227-240. VALUTABILE
12. A. D'Alessio, *Navalia, Navisalvia e la 'topografia' di Cibele a Roma tra tarda repubblica e primo impero*, in *ArchCl* LIX, 2008, pp. 377-393. VALUTABILE
13. A. D'Alessio, *L'avancorpo dell'«acropoli» di Ferentino. Vecchi e nuovi dati per la lettura storica del monumento*, in *ArchCl* LVIII, 2007, pp. 397-433. VALUTABILE
14. A. D'Alessio, *La diffusione degli impianti a sostruzione cava nell'architettura italica di età tardo-repubblicana. Considerazioni su due casi di Pozzuoli e Roma*, in C. G. Malacrino - E. Sorbo (a cura di), *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico*, Milano 2007, pp. 217- 234. VALUTABILE
15. A. D'Alessio, *Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all'età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano*, in *Topografia del sacro sul colle Palatino*, Atti della Giornata di Studi, Roma - Università "La Sapienza", 6 giugno 2005, in *ScAnt* 13, 2006, pp. 429-454. VALUTABILE
16. P. Pensabene, A. D'Alessio, *L'immaginario urbano: spazio sacro sul Palatino tardo-repubblicano*, in L. Haselberger - J. Humphrey (edd.), *Imaging Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination*, Proceedings of the third Willyams Symposium on Classical Architecture, Rome 20-23 may 2004, *JRA*, suppl. 61, Portsmouth 2006, pp. 30-49. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 47 pubblicazioni.

ALLEGATO A, 4

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: DUBBINI RACHELE

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

E. Titolo di dottore di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD o equipollente conseguito in Italia o all'estero

Dottorato in Archeologia (XXI ciclo) in cotutela tra l'Università di Roma La Sapienza e la Ruprecht Karls Universität di Heidelberg , conseguito nel 2009

F. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

La candidata ha svolto la seguente attività didattica:

- 1) Una lezione in Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica Università Roma La Sapienza VALUTABILE
- 2) attività seminariale presso INHA Paris nel 2011 VALUTABILE
- 3) dal 2009 ad oggi, in qualità di cultore della materia, ha correlato tesi e dal 2013 al 2016 ha tenuto lezioni integrative del corso di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana I (M. Barbanera) Università di Roma La Sapienza VALUTABILE
- 4) ha tenuto lezioni sull'Archeologia del Paesaggio per il Dottorato in Archeologia Università di Roma 3 nel 2014-2015 VALUTABILE
- 5) ha avuto il compito di Tutor nel Master "Architettura per l'archeologia " Università di Roma La Sapienza nel 2015 VALUTABILE

C.Organizzazione,direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale ed internazionale (scavi archeologici, mostre e attività espositive;cataloghi di collezioni archeologiche) o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità:

- 1) ha coordinato nel 2012-2013 nell'ambito di FARI 2012 il gruppo di ricerca "Rome Underground Multidimensional Exploration. Un approccio innovativo per la geografia degli spazi a Roma", con la direzione di M. Barbanera VALUTABILE
- 2) ha coordinato tra 2011-2013 il gruppo di ricerca "Paesaggi dell'archeologia, regioni e città contemporanee. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione" nell'ambito del PRIN 2009, con la direzione di A. Capuano VALUTABILE

3) ha coordinato tra 2013 e 2014 il Progetto “Dal corpo civile al corpo mortificato. Discorso iconografico, storico e antropologico del corpo dal mondo romano al medio evo, con la direzione di M. Barbanera VALUTABILE

4) ha curato dal 2015 a oggi la sezione “Le rovine nel mondo classico” della mostra La Forza delle Rovine, in collaborazione con la SBAR tenuta al Museo Nazionale Romano con la sotto la direzione di M. Barbanera e A. Capodiferro VALUTABILE

D. Relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali

La candidata non presenta un elenco delle relazioni tenute, ma alcune sono edite e presenti nell'elenco delle pubblicazioni (nn. 5, 10, 11) VALUTABILI

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per l'attività di ricerca

1) Abilitazione Nazionale a Professore di II Fascia 10/A 1 VALUTABILE

2) 2013-2015 7th Framework programme of European Union, Marie Curie Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) VALUTABILE

3) nel 2015 Premio “L'Italia Fenice” e “Comitato per il Parco della Caffarella” per la pubblicazione del volume “La valle della Caffarella nei secoli: storia di un paesaggio archeologico” VALUTABILE

4) nel 2010 Premio L'Erma di Bretschneider per l'archeologia per la pubblicazione del volume “Dei nello spazio degli uomini. I culti dell'agorà e la costruzione di Corinto arcaica

VALUTABILE

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'est

1) Borsa post doc per il progetto “Cultural interpretations, Representations and Constructions of Space in Ancient Societies”, presso Centre ANHIMA, CNRS, Paris dal settembre 2010 all'agosto 2011 VALUTABILE

2) Assegno di ricerca per il progetto “Paesaggi dell'archeologia. Il parco archeologico degerarchizzato: il caso dell'Appia antica”, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma La Sapienza (maggio 2012- aprile 2013) VALUTABILE

3) Borsa post doc Marie Curie IEF per il progetto “Settlement and spatial dynamics along the Appian way, between the Suburbium and the city of Rome”, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, UniRoma 3 dall'aprile 2013 al marzo 2015 VALUTABILE

4) Assegno di ricerca per il progetto “La costruzione sociale del corpo nella città antica”, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma La Sapienza (maggio 2015-aprile 2016) VALUTABILE

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere H Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei etc.) in Italia o in altri paesi :

La candidata ha collaborato ai i seguenti progetti, partecipando alle ricerche:

- 1) Raumordnung, Norm und Recht in historischen Kulturen Europa und Asiens, (dir. S. Schmitt-Hofner) presso l'Institut für klassische Archäologie della Eberhard Karls Universität Heidelberg dal giugno 2011 al maggio 2013
VALUTA-
BILE
- 2) SITAR (Sistema informativo territoriale di Roma) della SSBAR (direzione M. Serlorenzi) nel 2009
VALUTA-
BILE
- 3) Nel 2006-2007 Progetto internazionale Lancellotti Collection of Antiquities (dir. M.Barbanera, A. Freccero)
VALUTA-
BILE
- 4) Nel 2006 -2007 in collaborazione con il DAI "Lebensbilder Klassischer Archäologen 1933-1945"
VALUTABILE
- 5) Nel 2005-2007 AREA IV (Archives of European Archaeology (dir. A. Schnapp)
VA-
LUTABILE
- 6) Nel 2002-2004 ha preso parte come assistente topografo agli scavi sulle pendici settentrionali del Palatino (dir. A. Carandini)
VA-
LUTABILE
- 7) Nel 2009- 2010 organizzazione della mostra "Emanuel Löwy ,Il Museo dei Gessi e la rappresentazione della figura umana nella scultura greca" curata da M. G. Picozzi ed ha contribuito al catalogo
VA-
LUTABILE
- 8) dal 2013 ad oggi pubblicazione del catalogo "Il tesoro di Marengo" in collaborazione con il Museo di Antichità di Torino , con il Museo di Antichità Egizie e con la SBAPiemonte dal 2013 ad oggi
VALUTA-
BILE
- 9) Ha usufruito di borse pre dottorato per studi in Germania negli anni 2001, 2007-2009, con finanziamento sia italiano che tedesco (DAAD)
VA-
LUTABILE
- 10) Nel settembre 2005 e marzo 2006 come dottoranda ha ottenuto borse della Ecole Française d'Athènes per soggiorni di studio in Grecia
VA-
LUTABILE
- 11) Nel 2008 è stata membro del "Centre for Spartan and Peloponnesian Studies", University of Nottingham UK
VALUTA-
BILE
- 12) Nel 2011 è stata visiting Senior Fellow della American School of Classical Studies at Athens
VALUTA-
BILE

K. Altro

E' membro del comitato scientifico della rivista EX NOVO peer reviewed Journal of Social Archaeology . VALUTABILE

Lettera di presentazione di T. Hölscher ; lettera di presentazione di A. Capuano; lettera di presentazione di F. de Polignac VALUTABILI

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) R. Dubbini, *Il paesaggio dell'Appia ai confini dell'Urbs. La valle dell'Almone in età antica*, Bari 2015 VALUTABILE
- 2) R. Dubbini, *Dei nello spazio degli uomini .I culti dell'agorà e la formazione di Corinto arcaica*, Roma 2011 VALUTABILE
- 3) Rachele Dubbini, *A new Republican temple in the via Appia, at the borders of the urban space of Rome* in JRA 29,2016 VALUTABILE
- 4) R. Dubbini, *Memoria*, in A. Capuano ,F.Toppetti eds., *Roma e l'Appia. Rovine, Utopia, Progetto*, 2016 VALUTABILE
- 5) R. Dubbini , *La réorganisation des cultes dans l'agora de Corinthe après la crise du VI siècle av. J.C.* in M.Cavalieri et alii eds, *De la crise nacquirent les cultes 2015*, pp.99-112 VALUTABILE
- 6) R. Dubbini , *The organization of public spaces in the emergent polis:the example of archaic Corinth* , in C. Ambos et alii eds, *Raum-Ordnung. Raunkonzepte und soziopolitische Ordnungen im Altertum*, c.d.s VALUTABILE
- 7) R. Dubbini, *Apollo Patroo, Pythios e Delphinios: culto e politica ad Atene nei secoli* in E .Lippolis et alii eds., *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, 2015, pp.51-64 VALUTABILE
- 8) R. Dubbini, *Le rovine nell'antichità classica*, in M. Barbanera, A. Capodiferro eds., *La forza delle rovine*, 2015, pp.148-159 VALUTABILE
- 9) R. Dubbini, *Il Santuario della Stele nell'agorà di Corinto:luogo di culto per spiriti insoddisfatti?* , in SMSR 80, 2014, pp.158-168 VALUTABILE
- 10) R. Dubbini, *Il ruolo dei culti nella formazione dello spazio pubblico. Il caso dell'agorà di Corinto* in P. Bernardini ed., *La città greca:gli spazi condivisi*, 2014 VALUTABILE
- 11) R. Dubbini, *G. E. Rizzo:politisches Profil eines Archäologen zwischen den beiden Weltkriegen* in G.Brands, M.Mainschberger eds., *Lebensbilder. Klassiche*

- Archäologen und der Nationalsozialismus*, 2012, pp.35-49
VALUTABILE
- 12) R. Dubbini, *I Signori di Corinto e l'arte della città: la formazione della polis sotto le dinastie bacchiade e cipselide* in M. Castiglione, A. Poggio eds, *Arte-Potere. Forme artistiche, istituzioni, Paradigmi interpretativi*, 2011, pp.57-76 VALUTABILE
- 13) R. Dubbini, *Die Kulttopographie des Agora von Korinth. Probleme, Methode und Ergebnisse einer Rekonstruktionshypothese*, in C. Waschke et alii eds., *Orte des Geschehens*, 2010, pp.109-131 VALUTABILE
- 14) R. Dubbini, *L'archeologia italiana nel primo cinquantennio dell' Italia unita (1861-1911)*, in R. Ormos et alii eds., *Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cien años de memoria*, 2010, pp.143-153 VALUTABILE
- 15) R. Dubbini, *Agones on the Greek Agora between Ritual and Spectacle:some examples from the Peloponnese* in A. Michaelis et alii, eds.,*Ritual Dynamics and the Science of Ritual* 2010, pp.157-180 VALUTABILE
- 16) R. Dubbini, *La memoria degli antenati: il” santuario sotterraneo “ di Corinto come Tritopatreion?* In *Sc Ant* 15,2009, pp.95-112 VALUTABILE
- 17) R. Dubbini, *Guido Libertini direttore della Scuola di Atene alla vigilia del conflitto italo-ellenico (1939-1940)* in *ASAtene* LXXXVII, S.III,9, tomo 1, 2009, pp.91-104 VALUTABILE
- 18) R. Dubbini, *Giulio Emanuele Rizzo. Lo studio della greicità contro la “romanescheria” fascista* in *Fragmenta* II, 2008, pp.215-232 VALUTABILE
- 19) R. Dubbini, *I sarcofagi a Palazzo Lancellotti; i capitelli a Palazzo Lancellotti; i sarcofagi Lancellotti ai Musei Vaticani*, in M: Barbanera, A. Freccero eds., *Collezione di Antichità di Palazzo Lancellotti ai Coronari*, 2008, pp.213-229;234; 240-244; 273-286 VALUTABILE
- 20) R. Dubbini, *Un nuovo ritratto di Traiano proveniente dalla Sacra via*, in *BCom CVI*, 2005, pp.137-146 VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La produzione scientifica consiste nelle 20 pubblicazioni presentate

ALLEGATO A, 5

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Ferrandes Antonio

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- A. Titolo di dottore di ricerca in aree afferenti allo specifico Settore scientifico-disciplinareo equipollente conseguito in Italia o all'estero

Dottore di Ricerca presso l'Università di Roma La Sapienza, Dottorato di ricerca in Archeologia (XX ciclo) SSD L-ANT/07 Archeologia classica

- B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

1. In qualità di cultore della materia:

Attività seminariale, con responsabilità di coordinamento, a livello di Laurea Triennale e Magistrale, didattica sul campo e attività di tutor per la redazione di tesi, in relazione all'insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità., Università di Roma La Sapienza, dal 2007 al 2014

VALUTABILE

- C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale ed internazionale (scavi archeologici, mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche) o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità:

1. Responsabile dello scavo del Palatino Nord-orientale, area II (Curiae Veteres) dal 2004 al 2015, con la direzione del gruppo di ricerca per la pubblicazione dello scavo suddetto
VALUTABILE
2. Responsabile per lo studio dei contesti dello scavo della Casa delle Nozze di Ercole a Pompei condotto dall'Università la Sapienza di Roma nel 2000-2001, direzione Carandini
VALUTABILE
3. Responsabile dello studio dei contesti per le indagini della SSBAR (Metro C) nel 2007 a Porta Asinaria, e nel 2008 a Piazza Lodi, sotto la direzione scientifica della dott. R. Rea, a Piazza S: Andrea della Valle e Piazza della Chiesa Nuova nel 2007-2008, sotto la direzione scientifica della dott. F. Filippi
VALUTABILE
4. Responsabile di Area, dello studio preliminare dei contesti e coordinatore della loro edizione nello scavo in Piazza Venezia della SSBAR del 2007; direzione

scientifico dott. Egidi, Serlorenzi, Saguì
VALUTABILE

VA-

5. Responsabile dello studio dei contenitori da trasporto dello scavo della SSBAR in Via Sacchi e in Via del Gianicolo nel 2008 e 2009 sotto la direzione della dott. Filippi.

VALUTA-

BILE

6. Responsabile dello studio preliminare dei contesti e coordinatore della loro edizione per lo scavo della SSBAR in Piazza Vittorio dal 2009 ad oggi, sotto la direzione dott. Serlorenzi

VA-

LUTABILE

7. Responsabile dello studio preliminare dei contesti e coordinatore della loro edizione per lo scavo della in Piazza Dante dal 2011 ad oggi, direzione dott. Serlorenzi

VALUTA-

BILE

8. Consulente per lo studio dei contesti di età repubblicana e incaricato dell'edizione dei materiali dall'abitazione dell'area B dal 2004 ad oggi per il Gabii Project, direzione scientifica N.Terrenato

VA-

LUTABILE

9. Responsabile dello studio dei contesti della villa imperiale di Ventotene per la SBAL nel 2004, direzione scientifica Prof. De Rossi

VA-

LUTABILE

10. Responsabile dello studio della ceramica fine di età ellenistica dal 2006 a oggi per lo scavo a Pompei, Porta di Stabia, di Stanford University e University of Cincinnati, direzione dr. G. Devore, Prof. S. Ellis

VALUTA-

BILE

11. Collaborazione con la SSBAR per la realizzazione dell'incontro di studio e della mostra I grandi scavi archeologici della Sapienza di Roma: Valle del Colosseo /Palatino (2010-2011)

VALUTABILE

12. Collaborazione con la SSBAR nel 2007 per l'allestimento della mostra I segni del potere, curatori C: Panella, R. Paris.

VALUTA-

BILE

13. Collaborazione con la SSBAR per l'allestimento della mostra permanente Museo-Ninfeo attinente alle ricerche in Piazza Vittorio, curatore dott. Serlorenzi

VALUTA-

BILE

14. Collaborazione con la SSBAR per l'allestimento della mostra Nerone tenuta nel 2011, curatore dott. Rea

VALUTABILE

D. Relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali

- 1) Relatore alla Giornata di Studi "Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale (Università di Roma la Sapienza 16 maggio 2005.

VA-

LUTABILE

- 2) Relazione “Ceramica e santuari urbani . Produzione,distribuzione e consumo di manufatti ceramici a Roma tra IV e III a.C. in Incontro AIAC “Orare et donare” 2006
VALUTABILE
- 3) Vedi Pubblicazione n. 4
- 4) Relazione con L:Ceccarelli e L. Manzini “Le ceramiche a vernice nera nel IV e III a. C.:un primo inquadramento delle produzioni di Roma e di altri centri di area etrusco laziale in XVII Congresso di Archeologia Classica, Roma settembre 2008 VA-
LUTABILE
- 5) Relazione “Roma e la sua ceramica alla conquista del Mediterraneo. Modelli culturali, impianti produttivi e reti distributive nella prima metà del III a. C. in XXVI incontro dei Rei Cretariae Fautores, Cadiz 2008
VALUTABILE
- 6) Relazione “Contesti e ceramiche a Roma tra l’età adrianea e l’età severiana. Dagli oggetti alle dinamiche commerciali in XXVII incontro dei Rei Cretariae Fautores, Beograd 2010

VALUTA-
BILE
- 7) Relazione “Gli interventi imperiali fra trasformazione e continuità. L’isolato delle pendici nord-orientali del Palatino in Giornata di Studi “I Grandi Scavi archeologici della Sapienza.Roma: valle del Colosseo/Palatino nord-orientale. 21 dicembre 2010
VAL-
LUTABILE
- 8) Vedi pubblicazione n. 17
- 9) Relazione (Con M.C. Biella, O:Cerasuolo, M. Revello Lami) “Pottery as Experiment; Shifting and Adapting Production Technologies, Functions and Styles. Opening Remarks “ in XXI incontro annuale della EAA, Istanbul 2014 VAL-
UTABILE
- 10) Vedi pubblicazione n. 20
- 11) Relazione “Art and Craftmanship in Rome between the Middle and Late Republican time.Objects, men and ideas in the age of conquest” in XXI incontro annual EAA, Glasgow settembre 2015 VAL-
UTABILE
- 12) Relazione (conG. Pardini)”Tra repubblica e impero.Stratigrafie, contesti e monete a Roma:materiali editi e nuove acquisizioni in XV International Numismatic Congress Taormina settembre 2015 VALUTABILE
- 13) Relazione (con G.Pardini) Consuming within the Urbs. Food, commodities and coins in Rome between 1stc. BCE and 1st c. CE. New data “ in Workshop The Archaeology of Mediterranean Consumption.....Berlin, Ottobre 2015 VALUTA-
BILE
- 14) Relazione “attività produttive e tessuto urbano a Roma nella media età repubblicana. Un punto della situazione tra ricerche del passato e nuovi dati in Workshop Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e II sec. a. C. nell’Italia centrale tirrenica, BSR gennaio 2016 VALUTA-
BILE
- 15) Relazione Economy and Society behind Stratigraphies, contexts and fragments. Asystemic Approach to the Roman Republic in XII Roman Archaeology Conference ,

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o dianalogheposizioni in Atenei o Istituzioni di ricercaall'Estero

1. Assegno triennale di ricerca (01 giugno2011-31 maggio2014), SSD L-ANT/07(Archeologia classica), ai sensi dell'Articolo 51, comma 6, della Legge27 dicembre 1997, n.449, e successive modificazioni VALUTA-BILE
2. Assegno di ricerca annuale (01luglio 2014-30 giugno 2015) SSDD L-ANT/07 (Archeologia classica) ai sensi dell'art. 22 , della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 rinnovato per un ulteriore anno e attualmente in corso
VALUTABILE

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italianeo straniere,
e

H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi(Istituzioniaccademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei, etc.) in Italia e/o in altriPaesi

1. Partecipazione come archeologo allo scavo di Veio Macchia grande nel 1998-1999 sotto la direzione di A. Carandini VALUTABILE
2. Responsabile dello studio dei contesti dalla Casa delle Nozze di Ercole a Pompei nello scavo dell'Università di Roma La Sapienza 2000.2001, direzione A: Carandini VALUTABILE
3. Responsabile dello studio dei materiali di età romana dello scavo del santuario in Loc.S. Venera nel 2001, condotto dalla University of Michigan e dalla Università di Perugia, direzione Proff. Pedley e Torelli VALUTABILE
4. Responsabile dello studio delle ceramiche fini dalle ricognizioni a Pantelleria condotte negli anni 2000-2011 dalla Università Eberhard Karl di Tübingen e dalla Università di Matera, direzione Proff. Schäfer e Osanna
VALUTABILE
5. Responsabile di area nello scavo della Officina VI;12 condotto ad Ercolano nel 2004 dal Centre J. Bérard, sotto la direzione del Prof. N.Monteix. VALUTA-BILE
6. Membro del gruppo di ricerca del Progetto di ricerca della Facoltà di Scienze umanistiche del 2004 "Roma deposito votivo sulla pendice palatina:studio dei reperti , responsabile scientifico C. Panella VALUTABILE
7. membro del gruppo di ricerca del Progetto di Ateneo 2004 Grandi Scavi Archeologici, responsabile scientifico C. Panella VALUTABILE

8. Partecipazione al PRIN 2006 “Rome –Archaeology and Urban Project . Coliseum Valley and Palatine Hill or multimedia organisation of Archaeological data” come membro dell’U.R.diretta da C. Panella VALUTA-BILE
9. Membro del gruppo di ricerca del Progetto di Ricerca della Facoltà di Scienze umanistiche (Ateneo Federato delle Scienze umane, Arti e Ambiente) 2008“Circolazione monetaria a Roma tra V e IX sec. d. C.:numismatica contestuale da due scavi archeologici del centro monumentale della città” responsabile scientifico N. Parise VALUTABILE
10. Specializzato in Archeologia Classica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università di Roma La Sapienza nell’anno accademico 2008_2009 VALUTA-BILE
11. Partecipante al Progetto di Ateneo FARB 2015 (ex 60%) dell’Università di Salerno “Rinvenimenti monetali, contesti e circolazione nell’Italia tirrenica tra l’età ellenistica e il III sec. d. C. “ responsabile scientifico dott. G. Pardini VALUTABILE
12. Partecipazione allo scavo della Casa del Salone Nero ad Ercolano sotto la direzione di N. Monteix VALUTABILE
13. Collaborazione con la Soprintendenza per lo studio, la documentazione e la schedatura dei reperti del sequestro Noriyoshi , con inserimento dei dati nel DB Niobe VALUTABILE
14. Collaborazione con la Soprintendenza per lo studio, la documentazione e la schedatura del materiale votivo dal deposito delle CuriaeVeteres VALUTA-BILE
15. Collaborazione con la Soprintendenza per lo studio, la documentazione, la schedatura delle insegne attribuite a Massenzio dall’area dello scavo di cui sopra VALUTABILE

K. Altro

- 1) Lettere di presentazione della Prof. Clementina Panella e della Prof. FrançoiseVilledieu VALUTABILI
- 2) Organizzazione con C.Panella delle Giornate di Studi “Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale,Roma La Sapienza 2015, e “I grandi scavi archeologici della Sapienza:Roma:Valle del Colosseo Palatino nord orientale ,Roma dicembre 2010; organizzazione di una sessione (con M. C: Biella, O. Cerasuolo,M.Revello Lami) nell’ambito del XX incontro annuale EAA 2014 (Istanbul); organizzazione (con M. C. Biella, O. Cerasuolo,M.Revello Lami) del workshop Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e II sec. a. C. nell’Italia centrale tirrenica, BSR gennaio 2016;organizzazione (con M. Mogetta, L. Balducci) di una sessione nell’ambito della XII Roman ArchaeologyConference,Roma Marzo 2016 VALUTABILI

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Ferrandes, A.F., *Produzioni stampigliate e figurate in area etrusco-laziale tra fine IV e III secolo a.C. Nuove riflessioni alla luce di vecchi contesti*, in *Archeologia Classica* 57, 2006, pp. 73 - 132
VALUTABILE

2. Ferrandes, A.F., *Tra valle e collina: il sistema sostruttivo neroniano e le sue trasformazioni* in C. Panella et alii, *Domus et insulae in Palatio. Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale*, Atti della Giornata di Studio (Roma 23 maggio 2005), in *Scienze dell'Antichità* 13, 2006, pp. 23-44
VALUTABILE

BILE

3. Ferrandes, A.F., *La localizzazione del ritrovamento ed il contesto stratigrafico* in C. Panella, A. Ferrandes, G. Pardini, M. Ricci, in *Scienze dell'Antichità*, 13, 2006, pp. 686-692
VALUTABILE

4. Ferrandes, A.F., *Produzioni ceramiche a Roma tra IV e III sec. a. C. : nuovi dati*, in *Congressus Vicesimi Quinti Rei Cretariae Romanae Fautorum Dyrrachii habitus 2006 Acta in Rei Cretariae Romanae Fautores Acta* 40, 2008, pp. 363-372
VALUTABILE

5. Ferrandes, A.F., *I contenitori da trasporto* in F. Filippi ed., *Horti et sordes. Uno scavo alle pendici del Gianicolo*, Roma 2008, pp. 374-409
VALUTABILE

6. Ferrandes, A.F., *Periodo 2 fase I (fine in II-III d. C.)*, pp. 178-181; *Periodo 2 fase II (IV-V secolo)*, pp. 181-7 a-f, in M. Serlorenzi, L. Sagùeds., Roma, *Piazza Venezia. L'indagine archeologica per la realizzazione della metropolitana. Le fasi medievali e moderne*, in *Archeologia Medievale* 35, 2008
VALUTABILE

BILE

7. Ferrandes, A.F., *Schede* in M. Galli, G. Pisani Sartorio eds., *Machina. Tecnologia dell'antica Roma* (cat. mostra, Roma Museo della Civiltà romana, dicembre 2009-aprile 2010), Roma 2009, cat. nn. 9/9 a Coppa in terra sigillata italica, pp. 245-246; nn. 9/10 coppa in terra sigillata sudgallica, p. 246; n. 9/12 apiatto in terra sigillata africana D p. 247; n. 9/12 b fondo decorato di piatto in terra sigillata africana D, p. 248; n. 9/12 c Vaso a listello in terra sigillata africana D, p. 248; n. 12 d Lucerna in terra sigillata africana, p. 248.

VALUTABILE

8. Ferrandes, A.F., *Circolazione ceramica a Roma tra IV e III sec. a. Produzione, distribuzione, consumo*, tesi di dottorato Roma La Sapienza
VALUTABILE

9. Ferrandes, A.F., *Il contesto topografico e la stratigrafia* in C. Panella ed., *I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale*, Bari 2011, pp. 125-159
VALUTABILE

10. Ferrandes, A.F., *Il catalogo* in C. Panella ed., *I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale*, Bari 2011: piccolo scettro con sfera in vetro verde inv. 520258-9 (con G. Pardini) p. 177-180; e due sfere in vetro dorato inv. 520260-1 p. 181; punta di lancia a sei lame in ferro e cannula in ferro e oricalco inv. 520262 pp. 181-182; frammento di punta di lancia a sei lame in ferro inv. 528550, pp. 184-185; punta di lancia con lama a foglia di salice in ferro e

cannula con alette laterali in oricalco pp. 187-189; punta di lancia con lama a foglia di salice e cannula con alette laterali in oricalco, pp.189-190.

VALUTABILE

11. Ferrandes, A. F., *Lo scarico dei materiali votivi* in C. Panella ed., *Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi*, Roma 2013, pp. 85-90

VALUTA-

BILE

12. Ferrandes, A.F., *L'opera di drenaggio* in C. Panella ed., *Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi*, Roma 2013, pp.91- 95

VA-

LUTABILE

13 .Ferrandes, A.F., *L'isolato del Palatino nord-orientale* , pp. 107-110; *Il ripristino delle Curiae veteres*, pp.118-123; *La media e tarda età imperiale* pp.125-131 in C. Panella ed., *Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi*, Roma 2013.

VA-

LUTABILE

14. Ferrandes, A.F.,*Le ceramiche fini. Riflessioni preliminari*, pp. 377-384; *Le ceramiche fini. La ceramica a vernice nera*. Tabella 3, pp. 388-391; *Le ceramiche fini. La sigillata italica*, pp.393-396; *Le ceramiche fini. La terra sigillata africana*, pp.397-407; *Le ceramiche fini. Conclusioni*, pp.407-408 in M. Almonte ed. , *Cossyra II. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo* (TübingerArchäologischeForschungen 11) 2013

VALUTABILE

15. Ferrandes, A.F., *Schede*, cat. n. 1 cratere a calice, pp.22-23; n. 2 anfora apula a figure rosse pp.24-25; n. 3 phiale apula a fig. rosse pp. 26-27, n. 4 anfora apula a figure rosse pp.28-29; oinochoe apula a figure rosse pp. 30-31;n. 6 anfora apula a figure rosse pp. 32-33; n. 7 pelike apula nello stile di Gnathia pp. 34-35; n. 9 oinochoe trilobata apula a figure rosse pp. 38-39; n. 10 anfora apula a figure rosse pp. 40-41; n. 11 oinochoe apula a figure rosse pp. 42-43; n. 12 oinochoe con sovradipinture policrome pp.46-47; n. 14 piatto apulo a figure rosse pp.48-49; n. 18piatto apulo a figure rosse pp.56-57; n. 19 anfora apula a figure rosse pp. 58-59; n. 20 kantharos apulo a figure rosse pp .60-61; n. 212 anfora apula a figure rosse pp. 62-63; piatto apulo a figure rosse pp.64-65; n. 43 piatto apulo a figure rosse pp.114-115; n. 46 anfora apula a figure rosse pp. 120-121; n. 52phiale apula a figure rosse pp.134-135 in L. Godart ed. , *La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri* ,cat. mostra(Roma Palazzodel Quirinale, gennaio-marzo 2014),Roma 2014.

VALUTABILE

16.Ferrandes, A.F., *Complessi edilizi, stratigrafie e contesti tra Palatino e Velia: recenti acquisizioni tra età repubblicana e tarda antichità* in C. Panella, S. Zeggio, A. Ferrandes, *Lo scavo delle pendici nord orientali del Palatino tra dati acquisiti e nuove evidenze* in Scienze dell'Antichità, 20. 1, 2014, pp.157-207.

VALUTABILE

17. Ferrandes, A.F., *Circolazione ceramica e approvvigionamento urbano a Roma nel I secolo a. C. Nuovi dati dall'area degli HortiLamiani*, in CongressusVicesimiOctaviRei CretariaeRomanaeFautorum, Catinae habitus Acta 2012, 43, 2014, pp. 353-366.

VALUTA-

BILE

18. Ferrandes, A.F., *Le sigillate orientali, italiche, sud-galliche ed africane. Saggi III, IX, X. Campagne di scavo 2000-2006* in T. Schäfer, K. Schmidt, M.Osannaeds., *Cossyra I. Die Ergebnisse der Grabungen auf derAkropolis von Pantelleria S. Teresa. DerSakralbereich*, (Tübinger Archäologische Forschungen 10) 2015, pp. 951-991

VALUTABILE

19. Ferrandes, A.F., *Roma mediorepubblicana. Storia di un quartiere sulla via per il Foro tra IV e III sec. a. C.* Roma 2015

LUTABILE

VA-

20. Ferrandes A. F, *Curiae Veteres. Il santuario delle pendici nord orientali del Palatino e i suoi pavimenti tra I e V secolo d. C.* in C. Angelelli ed. Atti XXI Colloquio AISCOM Tivoli c.d.s.

VALUTA-

BILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n 24 pubblicazioni, di cui 5 in c.d.s

ALLEGATO A, 6

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Lo Monaco Annalisa

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

A. Titolo di dottore di ricerca in aree afferenti allo specifico Settore scientifico-disciplinare o equipollente conseguito in Italia o all'estero

A. Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (XIX ciclo) (2003-2006).

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

In qualità di Professore a contratto di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - corso di Laurea magistrale, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN), per l'A.A. 2009-2010, il candidato ha svolto la seguente attività didattica:

A. Lezioni per gli studenti del corso di Laurea magistrale (2009-2010). VALUTABILE

B. Commissioni di esame nel corso di Laurea magistrale (2009-2010). VALUTABILE

In qualità di Professore a contratto di Archeologia Classica - corso di Scienze del Turismo, Corso Interfacoltà Lettere-Economia della Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN), per l'A.A. 2009-2010, il candidato ha svolto la seguente attività didattica:

A. Lezioni per gli studenti del corso di Laurea triennale (2009-2010). VALUTABILE

B. Commissioni di esame nel corso di Laurea triennale (2009-2010). VALUTABILE

Incarichi di Docenza alla Summer School, dell'Università degli Studi "La Sapienza" (2014-2015). VALUTABILE

Incarichi di Docenza al Master "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura", Master di II Livello, Sapienza-Università di Roma (2008 e 2014). VALUTABILE

Incarico di Docenza al Master "Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea", Master di II Livello, Università di Roma Tre (2011). VALUTABILE

In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma (2007-2015), il candidato ha svolto la seguente attività didattica:

A. Lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica inerenti tematiche di architettura antica 2007-2015. VALUTABILE

B. Correlazioni di tesi di laurea su specifiche produzioni artistiche di età romana, su singoli

complessi edilizi e monumentali e su culti in età repubblicana e imperiale (2009-2015).
VALUTABILE

- C. Partecipazione a commissioni di esame nei corsi di Laurea triennale e specialistica 2007-2015.

VALUTABILE

- D. lezione frontale alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Archeologia dell'Università di Roma La Sapienza (2014), titolo: Sacrifici umani: fonti e documentazione archeologica. VALUTABILE

In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia antica dell'Università di Roma Tor Vergata (2003-2005), il candidato ha svolto la seguente attività didattica:

- A. Lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica inerenti tematiche di topografia e urbanistica di Roma antica 2003-2005. VALUTABILE
B. Partecipazione a commissioni di esame nei corsi di Laurea triennale e specialistica 2003-2005. VALUTABILE

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale e internazionale (scavi archeologici; mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche), o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità

- A. Co-curatore di mostra e catalogo di Atleti e giochi in Grecia e a Roma, a cura di A. Lo Monaco, E. La Rocca, Mostra a Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes (2016, in occasione delle Olimpiadi). NON VALUTABILE
B. Co-curatore di mostra e catalogo di Costruire un Impero, a cura di E. La Rocca, A. Visco-gliosi, C. Parisi Presicce, Annalisa Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (in preparazione, prevista per il 2016). NON VALUTABILE
C. Co-curatore di mostra e catalogo di I Giorni di Roma. L'età dell'Angoscia, a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (2015) VALUTABILE
D. Coordinamento scientifico ed editoriale del volume Musei Capitolini. Le sculture di Palazzo Nuovo/2 (131 opere, 21 autori, in corso). VALUTABILE
E. Co-curatore della mostra Augusto, a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, C. Giroire, D. Roger: Roma, Scuderie del Quirinale (2013)-Parigi, Grand Palais (2014) VALUTABILE
F. Collaborazione alla cura di mostra e catalogo di I Giorni di Roma. L'età dell'Equilibrio, a cura di E. La Rocca e C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (2013) VALUTABILE
G. Collaborazione alla cura di mostra e catalogo di I Giorni di Roma. Ritratti. Le tante facce del potere, a cura di E. La Rocca e C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (2011) VALUTABILE
H. Collaborazione alla cura di mostra e catalogo di I Giorni di Roma. L'età della Conquista, a cura di E. La Rocca e C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (2010)

VALUTABILE

- I. Collaborazione alla cura della Mostra Il sorriso di Dioniso, a cura di E. La Rocca, Roma, Palazzo Altemps (2010) VALUTABILE
- J. Collaborazione alla cura della Mostra Roma. La Pittura di un Impero, a cura di E. La Rocca, S. Ensoli, S. Tortorella, M. Papini, Roma, Scuderie del Quirinale (2009-2010) VALUTABILE
- K. Coordinamento scientifico della Mostra Trionfi Romani, a cura di E. La Rocca e S. Tortorella. Roma, Colosseo (2008) VALUTABILE
- L. Responsabile scientifico per conto dell'Università degli Studi di Tor Vergata, Centro Interdipartimentale per lo studio delle trasformazioni del territorio: Beni culturali, ambientali e Scienze informatiche (CeSTer), per il coordinamento delle attività di cantiere e dello scavo del sito di Boccone del Povero (Roma) (Settembre 2001 - Marzo 2002). Nel corso del cantiere il candidato ha svolto attività didattiche e seminariali con gli studenti. VALUTABILE
- M. Collaborazione in qualità di responsabile con l'Università degli Studi della Basilicata e la cooperativa PANTHEON srl. allo scavo dell'abitato di Ascoli Satriano (FG) (Ottobre-Novembre 1999). VALUTABILE
- N. Collaborazione con la cooperativa METIS s.r.l. per lo scavo nel sito di Vitulazio (CE), nell'ambito dei lavori per la realizzazione della Linea Ferroviaria dell'Alta Velocità (TAV) (Marzo-Maggio 1998). VALUTABILE
- O. Partecipazione alla campagna di scavo a Segesta (TP) (Ottobre 1998). VALUTABILE
- P. Partecipazione alle campagne di scavo a Montescaglioso (MT) (Agosto 1997, Luglio 1998 e Luglio-Agosto 1999). VALUTABILE
- Q. Partecipazione alla campagna di scavo a Fratte (SA) (Agosto-Settembre 1997). VALUTABILE
- R. Partecipazione a una campagna di scavo sulle pendici del Palatino a Roma (Ottobre 1993). NON VALUTABILE
- S. Partecipazione alle campagne di scavo del podere di S. Mario (PI) (Giugno-Luglio 1992-1993-1994). NON VALUTABILE
- T. Partecipazione ad un progetto di ricognizione topografica nell'ager Volaterranus, con attività sul campo e studio dei materiali (Settembre-Ottobre 1991). NON VALUTABILE

D. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- A. Relatore al Colloquio Internazionale Adriano 2017. Ideas para una exposicion (117-2017), Museo Archeológico de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 22-23 Ottobre 2015. VALUTABILE
- B. Relatore al Convegno Internazionale in occasione della presentazione del volume Adriano e la Grecia, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla 13-14 marzo 2015. Titolo della relazione: Adriano in visita agli dei in Grecia. VALUTABILE
- C. Partecipazione in qualità di relatore unico alla giornata Educare alle mostre, educare alla città, Roma, Musei Capitolini, Febbraio 2015 e Novembre 2012. VALUTABILE
- D. Moderatore di una Sessione del Congresso Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella

religione romana di epoca augustea, Cori, Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni, Luglio 2014. NON VALUTABILE

- E. Relatore unico al Roman Seminar Day, Athens, Benaki Museum, Febbraio 2014. Titolo dell'intervento: Augusto, il bimillenario della morte. Le mostre di Roma e Parigi .VALUTABILE
- F. Moderatore alla Giornata Culti e vita religiosa (AIAC), Roma, American Accademy (AAR), Maggio 2011. NON VALUTABILE
- G. Relatore al Convegno Internazionale Rethinking the Gods. Post-Classical approaches to sacred space, Oxford, 21-23 Settembre 2010. Titolo dell'intervento: Wreaths, shields and old-statues: Roman magistrates in sanctuaries of Greece .VALUTABILE
- H. Relatore unico ai "Seminari del Giovedì", Matera, Università degli Studi della Basilicata, Maggio 2010. Titolo dell'intervento: Finanze e deficit nei santuari del Peloponneso in età romana. VALUTABILE
- I. Moderatore alla Giornata Le forme e gli spazi del sacro (AIAC), Ottobre 2009, Roma, Palazzo Venezia. NON VALUTABILE
- J. Relatore unico alla Conferenza "Neue Forschungen", Deutsches Archäologische Institut (DAI), Rom Abteilung, Novembre 2008. Titolo della relazione: Paesaggi della Scrittura. Iscrizioni del passato e spazi collettivi in Grecia. VALUTABILE
- K. Relatore al XVII Convegno Internazionale di Archeologia Classica, Incontri tra Culture nel mondo mediterraneo antico, Roma, Palazzo della FAO, 22 – 26 Settembre 2008. Titolo dell'intervento: Fuori dall'Altis. L'attività edilizia ad Olimpia nel II sec. a.C. VALUTABILE
- L. Relatore alla Giornata di Studi "Santuari Greci di età Romana", Marzo 2006, Padova, Università degli Studi. Titolo della relazione: Studiare il paesaggio sacro. Riflessioni metodologiche e prospettive di ricerca. Il Peloponneso. VALUTABILE
- M. Relatore al Convegno Internazionale Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 19 Dec. 2005. Titolo dell'intervento: Il culto di Nerone in Grecia. Immagini e cerimoniale della festa .VALUTABILE
- N. Relatore al Convegno Internazionale Autocélébration des élites locales dans le monde romain: contextes, images, textes (IIes. av. J.C. – IIIe ap. J.C.). Maison de la Recherche Clermont-Ferrand 21,22,23 nov. 2003. VALUTABILE
- O. Relatore al ciclo di Conferenze "Religion in Roman Greece", Deutsches Archäologische Institut (DAI), Rom Abteilung (2003). Titolo della relazione: Il santuario di Olimpia nel II secolo a.C.
- P. Relatore al Convegno Internazionale Sanctuaries and Cult Practice in Roman Greece/Heiligtum und Kult im kaiserzeitlichen Griechenland (Athens, Deutsches Archäologisches Institut in Athens, 16-17 Settembre 2002). Titolo dell'intervento: Il santuario di Olimpia in età imperiale. VALUTABILE

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca

- A. Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN), Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. VALUTABILE

B. Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri della durata di due mesi, offerta dalla Grecia per il tramite del Ministero degli Affari Esteri per l'anno accademico 2007-2008. VALUTABILE

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'Estero

A. Assegnista di Ricerca in Archeologia Classica, presso Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, annuale, dal 01/11/2014 al 31/10/2015. VALUTABILE

B. Assegnista di Ricerca in Archeologia Classica, presso Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, biennale, dal 01/03/2012 al 28/02/2014. VALUTABILE

C. Borsista dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma nell'anno 2007. VALUTABILE

D. Borsa di Dottorato, Università La Sapienza di Roma, A.A. 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006. VALUTABILE

E. Borsa di Perfezionamento Annuale alla Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), 2002. VALUTABILE

F. Borsa di studio Erasmus-ECTS, spesa presso il Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università degli Studi di Basilea - CH (A.A. 1993/94). NON VALUTABILE

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere, e

H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi

A. Team member del progetto internazionale Hadrian and the integration of regional diversity in the Roman Empire, J.M. Cortés (University Pablo de Olavide - Seville), E. Muñoz (University Pablo de Olavide - Seville) e F. Lozano (University of Seville). VALUTABILE

B. Collaborazione al volume A selection of Greek inscriptions of the Late Hellenistic and Roman Periods, A.D. Rizakis (Institute for Greek and Roman Antiquity (K.E.R.A.), Athens) e S. Follet (Université de Paris-Sorbonne) (dal 2010, in corso). VALUTABILE

C. Contratto per la revisione di 100 reperti archeologici della banca dati dell'Antiquarium Capitolino e 100 ore lavorative presso i Musei Capitolini (ottobre-dicembre 2011). VALUTABILE

D. Contratto per la revisione di 131 reperti archeologici della banca dati dell'Antiquarium Capitolino (Musei Capitolini) (dicembre 2010). VALUTABILE

E. Prestazione di collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma – Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) per la classificazione e lo studio del materiale archeologico proveniente dallo scavo archeologico negli ambienti siti al di sotto della Chiesa di Santa Susanna (Quirinale) a Roma (ottobre 2010; ottobre-dicembre 2008). VALUTABILE

F. Contratto per la revisione della banca dati dell'Antiquarium Capitolino (Musei Capitolini) (ottobre-dicembre 2009) VALUTABILE

G. Contratti a progetto con la Scuola Normale Superiore di Pisa, su incarico del Prof. P. Zanker (A.A. 2008/2009; 2009/2010; 2012/2013). VALUTABILE

- H. Prestazione di collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma – Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) per la classificazione e lo studio del materiale ceramico presso i cantieri archeologici posti all'interno degli stabili siti in via dei Farnesi 77, 78, 80, 81, 82 e in via di Monserrato 62 a Roma (Settembre 2003 - Ottobre 2004). VALUTABILE
- I. Prestazione di collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma - Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) - per lo scavo, la classificazione e lo studio del materiale ceramico presso il cantiere archeologico sito presso il Bivio Nomentana-Palombarese (Marzo 2000 - Agosto 2001). VALUTABILE
- J. Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi la Sapienza di Roma (anni 2007-2015). VALUTABILE
- K. Cultore della materia presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia Antica dell'Università di Roma Tor Vergata (anni 2003-2005). VALUTABILE

I. Attività di revisore per riviste scientifiche internazionali e per qualificate case editrici italiane e straniere

- A. Revisore per Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. VALUTABILE

K. Altro

- A. Corso annuale di Perfezionamento della Scuola Archeologica Italiana di Atene (2002) VALUTABILE
- B. Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica, Università degli Studi della Basilicata (70/70 e Lode) VALUTABILE
- C. Moderatore degli incontri AIAC Culti e vita religiosa (2011) e Le forme e gli spazi del sacro (2009). VALUTABILE
- D. Diploma del Corso Speciale di Iniziazione alle Antichità Cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma (1999/2000, summa cum laude, 10/10) VALUTABILE
- E. 10 lettere di presentazione di docenti italiani e stranieri 9 VALUTABILI
- F. Ottima conoscenza della lingua tedesca, della lingua greco moderno e di latino e greco antico; buona conoscenza della lingua inglese. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- A. A. Lo Monaco, Il crepuscolo degli dei d'Achaia. Religione e culti in Arcadia, Elide, Laconia e Messenia dalla conquista romana ad età flavia, Roma 2009 (BCom, Suppl. 17). VALUTABILE
- B. A. Lo Monaco, "Il rilievo della Salus dalla villa di Erode Attico a Loukou", in RM 120 2014, pp. 243-266. VALUTABILE
- C. A. Lo Monaco, "Il rilievo con sacrificio a Diana dalla Villa di Capo di Massa a Sorrento", in Antike Kunst 57, 2014, pp. 47-66. VALUTABILE
- D. A. Lo Monaco, "Ospite nelle case degli dei. Il culto di Augusto in Achaia", in RendLinc, serie IX, vol. XX, fasc. 1, 2009, pp. 127-170. VALUTABILE
- E. A. Lo Monaco, "Olimpia e Augusto: evoluzione dello spazio sacro all'inizio del principato",

- in ASAtene LXXXI, 1 2003, pp. 475-510. NON VALUTABILE
- F. A. Lo Monaco, "L'ordo libertinus, la tomba, l'immagine: una nota sulla nascita del busto ritratto", in BCom XCIX 1998, pp. 85-100. NON VALUTABILE
- G. A. Lo Monaco, "Antichi e nuovi dèi. La religione nel III secolo d.C. tra passato e presente", in I Giorni di Roma. L'età dell'Angoscia, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2015, pp. 100-107. VALUTABILE
- H. A. Lo Monaco, "Adriano in visita agli dèi in Grecia", in Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo: studi e ricerche, E. Calandra, B. Adembri (a cura di), Roma 2014, pp. 27-35. VALUTABILE
- I. A. Lo Monaco, "Morte e apoteosi: Augusto ascende all'Olimpo", in Augusto, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, C. Giroire, D. Roger (a cura di), Mostra Roma, Scuderie del Quirinale (18 Ottobre 2013-9 Febbraio 2014), Roma 2013, pp. 310-317. VALUTABILE
- J. A. Lo Monaco, "Fuori dall'Altis. Tende, bagni e propilei a Olimpia in età ellenistica", in Roman power and Greek sanctuaries. Forms of interaction and communication, M. Galli (a cura di), Athens 2013, pp. 125-142. VALUTABILE
- K. A. Lo Monaco, "Grandi vasi per nobili famiglie: il pittore di Dario e l'aristocrazia apula nel IV secolo a.C.", in Capolavori dell'archeologia. Recuperi, ritrovamenti, confronti, M.G. Bernardini, M.L. Ghetti (a cura di), Mostra Roma, Museo Nazionale di Castel S. Angelo, Roma 2013, pp. 265-269. VALUTABILE
- L. A. Lo Monaco, "L'educazione dell'intelletto e la cura dell'Impero nel II secolo d.C.", in I Giorni di Roma. L'età dell'Equilibrio, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco (a cura di), Rome 2012, pp. 87-93. VALUTABILE
- M. A. Lo Monaco, "Divenire un dio: recinti, altari e colonne in Campo Marzio", in La Galleria di Piazza Colonna, A. Lo Monaco-V. Nicolucci (a cura di), Torino 2011, pp. 187-201. VALUTABILE
- N. A. Lo Monaco, "Algide e belle come dee. Immagini private e apoteosi a Roma in età medio-imperiale", in I giorni di Roma. Ritratti, Mostra Roma Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2011, pp. 335-349. VALUTABILE
- O. A. Lo Monaco, "Feasts and games of paides in the Peloponnese of the Imperial Period", in Roman Peloponnese III, Society, Economy and Culture under the roman Empire: continuity and innovation, A.D. Rizakis-CI. Lepenioti (eds.), Athens 2010 (Meletemata 63), pp. 309-327. VALUTABILE
- P. A. Lo Monaco, "La maschera nel mondo antico tra scena e arredi domestici", in Il sorriso di Dioniso, E. La Rocca (a cura di), Torino 2010, pp. 103-126. VALUTABILE
- Q. A. Lo Monaco, "I mutevoli confini della conoscenza. Roma incontra la Grecia", in I giorni di Roma. L'età della conquista, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Milano 2010, pp. 35-48. VALUTABILE
- R. A. Lo Monaco, "In processione al Circo", in Trionfi Romani, E. La Rocca-S. Tortorella (a cura di), Milano 2008, pp. 76-83. VALUTABILE
- S. A. Lo Monaco, "Il culto di Nerone in Grecia. Immagini e cerimoniale della festa", in Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire, Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene (19 Dec. 2005), A. Rizakis - F. Camia (eds.), Athens 2008, pp. 43-71. VALUTABILE
- T. A. Lo Monaco, "L'élite elea ad Olimpia nel I sec. a.C.", in Autocélébration des élites locales

dans le monde romain: contextes, images, textes (Iles. av. J.C. – IIIe ap. J.C.), M. Cébeillac-Gervasoni, L. Lamoine, F. Trément (eds.), Clermont-Ferrand 2003 (2004), pp. 287-305. NON VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 83 pubblicazioni a suo nome, 3 curatele di libri e 48 traduzioni scientifiche edite (dal tedesco e dall'inglese, di cui una monografia.

ALLEGATO A, 7

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Pala Elisabetta

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

A. Titolo di dottore di ricerca in aree afferenti allo specifico Settore scientifico-disciplinare o equipollente conseguito in Italia o all'estero

1. 2007. Università degli Studi di Perugia, Dottorato di ricerca in Archeologia Greca e Romana (XXciclo) con una tesi dal titolo "La ceramica attica dall'Acropoli di Atene".

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

1. 2012-2014. Conferimento del titolo di Cultore della materia Iconografia e Iconologia del mondo classico (SSD L-ANT/07–Archeologia Classica) presso l'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio). VALUTABILE
2. 2005. Ilustre Colegio Oficial de Dres. y Ldos. en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilay Huelva, con la partecipazione dell'Università di Siviglia e di Cagliari. Università degli Studi di Cagliari. Nell'ambito del Proyecto Nuraghe – SanGiovanni Suergiu (CA) ha tenuto la seguente lezione di archeologia e museologia: Valorizzare e comunicare il territorio. Dalla conservazione alla musealizzazione. VALUTABILE
3. 2014. Nell'ambito dell'insegnamento di iconografia e iconologia ha tenuto le seguenti lezioni rivolte agli studenti del corso di Beni Culturali: "La ceramica attica a figure nere", "La ceramica attica a figure rosse". VALUTABILE
4. 2014. Nell'ambito delle attività di Eikonikos (Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo classico diretto dal Prof. M. Giومان), è stata coordinatore scientifico e docente nel laboratorio "MutAzione. Gesto e *pathos* nell'immaginario artistico del mondo classico" (30 ore). VALUTABILE
5. 2013. Oxford University – Archaeological Institute. (invited speaker). Titolo della lecture: "The Athenian Kerameikos between VI and V century B.C. A view into the Pioneer Group". VALUTABILE

6. 2013. Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn – Institut für Archäologie und Kulturanthropologie. (invited speaker). Titolo della lecture: “A look into the Kerameikos in VI-V century Athens: The “Pioneers” of red-figure vases”. VALUTABILE
7. 2013. Università degli Studi di Cagliari. Nell’ambito dell’insegnamento di Topografia greca per gli studenti della Scuola di Specializzazione in Archeologia ha svolto le seguenti lezioni: “Lo spazio della vita e della morte. Topografia ateniese tra l’Agorà e il Ceramico”, del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell’Università di Cagliari, e “Topografia del sacro: l’apporto degli studi ceramografici alla comprensione dei santuari greci”. VALUTABILE
8. 2012. Università di Cagliari. Nell’ambito dell’insegnamento di Iconografia e Iconologia del mondo classico: ha svolto le seguenti lezioni rivolte agli studenti del Corso di Laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell’Università di Cagliari (2 ore): “Come iniziare una ricerca di tipo iconografico. Indicazioni di metodo e strumenti bibliografici”, “Il Ceramico ateniese tra VI e V secolo a.C. Pittori e scelte iconografiche tra l’età arcaica e classica”. VALUTABILE
9. 2012. Nell’ambito delle attività di Eikonikos (Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo classico diretto dal Prof. M. Giومان) è stata coordinatore scientifico e docente nel laboratorio “Arcana. Immagine, rito e magia nel mondo dell’antichità classica” (30 ore)”. VALUTABILE

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale e internazionale (scavi archeologici; mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche), o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità

D. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

1. 2015 (settembre). 13th European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC 2015) organizzato dall’Acropolis Museum e la British School at Athens. Titolo del poster: “Function and use of the Attic figured pottery found on the Athenian Acropolis”. NON VALUTABILE
2. 2015 (maggio). Seminario di Storia e Archeologia Greca dal titolo “Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali”, tenutosi presso l’Università di Roma “La Sapienza”. Titolo della relazione “I rituali sacrificali sull’Acropoli di Atene. Alcuni indizi dalla ceramica attica”. VALUTABILE
3. 2014 (novembre). Convegno internazionale “Tracing gestures: the art and archaeology of bodily communication”, University College of London. Titolo della relazione: “The iconography of gestures in the study of emotions in ancient times: shaping a material concept in figurative art”. VALUTABILE
4. 2014 (febbraio). Convegno “Frontiere sonore. Silenzi, gesti, sguardi”, Università di Cagliari. Titolo della relazione: “La *musiké techné* nel mito greco. *Sentire* la musica attraverso le immagini”. VALUTABILE
5. 2013 (dicembre). Moderatore al convegno “Ripartendo da Piscina Nuxedda: la Sardegna, gli arabi e l’origine dei regni giudicali”, organizzato dal CNR (Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea) in collaborazione con l’Università di Cagliari e la Soprintendenza ai Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, tenutosi a Quartucciu. VALUTABILE

6. 2012 (maggio). Convegno “Ricerche in Cittadella. In memoria di Roberto Coroneo” (organizzato dall’Università di Cagliari). Titolo della relazione: “Gli *eidola* nella Grecia Arcaica e Classica”. VALUTABILE
7. 2011 (aprile). Atene. 4th Annual International Conference on “Mediterranean Studies”, organizzata dall’Athens Institute for Education and Research (ATINER). Titolo della relazione: “The ‘Pioneers’ and the New Role of Potters and Painters in Fifth-century Athens. Looking at Greek Vases around the Mediterranean World. VALUTABILE
8. 2011 (aprile). Organizzatore e direttore scientifico della conferenza “Conservare per conoscere. La valorizzazione dei Beni culturali” promossa dall’associazione culturale Bentu Nou in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano. VALUTABILE
9. 2010 (marzo-aprile). Atene: 3rd Annual International Conference on “Mediterranean Studies” organizzata dall’Athens Institute for Education and Research (ATINER). Titolo della relazione: “Between ritual and offering. Meaning and use of Attic pottery on the Athenian Acropolis”. VALUTABILE
10. 2009 (settembre). University of Reading (UK) International Conference “Gods of small things”. Titolo della relazione: “Pinakes, astragaloi and epinetra : some small dedications from the Athenian Acropolis”. VALUTABILE
11. 2008 (settembre). Roma: XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (AIAC). Poster dal titolo: “Riti e culti sull’acropoli di Atene: evidenze dalla ceramica attica”. VALUTABILE
12. 2008 (maggio). University of Reading, UK: Convegno Internazionale “Aphrodite revealed: a goddess disclosed”. Titolo della relazione: “Aphrodite on the Athenian Acropolis: evidence from Attic pottery”. VALUTABILE
13. 2008 (marzo). Università di Cagliari. Convegno “Ricerca e confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell’arte”. Titolo della relazione: “Nova et vetera nella scultura architettonica a Cagliari in età tardo-romana: il portico sotto la chiesa di S. Eulalia” (presentazione congiunta con Chiara Pilo). VALUTABILE
14. 2007 (giugno). Università degli studi di Cagliari. Convegno Nazionale “Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni”. Titolo della relazione: “Dediche alla dea e pratiche cultuali: la ceramica attica dall’Acropoli di Atene tra VI e V secolo a.C.”. VALUTABILE
15. 2007 (marzo). Università degli studi di Perugia. Convegno Internazionale “Ceramica Attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell’Italia”. Titolo della relazione “Risultati preliminari dall’Acropoli di Atene”. VALUTABILE
16. 2005 (febbraio). Università degli studi Cagliari: “Ricerche in Cittadella II”. Titolo della relazione: “Il filo e la fanciulla. Il mito di Arianna nella ceramica attica”. VALUTABILE

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca

1. 2003-2004. Vincitrice di una borsa di mobilità nell’ambito del programma Socrates-Erasmus per un soggiorno della durata di otto mesi a Lione, presso l’Université Lumière Lyon II (ottobre 2003–febbraio 2004). VALUTABILE
2. 2004. Vincitrice di una borsa di studio triennale finanziata dalla Regione Autonoma della Sardegna per frequentare una Scuola di Specializzazione o un corso di perfezionamento post-lauream, ma ha dovuto rinunciarvi per ragioni di incompatibilità con la borsa ministeriale vinta nel novembre 2004. VALUTABILE
3. 2004-2007. Vincitrice di una borsa triennale ministeriale di Dottorato di Ricerca in

Archeologia Greca e Romana presso l'Università degli Studi di Perugia. VALUTABILE

4. 2010. Ha ricevuto una valutazione di merito espressa dalla giuria scientifica del Premio letterario "Erma di Bretschneider per l'Archeologia" (XV edizione) per il manoscritto intitolato "*Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica*", ritenuto meritevole di pubblicazione. VALUTABILE

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'Estero

- 1) 2009-2014. Quattro annualità di assegni di ricerca (ai sensi dell'art. 51, comma 6, della Legge 27 dicembre 1997, n. 449, e successive modificazioni o ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240) post-dottorali presso l'Università di Cagliari, rispettivamente finanziati per il biennio 2009-2011 dal Programma Master and Back della Regione Sardegna e per il biennio 2012-2014 dalla Regione Autonoma della Sardegna, fondi POR/FSE 2007-2013. VALUTABILE
- 2) 2011-2012. Borsa di ricerca per un periodo di quattro mesi presso la Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn, per completare la ricerca post-dottorale su "I Pionieri e la prima ceramografia a figure rosse". DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) stipendium. VALUTABILE

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere, e

H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi

- 1) 2004-2007. PRIN (Università di Perugia, Cagliari e della Basilicata). Ceramica attica dai santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia. Partecipante al progetto in qualità di dottoranda (équipe dell'Università di Cagliari). VALUTABILE
- 2) giugno-luglio 2009. Agora Excavation Project – American School of Classical Studies in Athens. (Direttore degli scavi: Prof. J. Camp). Attività di scavi archeologici presso l'Agorà di Atene. VALUTABILE
- 3) luglio 2010. Karaburnaki-Thessaloniki Project (direttore degli scavi: Prof. M. Tiverios) – Aristotle University di Salonicco. Collaborazione all'attività di catalogazione, fotografia e restauro dei materiali rinvenuti presso lo scavo del sito archeologico di Karaburnaki-Thessaloniki. VALUTABILE
- 4) 06/2014. Ha collaborato alle attività del laboratorio di ceramica nell'ambito del progetto di scavi del santuario punico-romano Venere Ericina presso Capo S. Elia, Cagliari. VALUTABILE
- 5) 26/04-7/05/2010. Ha partecipato agli scavi del santuario di Venere Ericina presso Capo S. Elia, Cagliari. VALUTABILE
- 6) 04/2009-05/2009. Ha collaborato con la cattedra di Archeologia greca e romana all'attività di riordino e classificazione dei materiali provenienti dagli scavi del teatro-tempio di via Malta e della c.d. Villa di Tigellio a Cagliari. VALUTABILE

- 7) 06/2006-09/2006. Ha effettuato l'inventario, la schedatura ed il disegno dei materiali marmorei di età romana provenienti dal sito di S. Eulalia (CA). VALUTABILE
- 8) École Française d'Athènes (settembre 2015). Attività di ricerca finalizzata alla stesura di alcuni articoli. NON VALUTABILE
- 9) École Française d'Athènes (giugno-luglio 2014). Sopralluoghi effettuati nei più importanti musei di Atene (New Acropolis Museum, National Archaeological Museum, Agora Museum, Museum of Kerameikos, Byzantine Museum, Cycladic Museum, Museum of the City, Benaki Museum), connessi con il progetto di ricerca post-dottorale sul riallestimento del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. NON VALUTABILE
- 10) Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn – Institut für Klassische Archäologie (maggio 2013). Sopralluoghi effettuati presso i principali musei di Berlino (Pergamon Museum, Altes Museum, Neues Museum) connessi con il progetto di ricerca post-dottorale sul riallestimento del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. NON VALUTABILE
- 11) Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn – Institut für Klassische Archäologie (giugno 2012). Attività di ricerca finalizzata alla stesura di alcuni articoli. NON VALUTABILE
- 12) Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn – Institut für Klassische Archäologie (dicembre 2011-aprile 2012). Attività di ricerca postdottorale. NON VALUTABILE
- 13) École Française d'Athènes (giugno 2011). Attività di ricerca finalizzata alla stesura della monografia sulla ceramica attica dall'Acropoli di Atene. NON VALUTABILE
- 14) École Française d'Athènes (aprile 2011) Attività di ricerca finalizzata alla stesura della monografia sulla ceramica attica dall'Acropoli di Atene. NON VALUTABILE
- 15) École Française d'Athènes e la Scuola Archeologica Italiana di Atene (Luglio 2010). Attività di ricerca finalizzata alla stesura della monografia sulla ceramica attica dall'Acropoli di Atene. NON VALUTABILE
- 16) American School of Classical Studies in Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene ed École Française d'Athènes (giugno – luglio 2009). Attività di ricerca unitamente agli scavi archeologici dell'Agorà. NON VALUTABILE
- 17) École Française d'Athènes (novembre 2008). Attività di ricerca connessa alla stesura di alcuni articoli. NON VALUTABILE
- 18) Scuola Archeologica Italiana di Atene (marzo 2007). Attività di ricerca connessa alla tesi dottorale. NON VALUTABILE
- 19) École Française d'Athènes (aprile 2007). Partecipazione (dopo superamento di selezione internazionale) al seminario di formazione dottorale “Les sanctuaires de l'Attique” organizzato e interamente finanziato dall'École Française d'Athènes (corrispondente a 50 ore di formazione, ripartite tra lezioni frontali in aula e visite tematiche nei diversi santuari dell'Attica: Atene, Brauron, Eleusi, Oropos, Ikarion, Ramnunte. Docenti: Prof. B. Holtzmann, J.-Ch. Moretti). NON VALUTABILE
- 20) Scuola Archeologica Italiana di Atene (marzo 2006). Attività di ricerca connessa alla tesi dottorale. NON VALUTABILE
- 21) Université Lumière Lyon II e la Maison de l'Orient et de la Méditerranée di Lione (ottobre 2003-febbraio 2004). Attività di ricerca connessa alla tesi di laurea sul Mito di Arianna nella ceramica attica. NON VALUTABILE

I. Attività di revisore per riviste scientifiche internazionali e per qualificate case editrici italiane e straniere

K. Altro

- 1) Partecipazione alla X Scuola Avanzata di Computer Grafica per i Beni Culturali presso il CINECA. VALUTABILE
- 2) Attestato di frequenza al corso di perfezionamento in Turismo Culturale per lo Sviluppo dei Territori organizzato dal Centro di Eccellenza in Studi di Economia Culturale a Siracusa in collaborazione con l'Università di Catania (ottobre-novembre 2012). VALUTABILE
- 3) Frequenza a corsi di lingua inglese e tedesca. VALUTABILE
- 4) Nei mesi di gennaio e febbraio, di marzo e aprile, di maggio e di giugno 2015, è stata docente di italiano e latino e di italiano e storia presso un liceo scientifico e presso un istituto di istruzione superiore. VALUTABILE
- 5) Nei mesi di ottobre e novembre 2015 è stata docente di sostegno presso l'istituto comprensivo di Villasimius. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Monografia:

1. PALA E. (2012), "Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica", Suppl. ArchCl 8, Roma, L'Erma di Bretschneider 2012. (recensito sull'American Journal of Archaeology, January 2014, 118.1, a cura di Kathleen Lynch e sul Bollettino d'Arte, fascicolo 17, gennaio-marzo 2013, a cura di Monica De Cesare). VALUTABILE

Articoli su riviste:

2. PALA E. (2015), *La mousiké téchne nel mito greco. "Sentire" la musica attraverso le immagini*, in Medea 1.1 (giugno 2015), 1-47. VALUTABILE
3. PALA E. (2014), *MusArC project: la comunicazione al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Work in progress*, in Quaderni della Soprintendenza 25/2014, 411-436. VALUTABILE
4. PALA E. (2014), *Innovazione e sperimentazione. Alcune considerazioni sui "Pionieri" e la primaceramografia ateniese a figure rosse*, in ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte, 2 (1), 2014, 79-96. VALUTABILE
5. PALA E. (2013), *Il Museo "dialoga" con il suo pubblico. L'indagine sui visitatori del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari come punto di partenza per un rinnovamento del sistema di comunicazione interna*, in Quaderni della Soprintendenza 24/2013, pp. 351-378. VALUTABILE
6. PALA E. (2010), *Riti e culti sull'acropoli di Atene: evidenze dalla ceramica attica*, in M. DALLA RIVA (ed.), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008*. Bollettino di Archeologia On-line (BAO), 2010, 95-106. VALUTABILE

7. GIUMAN M. - PALA E. 2010, *Arianna, Medea e le altre. Astuzia al femminile e arte greca*, in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 1 (1), 2010, 19-43. VALUTABILE
8. PALA E. (2008), Recensione del testo di R. Panvini, "Le ceramiche attiche figurate del museo archeologico di Caltanissetta", Bari 2005 in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene LXXXIII 2005 (2008)*, 531-533. VALUTABILE

Articoli su libri, miscellanee e Atti di Convegno (peer-reviewed):

9. PALA E. (2013), *Between ritual and offering. Meaning and use of Attic pottery on the Athenian Acropolis*, in AARON C. PORTER (ed.), *Social Fabric Transformations: Research on International Perspective*, Atene: Atiner 2013, 331-344. VALUTABILE
10. PALA E. (2010), *Aphrodite on the Acropolis: evidence from the pottery*, in A. SMITH, S. PICKUP (eds.), "Brill's Companion to Aphrodite", Leiden 2010, 195-216. VALUTABILE
11. PALA E., *Risultati preliminari dall'Acropoli di Atene*, in S. FORTUNELLI, C. MASSERIA (edd.). "Ceramica attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia". Atti del convegno Internazionale (Perugia 14-17 marzo 2007), Osanna Edizioni 2009, 119-132. VALUTABILE
12. PALA E. (2007), *Dediche alla dea e pratiche cultuali: la ceramica attica dall'Acropoli di Atene tra VI e V secolo a.C.*, in M. GIUMAN, S. ANGIOLILLO (a cura di) "Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni" (Cagliari 20 giugno 2007), Cagliari 2007, 171-190. VALUTABILE
13. PALA E. (2007), *Iconografia e mito: la figura di Arianna nella ceramica attica*, in M. GIUMAN, S. ANGIOLILLO (a cura di), *Imago. Studi di iconografia antica*, Cagliari 2007, 139-182. VALUTABILE

Abstract pubblicati in atti di convegno:

14. PALA E (2011). *The Pioneers and the New Role of Potters and Painters in Fifth-century Athens. Looking at Greek Vases around the Mediterranean World*. In: G. T. PAPANIKOS (ed.), *Mediterranean Studies. Abstract Book From the 4th International Conference on Mediterranean Studies*, 20-23 April 2011, Athens, Greece. Athens: Institute for Education and Research – Atiner, 36-37. [ISBN: 9789608541139]. VALUTABILE
15. PALA E (2010), *Between Ritual and Offering. Meaning and Use of Attic Pottery on the Athenian Acropolis*, in: G.T. PAPANIKOS (ed.), *Abstract Book. 3rd Annual International Conference on Mediterranean Studies 31 March and 1 April 2010 Athens, Greece*. Athens Institute for Education and Research – Atiner, p. 30. [ISBN: 9789606672217]. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 15 pubblicazioni più 3 in corso di stampa.

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R N. 2902/2015 DEL 22 SETTEMBRE 2015 PER IL SSD L ANT 07 – SC 10/A 1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' DELL'UNIVERSITA' DI ROMA LA SAPIENZA.

VERBALE N. 3

Alle ore 9.30 del giorno 14 Giugno 2016 i membri della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10 A 1 - ssd L ANT 07, nominata con D.R. n. 24/2016 nelle persone di:

- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof. Emanuele Angelo GRECO
- Prof.ssa Lucia FAEDO

si riuniscono, avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati prende atto che i candidati da valutare ai fini del concorso sono n. 7, e precisamente:

- Beltrame Carlo;
- Buscemi Francesca;
- D'Alessio Alessandro;
- Dubbini Rachele;
- Ferrandes Antonio;
- Lo Monaco Annalisa;
- Pala Elisabetta.

La Commissione ha infatti ricevuto comunicazione dagli Uffici dell'esclusione di:

- Albertocchi Marina
- Caliò Luigi Maria
- Demma Filippo
- Falzone Stella
- Mazzei Paola

Non risulta pervenuta alcuna rinuncia.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione del giudizio individuale da parte di ciascun commissario e quello collegiale espresso dalla Commissione.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. B).

Al termine della valutazione la Commissione fissa il giorno per lo svolgimento della discussione da parte dei candidati che hanno superato la fase di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, e decide di convocarli presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Aula di Archeologia, seguendo l'ordine alfabetico, secondo il seguente calendario:

1. Beltrame Carlo: 4 luglio 2016, ore 09.00
2. Buscemi Francesca: 4 luglio 2016, ore 09.00
3. Dubbini Rachele: 4 Luglio 2016, ore 09.00
4. Ferrandes Antonio: 4 Luglio 2016, ore 09.00
5. Lo Monaco Annalisa: 4 Luglio 2016, ore 09.00
6. Pala Elisabetta: 4 Luglio 2016, ore 09.00

La Commissione viene sciolta alle ore 16.00 e si riconvoca per il giorno 4 Luglio 2016, alle ore 09.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof. Emanuele Angelo GRECO
- Prof.ssa Lucia FAEDO

ALLEGATO B

CANDIDATO: Beltrame Carlo

TITOLI

Istruzione

- 1) Specializzazione in Archeologia Classica (Archeologia delle Province Romane) presso l'Università di Trieste nell'anno 1998.
- 2) Istruttore nazionale FIPS nella specialità "operatività in archeologia subacquea" OTAS nel 1992
- 3) PhD, presso il Department of Maritime Civilization, University of Haifa, conseguito nel 2014 con tesi dal titolo "The Brig Mercurio. A warship of the Kingdom of Italy sunk in the 1812 by an English squadron during the battle of Grado (Italy)"

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- 4) Negli anni dal 1992 al 1994 ha svolto attività seminariale integrativa dell'insegnamento di Metodologia e tecnica degli scavi dell'Università di Padova (A. De Guio) e negli anni 1997-1999 per l'insegnamento di Archeologia Subacquea dell'Università Ca' Foscari. Nel 1996-1997 ha tenuto alcune lezioni all'Università di Siena nel VIII Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia. E ha fatto un seminario sull'Archeologia subacquea presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Lecce
- 5) Dal 1999 al 2001 in qualità di cultore della materia ha svolto attività seminariale e preso parte alle commissioni di esame per l'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Venezia Ca' Foscari
- 6) Nel 2001-2002 ha svolto seminari per l'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica dell'Università di Padova (Prof. De Guio) e di Archeologia subacquea dell'Università di Viterbo
- 7) E' professore a contratto per l'insegnamento di Archeologia Marittima (L-ANT/10) a l'Università Ca' Foscari di Venezia dal 2001-2002 ad oggi, essendo relatore e correlatore di tesi di laurea
- 8) E' stato professore a contratto per l'insegnamento di Archeologia Navale (L-ANT/10) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi della Tuscia (VT) dal 2002-2003 al 2007, essendo anche relatore di tesi di laurea

- 9) Nel 2001-2002, nel 2005, nel 2006-2007 ha tenuto una lezione per il corso di Archeologia subacquea per la Scuola interdisciplinare di Metodologie Archeologiche dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri
- 10) Nel 2003 ha tenuto 10 lezioni per il Master europeo in Conservazione e gestione dei beni culturali ha organizzato e coordinato il Corso di Formazione "Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale marittimo" presso l'Università Ca' Foscari di Venezia
- 11) Nel 2005-2006 ha tenuto lezioni sui musei navali per il Master in Scienza del Turismo culturale del Mediterraneo (orientale) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia
- 12) Nel 2006-2007 ha tenuto lezioni per il Corso di Formazione per Operatore Tecnico in Archeologia Subacquea, organizzato dall'Università di Lecce
- 13) E' stato coordinatore, con responsabilità di progettazione, del Master di primo livello "Archeologia Marittima, Archeologia e storia Marittima e tecniche della ricerca archeologica subacquea all'Università Ca' Foscari di Venezia nell'anno acc. 2008-2009,
- 14) E' Membro del Collegio di Dottorato interdipartimentale in Scienze dell'Antichità con sede a Ca' Foscari dal 2014
- 15) Ha tenuto lezioni su relitti veneziani nel seminario Maritime Archaeology and History of the Middle Ages and the post. Medieval Period (progetto UNESCO) presso l'Università di Zara
- 16) Negli anni 2011-2012 e 2012-2013 ha tenuto due conferenze a Ca' Foscari e all'University of Haifa sul relitto del Mercure, dove ha tenuto un seminario anche nel 2013- 2014
- 17) Ha tenuto nel 2012-2013 una lezione al primo corso di aggiornamento sulla sicurezza e idoneità medica per gli operatori scientifici subacquei organizzato dalla AIOSS e dalla Società Italiana di Medicina Subacquea e Iperbarica in coll. con l'Università di Bologna

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale e internazionale (scavi archeologici; mostre e attività espositive; cataloghi di collezionari archeologiche), o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità

- 18) Membro del comitato scientifico dell'International Symposium on Boat and Ship Archaeology dal 2000 al 2009
- 19) Membro della commissione scientifica per la progettazione del nuovo museo navale dell'Arsenale di Venezia (Ministero della Difesa)
- 20) Membro della commissione scientifica per la progettazione del Museo del mare a Caorle

Il candidato ha inoltre diretto i lavori di scavo

- 21)** nel complesso palafitticolo del Lago del Frassino (1997), nel complesso medievale di S. Leonardo in Fossa Mala (VE) nel 2001;
- 22)** ha avuto responsabilità direttive delle prospezioni su strutture archeologiche sommerse a Leptis Magna, Apollonia, Tolemaide nel 2009

- 23)** Ha condiviso la direzione della missione di documentazione del relitto romano di Punta Scifo nel 2011 e 2013
- 24)** ha diretto nel 2014 le missioni relative alle indagini dei relitti di Marzamemi I, (nel 2014) e di Cava Granitola (Mazzara del Vallo) con carichi di marmi romani
- 25)** Ha inoltre diretto scavi di relitti moderni, quali il Mercure del 1812 negli anni dal 2001 al 2011, il relitto delle Ceppe (VE) nel 2005- 2006, i relitti di XVI e XVII sec. a Dubrovnik (2009) e Miljet (2010), dando poi consulenza per lo scavo di un relitto X-XI in questa stessa località .
- 26)** Partecipa al Joint Research Programme XVI Century Ships between GRAN, S EAS, NavLab, DAFIST e Croatian Institute for the Conservation of Zagreb.

D. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 27)** relatore su invito alla X rassegna di Archeologia subacquea Giardini di Naxos 1995
- 28)** relatore al I Convegno di archeologia subacquea, Anzio (1996)
- 29)** relatore al VIII International Symposium on Boat and Ship Archaeology Danzica 1997V
- 30)** relatore su invito nella XXIX Settimana di Studi Aquileiesi , Aquileia 1998
- 31)** relatore al Internationaler Kongress für Unterwasser Archäologie, Sassnitz 1999
- 32)** relatore su invito al Convegno L'Archeologia fluviale in Italia, Conegliano 1999
- 33)** relatore su invito al VIIth Symposium on Ship Construction in Antiquity, Pylos 1999
- 34)** organizzatore del IX International Symposium on Boats and Ships Archaeology, Venezia 2000
- 35)** relatore al II Convegno di archeologia subacquea Castiglioncello 2001
- 36)** relatore su invito alla Rassegna di Archeologia subacquea Giardini di Naxos 2001
- 37)** relatore su invito allo Workshop "Ship Building practice and Ship Design Methods from the Renaissance to the XVIII Century , presso il Max Planck Institute for the History of Science Berlino 2001

- 38) relatore su invito al International Workshop of Underwater Archaeology presso
- 39) l'Institute of Nautical Archaeology di Bodrum 2002
- 40) relatore invitato alla giornata di studio L'Arsenale e/è Museo Venezia 2002
- 41) relatore su invito al VIIIth International Symposium on Ship Construction in Antiquity, Hydra 2002
- 42) relatore su invito al X International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Roskilde 2003
- 43) relatore su invito al Convegno Archeologia subacquea. I metodi, la ricerca, la tutela. Università di Roma La Sapienza 2004
- 44) relatore su invito al Convegno Le missioni archeologiche dell'Università Ca' Foscari 2004
- 45) relatore su invito al IXth International Symposium on Ship Construction in Antiquity, Aghia Napa ,Cipro 2005
- 46) relatore su invito al Convegno Le missioni archeologiche dell'Università Ca' Foscari 2006
- 47) relatore al XI International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Mainz 2006
- 48) relatore su invito al Convegno "Tra laguna e università. La formazione dell'archeologo subacqueo", Padova 2006
- 49) relatore su invito al Technology transfer in ship construction RAMSES Programm Round Table, IFEA , Istanbul
- 50) relatore al 13th Annual Meeting of European Association of Archaeologists, Zara 2007
- 51) relatore al III Convegno Nazionale di Archeologia subacquea (Manfredonia 2007)
- 52) relatore su invito a Tradition and Transition. Maritime Studies in the Wake of Byzantine Shipwreck at Yassada , Turkey , A&M university, College Station, 2007
- 53) relatore su invito a Nets and fishing Gears in Classical Antiquity. A first Approach, Univ. Cadiz 2007
- 54) relatore su invito a Mediterranean Underwater Cultural Heritage. History and Archaeology, Castellammare di Stabia 2007
- 55) relatore al I Convegno Nazionale di Archeologia Navale , Cesenatico 2008
- 56) relatore alle Giornate di studio "Archeologia e memoria storica" Viterbo 2009
- 57) relatore su invito a "Maritime Technology in the ancient economy. Shipdesign and navigation." American Academy e Università di Roma La Sapienza 2009
- 58) relatore al XII International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Istanbul 2009
- 59) relatore su invito al Convegno Internazionale Archeologia subacquea del Mar Adriatico e del Mar Ionio 2010

- 60) relatore su invito al XIX Congresso Nazionale della Società di Medicina Subacquea ed Iperbarica, Verona 2010
- 61) relatore a IKUWA 4. International Congress on Underwater Archaeology, Zadar 2011V
- 62) relatore su invito al Primer congreso internacional sobre pirateria y seguridad maritima en Mediterraneo occidental y la peninsula Iberica durante la antiguedad, Università di Siviglia, 2011
- 63) relatore su invito al Convegno Oltre Lepanto, Trento 2011
- 64) relatore al II Convegno Nazionale di Archeologia Storia, Etnologia Navale, Cosenatico 2012
- 65) relatore al XIII International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Amsterdam 2012
- 66) relatore su invito al UNESCO Sub-Regional meeting for the Gulf in convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage, Manama Bahrein 2012
- 67) relatore su invito al First International Congress of Eurasian Maritime History, Piri Reis University Istanbul 2012
- 68) relatore su invito al convegno Aquile sotto assedio. Gli assedi austriaci a Forte Marghera nel 1809 e 1813, Mestre 2013
- 69) relatore su invito a Underwater Cultural Heritage ALECSO, Mahdia 2013
- 70) relatore a CAA, Computer application in Archaeology, Parigi 2014
- 71) relatore su invito a Regional meeting on the implementation and ratification of the 2001 UNESCO Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage in the South East Europe, Zadar, 2014
- 72) relatore a IKUWA 5, Cartagena 2014
- 73) relatore su invito a Arrows. Archaeological robot systems for the world's seas, ICOMOS Firenze 2014
- 74) relatore a 43esimo CCA, Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, Siena 2015
- 75) relatore a ISPRS/CIPA Workshop "Underwater 3D recording and Modelling", Sorrento 2015
- 76) moderator all'Interreg Italy Croatia CBC Programme 2014-2020. Stakeholders Event Split 2015
- 77) relatore a SPIE Optical Metrology Monaco 2015
- 78) relatore a 14 ISBA International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Gdansk 2015
- 79) Ha partecipato a: I tempi del Consolidamento. Venezia, l'Adriatico e l'entroterra tra IX e X sec. VIII. VIII Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medio Evo, Roma 2014

80) Ha partecipato all' organizzazione del International Congress Ars nautica. Maritime archaeology and history of the middle ages and the post medieval period (progetto UNESCO) Università di Zara e Dubrovnik 2009

Ha partecipato con poster ai seguenti convegni e workshops:

- 81)** Con L. Lazzarini e S. Medaglia, First results of the study and archaeometrical analyses of the marble cargo of the Secca di Capo Bianco , Crotone
- 82)** ASMOSIA IX Interdisciplinary studies on ancient stone Tarragona 2009
- 83)** Con M. Nicolardi, A. Traviglia, Potential of an intra-site GIS of the excavations of a submerged shipwreck, the Napoleonic brig Mercurio case study, 37 annual CAA conference, Making history interactive, Williamsburg Virginia ,
- 84)** Con F. Bertoldi e R. Giacomello, I resti umani rinvenuti nel relitto del Mercurio, XIX congresso degli antropologi italiani, Firenze 2009
- 85)** Con L. Lazzarini, S. Parizzi, The Roman Ship Punta Scifo D and its marble cargo, ASMOSIA XI, Split
- 86)** Oltre ai convegni sopra elencati ha organizzato a Ca' Foscari:
- 87)** nel 2011 "Archeologia marittima in Croazia. Progetti ed interventi di ricerca e tutela sui relitti medievali e moderni , incontro italo-croato
- 88)** nel 2013 Relitti di Venezia. Dal medioevo all'età moderna attraverso le ricerche archeologiche italo-croate in Dalmazia
- 89)** nel 2015 Il trasporto marittimo del materiale lapideo tra antichità e medioevo
- 90)** Ha inoltre fatto parte del comitato scientifico del 3rd International Symposium on Occupational Scientific Diving, Porto Cesareo (Lecce) 2011
- 91)** Nel 2004 ha fatto parte del gruppo di ricerca del progetto COFIN per la redazione di una carta di rischio archeologico di Venezia, diretto da S. Gelichi.
- 92)** Ha fatto inoltre parte di un gruppo di ricerca del PRIN 2010 " Conflitti sociali, strutture parentali e comunità locali nell'Italia altomedievale (VIII-XI sec.) diretto da S. Gasparri e nel 2014-2015 del Progetto di Ateneo "Intorno a Venezia. Nuove prospettive per la storia della Città , diretto da S. Gelichi

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca

93) Abilitazione Nazionale a Professore di II fascia L ANT-10/1

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'Estero

94) assegno di ricerca presso l' Università Ca' Foscari per il progetto "I Cannoni della Serenissima. Catalogazione, studio e pubblicazione delle artiglierie di produzione veneziana conservata nel Mediterraneo Orientale" dal Marzo 2011 al settembre 2013

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere
H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei etc.) in Italia o in altri paesi

95) Il candidato è stato Visiting Professor dal 1-6 novembre 2010 all'Università Petro Mohyla Black Sea University (Ucraina) ; nei giorni 11 e 12 dicembre 2010 all' Institute of Archaeology dell'Università di Varsavia, nei giorni dal 25 al 30 maggio 2014 alla University of Haifa.

Il candidato ha partecipato a ricognizione e scavo subacqueo:

96) dei relitti romani di Camarina (1993), Grado (1994 e 1995), Marina di Fiori (Corsica) nel 1995 , dei relitti antichi di Marzamemi (1992), di porti antichi di Ampurias (1996), Hyères (1997) , del relitto di Gela (Va. C) nel 2003.

97) Negli anni precedenti il conseguimento della laurea ha scavato a Broglio di Trebisacce (1990) , nello scavo diretto da Peroni, a Concordia con E. Balestrazzi (1991), nel 1992 a Villabartolomea ha preso parte alla survey del sito del'età del bronzo diretta da A. De Guio, con il quale ha poi scavato a Brendola (1996)

98) Nel 1997-1998 ha partecipato agli scavi ad Aquileia della Scuola di Specializzazione dell'Università di Trieste-

99) Negli anni dal 2003 ha preso parte allo scavo degli insediamenti medievali di Harim (Siria) e dell'Isola di S. Giacomo in Paludo (VE) diretti da S. Gelichi.

100) Nel 2001 ha collaborato con la Soprintendenza per i Beni A.A.A.A.S. del Friuli Venezia Giulia per lo studio e la ricostruzione della nave romana di Grado

101) Nel 2003 ha collaborato con la Soprintendenza per i BC AAA di Caltanissetta per il recupero della nave di V a. C. di Gela

102) E' inoltre stato titolare di un contratto di collaborazione per la organizzazione della mostra "Archeologia dell'identità e storia di un'isola: san Giacomo in Paludo nella laguna veneziana" nel 2004 e nel 2010 per la mostra "Il relitto del Mercurio. Archeologia marittima in alto adriatico" tenutasi a Lignano e Grado

103) L'attività di formazione costituita dal corso Venezia e il territorio lagunare . Indagini e testimonianze dello sviluppo ambientale e insediativo, organizzato dalla SBAA di Venezia, dalla SNAeS di Venezia e dalla Soprintendenza Archeologica per il Veneto, compiuta nel 1994, anteriormente al conseguimento della Laurea, rientra nel curriculum universitario .

Altro

-

- 104)** E' stato presidente della Federazione Archeologi subacquei fino al giugno 2014, ora vice presidente
- 105)** E' rappresentante per l'archeologia nel comitato tecnico-scientifico della Associazione italiana Operatori Scientifici Subacquei.
- 106)** E' membro del comitato scientifico della Rivista Scienze e Ricerche e della Rivista di Archeologia
- 107)** Ha avuto incarichi di peer review anonimi per Journal of Archaeological Science 2009,2011,2014, per The International Journal of Nautical Science 2013,2015; nel 2015 per Facta e per Marmora; è stato valutatore per Israel Science Foundation nel 2006,2007, per la Research Promotion Foundation in Cyprus 2010, per la Croatian Science Foundation nel 2014, nel 2015 per ERC Advanced
- 108)** Membro del collegio didattico del Corso di Laurea in Conservazione e gestione dei Beni e delle Attività Culturali presso Ca' Foscari (dal 2014)
- 109)** Delegato all'orientamento della Scuola in Conservazione e gestione dei Beni e delle Attività Culturali presso Ca' Foscari (dal 2014)
- 110)** Nel 2008 ha coordinato l'organizzazione del X corso di introduzione all'archeologia subacquea organizzato dall'associazione Reitia di Conegliano

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Eugenio La Rocca

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Il candidato ha un titolo di Specializzazione pertinente al SC (1), mentre il suo Dottorato, ottenuto presso il Department of Maritime Civilization , University of Haifa (3), basato sullo scavo di una nave da guerra affondata nel 1812, non è attinente al SSD L-ANT/07, ma si inquadra piuttosto nel SSD L-ANT/10.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il Dott. Beltrame ha svolto attività didattica a livello universitario, sia nella forma di attività seminariali (4.5. 6),

	<p>sia in forma di lezioni. Dal 2001-2002 a oggi ha tenuto corsi di <i>Archeologia Marittima</i>, all'università di Venezia (7) e di <i>Archeologia Navale</i> all'Università della Tuscia (8) e ha svolto lezioni di <i>Archeologia Subacquea</i> alla Scuola di Metodologie archeologiche dell'Istituto di Studi Liguri (9) e all'Università di Lecce (12), sui beni culturali sommersi in alcuni Masters dell'Università di Venezia (10.11), e su temi di archeologia medievale e post-medievale all'università di Zara (15) e Haifa (16).</p> <p>Al suo attivo vanta il coordinamento, con responsabilità di progettazione, del Master di primo livello <i>Archeologia Marittima</i> all'Università Ca' Foscari di Venezia, nell'A.A. 2008-2009 (13). Dal 2014 è membro del Collegio di Dottorato interdipartimentale in Scienze dell'Antichità, con sede a Ca' Foscari(14)</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Il dott. Beltrame è stato Visiting Professor all'Università Petro Mohyla Black Sea University (Ucraina) all'Institute of Archaeology dell'Università di Varsavia, e alla University of Haifa (95).</p> <p>Al suo attivo ha numerose partecipazioni ad attività di ricerca e scavo, subacquei e non, in Italia e all'estero (96, 97, 98, 99) e collaborazioni con Soprintendenze Archeologiche del Friuli-Venezia Giulia e di Caltanissetta per il recupero, lo studio e la ricostruzione di navi romane (100-101).</p> <p>È stato inoltre titolare di un contratto per la collaborazione a organizzazione di due mostre (102).</p>

<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Il Dott. Beltrame ha partecipato nel 2004 al gruppo di ricerca di un progetto per la redazione di una carta di rischio archeologico di Venezia (CO-FIN) e nel 2010 a un gruppo di ricerca PRIN (91, 92).</p> <p>Partecipa al Joint Research Programme XVI Century Ships between GRAN,SEAS, NavLab, DAFIST e Croatian Institute for the Conservation of Zagreb (26).</p> <p>Ha svolto attività di direzione di prospezioni e scavi, in particolare di relitti, dall'antichità a età moderna (22-25).</p> <p>È stato membro del comitato scientifico dell' International Symposium on Boat and Ship Archaeology (dal 2000 al 2009) (18),del comitato scientifico del 3rd International Symposium on Occupational Scientific Diving, Porto Cesareo (Lecce) 2011 (90), nonché di commissioni scientifiche per la progettazione dei Musei Navali di Venezia e Caorle (19, 20).</p>
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Il dott. Beltrame ha al suo attivo numerosissime partecipazioni a convegni nazionali ed internazionali (27-80; 81-85), in taluni casi con responsabilità organizzative</p>
<p>riconoscimenti nazionali per attività di ricerca</p>	<p>Abilitazione Nazionale a Professore di II fascia L ANT-10/1(93)</p>
<p></p>	<p>-----</p>
<p>assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD</p>	<p>Il dott. Beltrame è stato titolare di assegno di ricerca presso l'Università Ca' Foscari, con un progetto dal titolo <i>I Cannoni della Serenissima. Catalogazione, studio e pubblicazione delle artiglierie di produzione veneziana conservata nel Mediterraneo Orientale</i></p>

	(2011-2013) (94) . Esso non ha specifica relazione col SSD LANT-7 se non per la metodologia dello scavo.
altri titoli	Il dott. Beltrame è stato presidente della Federazione Archeologi subacquei (fino al giugno 2014, ora vice presidente) (104) , nonché rappresentante per l'archeologia nel comitato tecnico-scientifico dell'Associazione italiana Operatori Scientifici Subacquei (105) . È stato valutatore per <i>Israel Science Foundation</i> (2006,2007), per la <i>Research Promotion Foundation in Cyprus</i> (2010), per la <i>Croatian Science Foundation</i> (2014). È stato inoltre valutatore per ERC Advanced (dal 2014) (107) .
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	<i>v. supra</i> , titolo n. 93
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	Per la sua attività in seno a riviste scientifiche, si segnala la sua partecipazione in quanto membro al comitato scientifico della Rivista Scienze e Ricerche e della Rivista di Archeologia (106) e la sua attività di revisore anonimo per il <i>Journal of Archaeological Science</i> (2009, 2011, 2014) e per <i>The International Journal of Nautical Science</i> (2013, 2015), per <i>Facta</i> (2015) e <i>Marmora</i> (2015).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	C. Beltrame, <i>New evidence for the Submerged Ancient Harbour Structures at Tolmetha and Leptis Magna, "Lybia"</i> in "The International Journal of Nautical Archaeology", 2012, pp.315 -326	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Autore unico
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. Si tratta di problematiche maggiormente attinenti al SSD L-ANT/09
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale fascia A
5	C. Beltrame, <i>Per l'interpretazione del relitto tardo repubblicano di Spargi</i> in RdA 1999, pp.38-45	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
6	C. Beltrame, <i>Ancore antiche dai litorali di Venezia e Caorle</i> , in RdA 1993, pp.42-45 e tavv-	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
7	C. Beltrame, <i>Gli obiettivi della ricerca e la campagna di indagini subacquee del 2011</i> , pp.142-144; <i>Caratteristiche dei manufatti litici</i> , , pp. 151- 152, <i>sistema di impilaggio del carico, processi di formazione del relitto e volume complessivo del carico</i> , pp. 144-148; <i>iresti relativi allo scafo e l'instrumentum navis</i> , pp. 151 -152; <i>conclusioni</i> con S. Medaglia in S. Medaglia, C. Beltrame. L. Lazzarini, <i>La navismarmorum di età romana 'Punta Scifo D' (Crotona)</i> . <i>Risultati preliminari della prima campagna di indagini subacquee in RdA 2013</i> , pp. 142-161	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 142-148; 151-152
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
8	C. Beltrame, <i>Considerazioni archeologiche</i> in L. Baccelle Scudeler, C. Beltrame, L. Lazzarini in <i>Determinazione litologica e provenienza di ceppi e ancore antiche del Museo Archeologico Regionale di Camerina (RG)</i> in <i>Tradizione, Tecnologia e territorio I</i> , 2012,pp.183-196	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.184-187
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
9	C. Beltrame, <i>The contribution of the Yassi Ada Shipwreck Excavation to the knowledge of life aboard ancient Ships</i> in <i>Maritime Studies in the wake of the byzantine Shipwreck at Yassi Ada, Turkey</i> , 2015, pp. 63- 70	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	50%. Attinente solo per la metodologia, si tratta di un relitto altomedievale
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
10	C. Beltrame, <i>Fishing from Ships: Fishing Techniques on the light of Nautical Archaeology</i> , in <i>Ancient nets and fishing Gears</i> , Proceedings of the international Workshop Cadiz 2007, Cadiz 2010, pp.229-242 -0	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	-- internazionale
11	11) C. Beltrame, <i>Imbarcazioni lungo il litorale alto adriatico occidentale, in età romana. Sistema idroviario, tecniche costruttive e tipi navali</i> in <i>Strutture portuali e rotte marine nell'Adriatico di età romana</i> , in <i>Antichità Altoadriatiche</i> 2001, pp. 431-448	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	C. Beltrame, <i>Sezione, considerazioni generali ed altri rinvenimenti</i> in C. Beltrame, D. Gaddi, <i>Fragments of Boats from the Canale Anfora in Aquileia (Italy) and Comparison of Sewn-plank Ships in the Roman Era</i> in "The International Journal of Nautical Archaeology", 2013 , pp. 296-304.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
13	13) C. Beltrame, <i>Le sutiles naves romane del litorale alto-adriatico. Nuove testimonianze e considerazioni tecnologiche</i> in <i>Archeologia subacquea. Studi, ricerche e documenti III</i> , 2002, pp. 353-379.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	–nazionale
14	C. Beltrame, <i>Macine come dotazione di bordo</i> ; pp. 167-169; <i>considerazioni</i> p. 173 ; <i>relitti</i> , pp. 178-181 in C. Beltrame G. Boetto, <i>Macine da relitti</i> , in <i>Archeologia Subacquea II</i> 1997, pp. 167-196	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 167-169 ; 173
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
15	C. Beltrame, voce <i>Archeologia subacquea</i> in Dizionario delle Scienze e delle tecniche di Grecia e Roma, diretto da P. Radici Colace, Pisa, Roma 2010, vol. 1, pp. 158-161	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	- unico autore
	“	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
16	C. Beltrame, <i>The Rigging</i> in C. Beltrame -D. Gaddi, <i>The Rigging and the Hydraulic System of the Roman Wreck at Grado, Gorizia, Italy</i> , in The International Journal of Nautical Archaeology, 2005, pp.79- 83	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 79-83
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
17	C. Beltrame, <i>Repairs; the box of the hydraulic system; the waterway; conclusions</i> , pp. 144 -147 in C. Beltrame, D. Gaddi, <i>Preliminary analysis of the Hull of the Roman Ship from Grado, Gorizia, Italy</i> in The International Journal of Nautical Archaeology, 2007, pp.138- 147	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.144-147

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna ifpublicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
18	C. Beltrame, <i>Archeologia marittima del Mediterraneo. Navi, merci, porti dall'antichità all'età moderna</i> , Roma 2012 -	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale

19	C. Beltrame, <i>Vita di bordo in età romana</i> , Roma 2002	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 2 volumi come autore unico, e 2 volumi come co-autore, uno con Morin, l'altro con Gelichi , 91 fra articoli in riviste e contributi in volumi, di questi 34 sono a più autori.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono **16** le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 18-19**)

7 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn.1,5,6,7,12,16,17**)

4 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn.8,9, 10,13**)

3 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn.11,14, 15**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono 110 e appaiono di buon livello, ma a partire dal PhD n. **3** non sono in gran parte pertinenti al SSD L-ANT/07, e sono invece inquadrabili nei SSD L-ANT/10, L-ANT/08 e L-ANT/09.

Quanto alle pubblicazioni, le 16 pubblicazioni valutabili attengono in maniera più specifica al SSD L-ANT 10 (a partire dalle due monografie **nrr. 19 e 20**, che offrono un buon inquadramento generale, a carattere manualistico, l'uno ai problemi complessivi dell'archeologia subacquea, l'altro alla vita in mare in età romana) e L-ANT/09 (**n. 1**).

Pertanto il candidato non risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Lucia Faedo

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Specializzazione pertinente (1) PhD, presso il Department of Maritime Civilization , University of Haifa, (3) attinente al SC 10/A1, solo parzialmente attinente al SSD L-ANT/07 si inquadra piuttosto nel SSD L-ANT/10.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Dopo esperienze di attività seminariali (4.5. 6) ha tenuto dal 2001-2002 oggi corsi di Archeologia Marittima, all'università di Venezia (7) e in precedenza di Archeologia Navale, all'Università della Tuscia (8), e ha svolto attività didattica ai diversi livelli. E' stato coordinatore, con responsabilità

	<p>di progettazione, del Master di primo livello “Archeologia Marittima, all’Università Ca’ Foscari di Venezia nell’anno acc. 2008-2009 (13) , e dal 2014 è membro del Collegio di Dottorato interdipartimentale in Scienze dell’Antichità con sede a Ca’ Foscari(14) Ha tenuto lezioni di archeologia subacquea alla Scuola di Metodologie archeologiche dell’Istituto di Studi Liguri (9) e all’Università di Lecce (12); ha insegnato questioni attinenti ai beni culturali sommersi in alcuni Masters dell’Università di Venezia (10.11), ha tenuto lezioni su temi di archeologia medievale e postmedievale all’università di Zara (15) e Haifa (16)</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Il candidato è stato Visiting Professor all’Università Petro Mohyla Black Sea University (Ucraina) all’Institute of Archaeology dell’Università di Varsavia, e alla University of Haifa(94).Ha preso parte alle ricerche di numerosi relitti e di strutture portuali in Italia e all’estero (96), e ha avuto ampie e diversificate esperienze di scavo in collaborazione con la Soprintendenza in contesti dalla preistoria all’età moderna, cui si è collegata anche l’organizzazione di mostre (97-102).</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Nel 2004 ha fatto parte del gruppo di ricerca del progetto COFIN per la redazione di una carta di rischio archeologico di Venezia e inoltre ha partecipato a un gruppo di ricerca del PRIN 2010 (91.92) . Partecipa al Joint Research Programme XVI Century Ships</p>

	<p>between GRAN,SEAS,NavLab , DA-FIST e Croatian Institute for the Conservation of Zagreb (26), Ha diretto prospezioni e scavi principalmente (i)di relitti di periodi dall'antichità all'età moderna (22-25) Ha fatto parte del comitato scientifico dell' International Symposium on Boat and Ship Archaeology dal 2000 al 2009; è membro delle commissioni scientifiche per la progettazione del museo navale dell'Arsenale di Venezia del Museo del mare a Caorle (19.20). Ha inoltre fatto parte del comitato scientifico del 3rd International Symposium on Occupational Scientific Diving, Porto Cesareo (Lecce) 2011.(90)</p>
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Ha intensamente partecipato a convegni nazionali ed internazionali (27-80; 81-85) anche con responsabilità organizzative</p>
<p>riconoscimenti nazionali per attività di ricerca</p>	<p>Abilitazione Nazionale a Professore di II fascia L ANT-10/1(93)</p>
	<p>-----</p>
<p>assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD</p>	<p>assegno di ricerca presso l' Università Ca' Foscari per il progetto "I Cannoni della Serenissima.Catalogazione, studio e pubblicazione delle artiglierie di produzione veneziana conservata nel Mediterraneo Orientale " dal Marzo 2011 al settembre 2013(95). Attinente al SC 10/A1, ma non ha relazione col SSD LANT-7 se non per la metodologia dello scavo.</p>
<p>altri titoli</p>	<p>E' stato presidente della Federazione Archeologi subacquei fino al giugno 2014, ora vice presidente (104)</p>

	E' rappresentante per l'archeologia nel comitato tecnico-scientifico della Associazione italiana Operatori Scientifici Subacquei.(105) E' stato valutatore per Israel Science Foundation nel 2006,2007 , per la Research Promotion Foundation in Cyprus 2010, per la Croatian Science Foundation nel 2014, nel 2015 per ERC Advanced University Ca'Foscari (dal 2014) (107).
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 93
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	Ha avuto incarichi di peer review anonimi per Journal of Archaeological Science 2009,2011,2014, per The International Journal of Nautical Science 2013,2015; nel 2015 per Facta e per Marmora (107)

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	C. Beltrame, <i>New evidence for the Submerged Ancient Harbour Structures at Tolmetha and Leptis Magna ,Lybia</i> ” in “The International Journal of Nautical Archaeology”, 2012 , pp.315 -326	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Autore unico
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato, necessita dichiaratamente di approfondimenti
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100% SC 10/A1 , ma SSD L-ANT/09
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Internazionale fascia A
5	C. Beltrame, <i>Per l’interpretazione del relitto tardo repubblicano di Spargi</i> in RdA 1999,pp.38-45	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
6	C. Beltrame, <i>Ancore antiche dai litorali di Venezia e Caorle</i> , in RdA 1993, pp.42-45 e tavv-	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
7	C. Beltrame, <i>Gli obiettivi della ricerca e la campagna di indagini subacquee del 2011</i> , pp.142-144; <i>Caratteristiche dei manufatti litici</i> , pp. 151- 152, <i>sistema di impilaggio del carico, processi di formazione del relitto e volume complessivo del carico</i> , pp. 144-148; <i>i resti relativi allo scafo e l'instrumentum navis</i> , pp. 151 -152; <i>conclusioni</i> con S. Medaglia in S. Medaglia, C. Beltrame. L. Lazzarini, <i>La navis marmorum di età romana 'Punta Scifo D' (Crotona). Risultati preliminari della prima campagna di indagini subacquee</i> in RdA 2013, pp. 142-161	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 142-148; 151-152
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
8	C. Beltrame, <i>Considerazioni archeologiche</i> in L. Baccelle Scudeler, C. Beltrame, L. Lazzarini in <i>Determinazione litologica e provenienza di ceppi e ancore antiche del Museo Archeologico Regionale di Camerina (RG)</i> in Tradizione, Tecnologia e territorio I, 2012,pp.183-196	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.184-187
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
9	C. Beltrame, <i>The contribution of the Yassi Ada Shipwreck Excavation to the knowledge of life aboard ancient Ships</i> in Maritime Studies in the wake of the byzantine Shipwreck at Yassi Ada, Turkey, 2015, pp. 63- 70	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100% SC 10/A1, ma SSD L-ANT08 e L-ANT/10
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
10	C. Beltrame, <i>Fishing from Ships: Fishing Techniques on the light of Nautical Archaeology</i> , in <i>Ancient nets and fishing Gears</i> , Proceedings of the international Workshop Cadiz 2007, Cadiz 2010, pp.229-242 -0	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	-- internazionale
11	11) C. Beltrame, <i>Imbarcazioni lungo il litorale alto adriatico occidentale, in età romana. Sistema idroviario, tecniche costruttive e tipi navali</i> in <i>Strutture portuali e rotte marine nell'Adriatico di età romana</i> , in <i>Antichità Altoadriatiche</i> 2001, pp.431-448	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	C. Beltrame, <i>Sezione, considerazioni generali ed altri rinvenimenti</i> in C. Beltrame, D. Gaddi, <i>Fragments of Boats from the Canale Anfora in Aquileia, (Italy) and Comparison of Sewn-plank Ships in the Roman Era</i> in "The International Journal of Nautical Archaeology", 2013, pp.296-304.	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
13	13) C. Beltrame, <i>Le sutiles naves romane del litorale alto-adriatico. Nuove testimonianze e considerazioni tecnologiche</i> in <i>Archeologia subacquea. Studi, ricerche e documenti</i> III, 2002, pp.353-379.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
14	C. Beltrame, <i>Macine come dotazione di bordo</i> ; pp, 167-169; <i>considerazioni</i> p. 173 ; <i>relitti</i> , pp. 178-181 in C. Beltrame G. Boetto, <i>Macine da relitti</i> , in <i>Archeologia Subacquea</i> II 1997, pp. 167-196	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 167-169 ; 173
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
15	C. Beltrame, voce <i>Archeologia subacquea</i> in <i>Dizionario delle Scienze e delle tecniche di Grecia e Roma</i> , diretto da P. Radici Colace, Pisa, Roma 2010, vol 1, pp. 158-161	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	- unico autore
	“	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
16	C. Beltrame, <i>The Rigging</i> in C. Beltrame -D. Gaddi, <i>The Rigging and the Hydraulic System of the Roman Wreck at Grado, Gorizia, Italy</i> , in <i>The International Journal of Nautical Archaeology</i> , 2005, pp.79- 83	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.79-83
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
17	C. Beltrame, <i>Repairs; the box of the hydraulic system; the waterway; conclusions</i> , pp. 144 -147 in C. Beltrame, D. Gaddi, <i>Preliminary analysis of the Hull of the Roman Ship from Grado, Gorizia, Italy</i> in <i>The International Journal of Nautical Archaeology</i> , 2007, pp.138- 147	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.144-147
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A

18	C. Beltrame, <i>Archeologia marittima del Mediterraneo. Navi, merci, porti dall'antichità all'età moderna</i> , Roma 2012 -	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale

19	C. Beltrame, <i>Vita di bordo in età romana</i> , Roma 2002	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 2 volumi come autore unico, e 2 volumi come co-autore, uno con Morin, l'altro con Gelichi, 91 fra articoli in riviste e contributi in volumi, di questi 34 sono a più autori.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono **16** le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 18-19**)

7 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 1,5,6,7,12,16,17**)

4 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 8,9, 10,13**)

3 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn. 11,14, 15**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono 110 e appaiono di buon livello, ma a partire dal PhD n. **3** non sono in gran parte pertinenti al SSD L-ANT/07, sono invece inquadrabili nei SSD L-ANT/10, L-ANT/08 e L-ANT/09

Quanto alle pubblicazioni, le 16 pubblicazioni valutabili attengono al SSD L-ANT 10 e L-ANT/09 n. **1**; tutta la produzione concerne l'archeologia subacquea, è circoscritta a tematiche e produzioni esclusivamente attinenti alla marineria antica; le due monografie (nn. **19,20**) sono buone opere di sintesi, utili per la didattica.

Pertanto il candidato non risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Emanuele Angelo Greco

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Il candidato ha un titolo di Specializzazione pertinente al SC (1), mentre il suo Dottorato, ottenuto presso il Department of Maritime Civilization , University of Haifa (3), basato sullo scavo di una nave da guerra affondata nel 1812, non è attinente al SSD L-ANT/07, ma si inquadra piuttosto nel SSD L-ANT/10.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il Dott. Beltrame ha svolto attività didattica a livello universitario, sia nella forma di attività seminariali (4.5. 6), sia in forma di lezioni. Dal 2001-2002 a oggi ha tenuto corsi di <i>Archeologia Marittima</i> , all'università di Venezia (7) e di <i>Archeologia Navale</i> all'Università della Tuscia (8) e ha svolto lezioni di <i>Archeologia Subacquea</i> alla Scuola di Metodologie archeologiche dell'Istituto di Studi Liguri (9) e all'Università di Lecce (12), sui beni culturali sommersi in alcuni Masters dell'Università di Venezia (10.11), e

	<p>su temi di archeologia medievale e post-medievale all'università di Zara (15) e Haifa (16).</p> <p>Ha suo attivo vanta il coordinamento, con responsabilità di progettazione, del Master di primo livello <i>Archeologia Marittima</i> all'Università Ca' Foscari di Venezia, nell'A.A. 2008-2009 (13).</p> <p>Dal 2014 è membro del Collegio di Dottorato interdipartimentale in Scienze dell'Antichità, con sede a Ca' Foscari(14)</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Il dott. Beltrame è stato Visiting Professor all'Università Petro Mohyla Black Sea University (Ucraina) all'Institute of Archaeology dell'Università di Varsavia, e alla University of Haifa (95).</p> <p>Al suo attivo ha numerose partecipazioni ad attività di ricerca e scavo, subacquei e non, in Italia e all'estero (96, 97, 98, 99) e collaborazioni con Soprintendenze Archeologiche del Friuli-Venezia Giulia e di Caltanissetta per il recupero, lo studio e la ricostruzione di navi romane (100-101).</p> <p>È stato inoltre titolare di un contratto per la collaborazione a organizzazione di due mostre (102).</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Il Dott. Beltrame ha partecipato nel 2004 al gruppo di ricerca di un progetto per la redazione di una carta di rischio archeologico di Venezia (CO-FIN) e nel 2010 a un gruppo di ricerca PRIN (91, 92).</p> <p>Partecipa al Joint Research Programme XVI Century Ships between GRAN,SEAS, NavLab, DAFIST e Croatian Institute for the Conservation of Zagreb (26).</p>

	<p>Ha svolto attività di direzione di prospezioni e scavi, in particolare di relitti, dall'antichità a età moderna (22-25).</p> <p>È stato membro del comitato scientifico dell' International Symposium on Boat and Ship Archaeology (dal 2000 al 2009) (18), del comitato scientifico del 3rd International Symposium on Occupational Scientific Diving, Porto Cesareo (Lecce) 2011 (90), nonché di commissioni scientifiche per la progettazione dei Musei Navali di Venezia e Caorle (19, 20).</p>
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il dott. Beltrame ha al suo attivo numerosissime partecipazioni a convegni nazionali ed internazionali (27-80; 81-85), in taluni casi con responsabilità organizzative
riconoscimenti nazionali per attività di ricerca	Abilitazione Nazionale a Professore di II fascia L ANT-10/1(93)

assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	Il dott. Beltrame è stato titolare di assegno di ricerca presso l'Università Ca' Foscari, con un progetto dal titolo <i>I Cannoni della Serenissima. Catalogazione, studio e pubblicazione delle artiglierie di produzione veneziana conservata nel Mediterraneo Orientale</i> (2011-2013) (94). Esso risulta attinente al SC 10/A1, ma non ha specifica relazione col SSD LANT-7 se non per la metodologia dello scavo.
	Il dott. Beltrame è stato presidente della Federazione Archeologi subacquei (fino al giugno 2014, ora vice presidente) (104), nonché rappresentante per l'archeologia nel comitato tecnico-

	scientifico dell'Associazione italiana Operatori Scientifici Subacquei (105). È stato valutatore per <i>Israel Science Foundation</i> (2006,2007), per la <i>Research Promotion Foundation in Cyprus</i> (2010), per la <i>Croatian Science Foundation</i> (2014). È stato inoltre valutatore per ERC Advanced (dal 2014) (107).
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 93
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	Per la sua attività in seno a riviste scientifiche, si segnala la sua partecipazione in quanto membro al comitato scientifico della Rivista Scienze e Ricerche e della Rivista di Archeologia (106) e la sua attività di revisore anonimo per il <i>Journal of Archaeological Science</i> (2009, 2011, 2014) e per <i>The International Journal of Nautical Science</i> (2013, 2015), per <i>Facta</i> (2015) e <i>Marmora</i> (2015).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	C. Beltrame, <i>New evidence for the Submerged Ancient Harbour Structures at Tolmetha and Leptis Magna, "Lybia"</i> in "The International Journal of Nautical Archaeology", 2012, pp.315 -326	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Autore unico
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100% SC 10/A1, ma si tratta di problematiche maggiormente attinenti al SSD L-ANT/09
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale fascia A
5	C. Beltrame, <i>Per l'interpretazione del relitto tardo repubblicano di Spargi</i> in RdA 1999, pp.38-45	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
6	C. Beltrame, <i>Ancore antiche dai litorali di Venezia e Caorle</i> , in RdA 1993, pp.42-45 e tavv-	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A

7	C. Beltrame, <i>Gli obiettivi della ricerca e la campagna di indagini subacquee del 2011</i> , pp.142-144; <i>Caratteristiche dei manufatti litici</i> , , pp. 151- 152, <i>sistema di impilaggio del carico, processi di formazione del relitto e volume complessivo del carico</i> , pp. 144-148; <i>iresti relativi allo scafo e l'instrumentum navis</i> , pp. 151 -152; <i>conclusioni</i> con S. Medaglia in S. Medaglia, C. Beltrame. L. Lazzarini, <i>La navismarmorum di età romana 'Punta Scifo D' (Crotone). Risultati preliminari della prima campagna di indagini subacquee</i> in RdA 2013, pp. 142-161	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 142-148; 151-152
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
8	C. Beltrame, <i>Considerazioni archeologiche</i> in L. Baccelle Scudeler, C. Beltrame, L. Lazzarini in <i>Determinazione litologica e provenienza di ceppi e ancore antiche del Museo Archeologico Regionale di Camerina (RG)</i> in Tradizione, Tecnologia e territorio I, 2012,pp.183-196	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.184-187
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
9	C. Beltrame, <i>The contribution of the Yassi Ada Shipwreck Excavation to the knowledge of life aboard ancient Ships</i> in Maritime Studies in the wake of the byzantine Shipwreck at Yassi Ada, Turkey, 2015, pp. 63- 70	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100% SC 10/A1, ma SSD L-ANT08 e L-ANT07, attinente per la metodologia, trattandosi di un re-litto altomedievale
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
10	C. Beltrame, <i>Fishing from Ships: Fishing Techniques on the light of Nautical Archaeology</i> , in <i>Ancient nets and fishing Gears</i> , Proceedings of the international Workshop Cadiz 2007, Cadiz 2010, pp.229-242 -0	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	-- internazionale
11	11) C. Beltrame, <i>Imbarcazioni lungo il litorale alto adriatico occidentale, in età romana. Sistema idroviario, tecniche costruttive e tipi navali</i> in <i>Strutture portuali e rotte marine nell'Adriatico di età romana</i> , in <i>Antichità Altoadriatiche</i> 2001, pp. 431-448	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	C. Beltrame, <i>Sezione, considerazioni generali ed altri rinvenimenti</i> in C. Beltrame, D. Gaddi, <i>Fragments of Boats from the Canale Anfora in Aquileia (Italy) and Comparison of Sewn-plank Ships in the Roman Era</i> in "The International Journal of Nautical Archaeology", 2013, pp. 296-304.	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
13	13) C. Beltrame, <i>Le sutiles naves romane del litorale alto-adriatico. Nuove testimonianze e considerazioni tecnologiche</i> in <i>Archeologia subacquea. Studi, ricerche e documenti</i> III, 2002, pp. 353-379.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
14	C. Beltrame, <i>Macine come dotazione di bordo</i> ; pp. 167-169; <i>considerazioni</i> p. 173 ; <i>relitti</i> , pp. 178-181 in C. Beltrame G. Boetto, <i>Macine da relitti</i> , in <i>Archeologia Subacquea</i> II 1997, pp. 167-196	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 167-169 ; 173
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
15	C. Beltrame, voce <i>Archeologia subacquea</i> in <i>Dizionario delle Scienze e delle tecniche di Grecia e Roma</i> , diretto da P. Radici Colace, Pisa, Roma 2010, vol. 1, pp. 158-161	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	- unico autore
	“	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
16	C. Beltrame, <i>The Rigging</i> in C. Beltrame -D. Gaddi, <i>The Rigging and the Hydraulic System of the Roman Wreck at Grado, Gorizia, Italy</i> , in <i>The International Journal of Nautical Archaeology</i> , 2005, pp.79- 83	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 79-83
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
17	C. Beltrame, <i>Repairs; the box of the hydraulic system; the waterway; conclusions</i> , pp. 144 -147 in C. Beltrame, D. Gaddi, <i>Preliminary analysis of the Hull of the Roman Ship from Grado, Gorizia, Italy</i> in <i>The International Journal of Nautical Archaeology</i> , 2007, pp.138- 147	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.144-147
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A

18	C. Beltrame, <i>Archeologia marittima del Mediterraneo. Navi, merci, porti dall'antichità all'età moderna</i> , Roma 2012 -	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale

19	C. Beltrame, <i>Vita di bordo in età romana</i> , Roma 2002	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 2 volumi come autore unico, e 2 volumi come co-autore, uno con Morin, l'altro con Gelichi, 91 fra articoli in riviste e contributi in volumi, di questi 34 sono a più autori.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono **16** le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 18-19**)

7 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn.1,5,6,7,12,16,17**)

4 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn.8,9, 10,13**)

3 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn.11,14, 15**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Complessivamente la produzione del candidato è di buon livello; tuttavia i suoi titoli sono in prevalenza inquadrabili nei SSD L-ANT/10, L-ANT/08 e L-ANT/09. Questa preferenza risulta ancora più evidente nelle 16 pubblicazioni giudicate valutabili che rientrano nel SSD L-ANT 10: si vedano le due monografie **nrr. 19 e 20** che segnalano la buona competenza del candidato nei temi relativi all'archeologia subacquea.

Tenuto conto di ciò, pur apprezzandone la produzione non ritengo che i titoli del candidato corrispondano ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Il candidato ha un titolo di Specializzazione pertinente al SC (1), mentre il suo Dottorato, ottenuto presso il Department of Maritime Civilization, University of Haifa (3), basato sullo scavo di una nave da guerra affondata nel 1812, non è attinente al SSD L-ANT/07, ma si inquadra piuttosto nel SSD L-ANT/10.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il Dott. Beltrame ha svolto attività didattica a livello universitario, sia nella forma di attività seminariali (4.5. 6), sia in forma di lezioni. Dal 2001-2002 a oggi ha tenuto corsi di <i>Archeologia Marittima</i> , all'università di Venezia (7) e di <i>Archeologia Navale</i> all'Università della Tuscia (8) e ha svolto lezioni di <i>Archeologia Subacquea</i> alla Scuola di Metodologie archeologiche dell'Istituto di Studi Liguri (9) e all'Università di Lecce (12), sui beni culturali sommersi in alcuni Masters dell'Università di Venezia (10.11), e su temi di archeologia medievale e

	<p>post-medievale all'università di Zara (15) e Haifa (16).</p> <p>Ha suo attivo vanta il coordinamento, con responsabilità di progettazione, del Master di primo livello <i>Archeologia Marittima</i> all'Università Ca' Foscari di Venezia, nell'A.A. 2008-2009 (13).</p> <p>Dal 2014 è membro del Collegio di Dottorato interdipartimentale in Scienze dell'Antichità, con sede a Ca' Foscari(14)</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Il dott. Beltrame è stato Visiting Professor all'Università Petro Mohyla Black Sea University (Ucraina) all'Institute of Archaeology dell'Università di Varsavia, e alla University of Haifa (95).</p> <p>Al suo attivo ha numerose partecipazioni ad attività di ricerca e scavo, subacquee e non, in Italia e all'estero (96, 97, 98, 99) e collaborazioni con Soprintendenze Archeologiche del Friuli-Venezia Giulia e di Caltanissetta per il recupero, lo studio e la ricostruzione di navi romane (100-101).</p> <p>È stato inoltre titolare di un contratto per la collaborazione a organizzazione di due mostre (102).</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Il Dott. Beltrame ha partecipato nel 2004 al gruppo di ricerca di un progetto per la redazione di una carta di rischio archeologico di Venezia (COFIN) e nel 2010 a un gruppo di ricerca PRIN (91, 92).</p> <p>Partecipa al Joint Research Programme XVI Century Ships between GRAN,SEAS, NavLab, DAFIST e Croatian Institute for the Conservation of Zagreb (26).</p>

	<p>Ha svolto attività di direzione di prospezioni e scavi, in particolare di relitti, dall'antichità a età moderna (22-25).</p> <p>È stato membro del comitato scientifico dell' International Symposium on Boat and Ship Archaeology (dal 2000 al 2009) (18), del comitato scientifico del 3rd International Symposium on Occupational Scientific Diving, Porto Cesareo (Lecce) 2011 (90), nonché di commissioni scientifiche per la progettazione dei Musei Navali di Venezia e Caorle (19, 20).</p>
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il dott. Beltrame ha al suo attivo numerosissime partecipazioni a convegni nazionali ed internazionali (27-80; 81-85), in taluni casi con responsabilità organizzative
riconoscimenti nazionali per attività di ricerca	Abilitazione Nazionale a Professore di II fascia L ANT-10/1(93)

assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	Il dott. Beltrame è stato titolare di assegno di ricerca presso l'Università Ca' Foscari, con un progetto dal titolo <i>I Cannoni della Serenissima. Catalogazione, studio e pubblicazione delle artiglierie di produzione veneziana conservata nel Mediterraneo Orientale</i> (2011-2013) (94). Esso non ha specifica relazione col SSD LANT-7 se non per la metodologia dello scavo.
altri titoli	Il dott. Beltrame è stato presidente della Federazione Archeologi subacquei (fino al giugno 2014, ora vice presidente) (104), nonché rappresentante per l'archeologia nel comitato tecnico-scientifico dell'Associazione italiana Operatori Scientifici Subacquei (105).

	È stato valutatore per <i>Israel Science Foundation</i> (2006,2007), per la <i>Research Promotion Foundation in Cyprus</i> (2010), per la <i>Croatian Science Foundation</i> (2014). È stato inoltre valutatore per ERC Advanced (dal 2014) (107).
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 93
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	Per la sua attività in seno a riviste scientifiche, si segnala la sua partecipazione in quanto membro al comitato scientifico della Rivista Scienze e Ricerche e della Rivista di Archeologia (106) e la sua attività di revisore anonimo per il Journal of Archaeological Science (2009, 2011, 2014) e per The International Journal of Nautical Science (2013, 2015), per Facta (2015) e Marmora (2015).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	C. Beltrame, <i>New evidence for the Submerged Ancient Harbour Structures at Tolmetha and Leptis Magna, "Lybia"</i> in "The International Journal of Nautical Archaeology", 2012, pp.315 -326	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Autore unico
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. Si tratta di problematiche maggiormente attinenti al SSD L-ANT/09
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale fascia A
5	C. Beltrame, <i>Per l'interpretazione del relitto tardo repubblicano di Spargi</i> in RdA 1999, pp.38-45	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
6	C. Beltrame, <i>Ancore antiche dai litorali di Venezia e Caorle</i> , in RdA 1993, pp.42-45 e tavv-	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A

7	C. Beltrame, <i>Gli obiettivi della ricerca e la campagna di indagini subacquee del 2011</i> , pp.142-144; <i>Caratteristiche dei manufatti litici</i> , pp. 151- 152, <i>sistema di impilaggio del carico, processi di formazione del relitto e volume complessivo del carico</i> , pp. 144-148; <i>iresti relativi allo scafo e l'instrumentum navis</i> , pp. 151 -152; <i>conclusioni</i> con S. Medaglia in S. Medaglia, C. Beltrame. L. Lazzarini, <i>La navismarmorum di età romana 'Punta Scifo D' (Crotone). Risultati preliminari della prima campagna di indagini subacquee</i> in RdA 2013, pp. 142-161	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 142-148; 151-152
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
8	C. Beltrame, <i>Considerazioni archeologiche</i> in L. Baccelle Scudeler, C. Beltrame, L. Lazzarini in <i>Determinazione litologica e provenienza di ceppi e ancore antiche del Museo Archeologico Regionale di Camerina (RG)</i> in Tradizione, Tecnologia e territorio I, 2012,pp.183-196	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.184-187
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
9	C. Beltrame, <i>The contribution of the Yassi Ada Shipwreck Excavation to the knowledge of life aboard ancient Ships</i> in Maritime Studies in the wake of the byzantine Shipwreck at Yassi Ada, Turkey, 2015, pp. 63- 70	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	50%. Attinente solo per la metodologia, si tratta di un relitto altomedievale
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
10	C. Beltrame, <i>Fishing from Ships: Fishing Techniques on the light of Nautical Archaeology</i> , in <i>Ancient nets and fishing Gears</i> , Proceedings of the international Workshop Cadiz 2007, Cadiz 2010, pp.229-242 -0	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
11	11) C. Beltrame, <i>Imbarcazioni lungo il litorale alto adriatico occidentale, in età romana. Sistema idroviario, tecniche costruttive e tipi navali</i> in <i>Strutture portuali e rotte marine nell'Adriatico di età romana</i> , in <i>Antichità Altoadriatiche</i> 2001, pp. 431-448	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	C. Beltrame, <i>Sezione, considerazioni generali ed altri rinvenimenti</i> in C. Beltrame, D. Gaddi, <i>Fragments of Boats from the Canale Anfora in Aquileia (Italy) and Comparison of Sewn-plank Ships in the Roman Era</i> in "The International Journal of Nautical Archaeology", 2013, pp. 296-304.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
13	13) C. Beltrame, <i>Le sutiles naves romane del litorale alto-adriatico. Nuove testimonianze e considerazioni tecnologiche</i> in <i>Archeologia subacquea. Studi, ricerche e documenti</i> III, 2002, pp. 353-379.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
14	C. Beltrame, <i>Macine come dotazione di bordo</i> ; pp. 167-169; <i>considerazioni</i> p. 173 ; <i>relitti</i> , pp. 178-181 in C. Beltrame G. Boetto, <i>Macine da relitti</i> , in <i>Archeologia Subacquea</i> II 1997, pp. 167-196	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 167-169 ; 173
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
15	C. Beltrame, voce <i>Archeologia subacquea</i> in <i>Dizionario delle Scienze e delle tecniche di Grecia e Roma</i> , diretto da P. Radici Colace, Pisa, Roma 2010, vol. 1, pp. 158-161	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	- unico autore
	“	

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
16	C. Beltrame, <i>The Rigging</i> in C. Beltrame -D. Gaddi, <i>The Rigging and the Hydraulic System of the Roman Wreck at Grado, Gorizia, Italy</i> , in <i>The International Journal of Nautical Archaeology</i> , 2005, pp.79- 83	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp. 79-83
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
17	C. Beltrame, <i>Repairs; the box of the hydraulic system; the waterway; conclusions</i> , pp. 144 -147 in C. Beltrame, D. Gaddi, <i>Preliminary analysis of the Hull of the Roman Ship from Grado, Gorizia, Italy</i> in <i>The International Journal of Nautical Archaeology</i> , 2007, pp.138- 147	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	pp.144-147
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna ifpubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale Fascia A
18	C. Beltrame, <i>Archeologia marittima del Mediterraneo. Navi, merci, porti dall'antichità all'età moderna</i> , Roma 2012 -	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale

19	C. Beltrame, <i>Vita di bordo in età romana</i> , Roma 2002	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 2 volumi come autore unico, e 2 volumi come co-autore, uno con Morin, l'altro con Gelichi, 91 fra articoli in riviste e contributi in volumi, di questi 34 sono a più autori.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (nn. 1-20) sono 16 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (nn. 18-19)

7 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (nn.1,5,6,7,12,16,17)

4 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (nn.8,9, 10,13)

3 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (nn.11,14, 15)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli testimoniano di un'attività continua e di buon livello, ma sono in maggioranza inquadrabili nei SSD L-ANT/10, L-ANT/08 e L-ANT/09 e non nel SSD L-ANT/07, a partire dal PhD n. 3. Le 16 pubblicazioni valutabili, pur assai apprezzabili per la competenza negli argomenti trattati, riguardano esclusivamente problematiche proprie dell'archeologia subacquea e tematiche e produzioni attinenti alla marineria antica; le due monografie (nn. 19, 20) consistono in ben documentate opere di sintesi che appaiono essere utili strumenti didattici.

Pertanto il candidato non risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATO: Buscemi Francesca

TITOLI

Istruzione

1) Dottorato in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana presso l'Università di Messina conseguito nel 2004

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

- 2) Corso integrativo di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi negli anni accademici 2000-2001;2003-2004
- 3) Corso integrativo "Edifici antichi di Agrigento: tipologie, analisi, rilevamento, documentazione grafica "anno accademico 2004-2005
- 4) Corso di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi per il corso di Laurea triennale in BCA dal 2005 al 2014
- 5) Corso di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi per il CdL Magistrale in Archeologia nell'anno 2014-2015
- 6) Laboratorio e seminario su Tecniche di acquisizione dati 3D presso il Polo didattico di Agrigento nel 2014

presso l' Università degli studi di Catania ha tenuto:

- 7) il laboratorio didattico sul tema "Siracusa tra mito odepotico e archeologia" per la Scuola Superiore, Cd Lin BBCC anno accademico 2003-2004
- 8) il corso sulla documentazione in Archeologia per l'indirizzo Arte e disegno, Classe 61 per la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'insegnamento nella Scuola Secondaria
- 9) seminari per il Master in Storia e Analisi del Territorio nel 2005
- 10) seminari per il Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana nel 2005
- 11) seminari su "Monumenti greci di Siracusa: struttura e documentazione grafica" per il Master in Promozione e Divulgazione della cultura classica, nell'ambito del Consorzio Universitario Archimede in collaborazione con INDA nel 2009
- 12) Tutorato e seminari per CdL in Valorizzazione dei BBCC , anno 2009-2010

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per l'attività di ricerca

13) Abilitazione Nazionale a Professore di II Fascia 10/A 1

14) Premio editoriale Banca Agricola Popolare di Ragusa (2012) per il volume “Architettura e romanizzazione: edifici per spettacoli nella Sicilia di età imperiale”, Palermo 2012

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'estero

15) Assegno di ricerca 2006-2009 L-ANT/09

16) Assegno 2011-2015 L-ANT/09

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale ed internazionale (scavi archeologici, mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche) o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità

17) Partecipazione al PRIN 2003 “*Sabratha, Leptis Magna*”

18) Partecipazione al PRIN 2008 “*Architettura urbana pubblica e privata di Leptis Magna*”

19) Partecipazione al Progetto d'Ateneo Università di Catania “*Il cd. Ginnasio di Siracusa. Per una edizione del monumento*” anno 2008

20) Partecipazione al progetto di ricerca “*Emergenze architettoniche antiche in Sicilia: tra topografia, realtà archeologica e percezione*” negli anni 2011-2015

21) Partecipazione al DGSP VI, MAE, *La romanizzazione delle Province mediterranee* negli anni 2009 -2012

22) Partecipazione all'Interreg. III A. Italia-Malta 2006-2008

23) Partecipazione al progetto *Tempus IV. Using Virtual Reality in Cultural Heritage Education* 2007-2013

24) Organizzazione della Giornata di studio Internazionale “*Cogitata tradere posteris*” Catania 2009

25) Convenzione con l'Assessorato Regionale dei Beni per rilievi, scavi e studio dei materiali del cd. Ipogeo Quadrato di Catania, 2014

26) Contratto per lo studio e il rilievo dell'abitato rupestre di Monte S. Antonio (Regalbuto EN) con il Comune e in collaborazione con la Soprintendenza ai BBCC di Enna

27) Partecipazione al Progetto di ricerca “*Emergenze architettoniche antiche nel territorio della Sicilia sud-orientale: tra topografia, realtà archeologica e percezione*” negli anni 2006-2010

28) Partecipazione al progetto *Digit@Phaistos. Contextual Analysis* 2015

29) Partecipazione al progetto *Changes of the sacral landscape in Europe from Antiquity to the end of the Middle Ages in the light of interdisciplinary research*, Centre for Late Antique and Early Medieval Studies, Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences 2015

30) Organizzazione della Mostra “*Atene antica nell'archivio fotografico del Dipartimento di Studi Archeologici, filologici e storici dell'Università di Catania*” Catania –Varsavia 2009-2010

- 31) Organizzazione della mostra “*Ancient Monuments of Poland*” in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia dell’Università di Varsavia, e il circolo Humanica di Varsavia, Catania 2010
- 32) Partecipazione al concorso di progettazione del Centro per le biotecnologie e la ricerca biomedica Fondazione Ri MED (Carini) 2010
- 33) Partecipazione al concorso di progettazione “Porti e Stazioni” città di Messina. 2010
- 34) Partecipazione al concorso di “Progettazione preliminare e prime indicazioni sulla sicurezza per la sede unica degli uffici comunali...” Comune di Vittoria (RG)
- 35) Partecipazione a concorso di idee per la progettazione di una passerella pedonale per collegare le aree del tempio di Eracle e del tempio di Zeus ...Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento 2012

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 36) Intervento (su invito) a Hera JRP “*Uses of the Past*” Tallinn gennaio 2015
- 37) Intervento ‘*Il sarcofago di S. Agata*’ in Tavola rotonda Catania febbraio 2003
- 38) Intervento *Il materiale laterizio dell’acquedotto romano di Catania*, in Giornata seminariale Paternò, maggio 2003, Università di Catania, Sopr. BB.CC. Catania, Comune di Paternò 2003
- 39) Intervento *Londra. Catania Atene :un’insolita rotta del mito di Atene Classica. Disegni inediti commissionati da Lord Elgin*, in 8th Annual International Congress of the Mediterranean Studies Association, Messina maggio 2005
- 40) Intervento *Il Ninfeo ovest del Calcidico a Leptis Magna*, in Workshop “L’approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei BBCC” Siracusa 2005
- 41) Intervento *Il cd. Tesoro di Atreo a Micene. Prime indagini e restituzioni inedite*, in Giornata di studio internazionale La documentazione grafica dei monumenti antichi nell’Ottocento. Tra tecniche e ideologia. Catania novembre 2009
- 42) Intervento *Il tempio di S. Lorenzo Vecchio presso Pachino (SR).Un nuovo rilievo e una nuova lettura*, in Giornata di Studio “Il territorio di Pachino dall’antichità ai nostri giorni. Prospettive di ricerca e valorizzazione”, Pachino maggio 2011
- 43) Intervento *A temple of Apollo (re)discovered in Sicily? Archaeological evidences, topography and historical sources*, in SOMA, XIVth Symposium on Mediterranean Archaeology, Catania marzo 2011
- 44) Intervento (su invito) *Tecniche di fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione del paesaggio archeologico. Il paesaggio di Calicantone*, in Giornate di studio “Paesaggio tra archeologia e architettura” Catania-Acate-Donna Fugata, dicembre 2013

45) Intervento (su invito) *Archaeological Handbooks in the 19th Century. Scientific debate, ideologies, nationalism and propaganda* in International Conference “The archaeological discovery of Therasia in 1866 and the historical and theoretical context, Atene, Aprile 2014

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere H Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei etc.) in Italia o in altri paesi :

- 46) Master in Storia e Analisi del Territorio Università di Catania 1999-2000
- 47) Ricerche all’University of Cincinnati in marzo-aprile 2013
- 48) Lezioni all’Università di Varsavia nel 2012
- 49) Conferenza all’Institut für Klassische Archäologie della Università di Heidelberg novembre 2010
- 50) Visita di studio per ricerche a Micene e ad Atene presso DAI; SAIA e BSA nel 2009

K. Altro

- 51) Borse di studio Addestramento alla ricerca e Progetto giovani Ricercatori anno 2000

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Eugenio La Rocca

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero	Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell’arte greca e romana, presso l’Università di Messina (2004) (n. 1) pertinente al SC 10/A1 e al SSD L_ANT/07.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero	La dott. Buscemi ha al suo attivo attività didattica a livello universitario. È stata infatti titolare del corso di <i>Rilievo e analisi tecnica dei monumenti</i> (2005-2014, studenti del triennio (4); 2014-15 studenti della Laurea Magistrale (5). Ha svolto anche lezioni integrative (2, 3), attività seminariale (9-12) e di

	laboratorio (7). La dott. Buscemi ha inoltre insegnato alla SSIS (8). Gli insegnamenti sono pertinenti al SSD L-ANT/09.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegnista di ricerca (2006-2009; 2011-2015) presso l'Università di Catania nel SSD L-ANT/09 (15, 16). La dott.ssa Buscemi ha conseguito un Master nel 1999-2000 presso l'Università degli Studi di Catania in <i>Storia e Analisi del Territorio</i> (46). Il suo curriculum comprende anche ricerche effettuate nel 2009 ad Atene presso le sedi degli Istituti DAI, SAIA e BSA (50) e nel 2103 presso l'Università di Cincinnati (47). È inoltre vincitrice di una borsa di formazione nel 2000 (51).
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La dott. Buscemi ha fatto parte di 10 progetti di ricerca (nn. 17-23; 27-29), e ha partecipato a concorsi di progettazione (32-35) pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09. Ha inoltre al suo attivo due organizzazioni di mostre (30-31).
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La dott. Buscemi ha al suo attivo 10 partecipazioni su invito a convegni in Italia e all'estero (nn. 36-45), pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09. Ha svolto lezioni a Varsavia e Heidelberg (48, 49), pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Abilitazione all'insegnamento Universitario, nel ruolo di Professore di II fascia (SC 10/A1).
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	No
altri titoli	La dott. Buscemi ha ottenuto un premio editoriale, promosso dalla <i>Banca Agricola Popolare di Ragusa</i> (14)

titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	-----
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;

2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	F. Buscemi, <i>L'Atene antica di Sebastiano Ittar</i> , Palermo, Officina di Studi Medievali , 2008.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
2	F. Buscemi, <i>Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli edifici per spettacoli</i> , Palermo: Officina di Studi Medievali, 2012.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	F. Buscemi, <i>Il Sarcofago di S. Agata</i> in "Archivio Storico della Sicilia Orientale", XCV,1999, pp.125-146	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	F. Buscemi, <i>Odei e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale. Questioni di topografia e tecniche edilizie</i> , in "Atlante tematico di Topografia Antica" 15, 2006. La forma della città e del territorio.3, pp.157-174	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
5	F. Buscemi <i>Le Tecniche edilizie</i> , in F. Buscemi, F. Tomasello, F. Trapani, <i>Un ninfeo romano a Leptis Magna, Sinergie multidisciplinari</i> , in <i>L'approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali</i> , Atti del Workshop Siracusa, 28-29 ottobre 2005, pp.144-148	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

6	F. Buscemi, <i>“Plan d’Athènes avec ses monuments restaurés”</i> . Un inedito di Sebastiano Ittar in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene”, LXXXIV, S. III,6,1, 2006, pp.131-157	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Internazionale Rivista in fascia A
7	F. Buscemi, <i>Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale :gli anfiteatri</i> in “Archivio Storico Siracusano” S.III, XXI, 2007 , pp.7-53	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Nazionale
8	F. Buscemi, <i>Percorsi antichi e viaggiatori moderni attraverso gli Iblei. Note di topografia storica</i> , in F. Buscemi , F. Tomasello, a cura di <i>Paesaggi Archeologici della Sicilia Sud-orientale. Il paesaggio di Rosolini</i> , Palermo, Officina di Studi Medievali, 2008, pp.5-31; 157-162.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	nazionale
9	F. Buscemi, <i>Archaeological Representation in Modern and Contemporary Age. An Introduction</i> . Il disegno di archeologia in età moderna e contemporanea, in F. Buscemi a cura di, <i>Cogitata tradere posteris, Figurazione dell’architettura antica nell’Ottocento</i> , Atti	

	della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.6-25	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. E' congruo al SC 10/A1, ma non al SSD L-ANT/07
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
10	F. Buscemi, <i>Il tesoro di Atreo a Micene. Prime indagini e restituzioni inedite</i> in F. Buscemi a cura di, <i>Cogitata tradere posteris, Figurazione dell'architettura antica nell'Ottocento</i> , Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.67-86	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	F. Buscemi, <i>La ricognizione. Assetto topografico e architettura del santuario</i> , in F. Tomasello, <i>Il tempio anonimo sul decumano maggiore di Leptis Magna</i> (Monografie di Archeologia Libica XXI) Roma 2011, pp.25-50	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	F. Buscemi, <i>Politica territoriale e architettura sacra di periodo greco in territorio di Siracusa</i> in "Quaderni di Archeologia a cura dell'Università di Messina" II, N:S., 2012, pp. 25-54	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
13	F.Buscemi, <i>Dati inediti sul fenomeno rupestre nell'Ennese tra età bizantina e tardo medievale:l'insediamento di Monte S. Antonio (Regalbuto)</i> in I. Contino, F. Buscemi a cura di, <i>L'insediamento rupestre di Monte S. Antonio a Regalbuto</i> , Caltanissetta 2012, pp. 21-42; tav. I-IX	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
14	F. Buscemi, <i>Processi di contatto e interazione culturale nel mondo romano. Per un riesame delle posizioni teoriche</i> , in <i>Ricerche e attività del Corso internazionalizzato di Archeologia, Catania, Varsavia, Konia</i> , 2009-2012, a cura di P. Militello, M.Camera, Palermo 2012, pp.141-151	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
15	F. Buscemi, <i>Pianificazione della metodologia di documentazione grafica; pp.135-137; Risultati scientifici</i> , pp .146-148; <i>Fotomodellazione e rilievo archeologico. Vantaggi, limiti e prospettive</i> , pp.149-153 in <i>Tecniche di Fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione in Archeologia: il sito di Calicantone (RG)</i> , in "Archeologia e Calcolatori" 25,2014, pp.131-156	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di fascia A nazionale
16	F. Buscemi, <i>A Sanctuary of Apollo (Re)discovered in Sicily? Archaeological Evidence, Topography and Historical Sources</i> in P. M. Militello, H. Önzedd., SOMA 2011, BAR 2695 (I) 2015, pp.535-542	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
17	F. Buscemi, <i>Archaeological Handbooks in the 19th Century: Scientific debate, ideologies, nationalism and propaganda</i> , in Proceedings of Conference on Therasia, Athene, Aprile 2014 in cd.s.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
18	F. Buscemi, <i>Triconchi di ascendenza orientale. Dinamiche territoriali e lunga durata. Il Monasterium di S. Lorenzo Vecchio presso Pachino</i> in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa a cura di, <i>Architetture del Mediterraneo . Scritti in onore di Francesco Tomasello</i> , Thiasos Monografie 6, 2016, pp. 1-29 in c.d.s.	

determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 2 volumi e 27 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-18**) sono 18 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione, sebbene i **nn. 17 e 18** siano in c. d. s.:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 1, 2**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**n. 6, 15**)

11 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16-18**)

3 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn. 3, 7, 12**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

In quanto ai titoli della candidata, essi sono complessivamente pregevoli e pertinenti al SC. Si rileva, però, che essi, basati per lo più sul rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi, sono maggiormente attinenti al SSD L-ANT/09 piuttosto che al SSD L-ANT/07.

Anche la produzione scientifica della candidata è interessante per qualità, per la varietà degli argomenti, e talvolta per i risultati raggiunti. I temi fondanti sono l'architettura in Sicilia e Africa, specie di età romana, e la storia dell'archeologia, con l'analisi di documenti, taccuini e disegni di viaggiatori in Grecia all'inizio dell'Ottocento. Le due monografie offrono nuova luce, l'una su una singolare e (almeno finora) poco nota figura di architetto di nascita maltese, Sebastiano Ittar, coinvolto nel celeberrimo viaggio di Lord Elgin in Grecia insieme con Lusieri, l'altra sugli edifici per spettacoli di età romana in Sicilia. Non sono prive di interesse le ricerche sui fenomeni della "romanizzazione" e della interazione culturale nel mondo romano sulla base delle più recenti indagini metodologiche. Le pubblicazioni, tuttavia, aventi come perno le problematiche connesse con il rilievo architettonico e analisi dei monumenti antichi, risultano coerenti con il SSD L-ANT/09.

Ritengo perciò che la candidata non risponda totalmente ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Lucia Faedo

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteria di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2004 la Dott. Buscemi ha conseguito presso l'Università di Messina un dottorato di ricerca in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (n. 1) pertinente al SC e al SSD L_ANT/07.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La dott. Buscemi dal 2005 al 2014 ha tenuto il corso di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti per il triennio (4), nel 2014-15 per la LM (5) ; ha inoltre tenuto lezioni integrative (2,3) ha svolto attività seminariale (9-12) , di laboratorio (7) e ha insegnato alla SSIS(8). Gli insegnamenti sono pertinenti al SSD L-ANT/09.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La dott. Buscemi è stata titolare assegno di ricerca (2006-2009; 2011-2015) presso l'Università di Catania nel SSD L-ANT/09 (15.16), ha conseguito un master presso la stessa università nel 1999-2000 (46) ha svolto ricerche nel 2009 presso DAI, SAIA e BSA (50) nel 2103 presso l' Università di Cincinnati (47). Ha ottenuto una borsa di formazione nel 2000 (51)
organizzazione, direzione e) coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La dott. Buscemi ha fatto parte di 10 progetti di ricerca (nn. 17-23;27-29), ha organizzato mostre (30-31) e partecipato a concorsi di progettazione (32-35) (pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La dott. Buscemi ha partecipato, con contributi, a 10 convegni in Italia e all'estero (nn. 36-45) ×) pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09. Ha tenuto lezioni a Varsavia e Heidelberg (48,49) pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La dott. Buscemi ha ottenuto l'abilitazione di II fascia SC 10/A1

titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	No
altri titoli	La dott. Buscemi ha ottenuto un premio editoriale (14)
<u>titoli preferenziali:</u> - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	---
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;

2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	F. Buscemi, <i>L'Atene antica di Sebastiano Ittar</i> , Palermo ,Officina di Studi Medievali , 2008.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
2	F. Buscemi, <i>Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli edifici per spettacoli</i> , Palermo:Officina di Studi Medievali , 2012.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	F. Buscemi, <i>Il Sarcofago di S. Agata</i> in "Archivio Storico della Sicilia Orientale", XCV,1999, pp.125-146 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
4	F.Buscemi , <i>Odei e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale. Questioni di topografia e tecniche edilizie</i> , in "Atlante tematico di Topografia Antica" 15, 2006 . La forma della città e del territorio.3, pp.157-174	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
5	F. Buscemi <i>Le Tecniche edilizie</i> , in F.Buscemi, F. Tomasello, F. Trapani, <i>Un ninfeo romano a Leptis Magna, Sinergia multidisciplinari</i> , in <i>L'approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali</i> , Atti del Workshop Siracusa ,28-29 ottobre 2005, pp. pp.144-148	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
6	F. Buscemi, <i>“Plan d’Athènes avec ses monuments restaurés”</i> . <i>Un inedito di Sebastiano Ittar</i> in “ <i>Annuario della Scuola Archeologica di Atene</i> ” ,LXXXIV, S.III,6,1, 2006, pp.131-157	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale Rivista in fascia A
7	F. Buscemi, <i>Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale :gli anfiteatri</i> in “Archivio Storico Siracusano” S.III, XXI, 2007 , pp.7-53	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
8	F. Buscemi, <i>Percorsi antichi e viaggiatori moderni attraverso gli Iblei. Note di topografia storica</i> , in F. Buscemi , F. Tomasello, a cura di <i>Paesaggi Archeologici della Sicilia Sud-orientale. Il paesaggio di Rosolini</i> , Palermo, Officina di Studi Medievali, 2008, pp.5-31; 157-162.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	–nazionale
9	F. Buscemi, <i>Archaeological Representation in Modern and Contemporary Age. An Introduction</i> . Il disegno di archeologia in età moderna e contemporanea ,in F. Buscemi a cura di, <i>Cogitata tradere posteris, Figurazione dell'architettura antica nell'Ottocento</i> , Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.6-25	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. E' congruo al SC 10/A1, ma non al SSD L-ANT/07
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
10	F. Buscemi, <i>Il tesoro di Atreo a Micene. Prime indagini e restituzioni inedite</i> in F. Buscemi a cura di, <i>Cogitata tradere posteris, Figurazione dell'architettura antica nell'Ottocento</i> , Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.67-86	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	F. Buscemi, <i>La ricognizione. Assetto topografico e architettura del santuario</i> , in F. Tomasello, <i>Il tempio anonimo sul decumano maggiore di Leptis Magna</i> (Monografie di Archeologia Libica XXI) Roma 2011, pp.25-50	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	–internazionale
12	F. Buscemi, <i>Politica territoriale e architettura sacra di periodo greco in territorio di Siracusa</i> in “Quaderni di Archeologia a cura dell’Università di Messina” II, N:S:, 2012, pp. 25-54	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
13	F. Buscemi, <i>Dati inediti sul fenomeno rupestre nell’Ennese tra età bizantina e tardo medievale: l’insediamento di Monte S. Antonio (Regalbuto)</i> in I. Contino, F. Buscemi a cura di, <i>L’insediamento rupestre di Monte S. Antonio a Regalbuto</i> , Caltanissetta 2012, pp. 21-42; tav. I-IX	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
14	F. Buscemi, <i>Processi di contatto e interazione culturale nel mondo romano. Per un riesame delle posizioni teoriche</i> , in <i>Ricerche e attività del Corso internazionalizzato di Archeologia, Catania, Varsavia, Konia, 2009-2012</i> , a cura di P. Militello, M. Camera, Palermo 2012, pp.141-151	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	F. Buscemi, <i>Pianificazione della metodologia di documentazione grafica; pp.135-137; Risultati scientifici</i> , pp .146-148; <i>Fotomodellazione e rilievo archeologico.Vantaggi, limiti e prospettive</i> , pp. 149-153 in <i>Tecniche di Fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione in Archeologia: il sito di Calicantone (RG)</i> , in “Archeologia e Calcolatori” 25,2014, pp.131-156	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100% SC 10/A1, ma SSD L-ANT/10
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di fascia A nazionale
16	F. Buscemi, <i>A Sanctuary of Apollo (Re)discovered in Sicily? Archaeological Evidence, Topography and Historical Sources</i> in P. M. Militello, H.Önizedd., SOMA 2011, BAR 2695 (I) 2015, pp.535-542	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
17	F. Buscemi, <i>Archaeological Handbooks in the 19th Century: Scientific debate, ideologies, nationalism and propaganda</i> ,in Proceedings of Conference on Therasia, Athene, Aprile 2014 in cd.s.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
18	F. Buscemi, <i>Triconchi di ascendenza orientale. Dinamiche territoriali e lunga durata. Il Monasterium di S.Lorenzo Vecchio presso Pachino</i> in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa a cura di, <i>Architetture del Mediterraneo . Scritti in onore di Francesco Tomasello</i> , Thiasos Monografie 6, 2016, pp. 1-29 in c.d.s.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100 % SC 10/A1, ma SSD L-ANT/08
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 2. volumi e 27 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-18**) sono 18 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione, in **nn.17 e 18** in c. d. s.:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 1.2**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**n. 6, 15**)

11 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 4,5,8,9,10,11,13,14,16-18**)

3 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn. 3,7,12**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli sono apprezzabili e pertinenti al SC, ma sono in maggioranza attinenti al rilievo e all'analisi tecnica dei monumenti e risultano perciò inquadrabili nel SSD L-ANT/09 e L-ANT/10 e non nel SSD L-ANT/07

Le pubblicazioni sono apprezzabili per l'ampiezza dell'arco cronologico e delle tematiche, per l'attenzione a problematiche metodologiche e di storia della disciplina, ma concernono in massima parte problematiche squisitamente topografiche e talvolta aspetti meramente tecnici attinenti al rilievo riferibili al SSD L-ANT/09 e L-ANT/10. Alcuni contributi (**nn. 13,18**) trattano poi di strutture ormai di ambito medievale, riferibili al SSD L-ANT/08

Pertanto la candidata non risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Emanuele Angelo Greco

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, presso l'Università di Messina (2004) (n. 1) pertinente al SC 10/A1 e al SSD L_ANT/07.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La dott. Buscemi ha al suo attivo attività didattica a livello universitario. È stata infatti titolare del corso di <i>Rilievo e analisi tecnica dei monumenti</i> (2005-2014, studenti del triennio (4); 2014-15 studenti della Laurea Magistrale (5). Ha svolto anche lezioni integrative (2, 3), attività seminariale (9-12) e di laboratorio (7). La dott. Buscemi ha inoltre insegnato alla SSIS (8). Gli insegnamenti sono pertinenti al SSD L-ANT/09.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegnista di ricerca (2006-2009; 2011-2015) presso l'Università di Catania nel SSD L-ANT/09 (15, 16). La dott.ssa Buscemi ha conseguito un Master nel 1999-2000 presso l'Università degli Studi di Catania in <i>Storia e Analisi del Territorio</i> (46). Il suo curriculum comprende anche ricerche effettuate nel 2009 ad Atene presso le sedi degli Istituti DAI, SAIA e BSA (50) e nel 2103 presso l'Università di Cincinnati (47). È inoltre vincitrice di una borsa di formazione nel 2000 (51).
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La dott. Buscemi ha fatto parte di 10

	progetti di ricerca (nn. 17-23; 27-29), e ha partecipato a concorsi di progettazione (32-35) pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09. Ha inoltre al suo attivo due organizzazioni di mostre (30-31).
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La dott. Buscemi ha al suo attivo 10 partecipazioni su invito a convegni in Italia e all'estero (nn. 36-45), pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09. Ha svolto lezioni a Varsavia e Heidelberg (48, 49), pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Abilitazione all'insegnamento Universitario, nel ruolo di Professore di II fascia (SC 10/A1).
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	No
altri titoli	La dott. Buscemi ha ottenuto un premio editoriale, promosso dalla <i>Banca Agricola Popolare di Ragusa (14)</i>
<u>titoli preferenziali:</u> - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	-----
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;

2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	F. Buscemi, <i>L'Atene antica di Sebastiano Ittar</i> , Palermo, Officina di Studi Medievali , 2008.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
2	F. Buscemi, <i>Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli edifici per spettacoli</i> , Palermo: Officina di Studi Medievali, 2012.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	F. Buscemi, <i>Il Sarcofago di S. Agata</i> in "Archivio Storico della Sicilia Orientale", XCV,1999, pp.125-146 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale

4	F.Buscemi , <i>Odei e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale. Questioni di topografia e tecniche edilizie</i> , in “Atlante tematico di Topografia Antica” 15, 2006 . La forma della città e del territorio.3, pp.157-174	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	nazionale
5	F. Buscemi <i>Le Tecniche edilizie</i> , in F. Buscemi, F. Tomasello, F. Trapani, <i>Un ninfeo romano a Leptis Magna, Sinergie multidisciplinari</i> , in <i>L’approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali</i> , Atti del Workshop Siracusa, 28-29 ottobre 2005, pp.144-148	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	internazionale
6	F. Buscemi, “ <i>Plan d’Athènes avec ses monuments restaurés</i> ”. <i>Un inedito di Sebastiano Ittar</i> in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene”, LXXXIV, S. III,6,1, 2006, pp.131-157	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Internazionale Rivista in fascia A
7	F. Buscemi, <i>Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale :gli anfiteatri</i> in “Archivio Storico Siracusano” S.III, XXI, 2007 , pp.7-53	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Nazionale
8	F. Buscemi, <i>Percorsi antichi e viaggiatori moderni attraverso gli Iblei. Note di topografia storica</i> , in F. Buscemi, F. Tomasello, a cura di <i>Paesaggi Archeologici della Sicilia Sud-orientale. Il paesaggio di Rosolini</i> , Palermo, Officina di Studi Medievali, 2008, pp.5-31; 157-162.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
9	F. Buscemi, <i>Archaeological Representation in Modern and Contemporary Age. An Introduction</i> . Il disegno di archeologia in età moderna e contemporanea, in F. Buscemi a cura di, <i>Cogitata tradere posteris, Figurazione dell'architettura antica nell'Ottocento</i> , Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.6-25	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. E' congruo al SC 10/A1, ma non al SSD L-ANT/07
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
10	F. Buscemi, <i>Il tesoro di Atreo a Micene. Prime indagini e restituzioni inedite</i> in F. Buscemi a cura di, <i>Cogitata tradere posteris, Figurazione dell'architettura antica nell'Ottocento</i> , Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.67-86	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	F. Buscemi, <i>La ricognizione. Assetto topografico e architettura del santuario</i> , in F. Tomasello, <i>Il tempio anonimo sul decumano maggiore di Leptis Magna</i> (Monografie di Archeologia Libica XXI) Roma 2011, pp.25-50	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	F. Buscemi, <i>Politica territoriale e architettura sacra di periodo greco in territorio di Siracusa</i> in "Quaderni di Archeologia a cura dell'Università di Messina" II, N:S:, 2012, pp. 25-54	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
13	F. Buscemi, <i>Dati inediti sul fenomeno rupestre nell'Ennese tra età bizantina e tardo medievale: l'insediamento di Monte S. Antonio (Regalbuto)</i> in I. Contino, F. Buscemi a cura di, <i>L'insediamento rupestre di Monte S. Antonio a Regalbuto</i> , Caltanissetta 2012, pp. 21-42; tav. I-IX	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
14	F. Buscemi, <i>Processi di contatto e interazione culturale nel mondo romano. Per un riesame delle posizioni teoriche</i> , in <i>Ricerche e attività del Corso internazionalizzato di Archeologia, Catania, Varsavia, Konia, 2009-2012</i> , a cura di P. Militello, M.Camera, Palermo 2012, pp.141-151	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
15	F. Buscemi, <i>Pianificazione della metodologia di documentazione grafica; pp.135-137; Risultati scientifici</i> , pp .146-148; <i>Fotomodellazione e rilievo archeologico. Vantaggi, limiti e prospettive</i> , pp.149-153 in <i>Tecniche di Fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione in Archeologia: il sito di Calicantone (RG)</i> , in "Archeologia e Calcolatori" 25,2014, pp.131-156	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100% SC 10/A1, ma SSD L-ANT/10
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di fascia A nazionale
16	F. Buscemi, <i>A Sanctuary of Apollo (Re)discovered in Sicily? Archaeological Evidence, Topography and Historical Sources</i> in P. M. Militello, H. Önzedd., SOMA 2011, BAR 2695 (I) 2015, pp.535-542	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
17	F. Buscemi, <i>Archaeological Handbooks in the 19th Century: Scientific debate, ideologies, nationalism and propaganda</i> , in Proceedings of Conference on Therasia, Athene, Aprile 2014 in cd.s.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
18	F. Buscemi, <i>Triconchi di ascendenza orientale. Dinamiche territoriali e lunga durata. Il Monasterium di S. Lorenzo Vecchio presso Pachino</i> in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa a cura di, <i>Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di Francesco Tomasello</i> , Thiasos Monografie 6, 2016, pp. 1-29 in c.d.s.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100 % SC 10/A1, ma SSD L-ANT/08
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 2 volumi e 27 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-18**) sono 18 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione, sebbene i **nn. 17 e 18** siano in c. d. s.:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 1, 2**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**n. 6, 15**)

11 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (nn. 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16-18)
3 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (nn. 3, 7, 12)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La produzione scientifica della candidata è senza dubbio di ottimo livello, pur dovendosi rilevare che essa è pertinente in massima parte al rilievo ed all'esame tecnico dei monumenti, argomento che ricade nello spettro di competenze previsto dal SD L-ANT/09 e L-ANT/10 e non nel SSD L-ANT/07. Tra i titoli della candidata che si occupa prevalentemente di architettura romana della Sicilia e dell'Africa si segnala anche la sua ottima produzione relativa alla storia dell'Archeologia ed in particolare gli studi dedicati a Sebastiano Ittar ed al suo rapporto con Lord Elgin.

Tuttavia nel complesso ritengo che la candidata non risponda ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, presso l'Università di Messina (2004) (n. 1) pertinente al SC 10/A1 e al SSD L_ANT/07.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La dott. Buscemi ha al suo attivo attività didattica a livello universitario. È stata infatti titolare del corso di <i>Rilievo e analisi tecnica dei monumenti</i> (2005-2014, studenti del triennio (4); 2014-15 studenti della Laurea Magistrale (5). Ha svolto anche lezioni integrative (2, 3), attività seminariale (9-12) e di laboratorio (7). La dott. Buscemi ha inoltre insegnato alla SSIS (8). Gli insegnamenti sono pertinenti al SSD L-ANT/09.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegnista di ricerca (2006-2009; 2011-2015) presso l'Università di Catania nel SSD L-ANT/09 (15, 16).

	<p>La dott.ssa Buscemi ha conseguito un Master nel 1999-2000 presso l'Università degli Studi di Catania in <i>Storia e Analisi del Territorio</i> (46).</p> <p>Il suo curriculum comprende anche ricerche effettuate nel 2009 ad Atene presso le sedi degli Istituti DAI, SAIA e BSA (50) e nel 2103 presso l'Università di Cincinnati (47).</p> <p>È inoltre vincitrice di una borsa di formazione nel 2000 (51).</p>
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>La dott. Buscemi ha fatto parte di 10 progetti di ricerca (nn. 17-23; 27-29), e ha partecipato a concorsi di progettazione (32-35) pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09. Ha inoltre al suo attivo due organizzazioni di mostre (30-31).</p>
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>La dott. Buscemi ha al suo attivo 10 partecipazioni su invito a convegni in Italia e all'estero (nn. 36-45), pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09.</p> <p>Ha svolto lezioni a Varsavia e Heidelberg (48, 49), pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09.</p>
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Abilitazione all'insegnamento Universitario, nel ruolo di Professore di II fascia (SC 10/A1).</p>
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	No
altri titoli	<p>La dott. Buscemi ha ottenuto un premio editoriale, promosso dalla <i>Banca Agricola Popolare di Ragusa</i> (14)</p>
<u>titoli preferenziali:</u>	
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	-----
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;

2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	F. Buscemi, <i>L'Atene antica di Sebastiano Ittar</i> , Palermo, Officina di Studi Medievali , 2008.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
2	F. Buscemi, <i>Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli edifici per spettacoli</i> , Palermo: Officina di Studi Medievali, 2012.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	F. Buscemi, <i>Il Sarcofago di S. Agata</i> in "Archivio Storico della Sicilia Orientale", XCV,1999, pp.125-146 .	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	F.Buscemi , <i>Odei e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale. Questioni di topografia e tecniche edilizie</i> , in “Atlante tematico di Topografia Antica” 15, 2006 . La forma della città e del territorio.3, pp.157-174	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
5	F. Buscemi <i>Le Tecniche edilizie</i> , in F. Buscemi, F. Tomasello, F. Trapani, <i>Un ninfeo romano a Leptis Magna, Sinergie multidisciplinari</i> , in <i>L'approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali</i> , Atti del Workshop Siracusa, 28-29 ottobre 2005, pp.144-148	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
6	F. Buscemi, “ <i>Plan d'Athènes avec ses monuments restaurés</i> ”. <i>Un inedito di Sebastiano Ittar</i> in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene”, LXXXIV, S. III,6,1, 2006, pp.131-157	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale Rivista in fascia A
7	F. Buscemi, <i>Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale :gli anfiteatri</i> in "Archivio Storico Siracusano" S.III, XXI, 2007 , pp.7-53	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Nazionale
8	F. Buscemi, <i>Percorsi antichi e viaggiatori moderni attraverso gli Iblei. Note di topografia storica</i> , in F. Buscemi , F. Tomasello, a cura di <i>Paesaggi Archeologici della Sicilia Sud-orientale. Il paesaggio di Rosolini</i> , Palermo, Officina di Studi Medievali, 2008, pp.5-31; 157-162.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
9	F. Buscemi, <i>Archaeological Representation in Modern and Contemporary Age. An Introduction</i> . Il disegno di archeologia in età moderna e contemporanea, in F. Buscemi a cura di, <i>Cogitata tradere posteris, Figurazione dell'architettura antica nell'Ottocento</i> , Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.6-25	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. E' congruo al SC 10/A1, ma non al SSD L-ANT/07
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
10	F. Buscemi, <i>Il tesoro di Atreo a Micene. Prime indagini e restituzioni inedite</i> in F. Buscemi a cura di, <i>Cogitata tradere posteris, Figurazione dell'architettura antica nell'Ottocento</i> , Atti della Giornata internazionale di Studio, Catania 25 novembre 2009, Acireale Roma 2010, pp.67-86	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	F. Buscemi, <i>La ricognizione. Assetto topografico e architettura del santuario</i> , in F. Tomasello, <i>Il tempio anonimo sul decumano maggiore di Leptis Magna</i> (Monografie di Archeologia Libica XXI) Roma 2011, pp.25-50	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	F. Buscemi, <i>Politica territoriale e architettura sacra di periodo greco in territorio di Siracusa</i> in "Quaderni di Archeologia a cura dell'Università di Messina" II, N:S., 2012, pp. 25-54	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
13	F. Buscemi, <i>Dati inediti sul fenomeno rupestre nell'Ennese tra età bizantina e tardo medioevale: l'insediamento di Monte S. Antonio (Regalbuto)</i> in I. Contino, F. Buscemi a cura di, <i>L'insediamento rupestre di Monte S. Antonio a Regalbuto</i> , Caltanissetta 2012, pp. 21-42; tav. I-IX	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
14	F. Buscemi, <i>Processi di contatto e interazione culturale nel mondo romano. Per un riesame delle posizioni teoriche</i> , in <i>Ricerche e attività del Corso internazionalizzato di Archeologia, Catania, Varsavia, Konja, 2009-2012</i> , a cura di P. Militello, M. Camera, Palermo 2012, pp.141-151	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
15	F. Buscemi, <i>Pianificazione della metodologia di documentazione grafica; pp.135-137; Risultati scientifici</i> , pp. 146-148; <i>Fotomodellazione e rilievo archeologico. Vantaggi, limiti e prospettive</i> , pp.149-153 in <i>Tecniche di Fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione in Archeologia: il sito di Calicantone (RG)</i> , in "Archeologia e Calcolatori" 25,2014, pp.131-156	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di fascia A nazionale
16	F. Buscemi, <i>A Sanctuary of Apollo (Re)discovered in Sicily? Archaeological Evidence, Topography and Historical Sources</i> in P. M. Militello, H. Önizedd., SOMA 2011, BAR 2695 (I) 2015, pp.535-542	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
17	F. Buscemi, <i>Archaeological Handbooks in the 19th Century: Scientific debate, ideologies, nationalism and propaganda</i> , in Proceedings of Conference on Therasia, Athene, Aprile 2014 in cd.s.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
18	F. Buscemi, <i>Triconchi di ascendenza orientale. Dinamiche territoriali e lunga durata. Il Monasterium di S. Lorenzo Vecchio presso Pachino</i> in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa a cura di, <i>Architetture del Mediterraneo . Scritti in onore di Francesco Tomasello</i> , Thiasos Monografie 6, 2016, pp. 1-29 in c.d.s.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 2 volumi e 27 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-18**) sono 18 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione, sebbene i **nn. 17 e 18** siano in c. d. s.:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 1, 2**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**n. 6, 15**)

11 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16-18**)

3 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn. 3, 7, 12**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli della dott. Buscemi sono certamente apprezzabili e pertinenti al SC, ma sono in maggioranza fondati sul rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti e sono perciò meglio inquadrabili nel SSD L-ANT/09 e L-ANT/10 che non nel SSD L-ANT/07. La produzione scientifica si segnala per l'ampiezza dell'arco cronologico e delle tematiche, affrontando infatti anche problematiche metodologiche e di storia della disciplina, ma i contributi riguardano principalmente questioni squisitamente topografiche e talvolta aspetti meramente tecnici attinenti al rilievo; sono dunque riferibili al SSD L-ANT/09 e L-ANT/10. Alcuni lavori inoltre (**nn. 13, 18**) concernono strutture ormai di ambito medievale, riferibili al SSD L-ANT/08.

Pertanto la candidata non risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATO: D'Alessio Alessandro

TITOLI

- 2) Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (XVII ciclo) (2006-2009).

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, il candidato ha svolto la seguente attività didattica:

- 3) Lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di laurea triennale e specialistica inerenti tematiche di architettura antica, con la partecipazione a commissioni di esame nei corsi di Laurea triennale e specialistica, e correlazioni di tesi di laurea su architetture antiche e la classificazione e studio di materiali archeologici e numismatici 2006-2010.
- 4) Lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di laurea triennale e specialistica e della Scuola di Specializzazione in Archeologia nell'ambito delle attività svolte nei cantieri di scavo del Santuario della Magna Mater e dell'area sud-ovest del Palatino a Roma, dell'area del tempio c.d. di *Iuppiter Invictus* sul clivo Palatino a Roma e del sito del tempio italico e della basilica di S. Leucio a Canosa di Puglia (BA). L'attività didattica ha riguardato tematiche di stratigrafia archeologica, metodologia di scavo, documentazione scritta, grafica e fotografica, rilievo topografico, studio, classificazione e schedatura dei materiali archeologici 2006-2010.
- 5) In qualità di docente a contratto dell'insegnamento di "Architettura e Urbanistica del Mondo Romano" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera) dell'Università degli Studi della Basilicata, il candidato ha tenuto lezioni, è stato relatore di tesi di Specializzazione e commissario d'esame tra 2010 e 2015.

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale e internazionale (scavi archeologici; mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche), o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità

- 6) Direzione scientifica del progetto di ricerca e scavo archeologico nel sito di San Leonardo Santicelli (Area delle Fate) a Rose (CS) 2000-2015.
- 7) Condirezione scientifica del progetto di ricerca e scavo archeologico nell'area del tempio c.d. di *Iuppiter Invictus* sul clivo Palatino a Roma 2000-2015.
- 8) Condirezione scientifica del progetto di ricerca e scavo archeologico nel sito del tempio italico e della basilica di San Leucio a Canosa di Puglia (BAT) 2000-2015.
- 9) Partecipazione al progetto di survey, documentazione raccolta e studio dei dati sulle pietre di cava, i marmi bianchi e colorati e i litotipi utilizzati nell'architettura delle città romane

dell'Africa proconsolare e della Mauretania (Firb2003) 2000-2015.

- 10) Coordinamento delle attività di survey, documentazione e scavo delle evidenze archeologiche nei siti di Samandira e Küçükyalı a Istanbul(Turchia) 2000-2015.
- 11) Condirezione scientifica del progetto di allestimento del percorso museale dell'Antiquarium e del Parco Archeologico di San Leucio a Canosa di Puglia(BA) 2000-2015.

Archeologo responsabile di cantiere di scavo dal 1995 al 2009. Organizzazione e gestione diretta e attraverso il coordinamento di gruppi di lavoro appositamente costituiti ,delle attività di scavo e documentazione e di catalogazione dei reperti nei seguenti cantieri:

- 12) Area del tempio italico e della basilica di S. Leucio a Canosa di Puglia(BA).
- 13) Santuario della Magna Mater e Area S-O del Palatino a Roma.
- 14) Area del tempio c.d. di Iuppiter Invictus sul clivo Palatino a Roma.
- 15) Area cultuale in Comune di Torre di Satriano (PZ).
- 16) Teatro Romano di Ostia. Cisterna romana.
- 17) in Via A. Silvestri (Amelia -TR).
- 18)** Area della Rocca Albornoziana (Narni -TR).

Archeologo responsabile di progetti di catalogazione e/o musealizzazione dal 1998 al 2008:

- 19) Progetto scientifico e museografico, selezione, schedatura e catalogazione dei reperti mobili dal sito archeologico di San Leucio a Canosa di Puglia (BA)per l'allestimento del locale Antiquarium.
- 20) Censimento ,schedatura e posizionamento cartografico dei beni archeologici nel territorio del comune di Rocca di Papa (RM).
- 21) Inventariazione e sistemazione di reperti conservati nei magazzini della Soprintendenza Archeologica di Ostia.
- 22)** Inventariazione e informatizzazione di n. 3400 elaborati grafici a soggetto archeologico conservati nell'Archivio della Sovrintendenza Comunale di Roma.

Archeologo disegnatore e topografo dal 1997 al 2000. Rilievo e disegno di evidenze archeologiche nei seguenti cantieri:

- 23) Area antistante il Pantheon (Piazza della Rotonda -RM).
- 24) Santuario della Magna Mater e Area S-O del Palatino a Roma.
- 25) Teatro Romano di Ostia.
- 26) Parco delle tombe della Via Latina(Roma).
- 27) Necropoli in località Grottarossa (Roma).
- 28)** Linea ferroviaria Orte-Civitavecchia nel Comune di Blera(VT).

Archeologo disegnatore nel 1999:

- 29) Mersin (Turchia). Posizionamento topografico dei saggi di scavo e rilievo di dettaglio delle evidenze archeologiche nel sito di Yümüktepe.

Archeologo responsabile della ricerca dal 2001 al 2002:

- 30)** Istanbul(Turchia). Coordinamento delle attività di survey, documentazione e scavo delle evidenze archeologiche nei siti di Samandira e Küçükyalı.

Archeologo responsabile della ricerca nel 2007:

- 31) Tunisia. Survey di studio, documentazione e raccolta dati sulle pietre di cava, i marmi bianchi e colorati e i litotipi utilizzati nell'architettura delle città romane della Tunisia.
- 32) Socio fondatore e Consigliere di Amministrazione della Soc. Coop. A.R.E.S. (Archeologia Ricerche e Scavi). 1997-2000

D. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 33) "Il tempio collegiale dei fabri tignuari (R. V, Is. XI,1): nuovi dati per la ricostruzione e interpretazione del monumento" – *Seminario Ostiense* – Roma, École française de Rome, 21-22 ottobre 2015.
- 34) "Architettura sacra in Daunia tra il III e il II secolo a.C. Considerazioni a partire dal caso di S. Leucio a Canosa" – *Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.* – Pompei-Napoli, Centre Jean Berard, 21-22 maggio 2015.
- 35) "Enotri, Greci e Brettii nella Sibaritide e media Valle del Crati: la scoperta del sito in località Area delle Fate a Rose (CS)" – *Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide. Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino* – Roma, Palazzo Venezia, 29 ottobre 2014.
- 36) "Archeologia e Tecnologia: Esperienze e Criticità" – *Arte contemporanea e Magna Grecia. Contaminazioni, Tecnologia e Comunicazione per la riscoperta dei beni archeologici in Calabria* – Rende, Parco d'Arte Alt Art, 25 ottobre 2014
- 37) "Porta arcaica in ferro dal quartiere degli Stombi" – *Una vita per Sibaris, Thurii, Copia. Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino* – Sibari, Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, 30 agosto 2014.
- 38) "L'edificio in opus incertum del Testaccio a Roma: Porticus Aemilia o Navalìa? Lo status quaestionis" – Humboldt Universität zu Berlin - Berlino, 25 giugno 2014.
- 39) Con P. Vitti, "Tra Roma e i Bruttii. Architettura e decorazione architettonica del santuario di Casa Bianca a Copia Thurii (Sibari)" – *Decor. Linguaggio architettonico romano*, Convegno internazionale - Roma, 21-24 maggio 2014.
- 40) "Porticus Aemilia o Navalìa? Lo status quaestionis" – *Un progetto di archeologia urbana a Roma. L'area del Testaccio dalla ricerca alla valorizzazione*, Tavola Rotonda – Università degli Studi della Basilicata. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Matera, 18 gennaio 2014.
- 41) "La tomba di Alarico a Cosenza? Mito e attualità di un fantasma archeologico" – *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*, Convegno Internazionale di Studi, Reggio Calabria – Università Mediterranea, 22-25 ottobre 2013.
- 42) "Italic Sanctuaries and the Onset of the "Total Architecture". Some Observations on the Phenomenon" – *Zwischen Göttern und Menschen: Neue Forschungen zu antiken Heiligtümern in Italien* – Darmstadt, Internationale Tagung am 19. und 20. Juli 2013
- 43) "Ruolo e significati del santuario di Cibele nel nuovo paesaggio urbano augusteo" – *Cibele, Vittoria e Apollo. I culti sull'acropoli del Palatino e la casa di Augusto*, Roma – Università "Sapienza", 8 aprile 2013.

- 44) “Il tempio di Minerva in località San Leucio a Canosa (Italia). Nuovi dati per la ricostruzione architettonica e storica del monumento” – *L’Architecture Romaine : pratiques et langages. Journées d’études*, Aix-en-Provence – Maison méditerranéenne des sciences de l’homme, 18-19 février2013.
- 45) “A ‘new’ Julio-Claudian statuary cycle from *Copia Thurii*. Marble and *power of images* in an ancient city of *Bruttii*” – *ASMOSIA X*, Roma – Università “Sapienza”, 25 maggio2012.
- 46) “Una nuova iscrizione greca da *Copia Thurii*. Prime testimonianze di Cristianesimo nell’alta Calabria Jonica” – *Koine’ culturale di un territorio: il Mercurion e il patrimonio*, Cosenza –Palazzo della Provincia, 23 Settembre2011.
- 47) “Vetri iscritti da *Copia-Thurii*. Ultimi bagliori da una città del Bruzio” – *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni*, Cosenza–Università della Calabria, Arcavacata di Rende, Aula Magna,9-11 Giugno 2011.
- 48) “Spaces, functions and landscape in the late Republican sanctuaries of Italy” - *Rethinking the gods: post Classical approaches to sacred space*, Oxford–Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, Lecture Theatre 22-23 September2010.
- 49) “La Basilica di San Leucio a Canosa. Fasi edilizie e apparati musivi”. Poster - *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*. X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Università degli Studi della Calabria - Arcavacata di Rende, Aula Magna, 15-18 settembre2010.
- 50) “Testimonianze archeologiche nel territorio di Rocca di Papa: dati preliminari per una lettura storica” - *Lazio e Sabina*. 6° Incontro di studi, Roma 4-6 marzo2009.
- 51) 19. “L’area di San Leucio. Tra scavo e musealizzazione” - *Canosa. Ricerche storiche 2009*, Canosa di Puglia, 12-16 febbraio2009.
- 52) “Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III-I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare ‘tipologia’ pavimentale” - *XV Colloquio AISCOM*, Aquileia, 4-7 febbraio2009.
- 53) “Architettura ellenistica a Roma e in area centro-italica: percorsi formativi e tendenze culturali tra II e I secolo a. C.”(a cura di)-*Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean/Incontritra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico*. XVII International Congress of Classical Archaeology, Rome, FAO Building, 22nd September - 26th September 2008.
- 54) “AD MINERVAM. Costruzione e vita del tempio sotto San Leucio: i risultati delle nuove indagini nell’area del santuario”- *Da Minerva a San Leucio. Vita e trasformazioni di un santuario della Daunia* - Università “Sapienza”, 6 giugno2008.
- 55) “Nuove considerazioni sull’architettura e sui ritrovamenti votivi nel complesso di San Leucio”- *Canosa. Ricerche storiche 2008*, Canosa di Puglia, 15-17 febbraio2008.
- 56) “L’immagine del santuario palatino nel contesto urbano: testimonianze e suggestioni” – *Il Santuario di Cibele sul Palatino tra storia delle religioni, archeologia e restauro*. Giornata di Studio, Istituto di Studi Romani, 9 maggio2007.
- 57) “Vecchi e nuovi dati sulle pavimentazioni e i mosaici dell’area di San Leucio a Canosa”- *XIII Colloquio AISCOM*, Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007. E

- 58) “Il complesso di San Leucio nei nuovi scavi 2005-2006” - *Canosa. Ricerche storiche 2007*, Canosadi Puglia, 16-18 febbraio 2007.
- 59) “Architetture terrazzate e sostruite del Lazio e dell’Italia centrale in età tardo-repubblicana: spazio, funzioni, paesaggio” *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico*. Seminario di Studi, Venezia, isola di San Servolo, 10-11 giugno 2005.
- 60) “Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all’età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano” - *Topografia del sacro sul colle Palatino*. Giornata di Studi, Roma- Università “La Sapienza”, 6 giugno 2005.
- 61) “Santuari del Lazio e dell’Italia centrale in età tardo-repubblicana” - *Spazi, funzioni e culti dei santuari tra Oriente e Occidente*. Incontro dell’Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Roma, America Academy, 23 marzo 2005.
- 62) “Lo spazio di Cibele. Testimonianze archeologiche dall’area del santuario del Palatino a Roma” - *Ateliers sur les Religions Orientales dans le monde grec et romain*, Menaggio - Villa Vigoni (Como), 20-22 janvier 2005.
- 63) “La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia e tecniche edilizie” - *Suburbium II. Il suburbio di Roma dalla fine dell’età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.)*. Seminario *Criteri di datazione dei contesti repubblicani: ceramica, tecniche edilizie, monetazione*. Roma, École Française, 3 dicembre 2004.
- 64) “La ricostruzione del santuario palatino alla fine del II secolo a.C.”, *Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination*. Third Willyams Symposium on Classical Architecture, Rome 20-23 may 2004.

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca

- 65) Abilitazione Scientifica Nazionale (DD 222/2012). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia.
- 66) XXXI Premio Archeologico Internazionale “Leonardo Cecconi” - Lions Palestrina 2014.

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all’Estero

- 67) Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell’Antichità dell’Università degli Studi “Sapienza” di Roma (2006-2009).

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere, e H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi

- 68) Consulenza scientifica al progetto di musealizzazione delle *domus* romane sotto Palazzo Valentini a Roma, a cura di Roberto Del Signore, Piero Angela e Paco Lanciano 2000-2015.

- 69) Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (2006-2009). (vedi supra nn.2.3)
- 70) In qualità di esperto, nominato Consulente Tecnico dalla Procura della Repubblica di Catanzaro Direzione Distrettuale Antimafia, nell'ambito del Procedimento Penale n.1878/07-21R.G.N.R.D.D.A. 2014.
- 71) In qualità di esperto, nominato ausiliario di p.g. dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell'ambito del Procedimento Penale n. 3/14R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Reggio Calabria 2014.
- 72) In qualità di esperto, nominato ausiliario di p.g. dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell'ambito del Procedimento Penale n. 1446/13R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Palmi(RC) 2013.
- 73) In qualità di esperto, nominato ausiliario di p.g. dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell'ambito del Procedimento Penale n. 4209/10 – 21R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Vibo Valentia 2013. V

I. Attività di revisore per riviste scientifiche internazionali e per qualificate case editrici italiane e straniere

- 74) Componente Comitato di Redazione della rivista SIRIS 2000-2015.

K. Altro

- 75) Conoscenza dei sistemi operativi MSDOS e Windows; utilizzo dei programmi Microsoft Word, Microsoft Access, Microsoft Excel, Photoshop, AutoCAD.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Eugenio La Rocca

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in <i>Archeologia Classica</i> presso l'Università di Roma La Sapienza (XVII ciclo) (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il dott. D'Alessio ha al suo attivo una buona attività didattica a livello universitario. Dal 2006 al 2010 ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di laurea triennale

	<p>e specialistica, con esami relativi e correlazioni di tesi di laurea, su temi relativi al SSD L-ANT/07 (n. 2). Negli stessi anni ha anche svolto attività didattica su diversi cantieri di scavo, a Roma e a Canosa, su problematiche attinenti al SSD L-ANT/10 (n. 3).</p> <p>Dal 2010 a oggi è Professore a contratto di <i>Architettura e Urbanistica del Mondo Romano</i> presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera) dell'Università degli Studi della Basilicata (n.4) .</p>
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca attinente al SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma, dal 2006 al 2009 (n. 66)
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il dott. D'Alessio ha al suo attivo la partecipazione a 11 progetti di ricerca (nn. 5-10, 19-21; 29-30), e di 11 missioni archeologiche, in Italia (Roma, Lazio e Canosa) e all'estero (Turchia) (nn. 11-18; 22-28) con molteplici funzioni e attività pertinenti al SC e al SSD.
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il dott. D'Alessio è stato invitato come relatore a 32 convegni in Italia e all'estero (nn. 32-63) pertinenti al SC e al SSD.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale (DD 222/2012). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. (n. 64).</p> <p>XXXI Premio Archeologico Internazionale "Leonardo Ceccoli"-Lions Palestrina 2014. (n. 65)</p>
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titolo n. 66

altri titoli	<p>Il Dott. D'Alessio è membro della redazione della rivista <i>SIRIS</i> (n. 73) pertinente al SC e al SSD.</p> <p>Ha svolto numerose attività di consulenza in qualità di esperto (nn. 67-72). E' Socio fondatore e Consigliere di Amministrazione della Soc.coop. A.R.ES. (Archeologia Ricerche e Scavi) 1997-2000 (n. 31).</p> <p>La sua formazione è completata da buone competenze informatiche (n. 74)</p>
--------------	--

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	A. D'Alessio, <i>A "new" Julio-Claudian statuary cycle from Copia Thurii. Brief remarks on quality and methods of extraction and processing of marble used for the sculptures</i> , in P. Pensabene, E. Gasparini (eds), <i>Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA X</i> , Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity (Rome, 21-26 May 2012), Roma 2015, pp.969-975.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	A. D'Alessio, <i>Cosenza romana. Appunti per le ricerche future</i> , in M. Cerzoso, A. Vanzetti (a cura di), <i>Museo dei Brettii e degli Enotri. Catalogo dell'esposizione</i> , Soveria Mannelli 2014, pp. 483-489.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	A. D'Alessio, <i>L'edificio in opus incertum del Testaccio a Roma. Status quaestionis e prospettive di ricerca</i> , in <i>ATTA</i> 24, 2014, pp.7-23	
	Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione	Rivista in fascia A Nazionale

	all'interno della comunità scientifica	
5	D'Alessio, <i>L'apparato architettonico del santuario delle Divinità Orientali. Selezione e inquadramento preliminare degli elementi superstiti. Tempio e portico</i> , in <i>Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp.83-112.</i>	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 fascia A – internazionale
6	A. D'Alessio, <i>L'iscrizione dal tempietto P e la presenza dei prefetti "municipali" nella Regio III (Lucania et Bruttii)</i> , in <i>Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp.137-147.</i>	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di classe A per 10/A1 internazionale

8	A. D'Alessio, <i>Una bottiglia iscritta da Copia-Thurii. Prime testimonianze di Cristianesimo nella Regio III Lucania et Bruttii</i> , in <i>Siris</i> 11, 2010-2011, pp.101-107.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
9	A. D'Alessio, <i>Fascino greco e "attualità" romana: la conquista di una nuova architettura</i> , in E. La Rocca -C. Parisi Presicce (a cura di), <i>Roma. L'età della conquista</i> . Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, Roma 2010, pp. 49-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
10	A. D'Alessio, S. Guidone, <i>Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III- I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare 'tipologia' pavimentale</i> , in <i>AISCOM XV</i> , 2009, Tivoli 2010, pp.561-574.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel	unico autore

	caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	A. D'Alessio, <i>La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia e tecniche edilizie</i> , in V. Jolivet-C. Pavolini-M. A. Tomei-R. Volpe (a cura di), <i>Suburbium 2. Il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.)</i> , Atti del Convegno Internazionale di Roma (École Française de Rome), Roma 2009, pp. 227-240.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	A.D'Alessio, <i>Navalia, Navisalvia e la 'topografia' di Cibele a Roma tra tarda repubblica e primo impero</i> , in <i>ArchCl</i> LIX, 2008, pp. 377-393	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
13	A.D'Alessio, <i>L'avancorpo dell'«acropoli» di Ferentino. Vecchi e nuovi dati per la lettura storica del monumento</i> , in <i>ArchCl</i> LVIII, 2007, pp. 397-433	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
14	D'Alessio, A., <i>La diffusione degli impianti a sostruzione cava nell'architettura italica di età tardorepubblicana. Considerazioni su due casi di Pozzuoli e Roma</i> , in C. G. Malacrino - E. Sorbo (a cura di), <i>Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico</i> , Milano 2007, pp. 217- 234.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione	– internazionale

	all'interno della comunità scientifica	
15	D'Alessio, A., <i>Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all'età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano</i> , in <i>Topografia del sacro sul colle Palatino</i> , Atti della Giornata di Studi, Roma - Università "La Sapienza", 6 giugno 2005, in <i>ScAnt</i> 13, 2006, pp. 429-454	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
16	A. D'Alessio, <i>La ricostruzione del Santuario palatino alla fine del II a. C.</i> in P. Pensabene, A. D'Alessio, <i>L'immaginario urbano: spazio sacro sul Palatino tardo-repubblicano</i> , in L. Haselberger - J. Humphrey (edd.), <i>Imaging Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination</i> , Proceedings of the third Willyams Symposium on Classical Architecture, Rome 20-23 may 2004, <i>JRA</i> , suppl. 61, Portsmouth 2006, pp. 39-49.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1–internazionale
--	---	--

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 47 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-16**) sono 14 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

8 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 4-6, 8,12,13,15,16**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1, 3, 9,10, 11,14**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono apprezzabili e del tutto pertinenti al SC e al SSD.

Quanto alle pubblicazioni, si riscontra nel candidato un interesse precipuo nei confronti dell'architettura e dell'urbanistica romana, e delle tecniche edilizie; ma non mancano importanti ricerche a carattere storico e epigrafico che documentano nel candidato una capacità di muoversi agevolmente nell'ambito di differenti discipline dell'antichità. A lui si devono significative pagine dedicate a quel palinsesto monumentale composto dai templi di Magna Mater e di Victoria sul Palatino. Notevoli, a mio parere, anche le acute osservazioni a commento degli studi sulla c.d. *porticus Aemilia* (o, secondo altri studiosi, i *Navalia*), che permettono di collegare alcune strutture romane di età tardo-repubblicana all'attività dei Cornelii e degli Aemilii nella prima metà del II secolo a.C. L'insieme delle pubblicazioni risulta complessivamente di alto livello. Manca però una monografia, che è tra i requisiti previsti dal bando (art. 1, Criteri di valutazione individuale), per partecipare alla valutazione comparativa.

Pertanto il candidato, pur avendo un ottimo curriculum e pubblicazioni di alto livello scientifico, non risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Lucia Faedo

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
--------------------	-------------

<p>dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero</p>	<p>Nel 2009 il dott. D'Alessio ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza un dottorato di ricerca in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC</p>
<p>eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero</p>	<p>In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, negli anni 2006-2010 il Dott. D'Alessio ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di laurea triennale e specialistica, partecipando a commissioni di esame, correlando tesi di laurea, su temi relativi al SSD L-ANT/07 (n. 2). Negli stessi anni ha anche svolto attività didattica su diversi cantieri di scavo, a Roma e a Canosa, su problematiche attinenti al SSD L-ANT/10.(n. 3). Tra 2010e 2015 è stato docente a contratto di "Architettura e Urbanistica del Mondo Romano" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera) dell'Università degli Studi della Basilicata(n.4) .</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Il dott. D'Alessio negli anni 2006-2009 è stato titolare di assegno di ricerca attinente al SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma (n. 66)</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Il dott. D'Alessio ha fatto parte di 11 progetti di ricerca (nn. 5-10, 19-21; 29-30), e di 11 missioni archeologiche in diversi siti di Roma e del Lazio, in Puglia (Canosa) ed anche in Turchia (nn. 11-18; 22-28) con molteplici funzioni, attività pertinenti al SC e al SSD.</p>
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Il dott. D'Alessio ha partecipato, con contributi, a 32 convegni in Italia e all'estero (nn. 32-63) pertinenti al SC e al SSD.</p>

premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Abilitazione Scientifica Nazionale (DD 222/2012). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. (n. 64). XXXI Premio Archeologico Internazionale “Leonardo Ceccoli”-Lions Palestrina 2014. (n. 65)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titolo n. 66
altri titoli	Il Dott. D’Alessio fa parte della redazione della rivista SIRIS (n. 73) pertinente al SC e al SSD ; in qualità di esperto ha svolto attività di consulenza (nn. 67-72); è Socio fondatore e Consigliere di Amministrazione della Soc .coop. A.R.E.S. (Archeologia Ricerche e Scavi) 1997-2000 (n. 31). Ha competenze informatiche (n. 74)

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di “originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza” la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	A. D’Alessio, <i>A “new” Julio-Claudian statuary cycle from Copia Thurii. Brief remarks on quality and methods of extraction and processing of marble used for the sculptures</i> , in P. Pensabene, E. Gasparini (eds), <i>Interdisciplinary Studies on</i>
----------	--

	<i>Ancient Stone. ASMOSIA X</i> , Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity (Rome, 21-26 May 2012), Roma 2015, pp.969-975.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	A. D'Alessio, <i>Cosenza romana. Appunti per le ricerche future</i> , in M. Cerzoso, A. Vanzetti (a cura di), <i>Museo dei Brettii e degli Enotri. Catalogo dell'esposizione</i> , Soveria Mannelli 2014, pp. 483-489.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	A. D'Alessio, <i>L'edificio in opus incertum del Testaccio a Roma. Status quaestionis e prospettive di ricerca</i> , in <i>ATTA</i> 24, 2014, pp.7-23	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A nazionale
5	D'Alessio, <i>L'apparato architettonico del santuario delle Divinità Orientali. Selezione e inquadramento preliminare degli elementi superstiti. Tempio e portico</i> , in <i>Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp.83-112.</i>	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 fascia A – internazionale
6	A. D'Alessio, <i>L'iscrizione dal tempio P e la presenza dei prefetti "municipali" nella Regio III (Lucania et Bruttii)</i> , in <i>Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp.137-147.</i>	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per	100%

	il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di classe A per 10/A1 internazionale
8	A. D'Alessio, <i>Una bottiglia iscritta da Copia-Thurii. Prime testimonianze di Cristianesimo nella Regio III Lucania et Bruttii</i> , in <i>Siris</i> 11, 2010-2011, pp.101-107.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
9	A. D'Alessio, <i>Fascino greco e "attualità" romana: la conquista di una nuova architettura</i> , in E. La Rocca -C. Parisi Presicce (a cura di), <i>Roma. L'età della conquista</i> . Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, Roma 2010, pp.49-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione	internazionale

	all'interno della comunità scientifica	
10	A.D'Alessio , S. Guidone, <i>Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III- I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare 'tipologia' pavimentale</i> , in <i>AISCOM XV</i> , 2009, Tivoli 2010, pp.561-574.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	A. D'Alessio, <i>La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia etecniche edilizie</i> , in V.Jolivet- C.Pavolini- M. A. Tomei - R.Volpe (a cura di), <i>Suburbium 2. Il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville(V-IIsec.a.C.)</i> , Atti del Convegno Internazionale di Roma (École Française de Rome), Roma 2009, pp. 227-240.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

12	A.D'Alessio, <i>Navalia, Navisalvia e la 'topografia' di Cibele a Roma tra tarda repubblica e primo impero</i> , in <i>ArchCl</i> LIX, 2008, pp. 377-393	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
13	A.D'Alessio, <i>L'avancorpo dell'«acropoli» di Ferentino. Vecchi e nuovi dati per la lettura storica del monumento</i> , in <i>ArchCl</i> LVIII, 2007, pp. 397-433	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
14	D'Alessio, A., <i>La diffusione degli impianti a sostruzione cava nell'architettura italica di età tardorepubblicana. Considerazioni su due casi di Pozzuoli e Roma</i> , in C. G. Malacrino - E. Sorbo (a cura di), <i>Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico</i> , Milano 2007, pp. 217- 234.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	D'Alessio, A., <i>Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all'età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano</i> , in <i>Topografia del sacro sul colle Palatino</i> , Atti della Giornata di Studi, Roma - Università "La Sapienza", 6 giugno 2005, in <i>ScAnt</i> 13, 2006, pp. 429-454	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
16	A. D'Alessio, <i>La ricostruzione del Santuario palatino alla fine del II a. C.</i> in P. Pensabene, A. D'Alessio, <i>L'immaginario urbano: spazio sacro sul Palatino tardo-repubblicano</i> , in L. Haselberger - J. Humphrey (edd.), <i>Imaging Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination</i> , Proceedings of the third Willyams Symposium on Classical Architecture, Rome 20-23 may 2004, <i>JRA</i> , suppl. 61, Portsmouth 2006, pp. 39-49.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1–internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 47 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-16**) sono 14 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

8 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 4-6, 8,12,13,15,16**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1, 3, 9,10, 11,14**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli sono assai apprezzabili e pertinenti al SC e al SSD.

Le pubblicazioni, che vertono principalmente su tematiche attinenti all'architettura romana, risultano complessivamente buone e, pur nel numero contenuto, testimoniano di ampi interessi, di un'ottima conoscenza delle tipologie architettoniche e delle tecniche edilizie, analizzate con una metodologia sicura, che si avvale di validi riferimenti storici. Si segnalano in particolare i contributi relativi al complesso palatino dei templi della Magna Mater e di Victoria, il lavoro sugli edifici repubblicani a sostruzione cava e l'articolo dedicato ai Navalii, con interessanti connessioni storiche. Si rileva peraltro che tra le pubblicazioni non figura alcuna monografia, e viene perciò a mancare uno dei requisiti richiesti dal bando (art.1-Criteri di valutazione individuale).

Pertanto il candidato, nonostante il curriculum e la buona qualità della sua produzione scientifica, non risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Emanuele Angelo Greco

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in <i>Archeologia Classica</i> presso l'Università di Roma La Sapienza (XVII ciclo) (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>Il dott. D'Alessio ha al suo attivo una buona attività didattica a livello universitario.</p> <p>Dal 2006 al 2010 ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di laurea triennale e specialistica, con esami relativi e correlazioni di tesi di laurea, su temi relativi al SSD L-ANT/07 (n. 2).</p> <p>Negli stessi anni ha anche svolto attività didattica su diversi cantieri di scavo, a Roma e a Canosa, su problematiche attinenti al SSD L-ANT/10 (n. 3).</p> <p>Dal 2010 a oggi è Professore a contratto di <i>Architettura e Urbanistica del Mondo Romano</i> presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera) dell'Università degli Studi della Basilicata (n.4) .</p>
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca attinente al SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma, dal 2006 al 2009 (n. 66)
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il dott. D'Alessio ha al suo attivo la partecipazione a 11 progetti di ricerca (nn. 5-10, 19-21; 29-30), e di 11 missioni archeologiche, in Italia (Roma, Lazio e Canosa) e all'estero (Turchia) (nn. 11-18; 22-28) con molteplici funzioni e attività pertinenti al SC e al SSD.
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il dott. D'Alessio è stato invitato come relatore a 32 convegni in Italia e

	all'estero (nn. 32-63) pertinenti al SC e al SSD.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Abilitazione Scientifica Nazionale (DD 222/2012). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. (n. 64). XXXI Premio Archeologico Internazionale "Leonardo Ceccoli"-Lions Palestrina 2014. (n. 65)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titolo n. 66
altri titoli	Il Dott. D'Alessio è membro della redazione della rivista <i>SIRIS</i> (n. 73) pertinente al SC e al SSD. Ha svolto numerose attività di consulenza in qualità di esperto (nn. 67-72). E' Socio fondatore e Consigliere di Amministrazione della Soc.coop. A.R.E.S. (Archeologia Ricerche e Scavi) 1997-2000 (n. 31). La sua formazione è completata da buone competenze informatiche (n. 74)

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	A. D'Alessio, <i>A "new" Julio-Claudian statuary cycle from Copia Thurii. Brief remarks on quality and methods of extraction and processing of marble used for the sculptures</i> , in P. Pensabene, E. Gasparini (eds), <i>Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA X, Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity</i> (Rome, 21-26 May 2012), Roma 2015, pp.969-975.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	A. D'Alessio, <i>Cosenza romana. Appunti per le ricerche future</i> , in M. Cerzoso, A. Vanzetti (a cura di), <i>Museo dei Brettii e degli Enotri. Catalogo dell'esposizione</i> , Soveria Mannelli 2014, pp. 483-489.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale	100%

	per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	A. D'Alessio, <i>L'edificio in opus incertum del Testaccio a Roma. Status quaestionis e prospettive di ricerca</i> , in ATTA 24, 2014, pp.7-23	
	Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A Nazionale
5	D'Alessio, <i>L'apparato architettonico del santuario delle Divinità Orientali. Selezione e inquadramento preliminare degli elementi superstiti. Tempio e portico</i> , in <i>Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012</i> . ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp.83-112.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	100%

	ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 fascia A – internazionale
6	A. D'Alessio, <i>L'iscrizione dal tempio P e la presenza dei prefetti "municipali" nella Regio III (Lucania et Bruttii)</i> , in <i>Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari –Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX</i> , s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp.137-147.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di classe A per 10/A1 internazionale
8	A. D'Alessio, <i>Una bottiglia iscritta da Copia-Thurii. Prime testimonianze di Cristianesimo nella Regio III Lucania et Bruttii</i> , in <i>Siris</i> 11, 2010-2011, pp.101-107.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
9	A. D'Alessio, <i>Fascino greco e "attualità" romana: la conquista di una nuova architettura</i> , in E. La Rocca -C. Parisi Presicce (a cura di), <i>Roma. L'età della conquista</i> . Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, Roma 2010, pp. 49-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
10	A. D'Alessio, S. Guidone, <i>Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III- I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare 'tipologia' pavimentale</i> , in <i>AISCOM XV</i> , 2009, Tivoli 2010, pp.561-574.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione	internazionale

	all'interno della comunità scientifica	
11	A. D'Alessio, <i>La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia e tecniche edilizie</i> , in V. Jolivet-C. Pavolini-M. A. Tomei-R. Volpe (a cura di), <i>Suburbium 2. Il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.)</i> , Atti del Convegno Internazionale di Roma (École Française de Rome), Roma 2009, pp. 227-240.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	A. D'Alessio, <i>Navalia, Navisalvia e la 'topografia' di Cibele a Roma tra tarda repubblica e primo impero</i> , in <i>ArchCl</i> LIX, 2008, pp. 377-393	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione	Rivista in fascia A internazionale

	all'interno della comunità scientifica	
13	A.D'Alessio, <i>L'avancorpo dell'«acropoli» di Ferentino. Vecchi e nuovi dati per la lettura storica del monumento</i> , in <i>ArchCl</i> LVIII, 2007, pp. 397-433	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
14	D'Alessio, A., <i>La diffusione degli impianti a sostruzione cava nell'architettura italica di età tardorepubblicana. Considerazioni su due casi di Pozzuoli e Roma</i> , in C. G. Malacrino - E. Sorbo (a cura di), <i>Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico</i> , Milano 2007, pp. 217- 234.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale

15	D'Alessio, A., <i>Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all'età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano</i> , in <i>Topografia del sacro sul colle Palatino</i> , Atti della Giornata di Studi, Roma - Università "La Sapienza", 6 giugno 2005, in <i>ScAnt13</i> , 2006, pp. 429-454	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
16	A. D'Alessio, <i>La ricostruzione del Santuario palatino alla fine del II a. C.</i> in P. Pensabene, A. D'Alessio, <i>L'immaginario urbano: spazio sacro sul Palatino tardo-repubblicano</i> , in L. Haselberger - J. Humphrey (edd.), <i>Imaging Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination</i> , Proceedings of the third Willyams Symposium on Classical Architecture, Rome 20-23 may 2004, <i>JRA</i> , suppl. 61, Portsmouth 2006, pp. 39-49.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1–internazionale
--	---	--

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 47 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-16**) sono 14 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

8 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 4-6, 8,12,13,15,16**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1, 3, 9,10, 11,14**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli del candidato risultano di rilevante interesse e tutti pertinenti al SC e al SSD. Essi sono volti in prevalenza all'architettura ed all'urbanistica romana, ed alle tecniche edilizie con efficaci aperture alla storia ed all'epigrafia (come nel pregevole contributo **n.6** o l'iscrizione paleocristiana di Copia **n.8**)

Notevoli sono le pagine ai templi della Magna Mater e della Victoria sul Palatino e le annotazioni assai pertinenti a commento degli studi sulla c.d. *porticus Aemilia*. E' lamentevole tuttavia nella produzione del candidato la mancanza della monografia, richiesta dal bando (art. 1, Criteri di valutazione individuale), per partecipare alla valutazione comparativa.

Per queste ragioni, il candidato, che si caratterizza come una personalità scientifica di ottimo livello, non può essere preso in considerazione ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in <i>Archeologia Classica</i> presso l'Università di Roma La Sapienza (XVII ciclo) (n. 1) pertinente al SC

<p>eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero</p>	<p>Il dott. D'Alessio ha al suo attivo una buona attività didattica a livello universitario.</p> <p>Dal 2006 al 2010 ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di laurea triennale e specialistica, con esami relativi e correlazioni di tesi di laurea, su temi relativi al SSD L-ANT/07 (n. 2). Negli stessi anni ha anche svolto attività didattica su diversi cantieri di scavo, a Roma e a Canosa, su problematiche attinenti al SSD L-ANT/10 (n. 3).</p> <p>Dal 2010 a oggi è Professore a contratto di <i>Architettura e Urbanistica del Mondo Romano</i> presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera) dell'Università degli Studi della Basilicata (n.4) .</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Assegno di ricerca attinente al SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma, dal 2006 al 2009 (n. 66)</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Il dott. D'Alessio ha al suo attivo la partecipazione a 11 progetti di ricerca (nn. 5-10, 19-21; 29-30), e di 11 missioni archeologiche, in Italia (Roma, Lazio e Canosa) e all'estero (Turchia) (nn. 11-18; 22-28) con molteplici funzioni e attività pertinenti al SC e al SSD.</p>
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Il dott. D'Alessio è stato invitato come relatore a 32 convegni in Italia e all'estero (nn. 32-63) pertinenti al SC e al SSD.</p>
<p>premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p>	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale (DD 222/2012). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. (n. 64).</p> <p>XXXI Premio Archeologico Internazionale "Leonardo Ceccoli"-Lions Palestrina 2014. (n. 65)</p>

titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titolo n. 66
altri titoli	<p>Il Dott. D'Alessio è membro della redazione della rivista <i>SIRIS</i> (n. 73) pertinente al SC e al SSD.</p> <p>Ha svolto numerose attività di consulenza in qualità di esperto (nn. 67-72). E' Socio fondatore e Consigliere di Amministrazione della Soc.coop. A.R.ES. (Archeologia Ricerche e Scavi) 1997-2000 (n. 31).</p> <p>La sua formazione è completata da buone competenze informatiche (n. 74)</p>

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	A. D'Alessio, <i>A "new" Julio-Claudian statuary cycle from Copia Thurii. Brief remarks on quality and methods of extraction and processing of marble used for the sculptures</i> , in P. Pensabene, E. Gasparini (eds), <i>Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA X</i> , Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity (Rome, 21-26 May 2012), Roma 2015, pp.969-975.
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel
	unico autore

	caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	A. D'Alessio, <i>Cosenza romana. Appunti per le ricerche future</i> , in M. Cerzoso, A. Vanzetti (a cura di), <i>Museo dei Brettii e degli Enotri. Catalogo dell'esposizione</i> , Soveria Mannelli 2014, pp. 483-489.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	A. D'Alessio, <i>L'edificio in opus incertum del Testaccio a Roma. Status quaestionis e prospettive di ricerca</i> , in <i>ATTA</i> 24, 2014, pp.7-23	
	Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A Nazionale
5	D'Alessio, <i>L'apparato architettonico del santuario delle Divinità Orientali. Selezione e inquadramento preliminare degli elementi superstiti. Tempio e portico</i> , in <i>Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp.83-112.</i>	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 fascia A – internazionale
6	A. D'Alessio, <i>L'iscrizione dal tempietto P e la presenza dei prefetti "municipali" nella Regio III (Lucania et Bruttii)</i> , in <i>Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012. ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp.137-147.</i>	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di classe A per 10/A1 internazionale
8	A. D'Alessio, <i>Una bottiglia iscritta da Copia-Thurii. Prime testimonianze di Cristianesimo nella Regio III Lucania et Bruttii</i> , in <i>Siris</i> 11, 2010-2011, pp.101-107.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
9	A. D'Alessio, <i>Fascino greco e "attualità" romana: la conquista di una nuova architettura</i> , in E. La Rocca -C. Parisi Presicce (a cura di), <i>Roma. L'età della conquista</i> . Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, Roma 2010, pp. 49-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale

10	A. D'Alessio, S. Guidone, <i>Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III- I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare 'tipologia' pavimentale</i> , in <i>AISCOM XV</i> , 2009, Tivoli 2010, pp.561-574.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	A. D'Alessio, <i>La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia e tecniche edilizie</i> , in V. Jolivet-C. Pavolini-M. A. Tomei-R. Volpe (a cura di), <i>Suburbium 2. Il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville(V-IIsec.a.C.)</i> , Atti del Convegno Internazionale di Roma (École Française de Rome), Roma 2009, pp. 227-240.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	A.D'Alessio, <i>Navalia, Navisalvia e la 'topografia' di Cibele a Roma tra tarda repubblica e primo impero</i> , in <i>ArchCl LIX</i> , 2008, pp. 377-393	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel	unico autore

	caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
13	A.D'Alessio, <i>L'avancorpo dell'«acropoli» di Ferentino. Vecchi e nuovi dati per la lettura storica del monumento</i> , in <i>ArchCl</i> LVIII, 2007, pp. 397-433	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
14	D'Alessio, A., <i>La diffusione degli impianti a sostruzione cava nell'architettura italica di età tardorepubblicana. Considerazioni su due casi di Pozzuoli e Roma</i> , in C. G. Malacrino - E. Sorbo (a cura di), <i>Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico</i> , Milano 2007, pp. 217- 234.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per	100%

	il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	D'Alessio, A., <i>Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all'età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano</i> , in <i>Topografia del sacro sul colle Palatino</i> , Atti della Giornata di Studi, Roma - Università "La Sapienza", 6 giugno 2005, in <i>ScAnt</i> 13, 2006, pp. 429-454	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A internazionale
16	A. D'Alessio, <i>La ricostruzione del Santuario palatino alla fine del II a. C.</i> in P. Pensabene, A. D'Alessio, <i>L'immaginario urbano: spazio sacro sul Palatino tardo-repubblicano</i> , in L. Haselberger - J. Humphrey (edd.), <i>Imaging Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination</i> , Proceedings of the third Willyams Symposium on Classical Architecture, Rome 20-23 may 2004, <i>JRA</i> , suppl. 61, Portsmouth 2006, pp. 39-49.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1–internazionale
--	---	--

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 47 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-16**) sono 14 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

8 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 4-6, 8,12,13,15,16**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1, 3, 9,10, 11,14**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli presentati dal Dott. D'Alessio sono assai apprezzabili e pertinenti al SC e al SSD.

Le pubblicazioni, che vertono principalmente su tematiche attinenti all'architettura romana e all'urbanistica, risultano complessivamente buone e testimoniano di ampi interessi, di un'ottima conoscenza delle tipologie architettoniche e delle tecniche edilizie, analizzate con una metodologia sicura, che si avvale di solide conoscenze storiche e di buone competenze epigrafiche. Appaiono particolarmente ricchi di risultati i contributi relativi al complesso palatino dei templi della Magna Mater e di Victoria, il lavoro sugli edifici repubblicani a sostruzione cava e l'articolo dedicato ai Navalìa, con nuove proposte che arricchiscono il quadro culturale del periodo. Si rileva peraltro che tra le pubblicazioni non figura alcuna monografia, e viene perciò a mancare uno dei requisiti richiesti dal bando (art.1-Criteri di valutazione individuale).

Pertanto il candidato, nonostante il curriculum e la buona qualità della sua produzione scientifica, non risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATO: DUBBINI RACHELE

TITOLI:

A. Titolo di dottore di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD o equipollente conseguito in Italia o all'estero

- 1) Dottorato in Archeologia (XXI ciclo) in cotutela tra l'Università di Roma La Sapienza e la RuprechtKarlsUniversität di Heidelberg , conseguito nel 2009

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

La candidata ha svolto la seguente attività didattica:

- 2) Una lezione in Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica Università Roma La Sapienza
- 3) attività seminariale presso INHA Paris nel 2011
- 4) dal 2009 ad oggi, in qualità di cultore della materia, ha correlato tesi e dal 2013 al 2016 ha tenuto lezioni integrative del corso di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana I (M. Barbanera)Università di Roma La Sapienza
- 5) ha tenuto lezioni sull'Archeologia del Paesaggio per il Dottorato in Archeologia Università di Roma 3 nel 2014-2015

6) ha avuto il compito di Tutor nel Master “Architettura per l’archeologia “ Università di Roma La Sapienza nel 2015

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale ed internazionale (scavi archeologici, mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche) o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità:

7) ha coordinato nel 2012-2013 nell’ambito di FARI 2012 il gruppo di ricerca “Rome Underground Multidimensional Exploration. Un approccio innovativo per la geografia degli spazi a Roma”, con la direzione di M. Barbanera

8) ha coordinato tra 2011-2013 il gruppo di ricerca “Paesaggi dell’archeologia, regioni e città contemporanee. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione” nell’ambito del PRIN 2009, con la direzione di A. Capuano

9) ha coordinato tra 2013 e 2014 il Progetto “Dal corpo civile al corpo mortificato. Discorso iconografico, storico e antropologico del corpo dal mondo romano al medio evo, con la direzione di M. Barbanera

10) ha curato dal 2015 a oggi la sezione “Le rovine nel mondo classico” della mostra La Forza delle Rovine, in collaborazione con la SBAR tenuta al Museo Nazionale Romano con la sotto la direzione di M. Barbanera e A. Capodiferro

D. Relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali

11) La candidata non presenta nei titoli un elenco delle relazioni tenute, ma alcune sono edite e presenti nell’elenco delle pubblicazioni (nn. **5, 10, 11**) e 20 relazioni figurano nel CV.

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per l’attività di ricerca

12) _ Abilitazione Nazionale a Professore di II Fascia 10/A 1 2) 2013-2015

13) 7th Framework programme of European Union, Marie Curie Intra-European Fellowship for Career Development (IEF)

14) nel 2015 Premio “ L’Italia Fenice” e “Comitato per il Parco della Caffarella” per la pubblicazione del volume “La valle della Caffarella nei secoli: storia di un paesaggio archeologico”

15) nel 2010 Premio L’Erma di Bretschneider per l’archeologia per la pubblicazione del volume “Dei nello spazio degli uomini. I culti dell’agorà e la costruzione di Corinto arcaica

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all’estero

16) Borsa post doc per il progetto “Cultural Interpretations, Representations and Constructions of Space in Ancient Societies”, presso Centre ANHIMA, CNRS ,Paris dal settembre 2010 all’agosto 2011

17) Assegno di ricerca per il progetto “Paesaggi dell’archeologia. Il parco archeologico degerarchizzato: il caso dell’Appia antica”, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università di Roma La Sapienza (maggio 2012- aprile 2013)

- 18) Borsa post doc Marie Curie IEF per il progetto “Settlement and spatial dynamics along the Appian way, between the Suburbium and the city of Rome”, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, UniRoma 3 dall’aprile 2013 al marzo 2015
- 19) Assegno di ricerca per il progetto “La costruzione sociale del corpo nella città antica”, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università di Roma La Sapienza (maggio 2015-aprile 2016)

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere H Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei etc.) in Italia o in altri paesi :

La candidata ha collaborato ai i seguenti progetti, partecipando alle ricerche:

- 20) Raumordnung, Norm und Recht in historischen Kulturen Europa und Asiens, (dir. S. Schmitt-Hofner) presso l’Institut für klassische Archäologie della Eberhard Karls Universität Heidelberg dal giugno 2011 al maggio 2013
- 21) SITAR (Sistema informativo territoriale di Roma) della SSBAR (direzione M. Serlorenzi) nel 2009
- 22) Nel 2006-2007 Progetto internazionale Lancellotti Collection of Antiquities (dir. M. Barbanera, A. Freccero)
- 23) Nel 2006 -2007 in collaborazione con il DAI “Lebensbilder Klassischer Archaeologen 1933-1945”
- 24) Nel 2005-2007 AREA IV (Archives of European Archaeology (dir. A. Schnapp)
- 25) Nel 2002-2004 ha preso parte come assistente topografo agli scavi sulle pendici settentrionali del Palatino (dir. A. Carandini)
- 26) Nel 2009- 2010 organizzazione della mostra “Emanuel Löwy ,Il Museo dei Gessi e la rappresentazione della figura umana nella scultura greca” curata da M. G. Picozzi ed ha contribuito al catalogo
- 27) dal 2013 ad oggi pubblicazione del catalogo “Il tesoro di Marengo” in collaborazione con il Museo di Antichità di Torino , con il Museo di Antichità Egizie e con la SBA Piemonte dal 2013 ad oggi
- 28) Ha usufruito di borse pre dottorato per studi in Germania negli anni 2001, 2007-2009, con finanziamento sia italiano che tedesco (DAAD)
- 29) Nel settembre 2005 e marzo 2006 come dottoranda ha ottenuto borse della Ecole Française d’Athènes per soggiorni di studio in Grecia
- 30) Nel 2008 è stata membro de l’ “Centre for Spartan and Peloponnesian Studies “, University of Nottingham UK
- 31) Nel 2011 è stata visiting Senior Fellow della American School of Classical Studies at Athens

K. Altro

- 32) E’ membro del comitato scientifico della rivista EX NOVO peerreviewed Journal of Social Archaeology.
- 33) Lettera di presentazione di T. Hölscher ; lettera di presentazione di A. Capuano; lettera di presentazione di F. de Polignac

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Eugenio La Rocca

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2009 la dott. Dubbini ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza e la Eberhard Karls Universität Heidelberg un dottorato di ricerca in cotutela in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC e al SSD.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La dott. Dubbini è cultore della materia per il SSD L-ANT/07 all'Università di Roma La Sapienza. A partire dal 2009 ha svolto attività didattica (nn. 2; 4) e seminariale a livello di Dottorato. E' stata tutor per un master (nn. 5, 6). Ha tenuto seminari a Parigi, presso l' ENHA (n. 3) .
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Negli anni 2001, 2007-2009 la dott. Dubbini ha avuto borse pre-dottorato in Germania (n. 28). Nel 2006 e 2007 ha avuto borse presso l'Ecole Française di Atene (n. 29). Nel 2011 è stata Visiting Senior Fellow della American School of Classical Studies ad Atene (n. 30). Nel 2008 è stata membro del "Centre for Spartan and Peloponnesian Studies", University of Nottingham UK (n. 30). E' stata titolare di una borsa post-dottorato al CNRS Centre ANHIMA e di una borsa Marie Curie IEF (nn. 16, 18)
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La Dott. Dubbini ha partecipato a tre progetti internazionali (nn. 22-24) e, con responsabilità di coordinamento, ad un gruppo per ricerche pertinenti al SSD L-ANT/07 (n. 9). I progetti sono attinenti al SSD L-ANT/07. Partecipa inoltre al progetto sul Tesoro di Marengo (n. 27). Ha svolto una collaborazione per la realizzazione di mostre (nn. 10, 26) , tutte attinenti al SSD. Ha inoltre partecipato a quattro progetti di ricerca (nn. 7, 8, 20, 21), attinenti al SSD L-ANT/09,

	anche con responsabilità di coordinatrice. Ha partecipato ad uno scavo a Roma negli anni 2002-2004 (n. 25) con funzioni pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La dott. Dubbini non ha prodotto un elenco delle sue relazioni. Alcune di esse sono state pubblicate, e sono presenti nell'elenco delle pubblicazioni (n. 11). 20 relazioni figurano nel CV, alcune delle quali sono edite e presenti nell'elenco delle pubblicazioni (n. 11)
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La Dott. Dubbini ha conseguito l'abilitazione nazionale a professore di II fascia (n. 12). E' risultata vincitrice della Marie Curie IEF (n. 13), nonché di due premi editoriali (nn. 14-15)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	La dott. Dubbini è stata titolare di assegni di ricerca (nn. 17, 19)
altri titoli	La dott. Dubbini ha aggiunto le lettere di presentazione di T. Hölscher, A. Capuano, F. De Polignac (n. 33). E' membro della redazione di una rivista con peer-review (n. 32). Ha organizzato nel 2013 il Convegno "The Cutting Edge / Ritagliare un margine", presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza (vedi CV).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	R. Dubbini, <i>Il paesaggio dell'Appia ai confini dell'Urbs. La valle dell'Almone in età antica</i> , Bari 2015	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. Il lavoro è in parte riferibile al SSD L-ANT/08. Al momento della presentazione della domanda, il lavoro era in corso di stampa.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
2	R. Dubbini, <i>Dei nello spazio degli uomini. I culti dell'agorà e la formazione di Corinto arcaica</i> , Roma 2011	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	Rachele Dubbini, <i>A new Republican temple in the via Appia, at the borders of the urban space of Rome</i> in JRA 29,2016	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in Fascia A per il SSD. L'articolo era in

		corso di stampa al momento del concorso.
4	R. Dubbini, <i>Memoria</i> , in A. Capuano ,F.Toppetti eds., Roma e l'Appia. Rovine, Utopia, <i>Progetto</i> , 2016, pp. 126-143	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. L'articolo era in corso di stampa al momento della presentazione della domanda.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
5	R. Dubbini , <i>La réorganisation des cultes dans l'agora de Corinthe après la crise du VI siècle av. J.C.</i> in M. Cavalieri et alii eds, <i>De la crise naquirent les cultes</i> 2015, pp.99-112	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
6	R. Dubbini , <i>The organization of public spaces in the emergent polis:the example of archaic Corinth</i> , in C. Ambos et alii eds, <i>Raum-Ordnung. Raumkonzepte und soziopolitische Ordnungen im Altertum</i> , c.d.s	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. L'articolo era in corso di stampa al momento della presentazione della domanda.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale

7	R. Dubbini, <i>Apollo Patroo, Pythios e Delphinios: culto e politica ad Atene nei secoli</i> in E .Lippolis et alii eds., <i>Gli Ateniesi e il loro modello di città</i> , Roma 2015, pp.51-64	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
8	R. Dubbini, <i>Le rovine nell'antichità classica</i> , in M. Barbanera, A. Capodiferro eds., <i>La forza delle rovine</i> , 2015, pp.148-159	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
9	R. Dubbini, <i>Il Santuario della Stele nell'agorà di Corinto: luogo di culto per spiriti insoddisfatti?</i> , in SMSR 80, 2014, pp.158-168	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 inter nazionale
10	R. Dubbini, <i>Il ruolo dei culti nella formazione dello spazio pubblico. Il caso dell'agorà di Corinto</i> in P. Bernardini ed., <i>La città greca: gli spazi condivisi</i> , 2014	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
11	R. Dubbini, <i>G. E. Rizzo: politisches Profil eines Archäologen zwischen den beiden Weltkriegen</i> in G.Brands, M.Mainschberger eds., <i>Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus</i> , 2012, pp.35-49	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	R. Dubbini, <i>I Signori di Corinto e l'arte della città: la formazione della polis sotto le dinastie bacchiade e cipselide</i> in M. Castiglione, A. Poggio eds, <i>Arte-Potere. Forme artistiche, istituzioni, Paradigmi interpretativi</i> , 2011, pp.57-76	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
13	R. Dubbini, <i>Die Kulttopographie des Agora von Korinth. Probleme, Methode und Ergebnisse einer Rekonstruktionshypothese</i> , in C. Waschke et alli eds., <i>Orte des Geschehens</i> , 2010, pp.109-131	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	R. Dubbini, <i>L'archeologia italiana nel primo cinquantennio dell'Italia unita (1861-1911)</i> , in R. Ormos et alii eds., <i>Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cien años de memoria</i> , 2010, pp.143-153	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	R. Dubbini, <i>Agones on the Greek Agora between Ritual and Spectacle: some examples from the Peloponnese</i> in A. Michaelis et alii, eds., <i>Ritual Dynamics and the Science of Ritual</i> 2010, pp.157-180	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
16	R. Dubbini, <i>La memoria degli antenati: il "santuario sotterraneo" di Corinto come Tritopatreion?</i> In <i>ScAnt</i> 15,2009, pp.95-112	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
17	R. Dubbini, <i>Guido Libertini direttore della Scuola di Atene alla vigilia del conflitto italo-ellenico (1939-1940)</i> in ASA <i>Atene</i> LXXXVII, S.III,9, tomo 1, 2009, pp.91-104	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
18	R. Dubbini, <i>Giulio Emanuele Rizzo. Lo studio della grecità contro la "romanescheria" fascista</i> in <i>Fragmenta</i> II, 2008, pp.215-232	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
19	R. Dubbini, <i>I sarcofagi a Palazzo Lancellotti; i capitelli a Palazzo Lancellotti; i sarcofagi Lancellotti ai Musei Vaticani</i> , in M: Barbanera, A. Freccero eds., <i>Collezione di Antichità di Palazzo Lancellotti ai Coronari</i> , 2008, pp.213-229;234; 240-244; 273-286	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
20	R. Dubbini, <i>Un nuovo ritratto di Traiano proveniente dalla Sacra via</i> , in BCom CVI, 2005, pp.137-146	

determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la dott. Dubbini include nel CV la lista complessiva delle sue pubblicazioni, che comprende oltre alle 2 monografie presentate, di cui una in corso di stampa, 30 contributi editi e due in c.d.s.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 20 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 1, 2**)

4 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 3, 16, 17, 20**)

12 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 4-8; 10-15; 18**)

2 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**n. 9, 18**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli presentati sono di buon livello e pertinenti al SC e al SSD, ad eccezione dei **nn. 7, 8, 20, 21; 25**, pertinenti più specificamente al SSD L-ANT/09

Tra le pubblicazioni, che mostrano nella candidata una vastità di interessi non circoscritta entro un solo tema, e che spaziano dal mondo greco a quello romano, emerge per importanza la monografia sui culti nell'agorà di Corinto arcaica (**n. 2**), che cerca di superare i limiti tra le discipline coniugando in maniera efficace archeologia, religione, e antropologia. Un certo numero di articoli anticipa o riprende le medesime tematiche (**nn. 5, 6, 9, 10, 12, 13, 15, 16**). Nei lavori successivi si sono aperti i nuovi filoni sulla storia dell'archeologia, con un profilo di Guido Libertini e di Giulio Emanuele Rizzo (**nn. 11, 14, 17, 18**), e sul paesaggio di Roma nel suburbio (**n. 1**). Quest'ultimo lavoro, pur di grande interesse culturale, archeologico e topografico, avrebbe probabilmente meritato un approfondimento maggiore, visti i complessi temi esaminati, sui quali la bibliografia è molto ampia. A questa produzione si aggiungono alcuni lavori su monumenti romani, tra i quali la pubblicazione di un nuovo ritratto di Traiano dal foro Romano.

A mio parere, la candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Lucia Faedo

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2009 la dott. Dubbini ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza e la Eberhard Karls Universität Heidelberg un dottorato di ricerca in cotutela in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC e al SSD.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La dott. Dubbini è stata cultore della materia per il SSD L-ANT/07 all'Università di Roma La Sapienza, dal 2009 ad oggi ha svolto attività didattica a livelli e con impegno diversi (nn. 2; 4), ha svolto attività seminariale a livello di Dottorato ed è stata tutor per un master (nn- 5,6). Ha tenuto seminari a Parigi, presso l' ENHA (n. 3) .
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Negli anni 2001, 2007-2009 la dott. Dubbini ha avuto borse pre dottorato in Germania (n.28). Nel 2006 e 2007 ha avuto borse presso l'Ecole Française di Atene (n.29), sempre ad Atene nel 2011 è stata visiting Senior Fellow della American School of Classical Studies (n. 30). Nel 2008 è stata membro del "Centre for Spartan and Peloponnesian Studies ", University of Nottingham UK(n. 30). E' stata titolare una borsa post doc al CNRS Centre ANHIMA e di una borsa Marie Curie IEF (nn. 16,18)
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La Dott. Dubbini ha preso parte a tre progetti internazionali (nn. 22-24) e, con responsabilità di coordinamento, ad un gruppo per ricerche pertinenti al SSD L-ANT/07 (n. 9); tutti attinenti al SSD L-ANT/07, nell'ambito del quale si inserisce anche la partecipazione al progetto sul Tesoro di Marengo (n. 27). Ha inoltre collaborato alla realizzazione di

	mostre (nn.10, 26) , sempre attinenti. Inoltre ha fatto parte di quattro progetti di ricerca (nn.7, 8, 20, 21), pertinenti invece al SSD L-ANT/09, anche con responsabilità di coordinatrice. Ha partecipato ad uno scavo a Roma negli anni 2002-2004 (n. 25) con funzioni pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La dott. Dubbini non presenta tra i titoli un elenco delle relazioni tenute, ma 20 relazioni figurano nel CV, alcune sono edite e presenti nell'elenco delle pubblicazioni (n. 11)
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La Dott. Dubbini ha conseguito l'abilitazione nazionale a professore di II fascia (n.12), è stata vincitrice in Marie Curie IEF (n.13) ed è risultata vincitrice di due premi editoriali (nn.14-15)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	La dott. Dubbini è stata titolare di assegni di ricerca (nn. 17; 19)
altri titoli	La dott. Dubbini ha presentato lettere di apprezzamento di T. Hoelscher, A. Capuano, F. De Polignac (n. 33). E' membro della redazione di una rivista con peer-review (n. 32) Ha organizzato nel 2013 il Convegno The cutting edge/ritagliare un margine , presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza, vedi CV.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	R. Dubbini, <i>Il paesaggio dell'Appia ai confini dell'Urbs. La valle dell'Almone in età antica</i> , Bari 2015	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale. Il lavoro è stato presentato in c.d.s.
2	R. Dubbini, <i>Dei nello spazio degli uomini. I culti dell'agorà e la formazione di Corinto arcaica</i> , Roma 2011	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	Rachele Dubbini, <i>A new Republican temple in the via Appia, at the borders of the urban space of Rome</i> in JRA 29,2016	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in Fascia A per il SSD. Lavoro presentato in c.d.s.

4	R. Dubbini, <i>Memoria</i> , in A. Capuano, F.Toppetti eds., Roma e l'Appia. Rovine, Utopia, <i>Progetto</i> , 2016, pp. 126-143	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale. Lavoro presentato in c.d.s.
5	R. Dubbini , <i>La réorganisation des cultes dans l'agora de Corinthe après la crise du VI siècle av. J.C.</i> in M.Cavaliere et alii eds , <i>De la crise naquirent les cultes</i> 2015, pp.99-112	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
6	R. Dubbini , <i>The organization of public spaces in the emergent polis:the example of archaic Corinth</i> , in C. Ambos et aliieds, <i>Raum-Ordnung. Raunkonzepte und soziopolitische Ordnungen im Altertum</i> ,c.d.s	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale. Lavoro presentato in c.d.s.
7	R. Dubbini, <i>Apollo Patroo, Pythios e Delphinios: culto e politica ad Atene nei secoli</i> in E. Lippolis et alii eds., <i>Gli Ateniesi e il loro modello di città</i> , Roma 2015, pp.51-64	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
8	R. Dubbini, <i>Le rovine nell'antichità classica</i> , in M. Barbanera, A. Capodiferro eds., <i>La forza delle rovine</i> , 2015, pp.148-159	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
9	R. Dubbini, <i>Il Santuario della Stele nell'agorà di Corinto: luogo di culto per spiriti insoddisfatti?</i> , in SMSR 80, 2014, pp.158-168	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 internazionale
10	R. Dubbini, <i>Il ruolo dei culti nella formazione dello spazio pubblico. Il caso dell'agorà di Corinto</i> in P. Bernardini ed., <i>La città greca: gli spazi condivisi</i> , 2014	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
11	R. Dubbini, <i>G. E. Rizzo: politisches Profil eines Archäologen zwischen den beiden Weltkriegen</i> in G.Brands, M.Mainschberger eds., <i>Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus</i> , 2012, pp.35-49	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	R. Dubbini, <i>I Signori di Corinto e l'arte della città: la formazione della polis sotto le dinastie bacchiade e cipselide</i> in M. Castiglione, A. Poggio eds, <i>Arte-Potere. Forme artistiche, istituzioni, Paradigmi interpretativi</i> , 2011, pp.57-76	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
13	R. Dubbini, <i>Die Kult topographie des Agora von Korinth. Probleme, Methode und Ergebnisse einer Rekonstruktions hypothese</i> , in C. Waschke et alli eds., <i>Orte des Geschehens</i> , 2010, pp.109-131	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

14	R. Dubbini, <i>L'archeologia italiana nel primo cinquantennio dell'Italia unita (1861-1911)</i> , in R. Ormoset aliieds., <i>Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cienanos de memoria</i> , 2010, pp.143-153	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	R. Dubbini, <i>Agones on the Greek Agora between Ritual and Spectacle: some examples from the Peloponnese</i> in A. Michaelis et alii, eds., <i>Ritual Dynamics and the Science of Ritual</i> 2010, pp.157-180	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
16	R. Dubbini, <i>La memoria degli antenati: il "santuario sotterraneo" di Corinto come Tritopatreion?</i> In <i>Sc Ant</i> 15,2009, pp.95-112	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
17	R. Dubbini, <i>Guido Libertini direttore della Scuola di Atene alla vigilia del conflitto italo-ellenico (1939-1940)</i> in <i>ASAtene</i> LXXXVII, S.III,9, tomo 1, 2009, pp.91-104	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
18	R. Dubbini, <i>Giulio Emanuele Rizzo. Lo studio della grecità contro la "romanescheria" fascista</i> in <i>Fragmenta II</i> , 2008, pp.215-232	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
19	R. Dubbini, <i>I sarcofagi a Palazzo Lancellotti; i capitelli a Palazzo Lancellotti; i sarcofagi Lancellotti ai Musei Vaticani</i> , in M: Barbanera, A. Freccero eds., <i>Collezione di Antichità di Palazzo Lancellotti ai Coronari</i> , 2008, pp.213-229;234; 240-244; 273-286	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
20	R. Dubbini, <i>Un nuovo ritratto di Traiano proveniente dalla Sacra via</i> , in <i>BCom CVI</i> , 2005, pp.137-146	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la dott. Dubbini include nel CV la lista complessiva delle sue pubblicazioni, oltre alla monografia edita e alla seconda presentata in c.d.s., figurano 34 contributi, 3 dei quali in c.d.s.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 20 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 1,2**), la monografia è presentata in c.d.s.

4 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn.3, 16, 17, 20**), il n. **3** è presentato in c.d.s.

12 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 4-8; 10-15; 18**), i **nn. 4 e 6** sono presentati in c.d.s.

2 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**n.9, 18**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli presentati sono di indubbio livello e pertinenti al SC e al SSD, ad eccezione dei **nn.7, 8, 20, 21;25**, pertinenti invece al SSD L-ANT/09

Tra le pubblicazioni pertinenti, che vertono su tematiche sia di ambito greco che di ambito romano, si segnala in particolare la monografia **n. 2**, assai apprezzabile per l'ampiezza e la complessità della problematica, affrontata anche con un adeguato approccio antropologico e competenze di storia delle religioni. Alle ricerche sviluppate in questo volume si rifanno però numerosi lavori successivi, con una indubbia ripetitività che ne limita l'apprezzamento. Meno risolta appare invece la monografia **n. 1**, presentata in c.d.s., che richiederebbe ulteriori approfondimenti. Interessanti tematiche di storia dell'archeologia, di periodi diversi, sono state affrontate con competenza ed equilibrio in numerosi contributi ben informati. Il quadro della rilevante produzione scientifica è completato dalla edizione alcuni di manufatti di arte romana, presentati correttamente ed in forma esaustiva.

La candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Emanuele Angelo Greco

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2009 la dott. Dubbini ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza e la Eberhard Karls Universität Heidelberg un dottorato di ricerca in cotutela in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC e al SSD.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La dott. Dubbini è cultore della materia per il SSD L-ANT/07 all'Università di Roma La Sapienza. A partire dal 2009 ha svolto attività didattica (nn. 2; 4) e seminariale a livello di Dottorato. E' stata tutor per un master (nn. 5, 6). Ha tenuto seminari a Parigi, presso l' ENHA (n. 3) .
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Negli anni 2001, 2007-2009 la dott. Dubbini ha avuto borse pre-dottorato in Germania (n. 28). Nel 2006 e 2007 ha avuto borse presso l'Ecole Française di Atene (n. 29). Nel 2011 è stata Visiting Senior Fellow della American School of Classical Studies ad Atene (n. 30). Nel 2008 è stata membro del "Centre for Spartan and Peloponnesian Studies", University of Nottingham UK (n. 30). E' stata titolare di una borsa post-dottorato al CNRS Centre ANHIMA e di una borsa Marie Curie IEF (nn. 16, 18)
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La Dott. Dubbini ha partecipato a tre progetti internazionali (nn. 22-24) e, con responsabilità di coordinamento, ad un gruppo per ricerche pertinenti al SSD L-ANT/07 (n. 9). I progetti sono attinenti al SSD L-ANT/07. Partecipa inoltre al progetto sul Tesoro di Marengo (n. 27). Ha svolto una collaborazione per la realizzazione di mostre (nn. 10, 26) , tutte attinenti al SSD. Ha inoltre partecipato a quattro progetti di ricerca (nn.7, 8, 20, 21), attinenti al SSD L-ANT/09, anche con responsabilità di coordinatrice. Ha partecipato ad uno scavo a Roma negli anni 2002-2004 (n. 25) con funzioni pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09

relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La dott. Dubbini non ha prodotto un elenco delle sue relazioni. Alcune di esse sono state pubblicate, e sono presenti nell'elenco delle pubblicazioni (n. 11). 20 relazioni figurano nel CV, alcune delle quali sono edite e presenti nell'elenco delle pubblicazioni (n. 11)
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La Dott. Dubbini ha conseguito l'abilitazione nazionale a professore di II fascia (n. 12). E' risultata vincitrice della Marie Curie IEF (n. 13), nonché di due premi editoriali (nn. 14-15)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	La dott. Dubbini è stata titolare di assegni di ricerca (nn. 17, 19)
altri titoli	La dott. Dubbini ha aggiunto le lettere di presentazione di T. Hölscher, A. Capuano, F. De Polignac (n. 33). E' membro della redazione di una rivista con peer-review (n. 32). Ha organizzato nel 2013 il Convegno "The Cutting Edge / Ritagliare un margine", presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza (vedi CV).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	R. Dubbini, <i>Il paesaggio dell'Appia ai confini dell'Urbs. La valle dell'Almone in età antica</i> , Bari 2015	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. Il lavoro è in parte riferibile al SSD L-ANT/08. Al momento del concorso, il lavoro era in corso di stampa.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
2	R. Dubbini, <i>Dei nello spazio degli uomini. I culti dell'agorà e la formazione di Corinto arcaica</i> , Roma 2011	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	Rachele Dubbini, <i>A new Republican temple in the via Appia, at the borders of the urban space of Rome</i> in JRA 29,2016	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in Fascia A per il SSD. L'articolo era in corso di stampa al momento del concorso.
4	R. Dubbini, <i>Memoria</i> , in A. Capuano ,F.Toppetti eds., Roma e l'Appia. Rovine, Utopia, Progetto, 2016, pp. 126-143	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. L'articolo era in corso di stampa al momento del concorso.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
5	R. Dubbini , <i>La réorganisation des cultes dans l'agora de Corinthe après la crise du VI siècle av. J.C.</i> in M. Cavalieri et alii eds, <i>De la crise naquirent les cultes</i> 2015, pp.99-112	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
6	R. Dubbini , <i>The organization of public spaces in the emergent polis:the example of archaic Corinth</i> , in C. Ambos et alii eds, <i>Raum-Ordnung. Raumkonzepte und soziopolitische Ordnungen im Altertum</i> , c.d.s	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. L'articolo era in corso di stampa al momento del concorso.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
7	R. Dubbini, <i>Apollo Patroo, Pythios e Delphinios: culto e politica ad Atene nei secoli</i> in E. Lippolis et alii eds., <i>Gli Ateniesi e il loro modello di città</i> , Roma 2015, pp.51-64	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
8	R. Dubbini, <i>Le rovine nell'antichità classica</i> , in M. Barbanera, A. Capodiferro eds., <i>La forza delle rovine</i> , 2015, pp.148-159	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
9	R. Dubbini, <i>Il Santuario della Stele nell'agorà di Corinto: luogo di culto per spiriti insoddisfatti?</i> , in SMSR 80, 2014, pp.158-168	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 inter nazionale
10	R. Dubbini, <i>Il ruolo dei culti nella formazione dello spazio pubblico. Il caso dell'agorà di Corinto</i> in P. Bernardini ed., <i>La città greca: gli spazi condivisi</i> , 2014	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale

11	R. Dubbini, <i>G. E. Rizzo: politisches Profil eines Archäologen zwischen den beiden Weltkriegen</i> in G.Brands, M.Mainschberger eds., <i>Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus</i> , 2012, pp.35-49	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	R. Dubbini, <i>I Signori di Corinto e l'arte della città: la formazione della polis sotto le dinastie bacchiade e cipselide</i> in M. Castiglione, A. Poggio eds, <i>Arte-Potere. Forme artistiche, istituzioni, Paradigmi interpretativi</i> , 2011, pp.57-76	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
13	R. Dubbini, <i>Die Kulttopographie des Agora von Korinth. Probleme, Methode und Ergebnisse einer Rekonstruktionshypothese</i> , in C. Waschke et alli eds., <i>Orte des Geschehens</i> , 2010, pp.109-131	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	R. Dubbini, <i>L'archeologia italiana nel primo cinquantennio dell'Italia unita (1861-1911)</i> , in R. Olmos et alii eds., <i>Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cien años de memoria</i> , 2010, pp.143-153	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	R. Dubbini, <i>Agones on the Greek Agora between Ritual and Spectacle: some examples from the Peloponnese</i> in A. Michaelis et alii, eds., <i>Ritual Dynamics and the Science of Ritual</i> 2010, pp.157-180	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
16	R. Dubbini, <i>La memoria degli antenati: il "santuario sotterraneo" di Corinto come Tritopatreion?</i> In ScAnt 15,2009, pp.95-112	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
17	R. Dubbini, <i>Guido Libertini direttore della Scuola di Atene alla vigilia del conflitto italo-ellenico (1939-1940)</i> in ASAtene LXXXVII, S.III,9, tomo 1, 2009, pp.91-104	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
18	R. Dubbini, <i>Giulio Emanuele Rizzo. Lo studio della grecità contro la "romanescheria" fascista</i> in <i>Fragmenta II</i> , 2008, pp.215-232	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
19	R. Dubbini, <i>I sarcofagi a Palazzo Lancellotti; i capitelli a Palazzo Lancellotti; i sarcofagi Lancellotti ai Musei Vaticani</i> , in M: Barbanera, A. Freccero eds., <i>Collezione di Antichità di Palazzo Lancellotti ai Coronari</i> , 2008, pp.213-229;234; 240-244; 273-286	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
20	R. Dubbini, <i>Un nuovo ritratto di Traiano proveniente dalla Sacra via</i> , in <i>BCom CVI</i> , 2005, pp.137-146	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la dott. Dubbini include nel CV la lista complessiva delle sue pubblicazioni, che comprende oltre alle 2 monografie presentate, di cui una in corso di stampa, 30 contributi editi e due in c.d.s.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 20 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 1, 2**)

4 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 3, 16, 17, 20**)

12 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 4-8; 10-15; 18**)

2 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**n. 9, 18**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli presentati sono di discreto livello e pertinenti al SC e al SSD, (i **nn. 7, 8, 20, 21; 25**, ricadono tuttavia nel SSD L-ANT/09)

Tra le pubblicazioni, con la monografia sui culti nell'agorà di Corinto arcaica (**n. 2**), la candidata si pone come obiettivo una lettura che integri l'archeologia con l'antropologia culturale e la storia della religione greca. Interessante la sua apertura alla storia dell'archeologia come mostrano le pagine dedicate a Guido Libertini ed a Giulio Emanuele Rizzo o alla Scuola Spagnola di Roma (**nn. 11, 14, 17, 18**). I suoi interessi per l'archeologia romana sono provati dalla monografia **n. 1**, dallo studio dei materiali della collezione Lancellotti, dalla pubblicazione di un nuovo ritratto di Traiano dal foro Romano. La candidata sembra rispondere ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2009 la dott. Dubbini ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza e la Eberhard Karls Universität Heidelberg un dottorato di ricerca in cotutela in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC e al SSD.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La dott. Dubbini è cultore della materia per il SSD L-ANT/07 all'Università di Roma La Sapienza. A partire dal 2009 ha svolto attività didattica (nn. 2; 4) e semi-

	<p>riale a livello di Dottorato. E' stata tutor per un master (nn. 5, 6). Ha tenuto seminari a Parigi, presso l' ENHA (n. 3) .</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Negli anni 2001, 2007-2009 la dott. Dubbini ha avuto borse pre-dottorato in Germania (n. 28). Nel 2006 e 2007 ha avuto borse presso l'Ecole Française di Atene (n. 29). Nel 2011 è stata Visiting Senior Fellow della American School of Classical Studies ad Atene (n. 30). Nel 2008 è stata membro del "Centre for Spartan and Peloponnesian Studies", University of Nottingham UK (n. 30). E' stata titolare di una borsa post-dottorato al CNRS Centre ANHIMA e di una borsa Marie Curie IEF (nn. 16, 18)</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>La Dott. Dubbini ha partecipato a tre progetti internazionali (nn. 22-24) e, con responsabilità di coordinamento, ad un gruppo per ricerche pertinenti al SSD L-ANT/07 (n. 9). I progetti sono attinenti al SSD L-ANT/07. Partecipa inoltre al progetto sul Tesoro di Marengo (n. 27). Ha svolto una collaborazione per la realizzazione di mostre (nn. 10, 26) , tutte attinenti al SSD. Ha inoltre partecipato a quattro progetti di ricerca (nn.7, 8, 20, 21), attinenti al SSD L-ANT/09, anche con responsabilità di coordinatrice. Ha partecipato ad uno scavo a Roma negli anni 2002-2004 (n. 25) con funzioni pertinenti al SC e al SSD L-ANT/09</p>
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>La dott. Dubbini non ha prodotto un elenco delle sue relazioni. Alcune di esse sono state pubblicate, e sono presenti nell'elenco delle pubblicazioni (n. 11). 20 relazioni figurano nel CV, alcune delle quali sono edite e presenti nell'elenco delle pubblicazioni (n. 11)</p>
<p>premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p>	<p>La Dott. Dubbini ha conseguito l'abilitazione nazionale a professore di II fascia (n. 12). E' risultata vincitrice della Marie Curie IEF (n. 13), nonché di due premi editoriali (nn. 14-15)</p>

titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	La dott. Dubbini è stata titolare di assegni di ricerca (nn. 17, 19)
altri titoli	La dott. Dubbini ha aggiunto le lettere di presentazione di T. Hölscher, A. Capuano, F. De Polignac (n. 33). E' membro della redazione di una rivista con peer-review (n. 32). Ha organizzato nel 2013 il Convegno "The Cutting Edge / Ritagliare un margine", presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza (vedi CV).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	R. Dubbini, <i>Il paesaggio dell'Appia ai confini dell'Urbs. La valle dell'Almone in età antica</i> , Bari 2015	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. Il lavoro è in parte riferibile al SSD L-ANT/08. Al momento della presentazione della domanda, il lavoro era in corso di stampa.

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
2	R. Dubbini, <i>Dei nello spazio degli uomini. I culti dell'agorà e la formazione di Corinto arcaica</i> , Roma 2011	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
3	Rachele Dubbini, <i>A new Republican temple in the via Appia, at the borders of the urban space of Rome</i> in JRA 29,2016	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in Fascia A per il SSD. L'articolo era in corso di stampa al momento del concorso.
4	R. Dubbini, <i>Memoria</i> , in A. Capuano ,F.Toppetti eds., Roma e l'Appia. Rovine, Utopia, <i>Progetto</i> , 2016, pp. 126-143	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. L'articolo era in corso di stampa al momento della presentazione della domanda.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale

5	R. Dubbini , <i>La réorganisation des cultes dans l'agora de Corinthe après la crise du VI siècle av. J.C.</i> in M. Cavalieri et alii eds, <i>De la crise naquirent les cultes</i> 2015, pp.99-112	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
6	R. Dubbini , <i>The organization of public spaces in the emergent polis: the example of archaic Corinth</i> , in C. Ambos et alii eds, <i>Raum-Ordnung. Raumkonzepte und soziopolitische Ordnungen im Altertum</i> , c.d.s	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%. L'articolo era in corso di stampa al momento della presentazione della domanda.
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
7	R. Dubbini, <i>Apollo Patroo, Pythios e Delphinios: culto e politica ad Atene nei secoli</i> in E .Lippolis et alii eds., <i>Gli Ateniesi e il loro modello di città</i> , Roma 2015, pp.51-64	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
8	R. Dubbini, <i>Le rovine nell'antichità classica</i> , in M. Barbanera, A. Capodiferro eds., <i>La forza delle rovine</i> , 2015, pp.148-159	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
9	R. Dubbini, <i>Il Santuario della Stele nell'agorà di Corinto: luogo di culto per spiriti insoddisfatti?</i> , in SMSR 80, 2014, pp.158-168	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 internazionale
10	R. Dubbini, <i>Il ruolo dei culti nella formazione dello spazio pubblico. Il caso dell'agorà di Corinto</i> in P. Bernardini ed., <i>La città greca: gli spazi condivisi</i> , 2014	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
11	R. Dubbini, <i>G. E. Rizzo: politisches Profil eines Archäologen zwischen den beiden Weltkriegen</i> in G.Brands, M.Mainschberger eds., <i>Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus</i> , 2012, pp.35-49	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	R. Dubbini, <i>I Signori di Corinto e l'arte della città: la formazione della polis sotto le dinastie bacchiade e cipselide</i> in M. Castiglione, A. Poggio eds, <i>Arte-Potere. Forme artistiche, istituzioni, Paradigmi interpretativi</i> , 2011, pp.57-76	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
13	R. Dubbini, <i>Die Kulttopographie des Agora von Korinth. Probleme, Methode und Ergebnisse einer Rekonstruktionshypothese</i> , in C. Waschke et alii eds., <i>Orte des Geschehens</i> , 2010, pp.109-131	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	R. Dubbini, <i>L'archeologia italiana nel primo cinquantennio dell'Italia unita (1861-1911)</i> , in R. Ormos et alii eds., <i>Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cien años de memoria</i> , 2010, pp.143-153	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	R. Dubbini, <i>Agones on the Greek Agora between Ritual and Spectacle: some examples from the Peloponnese</i> in A. Michaelis et alii, eds., <i>Ritual Dynamics and the Science of Ritual</i> 2010, pp.157-180	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
16	R. Dubbini, <i>La memoria degli antenati: il "santuario sotterraneo" di Corinto come Tritopatreion?</i> In ScAnt 15,2009, pp.95-112	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
17	R. Dubbini, <i>Guido Libertini direttore della Scuola di Atene alla vigilia del conflitto italo-ellenico (1939-1940)</i> in ASAtene LXXXVII, S.III,9, tomo 1, 2009, pp.91-104	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1 internazionale
18	R. Dubbini, <i>Giulio Emanuele Rizzo. Lo studio della grecità contro la "romanescheria" fascista</i> in Fragmenta II, 2008, pp.215-232	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
19	R. Dubbini, <i>I sarcofagi a Palazzo Lancellotti; i capitelli a Palazzo Lancellotti; i sarcofagi Lancellotti ai Musei Vaticani</i> , in M: Barbanera, A. Freccero eds., <i>Collezione di Antichità di Palazzo Lancellotti ai Coronari</i> , 2008, pp.213-229;234; 240-244; 273-286	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
20	R. Dubbini, <i>Un nuovo ritratto di Traiano proveniente dalla Sacra via</i> , in BCom CVI, 2005, pp.137-146	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la dott. Dubbini include nel CV la lista complessiva delle sue pubblicazioni, che comprende oltre alle 2 monografie presentate, di cui una in corso di stampa, 30 contributi editi e due in c.d.s.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 20 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 1, 2**)

4 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 3, 16, 17, 20**)

12 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 4-8; 10-15; 18**)

2 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**n. 9, 18**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli presentati dalla Dott. Dubbini sono di buon livello e pertinenti al SC e al SSD L-ANT/07, ad eccezione dei **nn.7, 8, 20, 21, 25**, pertinenti invece al SSD L-ANT/09.

La produzione scientifica della dott. Dubbini si segnala per l'ampiezza di interessi e per la complessità delle problematiche affrontate; la monografia **n. 2**, offre nuovi e interessanti spunti per l'interpretazione dei dati, affrontata con ricchezza di documentazione e una pluralità di strumenti che includono l'approccio antropologico e competenze di storia delle religioni. Numerosi lavori (**nn. 5, 6, 9, 10, 13, 15, 16**) però anticipano, ma soprattutto riprendono i temi trattati nel volume, con una ripetitività che ne condiziona l'apprezzamento. Anche la più recente monografia **n. 1**, arricchita da una capillare raccolta di documentazione, appare costruita con aperture interdisciplinari interessanti e proficue, ma necessita di maggiori approfondimenti per quanto concerne la documentazione archeologica. La dott. Dubbini ha inoltre affrontato con competenza storica interessanti tematiche di storia dell'archeologia, di periodi diversi, pubblicando numerosi contributi ben informati.

Pertanto la dott. Dubbini risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATO: Ferrandes Antonio

TITOLI

A) Istruzione

- 1) Specializzato in Archeologia Classica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Roma La Sapienza nell'anno accademico 2008_2009
- 2) Dottore di Ricerca presso l'Università di Roma La Sapienza, Dottorato di ricerca in Archeologia (XX ciclo) SSD L-ANT/07 Archeologia classica

B) Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

3) In qualità di cultore della materia:

Attività seminariale, con responsabilità di coordinamento, a livello di Laurea Triennale e Magistrale, didattica sul campo e attività di tutor per la redazione di tesi, in relazione all'insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità., Università di Roma La Sapienza, dal 2007 al 2014

C) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad

alto profilo nazionale ed internazionale (scavi archeologici, mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche) o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità:

- 4) Responsabile dello scavo del Palatino Nord-orientale, area II (Curiae Veteres) dal 2004 al 2015, con la direzione del gruppo di ricerca per la pubblicazione dello scavo suddetto
- 5) Responsabile per lo studio dei contesti dello scavo della Casa delle Nozze di Ercole a Pompei condotto dall'Università la Sapienza di Roma nel 2000-2001, direzione Carandini.
- 6) Responsabile dello studio dei contesti per le indagini della SSBAR (Metro C) nel 2007 a Porta Asinaria, e nel 2008 a Piazza Lodi, sotto la direzione scientifica della dott. R. Rea, a Piazza S:Andrea della Valle e Piazza della Chiesa Nuova nel 2007-2008, sotto la direzione scientifica della dott. F. Filippi .
- 7) Responsabile di Area, dello studio preliminare dei contesti e coordinatore della loro edizione nello scavo in Piazza Venezia della SSBAR del 2007; direzione scientifica dott. Egidi, Serlorenzi, Saguì.
- 8) Responsabile dello studio dei contenitori da trasporto dello scavo della SSBAR in Via Sacchi e in Via del Gianicolo nel 2008 e 2009 sotto la direzione della dott. Filippi.
- 9) Responsabile dello studio preliminare dei contesti e coordinatore della loro edizione per lo scavo della SSBAR in Piazza Vittorio dal 2009 ad oggi, sotto la direzione dott. Serlorenzi.
- 10) Responsabile dello studio preliminare dei contesti e coordinatore della loro edizione per lo scavo in Piazza Dante dal 2011 ad oggi, direzione dott. Serlorenzi
- 11) Consulente per lo studio dei contesti di età repubblicana e incaricato dell'edizione dei materiali dall'abitazione dell'area B dal 2004 ad oggi per il Gabii Project, direzione scientifica N. Terrenato
- 12) Responsabile dello studio dei contesti della villa imperiale di Ventotene 9
- 13) Responsabile dello studio della ceramica fine di età ellenistica dal 2006 a oggi per lo scavo a Pompei, Porta di Stabia, di Stanford University e University of Cincinnati, direzione dr. G. Devore, Prof. S. Ellis
- 14) Collaborazione con la SSBAR per la realizzazione dell'incontro di studio e della mostra I grandi scavi archeologici della Sapienza di Roma: Valle del Colosseo /Palatino (2010-2011)
- 15) Collaborazione con la SSBAR nel 2007 per l'allestimento della mostra I segni del potere, curatori C. Panella, R. Paris
- 16) Collaborazione con la SSBAR per l'allestimento della mostra permanente Museo-Ninfeo attinente alle ricerche in Piazza Vittorio, curatore dott. Serlorenzi
- 17) Collaborazione con la SSBAR per l'allestimento della mostra Nerone tenuta nel 2011, curatore dott. Rea

D. Relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali

- 18) Relatore alla Giornata di Studi "Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale (Università di Roma la Sapienza 16 maggio 2005.

- 19) Relazione “Ceramica e santuari urbani . Produzione, distribuzione e consumo di manufatti ceramici a Roma tra IV e III a.C. in Incontro AIAC “Orare et donare” 2006 Vedi Pubblicazione n. 4
- 20) Relazione con L. Ceccarelli e L. Manzini “Le ceramiche a vernice nera nel IV e III a. C.: un primo inquadramento delle produzioni di Roma e di altri centri di area etrusco laziale in XVII Congresso di Archeologia Classica, Roma settembre 2008
- 21) Relazione “Roma e la sua ceramica alla conquista del Mediterraneo. Modelli culturali, impianti produttivi e reti distributive nella prima metà del III a. C. in XXVI incontro dei Rei Cretariae Fautores, Cadiz 2008
- 22) Relazione “Contesti e ceramiche a Roma tra l’età adrianea e l’età severiana. Dagli oggetti alle dinamiche commerciali in XXVII incontro dei Rei Cretariae Fautores, Beograd 2010
- 23) Relazione “Gli interventi imperiali fra trasformazione e continuità. L’isolato delle pendici nord-orientali del Palatino in Giornata di Studi “I Grandi Scavi archeologici della Sapienza. Roma: valle del Colosseo/Palatino nord-orientale. 21 dicembre 2010
- 24) Vedi pubblicazione n. 17
- 25) Relazione (Con M.C. Biella, O. Cerasuolo, M. Revello Lami) “Pottery as Experiment; Shifting and Adapting Production Technologies, Functions and Styles. Opening Remarks “ in XXI incontro annuale della EAA, Istanbul 2014
- 26) Vedi pubblicazione n. 20
- 27) Relazione “Art and Craftmanship in Rome between the Middle and Late Republican time. Objects, men and ideas in the age of conquest” in XXI incontro annual EAA, Glasgow settembre 2015
- 28) Relazione (con G. Pardini) “Tra repubblica e impero. Stratigrafie, contesti e monete a Roma: materiali editi e nuove acquisizioni in XV International Numismatic Congress Taormina settembre 2015
- 29) Relazione (con G.Pardini) Consuming within the Urbs. Food, commodities and coins in Rome between 1stc. BCE and 1st c. CE. New data “ in Workshop The Archaeology of Mediterranean Consumption.Berlin, Ottobre 2015
- 30) Relazione “attività produttive e tessuto urbano a Roma nella media età repubblicana. Un punto della situazione tra ricerche del passato e nuovi dati in Workshop Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e II sec. a. C. nell’Italia centrale tirrenica, BSR gennaio 2016
- 31) Relazione Economy and Society behind Stratigraphies, contexts and fragments. Asystemic Approach to the Roman Republic in XII Roman Archaeology Conference, Roma La Sapienza marzo 2016

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all’Estero

- 32) Assegno triennale di ricerca (01 giugno 2011-31 maggio 2014), SSD L-ANT/07 (Archeologia classica), ai sensi dell’Articolo 51, comma 6, della Legge 27 dicembre 1997, n. 449, e successive modificazioni

33). Assegno di ricerca annuale (01luglio 2014-30 giugno 2015) SSDD L-ANT/07 (Archeologia classica) ai sensi dell'art. 22 , della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 rinnovato per un ulteriore anno e attualmente in corso

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere, e

H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi(Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi

- 34)** Partecipazione come archeologo allo scavo di Veio Macchia grande nel 1998-1999 sotto la direzione di A. Carandini
- 35)** Responsabile dello studio dei contesti dalla Casa delle Nozze di Ercole a Pompei nello scavo dell'Università di Roma La Sapienza 2000.2001, direzione A. Carandini
- 36)** Responsabile dello studio dei materiali di età romana dello scavo del santuario in Loc. S. Venera nel 2001, condotto dalla University of Michigan e dalla Università di Perugia, direzione Proff. Pedley e Torelli
- 37)** Responsabile dello studio delle ceramiche fini dalle ricognizioni a Pantelleria condotte negli anni 2000-2011 dalla Università Eberhard Karl di Tübingen e dalla Università di Matera, direzione Proff. Schäfer e Osanna
- 38)** Responsabile di area nello scavo della Officina VI;12 condotto ad Ercolano nel 2004 dal Centre J. Bérard, sotto la direzione del Prof. N. Monteix.
- 39)** Membro del gruppo di ricerca del Progetto di ricerca della Facoltà di Scienze umanistiche del 2004 "Roma deposito votivo sulla pendice palatina: studio dei reperti , responsabile scientifico C. Panella
- 40)** Membro del gruppo di ricerca del Progetto di Ateneo 2004 Grandi Scavi Archeologici, responsabile scientifico C. Panella
- 41)** Partecipazione al PRIN 2006 "Rome – Archaeology and Urban Project . Coliseum Valley and Palatine Hill or multimedia organization of Archaeological data" come membro dell'U.R. diretta da C. Panella
- 42)** Membro del gruppo di ricerca del Progetto di Ricerca della Facoltà di Scienze umanistiche (Ateneo Federato delle Scienze umane, Arti e Ambiente) 2008 "Circolazione monetaria a Roma tra V e IX sec. d. C.: numismatica contestuale da due scavi archeologici del centro monumentale della città" responsabile scientifico N. Parise
- 43)** Partecipante al Progetto di Ateneo FARB 2015 (ex 60%) dell'Università di Salerno "Rinvenimenti monetali, contesti e circolazione nell'Italia tirrenica tra l'età ellenistica e il III sec. d. C. " responsabile scientifico dott. G. Pardini
- 44)** Partecipazione allo scavo della Casa del Salone Nero ad Ercolano sotto la direzione di N. Monteix
- 45)** Collaborazione con la Soprintendenza per lo studio, la documentazione e la schedatura dei reperti del sequestro Noriyoshi , con inserimento dei dati nel DB Niobe
- 46)** Collaborazione con la Soprintendenza per lo studio, la documentazione e la schedatura del materiale votivo dal deposito delle Curiae Veteres
- 47)** Collaborazione con la Soprintendenza per lo studio, la documentazione, la schedatura delle insegne attribuite a Massenzio dall'area dello scavo di cui sopra

K. Altro

- 48) Lettere di presentazione della Prof. Clementina Panella e della Prof. Françoise Villedieu
- 49) Organizzazione con C. Panella delle Giornate di Studi “Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale, Roma La Sapienza 2015, e “I grandi scavi archeologici della Sapienza: Roma: Valle del Colosseo Palatino nord orientale, Roma dicembre 2010; organizzazione di una sessione (con M. C. Biella, O. Cerasuolo, M. Revello Lami) nell’ambito del XX incontro annuale EAA 2014 (Istanbul); organizzazione (con M. C. Biella, O. Cerasuolo, M. Revello Lami) del workshop Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e II sec. a. C. nell’Italia centrale tirrenica, BSR gennaio 2016; organizzazione (con M. Mogetta, L. Balducci) di una sessione nell’ambito della XII Roman Archaeology Conference, Roma Marzo 2016

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Eugenio La Rocca

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero	Il dott. Ferrandes ha conseguito il dottorato di ricerca in Archeologia (n. 2) e la Specializzazione in Archeologia Classica (n.1) presso l’Università di Roma La Sapienza. Entrambi i titoli sono pertinenti al SC e al SSD L-ANT/07 .
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero	Il dott. Ferrandes ha svolto in qualità di cultore della materia attività seminariale per gli studenti del triennio e della Laurea Magistrale, didattica sul campo e attività di tutor per la redazione di tesi, in relazione all’insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica del Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università di Roma La Sapienza, dal 2007 al 2014 (n. 3). Tale attività didattica è pertinente al SSD L-ANT/10.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Due assegni di ricerca di durata biennale (2011-2014; 2014-2016) presso

	l'Università di Roma La Sapienza nel SSD L-ANT/07 (nn. 32, 33).
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato ha al suo attivo la partecipazione a 5 progetti di ricerca all'Università La Sapienza (nn. 39-43). È responsabile di scavo e studio dei contesti e del materiale ceramico in 7 missioni archeologiche a Roma (nn. 4-10), a Veio (34) e a Ercolano (5, 10, 38, 44) pertinenti al SC e al SSD. È stato incaricato dello studio di numerosi contesti e a classi di materiali (7-13; 35-37; 45-47.), anche con funzione di consulente. Ha al suo attivo la collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma per l'organizzazione di un incontro di studio e di quattro mostre (14-17).
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato è stato relatore su invito a 14 convegni in Italia e all'estero (nn. 18-31) pertinenti al SC e al SSD. Ha inoltre organizzato giornate di studio, workshops e sessioni di convegni (n.14; 49) pertinenti al SC e al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titoli nn.32-33
altri titoli	lettere di presentazione delle Proff. Pannella e Villedieu (nn. 48).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;

2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Ferrandes, A. F., <i>Produzioni stampigliate e figurate in area etrusco-laziale tra fine IV e III secolo a.C. Nuove riflessioni alla luce di vecchi contesti</i> , in <i>Archeologia Classica</i> 57, 2006, pp.73 -132	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
2	Ferrandes, A.F., <i>Tra valle e collina: il sistema sostruttivo neroniano e le sue trasformazioni</i> in C: Panella et alii, <i>Domus et insulae in Palatio. Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale</i> , Atti della Giornata di Studio (Roma 23 maggio 2005), in <i>Scienze dell'Antichità</i> 13, 2006, pp. 37-59	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
3	Ferrandes, A.F., <i>La localizzazione del ritrovamento ed il contesto stratigrafico</i> in C. Panella, A. F. Ferrandes, G. Pardini, M. Ricci, <i>Le insegne imperiali dal Palatino</i> , in <i>Scienze dell'Antichità</i> , 13,2006, pp.686-692.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
4	Ferrandes, A.F., <i>Produzioni ceramiche a Roma tra IV e III sec. a. C. : nuovi dati</i> , in <i>Congressus Vicesimi Quinti Rei Cretariae Romanae Fautorum Dyrrachii habitus 2006 Acta in Rei Cretariae Romanae Fautores Acta 40, 2008</i> , pp. 363-372.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
5	Ferrandes, A.F., <i>I contenitori da trasporto</i> in F. Filippi ed., <i>Horti et sordes. Uno scavo alle pendici del Gianicolo</i> , Roma 2008, pp.374-409	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
6	Ferrandes, A.F., <i>Periodo 2 fase I (fine in II-III d. C.)</i> , pp.178-181; <i>Periodo 2 fase II(IV-V secolo)</i> , pp. 178- 181-7 a-f , in M. Serlorenzi, L. Saguì eds., Roma, <i>Piazza Venezia. L'indagine archeologica per la realizzazione della metropolitana. Le fasi medievali e moderne</i> , in <i>Archeologia Medievale</i> 35, 2008	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
7	Ferrandes, A.F., <i>Schede</i> in M. Galli, G. Pisani Sartorio eds., <i>Machina. Tecnologia dell'antica Roma</i> (cat. mostra, Roma Museo della Civiltà romana, dicembre 2009-aprile 2010), Roma 2009 ,cat. nn. 9/9 a Coppa in terra sigillata italica, pp.245-246; nn. 9/10 coppa in terra sigillata sud-gallica, p. 246; n. 9/12 a piatto in terra sigillata africana D p. 247; n. 9/12 b fondo decorato di piatto in terra sigillata africana D, p. 248 ; n. 9/12 c Vaso a listello in terra sigillata africana D, p. 248; n. 12 d Lucerna in terra sigillata africana, p. 248	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
8	Ferrandes, A.F., <i>Circolazione ceramica a Roma tra IV e III sec. a. Produzione, distribuzione, consumo</i> , tesi di dottorato Roma La Sapienza	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Tesi di dottorato, depositata, non pubblicata
9	Ferrandes, A.F., <i>Il contesto topografico e la stratigrafia</i> in C. Panella ed., <i>I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale</i> , Bari 2011, pp. 125-159	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
10	Ferrandes, A. F., <i>Il catalogo</i> in C. Panella ed., <i>I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale</i> , Bari 2011; due sfere in vetro dorato inv. 520260-1 p. 181; punta di lancia a sei lame in ferro e cannula in ferro e oricalco inv. 520262 pp.181-182; frammento di punta di lancia a sei lame in ferro inv. 528550, pp.184-185; punta di lancia con lama a foglia di salice in ferro e cannula con alette laterali in oricalco pp. 187-189; punta di lancia con lama a foglia di salice e cannula con alette laterali in oricalco, pp.189-190.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	Ferrandes, A. F., <i>Lo scarico dei materiali votivi</i> in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013, pp. 85-90	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	Ferrandes, A.F., <i>L'opera di drenaggio</i> in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013, pp. 91- 95	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale

13	Ferrandes, A.F., <i>L'isolato del Palatino nord-orientale</i> , pp. 107-110; <i>Il ripristino delle Curiae veteres</i> , pp.118-123; <i>La media e tarda età imperiale</i> pp.125-131 in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	Ferrandes, A.F., <i>Le ceramiche fini. Riflessioni preliminari</i> , pp. 377-384; <i>Le ceramiche fini. La ceramica a vernice nera</i> . Tabella 3, pp. 388-391; <i>Le ceramiche fini. La sigillata italica</i> , pp.393-396; <i>Le ceramiche fini. La terra sigillata africana</i> , pp.397-407; <i>Le ceramiche fini. Conclusioni</i> , pp.407-408 in M. Almonte ed., <i>Cossyra II. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo</i> (Tübinger Archäologische Forschungen 11) 2013	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	Ferrandes, A.F., <i>Schede</i> , cat. n. 1 cratere a calice, pp.22-23; n. 2 anfora apula a figure rosse pp.24-25; n. 3 phiale apula a fig. rosse pp. 26-27, n. 4 anfora apula a figure rosse pp.28-29; oinochoe apula a figure rosse pp. 30-31;n. 6 anfora apula a figure rosse pp. 32-33; n. 7 pelike apula nello stile di Gnathia pp. 34-35; n. 9 oinochoe trilobata apula a figure rosse pp. 38-39; n. 10 anfora apula a figure rosse pp. 40-41; n. 11 oinochoe apula a figure rosse pp. 42-43; n. 12 oinochoe con sovradipinture policrome pp.46-47; n. 14 piatto apulo a figure rosse pp.48-49; n. 18piatto apulo a figure rosse pp.56-57; n. 19 anfora apula a figure rosse pp. 58-59; n. 20 kantharos apulo a figure rosse pp .60-61; n. 212 anfora apula a figure rosse pp. 62-63; piatto apulo a figure rosse pp.64-65; n. 43 piatto apulo a figure rosse pp.114-115; n. 46 anfora apula a figure rosse pp. 120-121; n. 52 phiale apula a figure rosse pp.134-135 in L. Godart ed. , <i>La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri</i> ,cat. mostra (Roma Palazzodel Quirinale, gennaio-marzo 2014), Roma 2014.	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
16	Ferrandes, A.F., <i>Complessi edilizi, stratigrafie e contesti tra Palatino e Velia: recenti acquisizioni tra età repubblicana e tarda antichità</i> in C. Panella, S. Zeggio, A. Ferrandes, <i>Lo scavo delle pendici nord orientali del Palatino tra dati acquisiti e nuove evidenze</i> in Scienze dell'Antichità, 20. 1, 2014, pp.157-207.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A
17	Ferrandes, A.F., <i>Circolazione ceramica e approvvigionamento urbano a Roma nel I secolo a. C. Nuovi dati dall'area degli Horti Lamiani</i> , in Congressus Vicesimi Octavi Rei Cretariae Romanae Fautorum, Catinae habitus Acta 2012, 43, 2014, pp. 353-366.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A
18	Ferrandes, A.F., <i>Le sigillate orientali, italiche, sud-galliche ed africane. Saggi III, IX, X. Campagne di scavo 2000-2006</i> in T. Schäfer, K. Schmidt, M. Osanna eds., <i>Cossyra I. Die Ergebnisse der Grabungen auf der Akropolis von Pantelleria S. Teresa. Der Sakralbereich</i> , (Tübinger Archäologische Forschungen 10) 2015, pp. 951-991	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
19	Ferrandes, A.F., <i>Roma medio repubblicana. Storia di un quartiere sulla via per il Foro tra IV e III sec. a. C.</i> Roma 2015	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
20	Ferrandes A. F, <i>Curiae Veteres. Il santuario delle pendici nord orientali del Palatino e i suoi pavimenti tra I e V secolo d. C.</i> in C. Angelelli ed. Atti XXI Colloquio AISCOM Tivoli c.d.s.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 1 volume e 23 contributi fra articoli in riviste e contributi in volumi, compresi 5 contributi in c.d.s.; la tesi di dottorato figura tra le 20 pubblicazioni presentate.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 20 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia dotata di ISBN, pubblicata on-line (**n. 19**)

7 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 1-4;6;16,17**)

11 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 5, 7, 9- 15, 18, 20**)

Tesi di dottorato n. **8**

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono apprezzabili e pertinenti al SC. Essi sono pertinenti in parte al SSD L-ANT/07, ma in parte anche al SSD L-ANT/10 (specialmente i titoli didattici).

Quanto alle pubblicazioni, il candidato ha un'eccellente conoscenza dei problemi connessi con le stratigrafie archeologiche e della produzione ceramica (specialmente della ceramica a vernice nera di età medio- e tardo-repubblicana, e delle sigillate), sviluppatasi negli anni sullo straordinario cantiere delle pendici del Palatino verso l'arco di Costantino. In questo specifico ambito i lavori sono complessivamente di ottimo livello, talora con risultati innovativi. Le relazioni sulle sequenze stratigrafiche sono limpide, e condotte con un metodo rigoroso e con una buona conoscenza dei dati storici (vedi ad esempio l'eccellente pubblicazione sulle insegne imperiali **nrr. 9, 10**, e sul quartiere medio-repubblicano lungo la via che conduceva al Foro Romano **nr. 19**). Si riscontra comunque nella bibliografia una certa reiterazione sui medesimi argomenti.

A mio parere, il candidato risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Lucia Faedo

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Il dott. Ferrandes ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza un dottorato di ricerca in Archeologia classica (n. 2) pertinente al SC e al SSD L-ANT/07 , ha conseguito anche la Specializzazione nel 2008-2009 (n.1)
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	In qualità di cultore della materia ha svolto attività seminariale, con responsabilità di coordinamento, a livello di Laurea Triennale e Magistrale, didattica sul campo e attività di tutor per la redazione di tesi, in rela-

	zione all'insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità., Università di Roma La Sapienza, dal 2007 al 2014(n.3) Attività didattica pertinente al SSD L-ANT/10.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il dott. Ferrandes è stato titolare di due assegni di ricerca biennale (2011-2014; 2014-2016) presso l'Università di Roma La Sapienza nel SSD L-ANT/07 (nn. 32, 33).
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato fa parte di 5 progetti di ricerca (nn. 39-43), di 7 missioni archeologiche a Roma (nn. 4- 10) a Veio (34) a Ercolano (5, 10, 38, 44) pertinenti al SC e al SSD. Ha avuto inoltre numerosi incarichi di studio relativi a contesti e a classi di materiali (7-13; 35-37; 45-47.), anche con funzione di consulente. Ha collaborato con la SSBAR alla realizzazione di mostre (14-17).
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato ha partecipato, con contributi, a 14 convegni in Italia e all'estero (nn. 18-31) pertinenti al SC e al SSD. Ha organizzato giornate di studio, workshops e sessioni di convegni (n.14; 49) pertinenti al SC e al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titoli nn.32-33
altri titoli	nn. 48 lettere di presentazione delle Proff. Panella e Villedieu

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D.

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Ferrandes, A. F., <i>Produzioni stampigliate e figurate in area etrusco-laziale tra fine IV e III secolo a.C. Nuove riflessioni alla luce di vecchi contesti</i> , in <i>Archeologia Classica</i> 57, 2006, pp. 73-132	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
2	Ferrandes, A.F., <i>Tra valle e collina: il sistema sostruttivo neroniano e le sue trasformazioni</i> in C: Panella et alii, <i>Domus et insulae in Palatio. Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale</i> , Atti della Giornata di Studio (Roma 23 maggio 2005), in <i>Scienze dell'Antichità</i> 13, 2006, pp. 37-59	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A

3	Ferrandes, A.F., <i>La localizzazione del ritrovamento ed il contesto stratigrafico</i> in C. Pannella, A. F. Ferrandes, G. Pardini, M. Ricci, <i>Le insegne imperiali dal Palatino</i> , in Scienze dell'Antichità, 13,2006, pp.686-692.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
4	Ferrandes, A.F., <i>Produzioni ceramiche a Roma tra IV e III sec. a. C. : nuovi dati</i> , in Congressus Vicesimi Quinti Rei Cretariae Romanae Fautorum Dyrrachii habitus 2006 Acta in Rei Cretariae Romanae Fautores Acta 40, 2008 , pp. 363-372.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
5	Ferrandes, A.F., <i>I contenitori da trasporto</i> in F. Filippi ed., <i>Horti et sordes. Uno scavo alle pendici del Gianicolo</i> , Roma 2008, pp.374-409	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
6	Ferrandes, A.F., <i>Periodo 2 fase I (fine in II-III d. C.)</i> , pp.178-181; <i>Periodo 2 fase II(IV-V secolo)</i> , pp. 178- 181-7 a-f , in M. Serlorenzi, L. Sagù eds., Roma, <i>Piazza Venezia. L'indagine archeologica per la realizzazione della metropolitana. Le fasi medievali e moderne</i> , in Archeologia Medievale 35, 2008	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
7	Ferrandes, A.F., <i>Schede</i> in M. Galli, G. Pisani Sartorio eds., <i>Machina. Tecnologia dell'antica Roma</i> (cat. mostra, Roma Museo della Civiltà romana, dicembre 2009-aprile 2010), Roma 2009 ,cat. nn. 9/9 a Coppa in terra sigillata italica, pp.245-246; nn. 9/10 coppa in terrasi-gillata sud-gallica, p. 246; n. 9/12 a piatto in terra sigillata africana D p. 247;n. 9/12 b fondo decorato di piatto in terra sigillata africana D, p. 248 ;n. 9/12 c Vaso a listello in terra sigillata africana D, p. 248; n. 12 d Lucerna in terra sigillata africana, p. 248	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
8	Ferrandes, A.F., <i>Circolazione ceramica a Roma tra IV e III sec. a. Produzione, distribuzione, consumo</i> , tesi di dottorato Roma La Sapienza	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Tesi di dottorato, depositata, non pubblicata
9	Ferrandes, A.F., <i>Il contesto topografico e la stratigrafia</i> in C. Panella ed., <i>I segni del potere. Realtà immaginario della sovranità nella Roma imperiale</i> , Bari 2011, pp. 125-159	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
10	Ferrandes, A. F., <i>Il catalogo</i> in C. Panella ed., <i>I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale</i> , Bari 2011; due sfere in vetro dorato inv. 520260-1 p. 181; punta di lancia a sei lame in ferro e cannula in ferro e oricalco inv. 520262 pp.181-182; frammento di punta di lancia a sei lame in ferro inv. 528550, pp.184-185; punta di lancia con lama a foglia di salice in ferro e cannula con alette laterali in oricalco pp. 187-189; punta di lancia con lama a foglia di salice e cannula con alette laterali in oricalco, pp.189-190.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	Ferrandes, A. F., <i>Lo scarico dei materiali votivi</i> in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013, pp. 85-90	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	Ferrandes, A.F. , <i>L'opera di drenaggio</i> in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013, pp. 91- 95	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
13	Ferrandes, A.F., <i>L'isolato del Palatino nord-orientale</i> , pp. 107-110; <i>Il ripristino delle Curiae veteres</i> , pp.118-123; <i>La media e tarda età imperiale</i> pp.125-131 in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	Ferrandes, A.F., <i>Le ceramiche fini. Riflessioni preliminari</i> , pp. 377-384; <i>Le ceramiche fini. La ceramica a vernice nera</i> . Tabella 3, pp. 388-391; <i>Le ceramiche fini. La sigillata italica</i> , pp.393-396; <i>Le ceramiche fini. La terra sigillata africana</i> , pp.397-407; <i>Le ceramiche fini. Conclusioni</i> , pp.407-408 in M. Almonte ed., <i>Cossyra II. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo</i> (Tübinger Archäologische Forschungen 11) 2013	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	Ferrandes, A.F., <i>Schede</i> , cat. n. 1 cratere a calice, pp.22-23; n. 2 anfora apula a figure rosse pp.24-25; n. 3 phiale apula a fig. rosse pp. 26-27, n. 4 anfora apula a figure rosse pp.28-29; oinochoe apula a figure rosse pp. 30-31;n. 6 anfora apula a figure rosse pp. 32-33; n. 7 pelike apula nello stile di Gnathia pp. 34-35; n. 9 oinochoe trilobata apula a figure rosse pp. 38-39; n. 10 anfora apula a figure rosse pp. 40-41; n. 11 oinochoe apula	

	a figure rosse pp. 42-43; n. 12 oinochoe con sovradipinture policrome pp.46-47; n. 14 piatto apulo a figure rosse pp.48-49; n. 18piatto apulo a figure rosse pp.56-57; n. 19 anfora apula a figure rosse pp. 58-59; n. 20 kantharos apulo a figure rosse pp .60-61; n. 212 anfora apula a figure rosse pp. 62-63; piatto apulo a figure rosse pp.64-65; n. 43 piatto apulo a figure rosse pp.114-115; n. 46 anfora apula a figure rosse pp. 120-121; n. 52phiale apula a figure rosse pp.134-135 in L. Godart ed. , <i>La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri</i> ,cat. mostra (Roma Palazzo del Quirinale, gennaio-marzo 2014), Roma 2014.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
16	Ferrandes, A.F., <i>Complessi edilizi, stratigrafie e contesti tra Palatino e Velia: recenti acquisizioni tra età repubblicana e tarda antichità</i> in C. Panella, S. Zeggio, A. Ferrandes, <i>Lo scavo delle pendici nord orientali del Palatino tra dati acquisiti e nuove evidenze</i> in Scienze dell'Antichità, 20. 1, 2014, pp.157-207.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A
17	Ferrandes, A.F., <i>Circolazione ceramica e approvvigionamento urbano a Roma nel I secolo a. C. Nuovi dati dall'area degli Horti Lamiani</i> , in Congressus Vicesimi Octavi Rei Cretariae Romanae Fautorum, Catinae habitus Acta 2012, 43, 2014, pp. 353-366.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A
18	Ferrandes, A.F., <i>Le sigillate orientali, italiche, sud-galliche ed africane. Saggi III, IX, X. Campagne di scavo 2000-2006</i> in T. Schäfer, K. Schmidt, M. Osanna eds., <i>Cossyra I. Die ErgebnissederGrabungenaufderAkropolis von Pantelleria S. Teresa. Der Sakralbereich</i> , (Tübinger Archäologische Forschungen 10) 2015, pp. 951-991	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
19	Ferrandes, A.F., <i>Roma mediorepubblicana. Storia di un quartiere sulla via per il Foro tra IV e III sec. a. C.</i> Roma 2015	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
20	Ferrandes A. F., <i>Curiae Veteres. Il santuario delle pendici nord orientali del Palatino e i suoi pavimenti tra I e V secolo d. C.</i> in C. Angelelli ed. <i>Atti XXI Colloquio AISCOM Tivoli c.d.s.</i>	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 1 volumi e 23 contributi fra articoli in riviste e contributi in volumi , compresi 5 contributi in c.d.s.; la tesi di dottorato figura tra le 20 pubblicazioni presentate.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 20 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia dotata di ISBN, ma pubblicata solo on line (**n. 19**)

7 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 1-4;6;16,17**)

11 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 5, 7, 9- 15, 18,20**)

Tesi di dottorato n. **8**

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli sono apprezzabili e pertinenti al SC e per lo più al SSD, anche se i titoli didattici si inquadrano nel SSD L-ANT/10. Le pubblicazioni, che appaiono complessivamente buone, anche se caratterizzate da una qualche ripetitività, si collegano all' intensa e fruttuosa attività di scavo sul Palatino meridionale; metodologicamente rigorose affrontano con competenza lo studio delle stratigrafie e l'interpretazione delle emergenze. Si segnala in particolare per la visione d'insieme il contributo monografico dedicato alla fase di frequentazione mediorepubblicana della via verso il Foro. Anche le problematiche relative alla ceramica a vernice nera sono oggetto di una produttiva messa a punto, con rilevanti dati innovativi. Di particolare interesse appare l' accurato inquadramento tipologico degli scettri rinvenuti nei pressi delle Curiae Veteres, efficacemente reinseriti nei rivolgimenti del periodo massenziano.

Pertanto il candidato risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Emanuele Angelo Greco

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Il dott. Ferrandes ha conseguito il dottorato di ricerca in Archeologia (n. 2) e la Specializzazione in Archeologia Classica (n.1) presso l'Università di Roma La Sapienza. Entrambi i titoli sono pertinenti al SC e al SSD L-ANT/07 .

eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il dott. Ferrandes ha svolto in qualità di cultore della materia attività seminariale per gli studenti del triennio e della Laurea Magistrale, didattica sul campo e attività di tutor per la redazione di tesi, in relazione all'insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma La Sapienza, dal 2007 al 2014 (n. 3). Tale attività didattica è pertinente al SSD L-ANT/10.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Due assegni di ricerca di durata biennale (2011-2014; 2014-2016) presso l'Università di Roma La Sapienza nel SSD L-ANT/07 (nn. 32, 33).
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato ha al suo attivo la partecipazione a 5 progetti di ricerca all'Università La Sapienza (nn. 39-43). È responsabile di scavo e studio dei contesti e del materiale ceramico in 7 missioni archeologiche a Roma (nn. 4-10), a Veio (34) e a Ercolano (5, 10, 38, 44) pertinenti al SC e al SSD. È stato incaricato dello studio di numerosi contesti e a classi di materiali (7-13; 35-37; 45-47.), anche con funzione di consulente. Ha al suo attivo la collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma per l'organizzazione di un incontro di studio e di quattro mostre (14-17).
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato è stato relatore su invito a 14 convegni in Italia e all'estero (nn. 18-31) pertinenti al SC e al SSD. Ha inoltre organizzato giornate di studio, workshops e sessioni di convegni (n.14; 49) pertinenti al SC e al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titoli nn.32-33

altri titoli	lettere di presentazione delle Proff. Panella e Villedieu (nn. 48).
--------------	---

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Ferrandes, A. F., <i>Produzioni stampigliate e figurate in area etrusco-laziale tra fine IV e III secolo a.C. Nuove riflessioni alla luce di vecchi contesti</i> , in <i>Archeologia Classica</i> 57, 2006, pp.73 -132	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
2	Ferrandes, A.F., <i>Tra valle e collina: il sistema sostruttivo neroniano e le sue trasformazioni</i> in C: Panella et alii, <i>Domus et insulae in Palatio. Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale</i> , Atti della Giornata di Studio (Roma 23 maggio 2005), in <i>Scienze dell'Antichità</i> 13, 2006, pp. 37-59	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
3	Ferrandes, A.F., <i>La localizzazione del ritrovamento ed il contesto stratigrafico</i> in C. Pannella, A. F. Ferrandes, G. Pardini, M. Ricci, <i>Le insegne imperiali dal Palatino</i> , in Scienze dell'Antichità, 13,2006, pp.686-692.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
4	Ferrandes, A.F., <i>Produzioni ceramiche a Roma tra IV e III sec. a. C. : nuovi dati</i> , in Congressus Vicesimi Quinti Rei Cretariae Romanae Fautorum Dyrrachii habitus 2006 Acta in Rei Cretariae Romanae Fautores Acta 40, 2008 , pp. 363-372.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
5	Ferrandes, A.F., <i>I contenitori da trasporto</i> in F. Filippi ed., <i>Horti et sordes. Uno scavo alle pendici del Gianicolo</i> , Roma 2008, pp.374-409	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
6	Ferrandes, A.F., <i>Periodo 2 fase I (fine in II-III d. C.)</i> , pp.178-181; <i>Periodo 2 fase II(IV-V secolo)</i> , pp. 178- 181-7 a-f , in M. Serlorenzi, L. Sagui eds., Roma, <i>Piazza Venezia. L'indagine archeologica per la realizzazione della metropolitana. Le fasi medievali e moderne</i> , in <i>Archeologia Medievale</i> 35, 2008	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
7	Ferrandes, A.F., <i>Schede</i> in M. Galli, G. Pisani Sartorio eds., <i>Machina. Tecnologia dell'antica Roma</i> (cat. mostra, Roma Museo della Civiltà romana, dicembre 2009-aprile 2010), Roma 2009 ,cat. nn. 9/9 a Coppa in terra sigillata italica, pp.245-246; nn. 9/10 coppa in terrasi-gallata sud-gallica, p. 246; n. 9/12 a piatto in terra sigillata africana D p. 247;n. 9/12 b fondo decorato di piatto in terra sigillata africana D, p. 248 ;n. 9/12 c Vaso a listello in terra sigillata africana D, p. 248; n. 12 d Lucerna in terra sigillata africana, p. 248	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
8	Ferrandes, A.F., <i>Circolazione ceramica a Roma tra IV e III sec. a. Produzione, distribuzione, consumo</i> , tesi di dottorato Roma La Sapienza	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Tesi di dottorato, depositata, non pubblicata
9	Ferrandes, A.F., <i>Il contesto topografico e la stratigrafia</i> in C. Panella ed., <i>I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale</i> , Bari 2011, pp. 125-159	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
10	Ferrandes, A. F., <i>Il catalogo</i> in C. Panella ed., <i>I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale</i> , Bari 2011; due sfere in vetro dorato inv. 520260-1 p. 181; punta di lancia a sei lame in ferro e cannula in ferro e oricalco inv. 520262 pp.181-182; frammento di punta di lancia a sei lame in ferro inv. 528550, pp.184-185; punta di lancia con lama a foglia di salice in ferro e cannula con alette laterali in oricalco pp. 187-189; punta di lancia con lama a foglia di salice e cannula con alette laterali in oricalco, pp.189-190.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	Ferrandes, A. F., <i>Lo scarico dei materiali votivi</i> in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013, pp. 85-90	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	Ferrandes, A.F., <i>L'opera di drenaggio</i> in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013, pp. 91- 95	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
13	Ferrandes, A.F., <i>L'isolato del Palatino nord-orientale</i> , pp. 107-110; <i>Il ripristino delle Curiae veteres</i> , pp.118-123; <i>La media e tarda età imperiale</i> pp.125-131 in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	Ferrandes, A.F., <i>Le ceramiche fini. Riflessioni preliminari</i> , pp. 377-384; <i>Le ceramiche fini. La ceramica a vernice nera. Tabella 3</i> , pp. 388-391; <i>Le ceramiche fini. La sigillata italica</i> , pp.393-396; <i>Le ceramiche fini. La terra sigillata africana</i> , pp.397-407; <i>Le ceramiche fini. Conclusioni</i> , pp.407-408 in M. Almonte ed., <i>Cossyra II. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo</i> (Tübinger Archäologische Forschungen 11) 2013	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	Ferrandes, A.F., <i>Schede</i> , cat. n. 1 cratere a calice, pp.22-23; n. 2 anfora apula a figure rosse pp.24-25; n. 3 phiale apula a fig. rosse pp. 26-27, n. 4 anfora apula a figure rosse pp.28-29; oinochoe apula a figure rosse pp. 30-31;n. 6 anfora apula a figure rosse pp. 32-33; n. 7 pelike apula nello stile di Gnathia pp. 34-35; n. 9 oinochoe trilobata apula a figure rosse pp. 38-39; n. 10 anfora apula a figure rosse pp. 40-41; n. 11 oinochoe apula a figure rosse pp. 42-43; n. 12 oinochoe con sovradipinture policrome pp.46-47; n. 14 piatto apulo a figure rosse pp.48-49; n. 18piatto apulo a figure rosse pp.56-57; n. 19 anfora apula a figure rosse pp. 58-59; n. 20 kantharos apulo a figure rosse pp .60-61; n. 212 anfora apula a figure rosse pp. 62-63; piatto apulo a figure rosse pp.64-65; n. 43 piatto apulo a figure rosse pp.114-115; n. 46 anfora apula a figure rosse pp. 120-121; n. 52 phiale apula a figure rosse pp.134-135 in L. Godart ed. , <i>La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri</i> ,cat. mostra (Roma Palazzodel Quirinale, gennaio-marzo 2014), Roma 2014.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
16	Ferrandes, A.F., <i>Complessi edilizi, stratigrafie e contesti tra Palatino e Velia: recenti acquisizioni tra età repubblicana e tarda antichità</i> in C. Panella, S. Zeggio, A. Ferrandes, <i>Lo scavo delle pendici nord orientali del Palatino tra dati acquisiti e nuove evidenze</i> in Scienze dell'Antichità, 20. 1, 2014, pp.157-207.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A

17	Ferrandes, A.F., <i>Circolazione ceramica e approvvigionamento urbano a Roma nel I secolo a. C. Nuovi dati dall'area degli Horti Lamiani</i> , in <i>Congressus Vicesimi Octavi Rei Cretariae Romanae Fautorum, Catinae habitus Acta</i> 2012, 43, 2014, pp. 353-366.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A
18	Ferrandes, A.F., <i>Le sigillate orientali, italiche, sud-galliche ed africane. Saggi III, IX, X. Campagne di scavo 2000-2006</i> in T. Schäfer, K. Schmidt, M. Osanna eds., <i>Cossyra I. Die Ergebnisse der Grabungen auf der Akropolis von Pantelleria S. Teresa. Der Sakralbereich</i> , (Tübinger Archäologische Forschungen 10) 2015, pp. 951-991	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
19	Ferrandes, A.F., <i>Roma medio repubblicana. Storia di un quartiere sulla via per il Foro tra IV e III sec. a. C.</i> Roma 2015	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
20	Ferrandes A. F., <i>Curiae Veteres. Il santuario delle pendici nord orientali del Palatino e i suoi pavimenti tra I e V secolo d. C.</i> in C. Angelelli ed. <i>Atti XXI Colloquio AISCOM Tivoli c.d.s.</i>	

determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 1 volume e 23 contributi fra articoli in riviste e contributi in volumi, compresi 5 contributi in c.d.s.; la tesi di dottorato figura tra le 20 pubblicazioni presentate.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 20 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia dotata di ISBN, pubblicata on-line (**n. 19**)

7 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 1-4;6;16,17**)

11 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 5, 7, 9- 15, 18, 20**)

Tesi di dottorato n. **8**

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli sono tutti apprezzabili e pertinenti al SC, al SSD L-ANT/07, ma in parte anche al SSD L-ANT/10.

Nelle sue pubblicazioni il candidato mostra una grande padronanza nello studio delle stratigrafia e della ceramica specialmente la vernice nera medio- repubblicana, grazie alla notevole esperienza maturata nei celebri cantieri del Palatino e della Meta, che gli permettono di affrontare complessi problemi archeologici con grande competenza.(si vedano i nn.19 e 20). I suoi interessi lo portano anche ad occuparsi di epoche più recenti come mostrano gli studi sull'approvvigionamento urbano a Roma nel I secolo (**n.17**) e sulla sigillate orientali, italiche, sud-galliche ed africane di Pantelleria (**n.18**).

A mio parere, il candidato risponde pienamente ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Il dott. Ferrandes ha conseguito il dottorato di ricerca in Archeologia (n. 2) e la Specializzazione in Archeologia Classica (n.1) presso l'Università di Roma La Sapienza. Entrambi i titoli sono pertinenti al SC e al SSD L-ANT/07 .
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il dott. Ferrandes ha svolto in qualità di cultore della materia attività seminariale per gli studenti del triennio e della Laurea Magistrale, didattica sul campo e attività di tutor per la redazione di tesi, in relazione all'insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma La Sapienza, dal 2007 al 2014 (n. 3). Tale attività didattica è pertinente al SSD L-ANT/10.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Due assegni di ricerca di durata biennale (2011-2014; 2014-2016) presso l'Università di Roma La Sapienza nel SSD L-ANT/07 (nn. 32, 33).
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato ha al suo attivo la partecipazione a 5 progetti di ricerca all'Università La Sapienza (nn. 39-43). È responsabile di scavo e studio dei contesti e del materiale ceramico in 7 missioni archeologiche a Roma (nn. 4-10), a Veio (34) e a Ercolano (5, 10, 38, 44) pertinenti al SC e al SSD. È stato incaricato dello studio di numerosi contesti e a classi di materiali (7-13; 35-37; 45-47.), anche con funzione di consulente. Ha al suo attivo la collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma per l'organizzazione di un incontro di studio e di quattro mostre (14-17).
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato è stato relatore su invito a 14 convegni in Italia e all'estero (nn. 18-31) pertinenti al SC e al SSD. Ha inoltre organizzato giornate di studio,

	workshops e sessioni di convegni (n.14; 49) pertinenti al SC e al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titoli nn.32-33
altri titoli	lettere di presentazione delle Proff. Pannella e Villedieu (nn. 48).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Ferrandes, A. F., <i>Produzioni stampigliate e figurate in area etrusco-laziale tra fine IV e III secolo a.C. Nuove riflessioni alla luce di vecchi contesti</i> , in <i>Archeologia Classica</i> 57, 2006, pp.73 -132	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
2	Ferrandes, A.F., <i>Tra valle e collina: il sistema sostruttivo neroniano e le sue trasformazioni</i> in C: Panella et alii, <i>Domus et insulae in Palatio. Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale</i> , Atti della Giornata di Studio (Roma 23 maggio 2005), in Scienze dell'Antichità 13, 2006, pp. 37-59	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
3	Ferrandes, A.F., <i>La localizzazione del ritrovamento ed il contesto stratigrafico</i> in C. Panella, A. F. Ferrandes, G. Pardini, M. Ricci, <i>Le insegne imperiali dal Palatino</i> , in Scienze dell'Antichità, 13,2006, pp.686-692.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
4	Ferrandes, A.F., <i>Produzioni ceramiche a Roma tra IV e III sec. a. C. : nuovi dati</i> , in Congressus Vicesimi Quinti Rei Cretariae Romanae Fautorum Dyrrachii habitus 2006 Acta in Rei Cretariae Romanae Fautores Acta 40, 2008 , pp. 363-372.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A

5	Ferrandes, A.F., <i>I contenitori da trasporto</i> in F. Filippi ed., <i>Horti et sordes. Uno scavo alle pendici del Gianicolo</i> , Roma 2008, pp.374-409	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
6	Ferrandes, A.F., <i>Periodo 2 fase I (fine in II-III d. C.)</i> , pp.178-181; <i>Periodo 2 fase II (IV-V secolo)</i> , pp. 178- 181-7 a-f , in M. Serlorenzi, L. Sagù eds., Roma, <i>Piazza Venezia. L'indagine archeologica per la realizzazione della metropolitana. Le fasi medievali e moderne</i> , in <i>Archeologia Medievale</i> 35, 2008	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A
7	Ferrandes, A.F., <i>Schede</i> in M. Galli, G. Pisani Sartorio eds., <i>Machina. Tecnologia dell'antica Roma</i> (cat. mostra, Roma Museo della Civiltà romana, dicembre 2009-aprile 2010), Roma 2009 ,cat. nn. 9/9 a Coppa in terra sigillata italica, pp.245-246; nn. 9/10 coppa in terra sigillata sud-gallica, p. 246; n. 9/12 a piatto in terra sigillata africana D p. 247; n. 9/12 b fondo decorato di piatto in terra sigillata africana D, p. 248 ; n. 9/12 c Vaso a listello in terra sigillata africana D, p. 248; n. 12 d Lucerna in terra sigillata africana, p. 248	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

8	Ferrandes, A.F., <i>Circolazione ceramica a Roma tra IV e III sec. a. Produzione, distribuzione, consumo</i> , tesi di dottorato Roma La Sapienza	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Tesi di dottorato, depositata, non pubblicata
9	Ferrandes, A.F., <i>Il contesto topografico e la stratigrafia</i> in C. Panella ed., <i>I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale</i> , Bari 2011, pp. 125-159	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
10	Ferrandes, A. F., <i>Il catalogo</i> in C. Panella ed., <i>I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale</i> , Bari 2011; due sfere in vetro dorato inv. 520260-1 p. 181; punta di lancia a sei lame in ferro e cannula in ferro e oricalco inv. 520262 pp.181-182; frammento di punta di lancia a sei lame in ferro inv. 528550, pp.184-185; punta di lancia con lama a foglia di salice in ferro e cannula con alette laterali in oricalco pp. 187-189; punta di lancia con lama a foglia di salice e cannula con alette laterali in oricalco, pp.189-190.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

11	Ferrandes, A. F., <i>Lo scarico dei materiali votivi</i> in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013, pp. 85-90	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	Ferrandes, A.F., <i>L'opera di drenaggio</i> in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013, pp. 91- 95	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
13	Ferrandes, A.F., <i>L'isolato del Palatino nord-orientale</i> , pp. 107-110; <i>Il ripristino delle Curiae veteres</i> , pp.118-123; <i>La media e tarda età imperiale</i> pp.125-131 in C. Panella ed., <i>Scavare nel centro di Roma. Storie, uomini, paesaggi</i> , Roma 2013.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	Ferrandes, A.F., <i>Le ceramiche fini. Riflessioni preliminari</i> , pp. 377-384; <i>Le ceramiche fini. La ceramica a vernice nera</i> . Tabella 3, pp. 388-391; <i>Le ceramiche fini. La sigillata italica</i> , pp.393-396; <i>Le ceramiche fini. La terra sigillata africana</i> , pp.397-407; <i>Le ceramiche fini. Conclusioni</i> , pp.407-408 in M. Almonte ed., <i>Cossyra II. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo</i> (Tübinger Archäologische Forschungen 11) 2013	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
15	Ferrandes, A.F., <i>Schede</i> , cat. n. 1 cratere a calice, pp.22-23; n. 2 anfora apula a figure rosse pp.24-25; n. 3 phiale apula a fig. rosse pp. 26-27, n. 4 anfora apula a figure rosse pp.28-29; oinochoe apula a figure rosse pp. 30-31;n. 6 anfora apula a figure rosse pp. 32-33; n. 7 pelike apula nello stile di Gnathia pp. 34-35; n. 9 oinochoe trilobata apula a figure rosse pp. 38-39; n. 10 anfora apula a figure rosse pp. 40-41; n. 11 oinochoe apula a figure rosse pp. 42-43; n. 12 oinochoe con sovradipinture policrome pp.46-47; n. 14 piatto apulo a figure rosse pp.48-49; n. 18piatto apulo a figure rosse pp.56-57; n. 19 anfora apula a figure rosse pp. 58-59; n. 20 kantharos apulo a figure rosse pp .60-61; n. 212 anfora apula a figure rosse pp. 62-63; piatto apulo a figure rosse pp.64-65; n. 43 piatto apulo a figure rosse pp.114-115; n. 46 anfora apula a figure rosse pp. 120-121; n. 52 phiale apula a figure rosse pp.134-135 in L. Godart ed. , <i>La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri</i> ,cat. mostra (Roma Palazzodel Quirinale, gennaio-marzo 2014), Roma 2014.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale
16	Ferrandes, A.F., <i>Complessi edilizi, stratigrafie e contesti tra Palatino e Velia: recenti acquisizioni tra età repubblicana e tarda antichità</i> in C. Panella, S. Zeggio, A. Ferrandes, <i>Lo scavo delle pendici nord orientali del Palatino tra dati acquisiti e nuove evidenze</i> in Scienze dell'Antichità, 20. 1, 2014, pp.157-207.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A
17	Ferrandes, A.F., <i>Circolazione ceramica e approvvigionamento urbano a Roma nel I secolo a. C. Nuovi dati dall'area degli Horti Lamiani</i> , in <i>Congressus Vicesimi Octavi Rei Cretariae Romanae Fautorum, Catinae habitus Acta</i> 2012, 43, 2014, pp. 353-366.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A
18	Ferrandes, A.F., <i>Le sigillate orientali, italiche, sud-galliche ed africane. Saggi III, IX, X. Campagne di scavo 2000-2006</i> in T. Schäfer, K. Schmidt, M. Osanna eds., <i>Cossyra I. Die Ergebnisse der Grabungen auf der Akropolis von Pantelleria S. Teresa. Der Sakralbereich</i> , (Tübinger Archäologische Forschungen 10) 2015, pp. 951-991	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
19	Ferrandes, A.F., <i>Roma medio repubblicana. Storia di un quartiere sulla via per il Foro tra IV e III sec. a. C.</i> Roma 2015	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

20	Ferrandes A. F, <i>Curiae Veteres. Il santuario delle pendici nord orientali del Palatino e i suoi pavimenti tra I e V secolo d. C.</i> in C. Angelelli ed. Atti XXI Colloquio AISCOM Tivoli c.d.s.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	– nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 1 volume e 23 contributi fra articoli in riviste e contributi in volumi, compresi 5 contributi in c.d.s.; la tesi di dottorato figura tra le 20 pubblicazioni presentate.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 20 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia dotata di ISBN, pubblicata on-line (**n. 19**)

7 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 1-4;6;16,17**)

11 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 5, 7, 9- 15, 18, 20**)

Tesi di dottorato n. **8**

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli sono complessivamente apprezzabili. Sono certamente pertinenti al SC e in buona parte al SSD L-ANT/07, sebbene i titoli didattici si inquadrino nel SSD L-ANT/10. Le pubblicazioni, di buono, e talora ottimo livello, mostrano nel candidato un'eccellente conoscenza del metodo stratigrafico e della produzione ceramica (specialmente della ceramica a vernice nera di età medio- e tardo-repubblicana, e delle sigillate), come appresa nei lunghi anni di collaborazione nel cantiere delle pendici del Palatino verso l'arco di Costantino. Nei lavori del candidato si riscontra talvolta una certa reiterazione dei medesimi argomenti. Si segnala in particolare per la visione d'insieme il contributo monografico dedicato alla fase di frequentazione medio-repubblicana della via verso il Foro. Di particolare interesse appare l'ottimo inquadramento archeologico e tipologico degli scettri rinvenuti durante gli scavi, efficacemente reinseriti nei rivolgimenti del periodo massenziano.

Pertanto il candidato risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATA: Annalisa Lo Monaco

TITOLI

- 1) Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (XIX ciclo) (2003-2006).

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

In qualità di Professore a contratto di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN), la candidata ha svolto la seguente attività didattica:

- 2) Lezioni per gli studenti del corso di Laurea magistrale, con svolgimento di esami didattici a esse relativi. A.A. 2009-2010.
- 3) Lezioni per gli studenti del corso di Laurea triennale, corso di Scienze del Turismo, Corso Interfacoltà Lettere-Economia, con svolgimento di esami didattici. A.A. 2009-2010.

In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, il candidato ha svolto la seguente attività didattica:

- 4) Lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica inerenti tematiche di architettura antica 2007-2015, con la partecipazione a commissioni di esame nei corsi di Laurea triennale e specialistica, e correlazioni di tesi di laurea su specifiche produzioni artistiche di età romana, su singoli complessi edilizi e monumentali e su culti in età repubblicana e imperiale.
- 5) Lezione frontale alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Archeologia dell'Università di Roma La Sapienza (2014), titolo: *Sacrifici umani: fonti e documentazione archeologica*.
- 6) Docenze alla *Summer School*, dell'Università degli Studi "La Sapienza" (2014-2015).

La candidata è stata incaricata della seguente attività didattica:

- 7) Docenza al Master "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura", Master di II Livello, Sapienza-Università di Roma (2008 e 2014).
- 8) Incarico di Docenza al Master "Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea", Master di II Livello, Università di Roma Tre (2011).

In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia antica dell'Università di Roma Tor Vergata, la candidata ha svolto la seguente attività didattica:

- 9) Lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica inerenti tematiche di topografia e urbanistica di Roma antica, con partecipazione a commissioni di esame nei corsi di Laurea triennale e specialistica (2003-2005).

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale e internazionale (scavi archeologici; mostre e attività espositive; cataloghi di collezioni archeologiche), o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità

- 10) Co-curatore di mostra e catalogo di *I Giorni di Roma. L'età dell'Angoscia*, a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (2015)
- 11) Coordinamento scientifico ed editoriale del volume *Musei Capitolini. Le sculture di Palazzo Nuovo/2*.
- 12) Co-curatore della mostra *Augusto*, a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, C. Giroire, D. Roger: Roma, Scuderie del Quirinale (2013)-Parigi, Grand Palais (2014)
- 13) Collaborazione alla cura di mostra e catalogo di *I Giorni di Roma. L'età dell'Equilibrio*, a cura di E. La Rocca e C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (2013)
- 14) Collaborazione alla cura di mostra e catalogo di *I Giorni di Roma. Ritratti. Le tante facce del potere*, a cura di E. La Rocca e C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (2011)
- 15) Collaborazione alla cura di mostra e catalogo di *I Giorni di Roma. L'età della Conquista*, a cura di E. La Rocca e C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, Roma, Musei Capitolini (2010)
- 16) Collaborazione alla cura della Mostra *Il sorriso di Dioniso*, a cura di E. La Rocca, Roma, Palazzo Altemps (2010)
- 17) Collaborazione alla cura della Mostra Roma. *La Pittura di un Impero*, a cura di E. La Rocca, S. Ensoli, S. Tortorella, M. Papini, Roma, Scuderie del Quirinale (2009-2010)
- 18) Coordinamento scientifico della Mostra *Trionfi Romani*, a cura di E. La Rocca e S. Tortorella. Roma, Colosseo (2008)
- 19) Responsabile scientifico per conto dell'Università degli Studi di Tor Vergata, Centro Interdipartimentale per lo studio delle trasformazioni del territorio: Beni culturali, ambientali e Scienze informatiche (CeSTer), per il coordinamento delle attività di cantiere e dello scavo del sito di Boccone del Povero (Roma) (Settembre 2001 - Marzo 2002). Nel corso del cantiere la candidata ha svolto attività didattiche e seminari con gli studenti.
- 20) Responsabile per conto dell'Università degli Studi della Basilicata e la cooperativa PAN-THEON srl. dello scavo dell'abitato di Ascoli Satriano (FG) (Ottobre-Novembre 1999).
- 21) Collaborazione con la cooperativa METIS s.r.l. per lo scavo nel sito di Vitulazio (CE), nell'ambito dei lavori per la realizzazione della Linea Ferroviaria dell'Alta Velocità (TAV) (Marzo-Maggio 1998).
- 22) Partecipazione alla campagna di scavo a Segesta (TP) (Ottobre 1998).
- 23) Partecipazione alle campagne di scavo a Montescaglioso (MT) (Agosto 1997, Luglio 1998 e Luglio-Agosto 1999).
- 24) Partecipazione alla campagna di scavo a Fratte (SA) (Agosto-Settembre 1997).

D. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

- 25) *Adriano 2017. Ideas para una exposicion* (117-2017), Colloquio Internazionale, Museo Archeológico de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 22-23 Ottobre 2015.
- 26) "Adriano in visita agli dei in Grecia" – *Adriano e la Grecia*, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla 13-14 marzo 2015
- 27) *Educare alle mostre, educare alla città*, Roma, Musei Capitolini, Febbraio 2015 e Novembre 2012.

- 28) “Augusto, il bimillenario della morte. Le mostre di Roma e Parigi” – *Roman Seminar Day*, Athens, Benaki Museum, Febbraio 2014.
- 29) “Wreaths, shields and old-statues: Roman magistrates in sanctuaries of Greece” – *Rethinking the Gods. Post-Classical approaches to sacred space*, Convegno Internazionale Oxford, 21-23 Settembre 2010.
- 30) “Finanze e deficit nei santuari del Peloponneso in età romana” – *Seminari del Giovedì*, Matera, Università degli Studi della Basilicata, Maggio 2010.
- 31) “Paesaggi della Scrittura. Iscrizioni del passato e spazi collettivi in Grecia”, *Neue Forschungen*. Conferenza al Deutsches Archäologische Institut (DAI), Rom Abteilung, Novembre 2008.
- 32) “Fuori dall’Altis. L’attività edilizia ad Olimpia nel II sec. a.C.” – *XVII Convegno Internazionale di Archeologia Classica, Incontri tra Culture nel mondo mediterraneo antico*, Roma, Palazzo della FAO, 22 – 26 Settembre 2008.
- 33) “Studiare il paesaggio sacro. Riflessioni metodologiche e prospettive di ricerca. Il Peloponneso”. – *Santuari Greci di età Romana*, Padova, Università degli Studi, Marzo 2006.
- 34) “Il culto di Nerone in Grecia. Immagini e cerimoniale della festa” – *Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire*, Convegno Internazionale Atene, Scuola Archeologica Italiana, 19 Dec. 2005.
- 35) “L’élite elea ad Olimpia nel I sec. a.C.” – *Autocélébration des élites locales dans le monde romain: contextes, images, textes (Iles. av. J.C. – IIIe ap. J.C.)*. Convegno Internazionale, Maison de la Recherche Clermont-Ferrand (21,22,23 nov. 2003.)
- 36) “Il santuario di Olimpia nel II secolo a.C.”. *Religion in Roman Greece*, Ciclo di Conferenze, Deutsches Archäologische Institut (DAI), Rom Abteilung (2003).
- 37) “Il santuario di Olimpia in età imperiale” – *Sanctuaries and Cult Practice in Roman Greece/Heiligtum und Kult im kaiserzeitlichen Griechenland*, Convegno Internazionale Athens, Deutsches Archäologisches Institut, 16-17 Settembre 2002.

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca

- 38) Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN), Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia.
- 39) Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri, offerta dalla Grecia per il tramite del Ministero degli Affari Esteri. (A.A. 2007-2008, due mesi).

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all’Estero

- 40) Assegnista di Ricerca in Archeologia Classica, presso Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità (annuale, dal 01/11/2014 al 31/10/2015).
- 41) Assegnista di Ricerca in Archeologia Classica, presso Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità (biennale, dal 01/03/2012 al 28/02/2014).
- 42) Borsista dell’Istituto Archeologico Germanico di Roma (2007).
- 43) Borsa di Dottorato, Università La Sapienza di Roma (A.A. 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006).
- 44) Borsa di Perfezionamento Annuale - Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA, 2002).

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere, e H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi(Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi

- 45) Team member del progetto internazionale *Hadrian and the integration of regional diversity in the Roman Empire*, J.M. Cortés (University Pablo de Olavide - Seville), E. Muñiz (University Pablo de Olavide - Seville) e F. Lozano (University of Seville).
- 46) Collaborazione al volume *A selection of Greek inscriptions of the Late Hellenistic and Roman Periods*, A.D. Rizakis (Institute for Greek and Roman Antiquity (K.E.R.A.), Athens) e S. Follet (Université de Paris-Sorbonne) (dal 2010, in corso).
- 47) Contratto per la revisione di 100 reperti archeologici della banca dati dell'Antiquarium Capitolino e 100 ore lavorative presso i Musei Capitolini (ottobre-dicembre 2011).
- 48) Contratto per la revisione di 131 reperti archeologici della banca dati dell'Antiquarium Capitolino (Musei Capitolini) (dicembre 2010).
- 49) Prestazione di collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma – Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) per la classificazione e lo studio del materiale archeologico proveniente dallo scavo archeologico negli ambienti siti al di sotto della Chiesa di Santa Susanna (Quirinale) a Roma (ottobre 2010; ottobre-dicembre 2008).
- 50) Contratto per la revisione della banca dati dell'Antiquarium Capitolino (Musei Capitolini) (ottobre-dicembre 2009)
- 51) Contratti a progetto con la Scuola Normale Superiore di Pisa, su incarico del Prof. P. Zanker (A.A. 2008/2009; 2009/2010; 2012/2013).
- 52) Prestazione di collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma – Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) per la classificazione e lo studio del materiale ceramico presso i cantieri archeologici posti all'interno degli stabili siti in via dei Farnesi 77, 78, 80, 81, 82 e in via di Monserrato 62 a Roma (Settembre 2003 - Ottobre 2004).
- 53) Prestazione di collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma - Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) - per lo scavo, la classificazione e lo studio del materiale ceramico presso il cantiere archeologico sito presso il Bivio Nomentana-Palombarese (Marzo 2000 - Agosto 2001).
- 54) Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi la Sapienza di Roma (anni 2007-2015).) (vedi supra n. 4)
- 55) Cultore della materia presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia Antica dell'Università di Roma Tor Vergata (anni 2003-2005).) (vedi supra n. 9)

I. Attività di revisore per riviste scientifiche internazionali e per qualificate case editrici italiane e straniere

- 56) Revisore per *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* (BCom).

K. Altro

- 57) Corso annuale di Perfezionamento della Scuola Archeologica Italiana di Atene (2002)

- 58) Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica, Università degli Studi della Basilicata (70/70 e Lode)
- 59) Moderatore degli incontri AIAC *Culti e vita religiosa* (2011) e *Le forme e gli spazi del sacro* (2009).
- 60) Diploma del Corso Speciale di Iniziazione alle Antichità Cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma (1999/2000, summa cum laude, 10/10)
- 61) 10 lettere di presentazione di docenti italiani e stranieri 9 VALUTABILI
- 62) Ottima conoscenza della lingua tedesca, della lingua greco moderno e di latino e greco antico; buona conoscenza della lingua inglese.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Eugenio La Rocca

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai criteri di massima previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2007 la dott.ssa Annalisa Lo Monaco ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza un dottorato di ricerca in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, negli anni 2007-2015 la dott.ssa Lo Monaco ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di laurea triennale e specialistica, partecipando a commissioni di esame, correlando tesi di laurea, su temi relativi al SSD L-ANT/07 (n. 4) . Ha inoltre tenuto una lezione frontale alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Archeologia dell'Università di Roma La Sapienza (2014) (n. 5) e due Docenze alla Summer School della stessa Università (2014-2015) (n. 6) . Negli stessi anni ha anche svolto docenze per il Master di II Livello "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura", Sapienza-Università di Roma (2008 e 2014) (n.

	<p>7) e per il Master di II Livello “Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea”, Università di Roma Tre (2011) (n. 8).</p> <p>Nel 2010 è stata Professore a contratto di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, per il Corso di Laurea Magistrale e per il Corso di Laurea triennale-Intercorso facoltà Lettere-Economia, svolgendo i relativi esami didattici (nn. 2-3).</p> <p>In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Topografia di Roma e dell’Italia antica dell’Università di Roma Tor Vergata, la candidata ha tenuto lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica, con partecipazione alle relative commissioni di esame (2003-2005) (n. 9).</p>
<p>Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all’Estero</p>	<p>La Dott.ssa Lo Monaco è stata titolare di Assegno di Ricerca attinente al SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università di Roma La Sapienza (triennio 2012-2015). (n. 40).</p> <p>La dott.ssa Lo Monaco è stata borsista dell’Istituto Archeologico Germanico di Roma (2007) (n. 42); ha usufruito anche della borsa di Perfezionamento Annuale - Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA, 2002) (n.44) e della borsa di Dottorato, Università La Sapienza di Roma (triennio 2003-2006) (n.43).</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>La dott.ssa Lo Monaco è membro attivo in due progetti internazionali: <i>Hadrian and the integration of regional diversity in the Roman Empire</i> a Siviglia (n. 45), e <i>A selection of Greek inscriptions of the Late Hellenistic and Roman Periods</i>, tra Atene e Parigi (n. 46); è stata titolare di 3 contratti per la revisione di banca dati e reperti archeologici</p>

	<p>dell'Antiquarium Capitolino (nn. 47-48-50); di 3 contratti con la Soprintendenza Archeologica di Roma – Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) (nn. 49-52-53); di contratti a progetti con la Scuola Normale Superiore di Pisa (n. 51).</p> <p>È stata inoltre Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi la Sapienza di Roma (anni 2007-2015).) (vedi supra nn. 4-6) e presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia Antica dell'Università di Roma Tor Vergata (anni 2003-2005).) (vedi supra n. 9)</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>La dott.ssa Lo Monaco ha al suo attivo 8 co-curatele e collaborazioni scientifiche a progetti di importanti mostre a carattere internazionale, in prestigiose sedi espositive, in Italia (nn. 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18) e all'estero (n. 12).</p> <p>Al suo attivo si registra anche il coordinamento scientifico ed editoriale di un volume del nuovo catalogo dei Musei Capitolini (n. 11).</p> <p>Ha inoltre fatto parte in qualità di responsabile di 3 missioni archeologiche a Roma e in Italia meridionale (nn. 19, 20, 21) e ha partecipato a numerose campagne di scavo a Segesta (TP), Montescaglioso (MT) e Fratte (SA) (nn. 22, 23, 24) con molteplici funzioni, in attività pertinenti al SC e al SSD.</p>
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>La dott.ssa Annalisa Lo Monaco ha partecipato, con contributi, a 13 Convegni e Giornate di Studio in Italia (nn. 27, 30, 31, 32, 33, 36) e all'Estero (nn. 25, 26, 28, 29, 24, 34, 35, 37) pertinenti al SC e al SSD.</p>
<p>premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p>	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN). Settore 10/A1 Archeologia.</p>

	<p>Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. (n. 38).</p> <p>Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri, offerta dalla Grecia (2007-2008) (n. 39).</p>
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	nn. 40-41
altri titoli	<p>La Dott.ssa Annalisa Lo Monaco è revisore della rivista <i>Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma (BCom)</i> (n. 56) pertinente al SC e al SSD.</p> <p>La sua formazione scientifica si è avvalsa anche di Corso annuale di Perfezionamento della Scuola Archeologica Italiana di Atene (2002) (n. 57); Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica, Università degli Studi della Basilicata (n. 58); Diploma del Corso Speciale di Iniziazione alle Antichità Cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma (1999/2000) (n. 60).</p> <p>La dott.ssa Lo Monaco è stata moderatore degli incontri AIAC <i>Culti e vita religiosa</i> (2011) e <i>Le forme e gli spazi del sacro</i> (2009) (n. 59).</p> <p>Ha una ottima conoscenza della lingua tedesca, della lingua greco moderno e di latino e greco antico e una buona conoscenza della lingua inglese (n. 62).</p> <p>La sua candidatura si avvale di 10 lettere di presentazione di docenti italiani e stranieri, di cui 9 ritenute valutabili (n. 61).</p>

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	A. Lo Monaco, <i>Il crepuscolo degli dei d'Achaia. Religione e culti in Arcadia, Elide, Laconia e Messenia dalla conquista romana ad età flavia</i> , Roma 2009 (BCom, Suppl. 17).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Volume con ISBN, supplemento di rivista in fascia A - Internazionale
2	A. Lo Monaco, "Il rilievo della Salus dalla villa di Erode Attico a Loukou", in <i>RM</i> 120 2014, pp. 243-266.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale	100%

	per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A – internazionale
3	A. Lo Monaco, “Il rilievo con sacrificio a Diana dalla Villa di Capo di Massa a Sorrento”, in <i>Antike Kunst</i> 57, 2014, pp. 47-66	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A – internazionale
4	A. Lo Monaco, “Ospite nelle case degli dei. Il culto di Augusto in Achaia”, in <i>RendLinc</i> , serie IX, vol. XX, fasc. 1, 2009, pp. 127-170.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica fascia A – internazionale
5	A. Lo Monaco, “Antichi e nuovi dèi. La religione nel III secolo d.C. tra passato e presente”, in <i>I Giorni di Roma. L'età dell'Angoscia</i> , Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2015, pp. 100-107	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
6	A. Lo Monaco, "Adriano in visita agli dèi in Grecia", in Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo: studi e ricerche, E. Calandra, B. Adembri (a cura di), Roma 2014, pp. 27-35.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
7	A. Lo Monaco, "Morte e apoteosi: Augusto ascende all'Olimpo", in Augusto, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, C. Giroire, D. Roger (a cura di), Mostra Roma, Scuderie del Quirinale (18 Ottobre 2013-9 Febbraio 2014), Roma 2013, pp. 310-317.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	100%

	ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
8	A. Lo Monaco, "Fuori dall'Altis. Tende, bagni e propilei a Olimpia in età ellenistica", in Roman power and Greek sanctuaries. Forms of interaction and communication, M. Galli (a cura di), Athens 2013, pp. 125-142.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
9	A. Lo Monaco, "Grandi vasi per nobili famiglie: il pittore di Dario e l'aristocrazia apula nel IV secolo a.C.", in Capolavori dell'archeologia. Recupero, ritrovamenti, confronti, M.G. Bernardini, M.L. Ghetti (a cura di), Mostra Roma, Museo Nazionale di Castel S. Angelo, Roma 2013, pp. 265-269.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale

10	A. Lo Monaco, “L’educazione dell’intelletto e la cura dell’Impero nel II secolo d.C.”, in I Giorni di Roma. L’età dell’Equilibrio, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco (a cura di), Rome 2012, pp. 87-93.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Internazionale
11	A. Lo Monaco, “Feasts and games of paides in the Peloponnese of the Imperial Period”, in Roman Peloponnese III, Society, Economy and Culture under the roman Empire: continuity and innovation, A.D. Rizakis-CI. Lepenioti (eds.), Athens 2010 (Meletemata 63), pp. 309-327.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	internazionale
12	A. Lo Monaco, “Divenire un dio: recinti, altari e colonne in Campo Marzio”, in La Galleria di Piazza Colonna, A. Lo Monaco-V. Nicolucci (a cura di), Torino 2011, pp. 187-201.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
13	A. Lo Monaco, "Algide e belle come dee. Immagini private e apoteosi a Roma in età medio-imperiale", in I giorni di Roma. Ritratti, Mostra Roma Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2011, pp. 335-349.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	A. Lo Monaco, "La maschera nel mondo antico tra scena e arredi domestici", in Il sorriso di Dioniso, E. La Rocca (a cura di), Torino 2010, pp. 103-126.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
15	A. Lo Monaco, "I mutevoli confini della conoscenza. Roma incontra la Grecia", in I giorni di Roma. L'età della conquista, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Milano 2010, pp. 35-48.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
16	A. Lo Monaco, "In processione al Circo", in Trionfi Romani, E. La Rocca-S. Tortorella (a cura di), Milano 2008, pp. 76-83	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
17	A. Lo Monaco, "Il culto di Nerone in Grecia. Immagini e cerimoniale della festa", in Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire, Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene (19 Dec. 2005), A. Rizakis - F. Camia (eds.), Athens 2008, pp. 43-71.	

determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 83 pubblicazioni a suo nome (articoli in riviste, contributi in volumi e schede di catalogo), 3 co-curatele di libri e 48 traduzioni scientifiche edite, tra cui una monografia.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 17 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia (**n. 1**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 2-4**)

13 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 5-17**)

Valutazione sulla produzione complessiva

Quanto ai titoli, essi sono apprezzabili e pertinenti sia al SC, sia al SSD.

Quanto alle pubblicazioni, l'interesse della candidata è rivolto prevalentemente verso lo studio dei fenomeni religiosi esaminati attraverso la documentazione archeologica, i monumenti pubblici e privati e le fonti letterarie e epigrafiche. In questo campo, particolarmente rilevanti risultano la ponderosa monografia sui santuari dell'Achaia e gli articoli dedicati alla presenza di Augusto a Olimpia e in Achaia. Di grandissimo interesse per le novità iconografiche anche i lavori dedicati ai rilievi di età romana con raffigurazione di un sacrificio a Diana da parte di cacciatori da una villa di Sorrento, e di Salus dalla villa di Erode Attico a Loukou. Il complesso dei lavori, che affrontano tematiche di periodi differenti, testimonia ampiezza di interessi che spaziano dal mondo greco a quello romano, e una solida capacità di coniugare i dati archeologici e topografici con quelli storici, religiosi e iconografici.

La candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI **prof. Lucia Faedo**

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai criteri di massima previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2007 la dott.ssa Annalisa Lo Monaco ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza un dottorato di ricerca in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, negli anni 2007-2015 la dott.ssa Lo Monaco ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di laurea triennale e specialistica, partecipando a commissioni di esame, correlando tesi di laurea, su temi relativi al SSD L-ANT/07 (n. 4). Ha inoltre tenuto una lezione frontale alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Archeologia dell'Università di Roma La Sapienza (2014) (n. 5) e due incarichi di docenza alla Summer School della stessa Università (2014-2015) (n. 6). Ha insegnato al Master di II Livello "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura", Sapienza-Università di Roma (2008 e 2014) (n. 7) e per il Master di II Livello "Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea", Università di Roma Tre (2011) (n. 8).</p> <p>Nel 2010 è stata Professore a contratto di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, per il Corso di Laurea Magistrale e per il Corso di Laurea triennale-Intercorso facoltà Lettere-Economia, svolgendo i relativi esami didattici (nn. 2-3).</p> <p>In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Topografia di</p>

	<p>Roma e dell'Italia antica dell'Università di Roma Tor Vergata, la candidata ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di Laurea triennale e specialistica, con partecipazione alle relative commissioni di esame (2003-2005) (n. 9).</p>
<p>Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'Estero</p>	<p>La Dott.ssa Lo Monaco è stata titolare di Assegno di Ricerca attinente al SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma La Sapienza (triennio 2012-2015). (n. 40).</p> <p>La dott.ssa Lo Monaco è stata borsista dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma (2007) (n. 42); ha usufruito anche della borsa di Perfezionamento Annuale - Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA, 2002) (n.44) e della borsa di Dottorato, Università La Sapienza di Roma (triennio 2003-2006) (n.43).</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>La dott.ssa Lo Monaco è membro attivo in due progetti internazionali: <i>Hadrian and the integration of regional diversity in the Roman Empire</i> a Siviglia (n. 45), e <i>A selection of Greek inscriptions of the Late Hellenistic and Roman Periods</i>, tra Atene e Parigi (n. 46); è stata titolare di 3 contratti per la revisione di banca dati e reperti archeologici dell'Antiquarium Capitolino (nn. 47-48-50); di 3 contratti con la Soprintendenza Archeologica di Roma – Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) (nn. 49-52-53); di contratti a progetti con la Scuola Normale Superiore di Pisa (n. 51).</p> <p>È stata inoltre Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi la Sapienza di Roma (anni 2007-2015).) (vedi supra nn. 4-6) e presso la cattedra di Topografia di</p>

	Roma e dell'Italia Antica dell'Università di Roma Tor Vergata (anni 2003-2005).) (vedi supra n. 9)
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>La dott.ssa Lo Monaco ha al suo attivo 8 co-curatele e collaborazioni scientifiche a progetti di importanti mostre a carattere internazionale, in prestigiose sedi espositive, in Italia (nn. 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18) e all'estero (n. 12).</p> <p>La dott. Lo Monaco ha coordinato, dal punto di vista sia scientifico che editoriale, un volume del nuovo catalogo dei Musei Capitolini (n. 11).</p> <p>Ha inoltre fatto parte in qualità di responsabile di 3 missioni archeologiche a Roma e in Italia meridionale (nn. 19, 20, 21) e ha partecipato a numerose campagne di scavo a Segesta (TP), Montescaglioso (MT) e Fratte (SA) (nn. 22, 23, 24) con molteplici funzioni, in attività pertinenti al SC e al SSD.</p>
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La dott.ssa Annalisa Lo Monaco ha partecipato, con contributi, a 13 Convegni e Giornate di Studio in Italia (nn. 27, 30, 31, 32, 33, 36) e all'Estero (nn. 25, 26, 28, 29, 24, 34, 35, 37) pertinenti al SC e al SSD.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. (n. 38).</p> <p>Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri, offerta dalla Grecia (2007-2008) (n. 39).</p>
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	nn. 40-41
altri titoli	La Dott.ssa Annalisa Lo Monaco è revisore della rivista <i>Bullettino della Commissione Archeologica Comunale</i>

	<p>di Roma (<i>BCom</i>) (n. 56) pertinente al SC e al SSD.</p> <p>La sua formazione scientifica si è avvalsa anche di Corso annuale di Perfezionamento della Scuola Archeologica Italiana di Atene (2002) (n. 57); Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica, Università degli Studi della Basilicata (n. 58); Diploma del Corso Speciale di Iniziazione alle Antichità Cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma (1999/2000) (n. 60).</p> <p>La dott.ssa Lo Monaco è stata moderatore degli incontri AIAC Culti e vita religiosa (2011) e Le forme e gli spazi del sacro (2009) (n. 59).</p> <p>Ha una ottima conoscenza della lingua tedesca, della lingua greco moderno e di latino e greco antico e una buona conoscenza della lingua inglese (n. 62).</p> <p>La sua candidatura si avvale di 10 lettere di presentazione di docenti italiani e stranieri, di cui 9 ritenute valutabili (n. 61).</p>
--	---

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	A. Lo Monaco, <i>Il crepuscolo degli dei d'Achaia. Religione e culti in Arcadia, Elide, Laconia e Messenia dalla conquista romana ad età flavia</i> , Roma 2009 (BCom, Suppl. 17).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Volume con ISBN, supplemento di rivista in fascia A - Internazionale
2	A. Lo Monaco, "Il rilievo della Salus dalla villa di Erode Attico a Loukou", in <i>RM</i> 120 2014, pp. 243-266.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A – internazionale
3	A. Lo Monaco, "Il rilievo con sacrificio a Diana dalla Villa di Capo di Massa a Sorrento", in <i>Antike Kunst</i> 57, 2014, pp. 47-66	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A – internazionale
4	A. Lo Monaco, “Ospite nelle case degli dei. Il culto di Augusto in Achaia”, in RendLinc, serie IX, vol. XX, fasc. 1, 2009, pp. 127-170.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica fascia A – internazionale
5	A. Lo Monaco, “Antichi e nuovi dèi. La religione nel III secolo d.C. tra passato e presente”, in I Giorni di Roma. L'età dell'Angoscia, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2015, pp. 100-107	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione	internazionale

	all'interno della comunità scientifica	
6	A. Lo Monaco, "Adriano in visita agli dèi in Grecia", in Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo: studi e ricerche, E. Calandra, B. Adembri (a cura di), Roma 2014, pp. 27-35.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
7	A. Lo Monaco, "Morte e apoteosi: Augusto ascende all'Olimpo", in Augusto, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, C. Giroire, D. Roger (a cura di), Mostra Roma, Scuderie del Quirinale (18 Ottobre 2013-9 Febbraio 2014), Roma 2013, pp. 310-317.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
8	A. Lo Monaco, "Fuori dall'Altis. Tende, bagni e propilei a Olimpia in età ellenistica", in Roman power and Greek sanctuaries. Forms of interaction and communication, M. Galli (a cura di), Athens 2013, pp. 125-142.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel	unico autore

	caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
9	A. Lo Monaco, "Grandi vasi per nobili famiglie: il pittore di Dario e l'aristocrazia apula nel IV secolo a.C.", in Capolavori dell'archeologia. Recuperi, ritrovamenti, confronti, M.G. Bernardini, M.L. Ghetti (a cura di), Mostra Roma, Museo Nazionale di Castel S. Angelo, Roma 2013, pp. 265-269.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
10	A. Lo Monaco, "L'educazione dell'intelletto e la cura dell'Impero nel II secolo d.C.", in I Giorni di Roma. L'età dell'Equilibrio, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco (a cura di), Rome 2012, pp. 87-93.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	100%

	ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
11	A. Lo Monaco, "Feasts and games of paides in the Peloponnese of the Imperial Period", in Roman Peloponnese III, Society, Economy and Culture under the roman Empire: continuity and innovation, A.D. Rizakis-Cl. Lepenioti (eds.), Athens 2010 (Meletemata 63), pp. 309-327.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	A. Lo Monaco, "Divenire un dio: recinti, altari e colonne in Campo Marzio", in La Galleria di Piazza Colonna, A. Lo Monaco-V. Nicolucci (a cura di), Torino 2011, pp. 187-201.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale

13	A. Lo Monaco, “Algide e belle come dee. Immagini private e apoteosi a Roma in età medio-imperiale”, in I giorni di Roma. Ritratti, Mostra Roma Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2011, pp. 335-349.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	internazionale
14	A. Lo Monaco, “La maschera nel mondo antico tra scena e arredi domestici”, in Il sorriso di Dioniso, E. La Rocca (a cura di), Torino 2010, pp. 103-126.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	internazionale
15	A. Lo Monaco, “I mutevoli confini della conoscenza. Roma incontra la Grecia”, in I giorni di Roma. L’età della conquista, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Milano 2010, pp. 35-48.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
16	A. Lo Monaco, "In processione al Circo", in Trionfi Romani, E. La Rocca-S. Tortorella (a cura di), Milano 2008, pp. 76-83	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
17	A. Lo Monaco, "Il culto di Nerone in Grecia. Immagini e cerimoniale della festa", in Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire, Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene (19 Dec. 2005), A. Rizakis - F. Camia (eds.), Athens 2008, pp. 43-71.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 83 pubblicazioni a suo nome (articoli in riviste, contributi in volumi e schede di catalogo), 3 co-curatele di libri e 48 traduzioni scientifiche edite, tra cui una monografia.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 17 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia (**n. 1**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 2-4**)

13 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 5-17**)

Valutazione sulla produzione complessiva

I titoli, sono apprezzabili e pertinenti sia al SC, sia al SSD.

Nelle pubblicazioni della Dott. Lo Monaco lo studio delle testimonianze archeologiche ed epigrafiche e delle fonti letterarie concorre all'analisi e alla comprensione di fenomeni religiosi del mondo greco e romano, con metodologie attuali e con fini strumenti interpretativi. Si segnalano in particolare la vasta e ben documentata monografia sui culti e i luoghi sacri dell'Achaia e gli importanti contributi, ricchi di spunti originali, dedicati al culto di Nerone in Grecia, e alle attestazioni della presenza di Augusto a Olimpia e in Achaia. Non mancano tra i lavori contributi che testimoniano anche l'interesse per le immagini, che ha portato la dott. Lo Monaco a nuove letture iconografiche e all'interpretazione di rilievi sia dall'Italia romana (Sorrento) che dalla Grecia (Loukou). La produzione scientifica della Dott. Lo Monaco si distingue per la ricchezza e la complessità delle problematiche affrontate con competenza e solidità di approccio metodologico.

La candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Emanuele Angelo Greco

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai criteri di massima previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2007 la dott.ssa Annalisa Lo Monaco ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza un dottorato di ricerca in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC

<p>eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero</p>	<p>In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, negli anni 2007-2015 la dott.ssa Lo Monaco ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di laurea triennale e specialistica, partecipando a commissioni di esame, correlando tesi di laurea, su temi relativi al SSD L-ANT/07 (n. 4). Ha inoltre tenuto una lezione frontale alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Archeologia dell'Università di Roma La Sapienza (2014) (n. 5) e due Docenze alla Summer School della stessa Università (2014-2015) (n. 6). Negli stessi anni ha anche svolto docenze per il Master di II Livello "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura", Sapienza-Università di Roma (2008 e 2014) (n. 7) e per il Master di II Livello "Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea", Università di Roma Tre (2011) (n. 8). Nel 2010 è stata Professore a contratto di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, per il Corso di Laurea Magistrale e per il Corso di Laurea triennale-Intercorso facoltà Lettere-Economia, svolgendo i relativi esami didattici (nn. 2-3). In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia antica dell'Università di Roma Tor Vergata, la candidata ha tenuto lezioni e attività seminari per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica, con partecipazione alle relative commissioni di esame (2003-2005) (n. 9).</p>
<p>Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'Estero</p>	<p>La Dott.ssa Lo Monaco è stata titolare di Assegno di Ricerca attinente al SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università</p>

	<p>di Roma La Sapienza (triennio 2012-2015). (n. 40).</p> <p>La dott.ssa Lo Monaco è stata borsista dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma (2007) (n. 42); ha usufruito anche della borsa di Perfezionamento Annuale - Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA, 2002) (n.44) e della borsa di Dottorato, Università La Sapienza di Roma (triennio 2003-2006) (n.43).</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>La dott.ssa Lo Monaco è membro attivo in due progetti internazionali: <i>Hadrian and the integration of regional diversity in the Roman Empire</i> a Siviglia (n. 45), e <i>A selection of Greek inscriptions of the Late Hellenistic and Roman Periods</i>, tra Atene e Parigi (n. 46); è stata titolare di 3 contratti per la revisione di banca dati e reperti archeologici dell'Antiquarium Capitolino (nn. 47-48-50); di 3 contratti con la Soprintendenza Archeologica di Roma – Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) (nn. 49-52-53); di contratti a progetti con la Scuola Normale Superiore di Pisa (n. 51).</p> <p>È stata inoltre Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi la Sapienza di Roma (anni 2007-2015).) (vedi supra nn. 4-6) e presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia Antica dell'Università di Roma Tor Vergata (anni 2003-2005).) (vedi supra n. 9)</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>La dott.ssa Lo Monaco ha al suo attivo 8 co-curatele e collaborazioni scientifiche a progetti di importanti mostre a carattere internazionale, in prestigiose sedi espositive, in Italia (nn. 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18) e all'estero (n. 12).</p>

	<p>Al suo attivo si registra anche il coordinamento scientifico ed editoriale di un volume del nuovo catalogo dei Musei Capitolini (n. 11).</p> <p>Ha inoltre fatto parte in qualità di responsabile di 3 missioni archeologiche a Roma e in Italia meridionale (nn. 19, 20, 21) e ha partecipato a numerose campagne di scavo a Segesta (TP), Montescaglioso (MT) e Fratte (SA) (nn. 22, 23, 24) con molteplici funzioni, in attività pertinenti al SC e al SSD.</p>
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>La dott.ssa Annalisa Lo Monaco ha partecipato, con contributi, a 13 Convegni e Giornate di Studio in Italia (nn. 27, 30, 31, 32, 33, 36) e all'Estero (nn. 25, 26, 28, 29, 24, 34, 35, 37) pertinenti al SC e al SSD.</p>
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. (n. 38).</p> <p>Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri, offerta dalla Grecia (2007-2008) (n. 39).</p>
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	nn. 40-41
altri titoli	<p>La Dott.ssa Annalisa Lo Monaco è revisore della rivista <i>Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma (BCom)</i> (n. 56) pertinente al SC e al SSD.</p> <p>La sua formazione scientifica si è avvalsa anche di Corso annuale di Perfezionamento della Scuola Archeologica Italiana di Atene (2002) (n. 57); Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica, Università degli Studi della Basilicata (n. 58); Diploma del Corso Speciale di Iniziazione alle Antichità Cristiane, Pontificio Istituto di</p>

	<p>Archeologia Cristiana di Roma (1999/2000) (n. 60). La dott.ssa Lo Monaco è stata moderatore degli incontri AIAC Culti e vita religiosa (2011) e Le forme e gli spazi del sacro (2009) (n. 59). Ha una ottima conoscenza della lingua tedesca, della lingua greco moderno e di latino e greco antico e una buona conoscenza della lingua inglese (n. 62).</p> <p>La sua candidatura si avvale di 10 lettere di presentazione di docenti italiani e stranieri, di cui 9 ritenute valutabili (n. 61).</p>
--	---

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di “originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza” la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	A. Lo Monaco, Il crepuscolo degli dei d’Achaia. Religione e culti in Arcadia, Elide, Laconia e Messenia dalla conquista romana ad età flavia, Roma 2009 (BCom, Suppl. 17).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Volume con ISBN, supplemento di rivista in fascia A - Internazionale
2	A. Lo Monaco, "Il rilievo della Salus dalla villa di Erode Attico a Loukou", in RM 120 2014, pp. 243-266.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A – internazionale
3	A. Lo Monaco, "Il rilievo con sacrificio a Diana dalla Villa di Capo di Massa a Sorrento", in Antike Kunst 57, 2014, pp. 47-66	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A – internazionale

4	A. Lo Monaco, “Ospite nelle case degli dei. Il culto di Augusto in Achaia”, in RendLinc, serie IX, vol. XX, fasc. 1, 2009, pp. 127-170.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista scientifica fascia A – internazionale
5	A. Lo Monaco, “Antichi e nuovi dèi. La religione nel III secolo d.C. tra passato e presente”, in I Giorni di Roma. L’età dell’Angoscia, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2015, pp. 100-107	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	internazionale
6	A. Lo Monaco, “Adriano in visita agli dèi in Grecia”, in Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo: studi e ricerche, E. Calandra, B. Adembri (a cura di), Roma 2014, pp. 27-35.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
7	A. Lo Monaco, "Morte e apoteosi: Augusto ascende all'Olimpo", in Augusto, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, C. Giroire, D. Roger (a cura di), Mostra Roma, Scuderie del Quirinale (18 Ottobre 2013-9 Febbraio 2014), Roma 2013, pp. 310-317.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
8	A. Lo Monaco, "Fuori dall'Altis. Tende, bagni e propilei a Olimpia in età ellenistica", in Roman power and Greek sanctuaries. Forms of interaction and communication, M. Galli (a cura di), Athens 2013, pp. 125-142.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

9	A. Lo Monaco, “Grandi vasi per nobili famiglie: il pittore di Dario e l’aristocrazia apula nel IV secolo a.C.”, in Capolavori dell’archeologia. Recupero, ritrovamenti, confronti, M.G. Bernardini, M.L. Ghetti (a cura di), Mostra Roma, Museo Nazionale di Castel S. Angelo, Roma 2013, pp. 265-269.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	nazionale
10	A. Lo Monaco, “L’educazione dell’intelletto e la cura dell’Impero nel II secolo d.C.”, in I Giorni di Roma. L’età dell’Equilibrio, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco (a cura di), Rome 2012, pp. 87-93.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Internazionale
11	A. Lo Monaco, “Feasts and games of paides in the Peloponnese of the Imperial Period”, in Roman Peloponnese III, Society, Economy and Culture under the roman Empire: continuity and innovation, A.D. Rizakis-Cl. Lepenioti (eds.), Athens 2010 (Meletemata 63), pp. 309-327.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel	unico autore

	caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	A. Lo Monaco, "Divenire un dio: recinti, altari e colonne in Campo Marzio", in La Galleria di Piazza Colonna, A. Lo Monaco-V. Nicolucci (a cura di), Torino 2011, pp. 187-201.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
13	A. Lo Monaco, "Algide e belle come dee. Immagini private e apoteosi a Roma in età medio-imperiale", in I giorni di Roma. Ritratti, Mostra Roma Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2011, pp. 335-349.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	A. Lo Monaco, "La maschera nel mondo antico tra scena e arredi domestici", in <i>Il sorriso di Dioniso</i> , E. La Rocca (a cura di), Torino 2010, pp. 103-126.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
15	A. Lo Monaco, "I mutevoli confini della conoscenza. Roma incontra la Grecia", in <i>I giorni di Roma. L'età della conquista</i> , Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Milano 2010, pp. 35-48.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
16	A. Lo Monaco, "In processione al Circo", in <i>Trionfi Romani</i> , E. La Rocca-S. Tortorella (a cura di), Milano 2008, pp. 76-83	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
17	A. Lo Monaco, "Il culto di Nerone in Grecia. Immagini e cerimoniale della festa", in Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire, Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene (19 Dec. 2005), A. Rizakis - F. Camia (eds.), Athens 2008, pp. 43-71.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 83 pubblicazioni a suo nome (articoli in riviste, contributi in volumi e schede di catalogo), 3 co-curatele di libri e 48 traduzioni scientifiche edite, tra cui una monografia.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 17 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia (**n. 1**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 2-4**)

13 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 5-17**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli della candidata sono apprezzabili e tutti pertinenti sia al SC, sia al SSD. Il suo interesse è mirato in particolare alla fenomenologia archeologica relativa all' evidenza religiosa, sia pubblica che privata con ampio utilizzo di fonti letterarie archeologiche ed epigrafiche. Si vedano in particolare la monografia sull' Achaia (**n.1**) e gli articoli su Augusto (**n.4** e **7**). Degni di nota sono anche i lavori sul rilievo della *Salus* dalla villa di Erode Attico a Loukou (**n.2**) e sul rilievo con sacrificio a Diana dalla Villa di Capo di Massa a Sorrento (**n.3**). Nel complesso si tratta di lavori che testimoniano una varietà di interessi ed una spiccata capacità ad integrare tutti i livelli di evidenza possibili.

A mio parere, la candidata risponde pienamente ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai criteri di massima previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell' Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2007 la dott.ssa Annalisa Lo Monaco ha conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza un dottorato di ricerca in Archeologia Classica (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, negli anni 2007-2015 la dott.ssa Lo Monaco ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di laurea triennale e specialistica, partecipando a commissioni di esame, correlando tesi di laurea, su temi relativi al SSD L-ANT/07 (n. 4). Ha inoltre tenuto una lezione frontale alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Archeologia dell'Università di Roma La Sapienza (2014) (n. 5) e due Docenze alla Summer School della stessa Università (2014-2015) (n. 6). Negli stessi anni ha anche svolto docenze per il Master di II Livello "Ar-

	<p>chitettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura", Sapienza-Università di Roma (2008 e 2014) (n. 7) e per il Master di II Livello "Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea", Università di Roma Tre (2011) (n. 8).</p> <p>Nel 2010 è stata Professore a contratto di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, per il Corso di Laurea Magistrale e per il Corso di Laurea triennale-Intercorso facoltà Lettere-Economia, svolgendo i relativi esami didattici (nn. 2-3).</p> <p>In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia antica dell'Università di Roma Tor Vergata, la candidata ha tenuto lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica, con partecipazione alle relative commissioni di esame (2003-2005) (n. 9).</p>
<p>Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o di analoghe posizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all'Estero</p>	<p>La Dott.ssa Lo Monaco è stata titolare di Assegno di Ricerca attinente al SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma La Sapienza (triennio 2012-2015). (n. 40).</p> <p>La dott.ssa Lo Monaco è stata borsista dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma (2007) (n. 42); ha usufruito anche della borsa di Perfezionamento Annuale - Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA, 2002) (n.44) e della borsa di Dottorato, Università La Sapienza di Roma (triennio 2003-2006) (n.43).</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>La dott.ssa Lo Monaco è membro attivo in due progetti internazionali: <i>Hadrian and the integration of regional diversity in the Roman Empire</i> a Siviglia (n. 45), e <i>A selection of Greek inscriptions of the Late Hellenistic and Roman Periods</i>,</p>

	<p>tra Atene e Parigi (n. 46); è stata titolare di 3 contratti per la revisione di banca dati e reperti archeologici dell'Antiquarium Capitolino (nn. 47-48-50); di 3 contratti con la Soprintendenza Archeologica di Roma – Ministero per i Beni e le Attività culturali (V Ripartizione) (nn. 49-52-53); di contratti a progetti con la Scuola Normale Superiore di Pisa (n. 51).</p> <p>È stata inoltre Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi la Sapienza di Roma (anni 2007-2015).) (vedi supra nn. 4-6) e presso la cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia Antica dell'Università di Roma Tor Vergata (anni 2003-2005).) (vedi supra n. 9)</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>La dott.ssa Lo Monaco ha al suo attivo 8 co-curatele e collaborazioni scientifiche a progetti di importanti mostre a carattere internazionale, in prestigiose sedi espositive, in Italia (nn. 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18) e all'estero (n. 12).</p> <p>Al suo attivo si registra anche il coordinamento scientifico ed editoriale di un volume del nuovo catalogo dei Musei Capitolini (n. 11).</p> <p>Ha inoltre fatto parte in qualità di responsabile di 3 missioni archeologiche a Roma e in Italia meridionale (nn. 19, 20, 21) e ha partecipato a numerose campagne di scavo a Segesta (TP), Montescaglioso (MT) e Fratte (SA) (nn. 22, 23, 24) con molteplici funzioni, in attività pertinenti al SC e al SSD.</p>
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>La dott.ssa Annalisa Lo Monaco ha partecipato, con contributi, a 13 Convegni e Giornate di Studio in Italia (nn. 27, 30, 31, 32, 33, 36) e all'Estero (nn. 25, 26, 28, 29, 24, 34, 35, 37) pertinenti al SC e al SSD.</p>

premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN). Settore 10/A1 Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia. (n. 38).</p> <p>Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri, offerta dalla Grecia (2007-2008) (n. 39).</p>
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	nn. 40-41
altri titoli	<p>La Dott.ssa Annalisa Lo Monaco è revisore della rivista <i>Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma (BCom)</i> (n. 56) pertinente al SC e al SSD.</p> <p>La sua formazione scientifica si è avvalsa anche di Corso annuale di Perfezionamento della Scuola Archeologica Italiana di Atene (2002) (n. 57); Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica, Università degli Studi della Basilicata (n. 58); Diploma del Corso Speciale di Iniziazione alle Antichità Cristiane, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma (1999/2000) (n. 60).</p> <p>La dott.ssa Lo Monaco è stata moderatore degli incontri AIAC <i>Culti e vita religiosa</i> (2011) e <i>Le forme e gli spazi del sacro</i> (2009) (n. 59).</p> <p>Ha una ottima conoscenza della lingua tedesca, della lingua greco moderno e di latino e greco antico e una buona conoscenza della lingua inglese (n. 62).</p> <p>La sua candidatura si avvale di 10 lettere di presentazione di docenti italiani e stranieri, di cui 9 ritenute valutabili (n. 61).</p>

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	A. Lo Monaco, <i>Il crepuscolo degli dei d'Achaia. Religione e culti in Arcadia, Elide, Laconia e Messenia dalla conquista romana ad età flavia</i> , Roma 2009 (BCom, Suppl. 17).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Volume con ISBN, supplemento di rivista in fascia A - Internazionale
2	A. Lo Monaco, "Il rilievo della Salus dalla villa di Erode Attico a Loukou", in <i>RM</i> 120 2014, pp. 243-266.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale	100%

	per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A – internazionale
3	A. Lo Monaco, “Il rilievo con sacrificio a Diana dalla Villa di Capo di Massa a Sorrento”, in <i>Antike Kunst</i> 57, 2014, pp. 47-66	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista in fascia A – internazionale
4	A. Lo Monaco, “Ospite nelle case degli dei. Il culto di Augusto in Achaia”, in <i>RendLinc</i> , serie IX, vol. XX, fasc. 1, 2009, pp. 127-170.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica fascia A – internazionale
5	A. Lo Monaco, “Antichi e nuovi dèi. La religione nel III secolo d.C. tra passato e presente”, in <i>I Giorni di Roma. L'età dell'Angoscia</i> , Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2015, pp. 100-107	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
6	A. Lo Monaco, "Adriano in visita agli dèi in Grecia", in Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo: studi e ricerche, E. Calandra, B. Adembri (a cura di), Roma 2014, pp. 27-35.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
7	A. Lo Monaco, "Morte e apoteosi: Augusto ascende all'Olimpo", in Augusto, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, C. Giroire, D. Roger (a cura di), Mostra Roma, Scuderie del Quirinale (18 Ottobre 2013-9 Febbraio 2014), Roma 2013, pp. 310-317.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	100%

	ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
8	A. Lo Monaco, "Fuori dall'Altis. Tende, bagni e propilei a Olimpia in età ellenistica", in Roman power and Greek sanctuaries. Forms of interaction and communication, M. Galli (a cura di), Athens 2013, pp. 125-142.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
9	A. Lo Monaco, "Grandi vasi per nobili famiglie: il pittore di Dario e l'aristocrazia apula nel IV secolo a.C.", in Capolavori dell'archeologia. Recupero, ritrovamenti, confronti, M.G. Bernardini, M.L. Ghetti (a cura di), Mostra Roma, Museo Nazionale di Castel S. Angelo, Roma 2013, pp. 265-269.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale

10	A. Lo Monaco, “L’educazione dell’intelletto e la cura dell’Impero nel II secolo d.C.”, in I Giorni di Roma. L’età dell’Equilibrio, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco (a cura di), Rome 2012, pp. 87-93.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Internazionale
11	A. Lo Monaco, “Feasts and games of paides in the Peloponnese of the Imperial Period”, in Roman Peloponnese III, Society, Economy and Culture under the roman Empire: continuity and innovation, A.D. Rizakis-CI. Lepenioti (eds.), Athens 2010 (Meletemata 63), pp. 309-327.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	internazionale
12	A. Lo Monaco, “Divenire un dio: recinti, altari e colonne in Campo Marzio”, in La Galleria di Piazza Colonna, A. Lo Monaco-V. Nicolucci (a cura di), Torino 2011, pp. 187-201.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
13	A. Lo Monaco, "Algide e belle come dee. Immagini private e apoteosi a Roma in età medio-imperiale", in I giorni di Roma. Ritratti, Mostra Roma Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Roma 2011, pp. 335-349.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
14	A. Lo Monaco, "La maschera nel mondo antico tra scena e arredi domestici", in Il sorriso di Dioniso, E. La Rocca (a cura di), Torino 2010, pp. 103-126.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
15	A. Lo Monaco, "I mutevoli confini della conoscenza. Roma incontra la Grecia", in I giorni di Roma. L'età della conquista, Mostra Roma, Musei Capitolini, E. La Rocca-C. Parisi Presicce con A. Lo Monaco (a cura di), Milano 2010, pp. 35-48.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
16	A. Lo Monaco, "In processione al Circo", in Trionfi Romani, E. La Rocca-S. Tortorella (a cura di), Milano 2008, pp. 76-83	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
17	A. Lo Monaco, "Il culto di Nerone in Grecia. Immagini e cerimoniale della festa", in Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire, Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene (19 Dec. 2005), A. Rizakis - F. Camia (eds.), Athens 2008, pp. 43-71.	

determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 83 pubblicazioni a suo nome (articoli in riviste, contributi in volumi e schede di catalogo), 3 co-curatele di libri e 48 traduzioni scientifiche edite, tra cui una monografia.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 17 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia (**n. 1**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/A1 (**nn. 2-4**)

13 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 5-17**)

Valutazione sulla produzione complessiva

I titoli della candidata sono apprezzabili, e del tutto pertinenti sia al SC, sia al SSD L-ANT/07.

Quanto alle pubblicazioni, l'interesse della candidata verso la comprensione di fenomeni religiosi del mondo greco e romano è condotta con metodologie attuali e con fini strumenti interpretativi che riescono a coniugare con equilibrio archeologia e paesaggio con la storia, la religione e le fonti letterarie e epigrafiche. In questo campo, domina nella produzione bibliografica la ponderosa monografia sui santuari dell'Achaia e gli articoli dedicati alle attestazioni sulla presenza di Augusto a Olimpia e in Achaia, e al culto di Nerone in Grecia. Di notevole interesse per le novità culturali e iconografiche sono anche i lavori dedicati ai rilievi di età romana con raffigurazione di un sacrificio a Diana da parte di cacciatori da una villa di Sorrento, e di Salus dalla villa di Erode Attico a Loukou. Il complesso dei lavori, che affrontano tematiche di periodi differenti spaziando dal mondo greco a quello romano, si distingue per la ricchezza e la complessità delle problematiche affrontate con competenza e solidità di approccio metodologico, e per la solida capacità di connettere i dati archeologici e topografici con quelli storici, religiosi e iconografici.

La candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATA: Pala Elisabetta

TITOLI

- 1) Dottorato di ricerca in Archeologia Greca e Romana, Università degli Studi di Perugia (XX ciclo, 2007)

B. Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

In qualità di Cultore della Materia "Iconografia e Iconologia del mondo classico" (SSD L-ANT/07–Archeologia Classica) presso l'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio) la candidato ha svolto la seguente attività didattica:

- 2) Lezioni per gli studenti del Corso di Beni Culturali (2012-2014).
- 3) Coordinatore scientifico e docente nel laboratorio "MutAzione. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico" (30 ore, 2014)
- 4) Coordinatore scientifico e docente nel laboratorio "Arcana. Immagine, rito e magia nel mondo dell'antichità classica" (30 ore, 2012)

La candidata ha svolto le seguenti lezioni, in Università italiane o straniere

- 5) "Valorizzare e comunicare il territorio. Dalla conservazione alla musealizzazione" - 2005. Ilustre Colegio Oficial de Dres. y Ldos. en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla Huelva, con la partecipazione dell'Università di Siviglia e di Cagliari. Università degli Studi di Cagliari. Nell'ambito del Proyecto Nuraghe – SanGiovanni Suergiu (CA)
- 6) Oxford University – Archaeological Institute. Lecture: "The Athenian Kerameikos between VI and V century B.C. A view into the Pioneer Group" (2013).
- 7) Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn – Institut für Archäologie und Kulturanthropologie. Lecture: "A look into the Kerameikos in VI-V century Athens: The "Pioneers" of red-figure vases (2013).

La candidata ha svolto le seguenti lezioni all'Università degli Studi di Cagliari

- 8) Lezioni svolte per gli studenti della Scuola di Specializzazione in Archeologia: "Lo spazio della vita e della morte. Topografia ateniese tra l'Agorà e il Ceramico" e "Topografia del sacro: l'apporto degli studi ceramografici alla comprensione dei santuari greci" (2012)
- 9) Lezioni rivolte agli studenti del Corso di Laurea in Beni Culturali del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari (2 ore): "Come iniziare una ricerca di tipo iconografico. Indicazioni di metodo e strumenti bibliografici", "Il Ceramico ateniese tra VI e V secolo a.C. Pittori e scelte iconografiche tra l'età arcaica e classica". (2012)

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca per attività scientifiche ad alto profilo nazionale e internazionale (scavi archeologici; mostre e attività espositive ;cataloghi di collezioni archeologiche), o partecipazione agli stessi con un certo grado di responsabilità

D. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 10) "I rituali sacrificali sull'Acropoli di Atene Alcuni indizi dalla ceramica attica" - *Il sacrificio Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, Università di Roma La Sapienza, Seminario (Maggio 2015).
- 11) "The iconography of gestures in the study of emotions in ancient times: shaping a material concept in figurative art" - *Tracing gestures: the art and archaeology of bodily communication*, University College of London, Convegno Internazionale (Novembre 2014)
- 12) "La *musiké techné* nel mito greco. *Sentire la musica attraverso le immagini*" - *Frontiere sonore. Silenzi, gesti, sguardi*", Università di Cagliari, Convegno (Febbraio 2014).
- 13) "Gli *eidola* nella Grecia Arcaica e Classica" - *Ricerche in Cittadella. In memoria di Roberto Coroneo*, Università di Cagliari, Convegno (Maggio 2012)
- 14) "The 'Pioneers' and the New Role of Potters and Painters in Fifth-century Athens. Looking at Greek Vases around the Mediterranean World" - *4th Annual International Conference on "Mediterranean Studies"*, Athens Institute for Education and Research (ATINER) (Aprile 2011)
- 15) "Between ritual and offering. Meaning and use of Attic pottery on the Athenian Acropolis" - *3rd Annual International Conference on "Mediterranean Studies"*, Athens Institute for Education and Research (ATINER) (Marzo-Aprile 2010)
- 16) "Pinakes, astragaloi and epinetra: some small dedications from the Athenian Acropolis" - *Gods of small things*, University of Reading (UK), International Conference (Settembre 2009)
- 17) "Aphrodite on the Athenian Acropolis: evidence from Attic pottery" - *Aphrodite revealed: a goddess disclosed*, University of Reading, UK, Convegno Internazionale (Maggio 2008)
- 18) "Nova et vetera nella scultura architettonica a Cagliari in età tardo-romana: il portico sotto la chiesa di S. Eulalia" (presentazione congiunta con Chiara Pilo) - *Ricerca e confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte*, Università di Cagliari, Convegno (Marzo 2008)
- 19) "Dediche alla dea e pratiche cultuali: la ceramica attica dall'Acropoli di Atene tra VI e V secolo a.C." - *Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni*, Università degli studi di Cagliari, Convegno Nazionale (Giugno 2007)
- 20) "Risultati preliminari dall'Acropoli di Atene" - *Ceramica Attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Università degli studi di Perugia. Convegno Internazionale (Marzo 2007)
- 21) "Il filo e la fanciulla. Il mito di Arianna nella ceramica attica" - *Ricerche in Cittadella II*, Università degli studi Cagliari (Febbraio 2005)

La dott.ssa Pala è stata moderatore in occasione del Convegno:

- 22) *Ripartendo da Piscina Nuxedda: la Sardegna, gli arabi e l'origine dei regni giudicali*, CNR (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea) in collaborazione con l'Università di Cagliari e la Soprintendenza ai Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, tenutosi a Quartucciu (Dicembre 2013)

La dott.ssa Pala è stata organizzatore e direttore scientifico della Conferenza:

- 23) *Conservare per conoscere. La valorizzazione dei Beni culturali*, Associazione culturale Bentu Nou in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano (Aprile 2011)

In occasione del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (AIAC), la dott.ssa Pala ha presentato un poster dal titolo:

24) “Riti e culti sull’acropoli di Atene: evidenze dalla ceramica attica” (Settembre 2008)

E. Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca

- 25) Borsa di mobilità nell’ambito del programma Socrates-Erasmus per un soggiorno della durata di otto mesi a Lione, l’Université Lumière Lyon II (ottobre 2003–febbraio 2004)
- 26) Borsa di studio triennale finanziata dalla Regione Autonoma della Sardegna per frequentare una Scuola di Specializzazione o un corso di perfezionamento post-lauream (rinuncia)
- 27) Borsa triennale di Dottorato di Ricerca in Archeologia Greca e Romana presso l’Università degli Studi di Perugia (2004-2007)
- 28) Valutazione di merito espressa dalla giuria scientifica del Premio letterario “Erma di Breuschneider per l’Archeologia” (XV edizione) per il manoscritto intitolato “*Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica*”, ritenuto meritevole di pubblicazione (2010)

F. Titolare di contratti, di Assegni di ricerca, di Borse post doc in Atenei italiani o dianalogheposizioni in Atenei o Istituzioni di ricerca all’Estero

- 29) Assegnista di ricerca presso l’Università di Cagliari (quattro annualità, 2009-2014)
- 30) Borsa di ricerca presso la Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn, per completare la ricerca post-dottorale su “I Pionieri e la prima ceramografia a figure rosse”. DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) stipendium (quattro mesi, 2011-2012).

G. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere, e H. Esperienze di ricerca e di collaborazione scientifica in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Soprintendenze, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi

- 31) Partecipante al progetto in qualità di dottoranda (équipe dell’Università di Cagliari) al PRIN *Ceramica attica dai santuari della Grecia, della Ionia e dell’Italia* (Università di Perugia, Cagliari e della Basilicata, 2004-2007)
- 32) *Agora Excavation Project* – American School of Classical Studies in Athens. (Direttore degli scavi: Prof. J. Camp). Attività di scavi archeologici presso l’Agorà di Atene (Giugno-Luglio 2009)
- 33) *Karaburnaki-Thessaloniki Project* (direttore degli scavi: Prof. M. Tiverios) – Aristotle University di Salonicco. Collaborazione all’attività di catalogazione, fotografia e restauro dei materiali rinvenuti presso lo scavo del sito archeologico di Karaburnaki-Thessaloniki (Luglio 2010)
- 34) Collaborazione alle attività del laboratorio di ceramica nell’ambito del progetto di scavi del santuario punico-romano Venere Ericina presso Capo S. Elia, Cagliari (Giugno 2014)
- 35) Partecipazione agli scavi nel santuario di Venere Ericina presso Capo S. Elia, Cagliari (Aprile-Maggio 2010)

- 36) Collaborazione all'attività di riordino e classificazione dei materiali provenienti dagli scavi del teatro-tempio di via Malta e della c.d. Villa di Tigellio a Cagliari, Cattedra di Archeologia greca e romana (Aprile-Maggio 2009)
- 37) Inventario, schedatura e disegno dei materiali marmorei di età romana provenienti dal sito di S. Eulalia (CA) (Giugno Settembre 2006)

I. Attività di revisore per riviste scientifiche internazionali e per qualificate case editrici italiane e straniere

K. Altro

- 38) Partecipazione alla X Scuola Avanzata di Computer Grafica per i Beni Culturali presso il CINECA.
- 39) Attestato di frequenza al corso di perfezionamento in Turismo Culturale per lo Sviluppo dei Territori organizzato dal Centro di Eccellenza in Studi di Economia Culturale a Siracusa in collaborazione con l'Università di Catania (ottobre-novembre 2012).
- 40) Frequenza a corsi di lingua inglese e tedesca.
- 41) Nei mesi di gennaio e febbraio, di marzo e aprile, di maggio e di giugno 2015, è stata docente di italiano e latino e di italiano e storia presso un liceo scientifico e presso un istituto di istruzione superiore.
- 42) Nei mesi di ottobre e novembre 2015 è stata docente di sostegno presso l'istituto comprensivo di Villasimius.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Eugenio La Rocca

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2007 la dott.ssa Pala ha conseguito presso l'Università degli Studi di Perugia un dottorato di ricerca in Archeologia Greca e Romana (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di "Iconografia e Iconologia del mondo classico" dell'Università degli Studi di Cagliari, negli anni 2012-2014 la dott.ssa Pala ha tenuto lezioni per gli

	<p>studenti del Corso di Beni Culturali (n. 2), ed è stata coordinatore scientifico e docente nel laboratorio “Mutazione. Gesto e pathos nell’immaginario artistico del mondo classico”(2014) (n. 3) e “Arcana. Immagine, rito e magia nel mondo dell’antichità classica” (30 ore, 2012) (n. 4).</p> <p>La candidata ha inoltre svolto lezioni all’Università di Cagliari (nn. 5, 8, 9), lectures a Oxford (n. 6) e Bonn (n. 7).</p>
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>La dott.ssa Pala negli anni 2009-2014 è stata titolare di Assegno di Ricerca presso l’Università di Cagliari (n. 29) e risulta vincitrice di una borsa di ricerca presso la Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn, DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) (quattro mesi, 2011-2012) (n. 30)</p> <p>La dott.ssa Pala ha al suo attivo partecipazioni di a 2 missioni di scavo all’estero (<i>Agora Excavation Project</i>, n. 32; <i>Karaburnaki-Thessaloniki Project</i>, n. 33) e in Italia (santuario di Venere Ericina presso Capo S. Elia, Cagliari, n. 35), e 3 collaborazioni allo studio e classificazione dei materiali archeologici, ceramici e marmorei (nn. 34, 36, 37).</p> <p>È stata inoltre partecipe in qualità di dottoranda al PRIN <i>Ceramica attica dai santuari della Grecia, della Ionia e dell’Italia</i> (n. 31)</p>
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	-----
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>La dott.ssa Pala ha partecipato, con contributi, a 12 convegni in Italia e all’estero (nn. 10-21) pertinenti al SC e al SSD; è stata moderatore a un Convegno (n. 22) e organizzatore e direttore scientifico di una Conferenza (n. 23). Ha inoltre presentato un poster a un Convegno Internazionale (n. 24).</p>

premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La dott.ssa Pala è risultata vincitrice di una Borsa di mobilità nell'ambito del programma Socrates-Erasmus (n. 25); di una borsa triennale della regione Autonoma Sardegna (rinuncia) (n. 26) e della Borsa triennale di Dottorato di Ricerca (n. 27). Il suo manoscritto <i>Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica</i> è stato ritenuto meritevole di pubblicazione (n. 28).
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titolo n. 29
altri titoli	Partecipazione alla X Scuola Avanzata di <i>Computer Grafica</i> per i Beni Culturali presso il CINECA (n. 38) Frequenza al corso di perfezionamento in Turismo Culturale per lo Sviluppo dei Territori (n. 39) e a corsi di lingua inglese e tedesca (n. 40). Docente di Italiano e latino e di italiano e storia presso un liceo scientifico e presso un istituto di istruzione superiore (n. 41) e di sostegno presso l'istituto comprensivo di Villasimius (n. 42).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	E. Pala, <i>Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica</i> (Suppl. ArchCl 8).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	monografia dotata di ISBN, supplemento di rivista di fascia A – internazionale
2	E. Pala, “La <i>mousiké téchne</i> nel mito greco. “Sentire” la musica attraverso le immagini”, in <i>Medea</i> 1.1 (Giugno 2015), pp. 1-47.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
3	E. Pala, “MusArC project: la comunicazione al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Work in progress”, in <i>Quaderni della Soprintendenza</i> 25/2014, 411-436.	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	E. Pala, "Innovazione e sperimentazione. Alcune considerazioni sui "Pionieri" e la primacera morfologia ateniese a figure rosse", in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 2 (1), 2014, pp. 79-96.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
5	E. Pala, "Il Museo "dialoga" con il suo pubblico. L'indagine sui visitatori del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari come punto di partenza per un rinnovamento del sistema di comunicazione interna", in <i>Quaderni della Soprintendenza</i> 24/2013, pp. 351-378.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Nazionale
6	E. Pala, "Riti e culti sull'acropoli di Atene: evidenze dalla ceramica attica", in M. Dalla Riva (ed.), <i>Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008</i> . Bollettino di Archeologia On-line (BAO), 2010, pp.95-106.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
7	M. Giuman, E. Pala, "Arianna, Medea e le altre. Astuzia al femminile e arte greca", in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 1 (1), 2010, pp. 19-43.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Due autori, ma la parte della candidata è distinta (pp. 27-36).
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
8	E. Pala, Recensione del testo di R. Panvini, "Le ceramiche attiche figurate del museo archeologico di Caltanissetta", Bari 2005 in <i>ASAtene</i> LXXXIII 2005 (2008), pp. 531-533.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale, fascia A
9	E. Pala, <i>Between ritual and offering. Meaning and use of Attic pottery on the Athenian Acropolis</i> , in AARON C. PORTER (ed.), <i>Social Fabric Transformations: Research on International Perspective</i> , Atene: Atiner 2013, pp. 331-344.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
10	E. Pala, "Aphrodite on the Acropolis: evidence from the pottery", in A. SMITH, S. PICKUP (eds.), <i>Brill's Companion to Aphrodite</i> , Leiden 2010, pp. 195-216.	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	E. Pala, "Risultati preliminari dall'Acropoli di Atene", in S. FORTUNELLI, C. MASSERIA (edd.). <i>Ceramica attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> . Atti del convegno Internazionale (Perugia 14-17 marzo 2007), Osanna Edizioni 2009, pp. 119-132.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	E. Pala, "Dediche alla dea e pratiche cultuali: la ceramica attica dall'Acropoli di Atene tra VI e V secolo a.C.", in M. GIUMAN, S. ANGIOLILLO (a cura di), <i>Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni</i> (Cagliari 20 giugno 2007), Cagliari 2007, pp. 171-190.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
13	E. Pala, "Iconografia e mito: la figura di Arianna nella ceramica attica", in M. GIUMAN, S.ANGIOLILLO (a cura di), <i>Imago. Studi di iconografia antica</i> , Cagliari 2007, pp. 139-182.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
14	E. Pala, "The Pioneers and the New Role of Potters and Painters in Fifth-century Athens. Looking at Greek Vases around the Mediterranean World", in G. T. PAPANIKOS (ed.), <i>Mediterranean Studies. Abstract Book From the 4th International Conference on Mediterranean Studies</i> , 20-23 April 2011, Athens, Greece. Athens: Institute for Education and Research – Atiner, pp. 36-37	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
15	E. Pala, "Between Ritual and Offering. Meaning and Use of Attic Pottery on the Athenian Acropolis", in G.T. PAPANIKOS (ed.), <i>Abstract Book. 3rd Annual International Conference on Mediterranean Studies</i> 31 March and 1 April 2010 Athens, Greece. Athens Institute for Education and Research – Atiner, p. 30.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista 3 pubblicazioni in corso di stampa

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-15**) sono 15 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia (**n. 1**)

5 articoli in riviste come autore unico (**nn. 2-6**), più un articolo in rivista a doppia firma (**n. 7**)

1 recensione su rivista (**n. 8**)

5 articoli su libri, miscellanee e atti di convegno (**nn. 9-13**)

2 abstract pubblicati in atti di convegno (**nn. 14-15**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono apprezzabili e pertinenti al SC e al SSD.

Quanto alle pubblicazioni, esse sono incentrate per lo più sul tema della ceramica sull'Acropoli di Atene in rapporto con i culti e i riti ateniesi, alla quale la candidata ha dedicato anni di studio e un'ottima monografia che, con ampio spettro, è una sistematica indagine sulle forme e la funzione delle ceramiche, sulla loro provenienza, in buona parte dalle "colmate persiane", e sulla loro dedica alle singole divinità dell'acropoli. Per quanto di buon livello, almeno sette articoli risultano essere una premessa o un approfondimento della monografia, e sono quindi incentrati, anche se con significative variazioni, sul medesimo argomento, per cui la produzione complessiva della candidata – a esclusione di alcune indagini sull'iconografia e il mito di Arianna, e sui sistemi di comunicazione nei musei – appare circoscritta entro un determinato ambito di ricerca.

A mio parere, la candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Lucia Faedo

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2007 la dott.ssa Pala ha conseguito presso l'Università degli Studi di Perugia un dottorato di ricerca in Archeologia Greca e Romana (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di "Iconografia e Iconologia del mondo classico" dell'Università degli Studi di Cagliari, negli anni 2012-2014 la dott.ssa Pala ha tenuto lezioni per gli studenti del Corso di Beni Culturali (n. 2), ed è stata coordinatore scientifico e docente nel laboratorio "Mutazione. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico"(2014) (n. 3) e "Arcana. Immagine, rito e magia nel mondo dell'antichità classica" (30 ore, 2012) (n. 4).

	<p>La candidata ha inoltre svolto lezioni all'Università di Cagliari (nn. 5, 8, 9), lectures a Oxford (n. 6) e Bonn (n. 7).</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>La dott.ssa Pala negli anni 2009-2014 è stata titolare di Assegno di Ricerca presso l'Università di Cagliari (n. 29) e risulta vincitrice di una borsa di ricerca presso la Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn, DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) (quattro mesi, 2011-2012) (n. 30)</p> <p>La dott.ssa Pala ha al suo attivo la partecipazione a 2 missioni di scavo in Grecia (n. 32, n. 33) e in Italia (n. 35), e 3 collaborazioni allo studio e classificazione dei materiali archeologici, ceramici e marmorei (nn. 34, 36, 37). Ha preso parte al</p> <p>PRIN <i>Ceramica attica dai santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> (n. 31)</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>-----</p>
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>La dott.ssa Pala ha partecipato, con contributi, a 12 convegni in Italia e all'estero (nn. 10-21) pertinenti al SC e al SSD; è stata moderatore a un Convegno (n. 22) e organizzatore e direttore scientifico di una Conferenza (n. 23). Ha inoltre presentato un poster a un Convegno Internazionale (n. 24).</p>
<p>premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p>	<p>La dott.ssa Pala è risultata vincitrice di una Borsa Socrates-Erasmus (n. 25); di una borsa triennale della regione Autonoma Sardegna (rinuncia) (n. 26) e della Borsa triennale di Dottorato di Ricerca (n. 27).</p> <p>Il suo manoscritto <i>Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica</i> è stato ritenuto meritevole di pubblicazione (n. 28).</p>

titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titolo n. 29
altri titoli	Partecipazione alla X Scuola Avanzata di <i>Computer Grafica</i> per i Beni Culturali presso il CINECA (n. 38) Frequenza al corso di perfezionamento in Turismo Culturale per lo Sviluppo dei Territori (n. 39) e a corsi di lingua inglese e tedesca (n. 40). Docente di Italiano e latino e di italiano e storia presso un liceo scientifico e presso un istituto di istruzione superiore (n. 41) e di sostegno presso l'istituto comprensivo di Villasimius (n. 42).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	E. Pala, <i>Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica</i> (Suppl. ArchCl 8).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	monografia dotata di ISBN, supplemento di rivista di fascia A – internazionale
2	E. Pala, “La <i>mousiké téchne</i> nel mito greco. “Sentire” la musica attraverso le immagini”, in <i>Medea</i> 1.1 (Giugno 2015), pp. 1-47.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
3	E. Pala, “MusArC project: la comunicazione al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Work in progress”, in <i>Quaderni della Soprintendenza</i> 25/2014, 411-436.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	E. Pala, "Innovazione e sperimentazione. Alcune considerazioni sui "Pionieri" e la primaceramografia ateniese a figure rosse", in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 2 (1), 2014, pp. 79-96.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
5	E. Pala, "Il Museo "dialoga" con il suo pubblico. L'indagine sui visitatori del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari come punto di partenza per un rinnovamento del sistema di comunicazione interna", in <i>Quaderni della Soprintendenza</i> 24/2013, pp. 351-378.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Nazionale
6	E. Pala, "Riti e culti sull'acropoli di Atene: evidenze dalla ceramica attica", in M. Dalla Riva (ed.), <i>Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean</i> .	

	<i>Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008. Bollettino di Archeologia On-line (BAO), 2010, pp.95-106.</i>	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
7	M. Giuman, E. Pala, "Arianna, Medea e le altre. Astuzia al femminile e arte greca", in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 1 (1), 2010, pp. 19-43.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Due autori, ma la parte della candidata è distinta (pp. 27-36).
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
8	E. Pala, Recensione del testo di R. Panvini, "Le ceramiche attiche figurate del museo archeologico di Caltanissetta", Bari 2005 in <i>ASAtene</i> LXXXIII 2005 (2008), pp. 531-533.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale, fascia A
9	E. Pala, <i>Between ritual and offering. Meaning and use of Attic pottery on the Athenian Acropolis</i> , in AARON C. PORTER (ed.), <i>Social Fabric Transformations: Research on International Perspective</i> , Atene: Atiner 2013, pp. 331-344.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
10	E. Pala, "Aphrodite on the Acropolis: evidence from the pottery", in A. SMITH, S. PICKUP (eds.), <i>Brill's Companion to Aphrodite</i> , Leiden 2010, pp. 195-216.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	E. Pala, "Risultati preliminari dall'Acropoli di Atene", in S. FORTUNELLI, C. MASSERIA (edd.). <i>Ceramica attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> . Atti del convegno Internazionale (Perugia 14-17 marzo 2007), Osanna Edizioni 2009, pp. 119-132.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	E. Pala, "Dediche alla dea e pratiche culturali: la ceramica attica dall'Acropoli di Atene tra VI e V secolo a.C.", in M. GIUMAN, S. ANGIOLILLO (a cura di), <i>Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni</i> (Cagliari 20 giugno 2007), Cagliari 2007, pp. 171-190.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

13	E. Pala, “Iconografia e mito: la figura di Arianna nella ceramica attica”, in M. GIUMAN, S.ANGIOLILLO (a cura di), <i>Imago. Studi di iconografia antica</i> , Cagliari 2007, pp. 139-182.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	nazionale
14	E. Pala, “The Pioneers and the New Role of Potters and Painters in Fifth-century Athens. Looking at Greek Vases around the Mediterranean World”, in G. T. PAPANIKOS (ed.), <i>Mediterranean Studies. Abstract Book From the 4th International Conference on Mediterranean Studies</i> , 20-23 April 2011, Athens, Greece. Athens: Institute for Education and Research – Atiner, pp. 36-37	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Internazionale
15	E. Pala, “Between Ritual and Offering. Meaning and Use of Attic Pottery on the Athenian Acropolis”, in G.T. PAPANIKOS (ed.), <i>Abstract Book. 3rd</i>	

	<i>Annual International Conference on Mediterranean Studies</i> 31 March and 1 April 2010 Athens, Greece. Athens Institute for Education and Research – Atiner, p. 30.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista 3 pubblicazioni in corso di stampa

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-15**) sono 15 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia (**n. 1**)

5 articoli in riviste come autore unico (**nn. 2-6**), più un articolo in rivista a doppia firma (**n. 7**)

1 recensione su rivista (**n. 8**)

5 articoli su libri, miscellanee e atti di convegno (**nn. 9-13**)

2 abstract pubblicati in atti di convegno (**nn. 14-15**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli sono apprezzabili e pertinenti al SC e al SSD.

Le pubblicazioni, esse riguardano in prevalenza i ritrovamenti ceramici sull'Acropoli ateniese considerati in relazione ai culti e ai riti praticati nella città; si tratta di una tematica di grande interesse cui la dott. Pala ha contribuito con una solida monografia ricca di contributi innovativi e con numerosi articoli. A questa si riallacciano la maggior parte dei lavori, che presentano singoli

approfondimenti; la produzione scientifica dalla dott. Pala appare complessivamente di buon livello, ma gli ambiti di interesse eccessivamente circoscritti e la ripetitività ne costituiscono un limite.

La candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Emanuele Angelo Greco

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2007 la dott.ssa Pala ha conseguito presso l'Università degli Studi di Perugia un dottorato di ricerca in Archeologia Greca e Romana (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di "Iconografia e Iconologia del mondo classico" dell'Università degli Studi di Cagliari, negli anni 2012-2014 la dott.ssa Pala ha tenuto lezioni per gli studenti del Corso di Beni Culturali (n. 2), ed è stata coordinatore scientifico e docente nel laboratorio "Mutazione. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico"(2014) (n. 3) e "Arcana. Immagine, rito e magia nel mondo dell'antichità classica" (30 ore, 2012) (n. 4). La candidata ha inoltre svolto lezioni all'Università di Cagliari (nn. 5, 8, 9), lectures a Oxford (n. 6) e Bonn (n. 7).
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La dott.ssa Pala negli anni 2009-2014 è stata titolare di Assegno di Ricerca presso l'Università di Cagliari (n. 29) e risulta vincitrice di una borsa di ricerca presso la Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn, DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) (quattro mesi, 2011-2012) (n.

	<p>30)</p> <p>La dott.ssa Pala ha al suo attivo partecipazioni di a 2 missioni di scavo all'estero (<i>Agora Excavation Project</i>, n. 32; <i>Karaburnaki-Thessaloniki Project</i>, n. 33) e in Italia (santuario di Venere Ericina presso Capo S. Elia, Cagliari, n. 35), e 3 collaborazioni allo studio e classificazione dei materiali archeologici, ceramici e marmorei (nn. 34, 36, 37).</p> <p>È stata inoltre partecipe in qualità di dottoranda al PRIN <i>Ceramica attica dai santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> (n. 31)</p>
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	-----
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La dott.ssa Pala ha partecipato, con contributi, a 12 convegni in Italia e all'estero (nn. 10-21) pertinenti al SC e al SSD; è stata moderatore a un Convegno (n. 22) e organizzatore e direttore scientifico di una Conferenza (n. 23). Ha inoltre presentato un poster a un Convegno Internazionale (n. 24).
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La dott.ssa Pala è risultata vincitrice di una Borsa di mobilità nell'ambito del programma Socrates-Erasmus (n. 25); di una borsa triennale della regione Autonoma Sardegna (rinuncia) (n. 26) e della Borsa triennale di Dottorato di Ricerca (n. 27).
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titolo n. 29
altri titoli	Partecipazione alla X Scuola Avanzata di <i>Computer Grafica</i> per i Beni Culturali presso il CINECA (n. 38)

	<p>Frequenza al corso di perfezionamento in Turismo Culturale per lo Sviluppo dei Territori (n. 39) e a corsi di lingua inglese e tedesca (n. 40).</p> <p>Docente di Italiano e latino e di italiano e storia presso un liceo scientifico e presso un istituto di istruzione superiore (n. 41) e di sostegno presso l'istituto comprensivo di Villasimius (n. 42).</p>
--	--

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	E. Pala, <i>Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica</i> (Suppl. ArchCl 8).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	monografia dotata di ISBN, supplemento di rivista di fascia A – internazionale
2	E. Pala, “La <i>mousiké téchne</i> nel mito greco. “Sentire” la musica attraverso le immagini”, in <i>Medea</i> 1.1 (Giugno 2015), pp. 1-47.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
3	E. Pala, “MusArC project: la comunicazione al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Work in progress”, in <i>Quaderni della Soprintendenza</i> 25/2014, 411-436.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	E. Pala, “Innovazione e sperimentazione. Alcune considerazioni sui “Pionieri” e la primacera ceramografia ateniese a figure rosse”, in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 2 (1), 2014, pp. 79-96.	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
5	E. Pala, "Il Museo "dialoga" con il suo pubblico. L'indagine sui visitatori del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari come punto di partenza per un rinnovamento del sistema di comunicazione interna", in <i>Quaderni della Soprintendenza</i> 24/2013, pp. 351-378.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Nazionale
6	E. Pala, "Riti e culti sull'acropoli di Atene: evidenze dalla ceramica attica", in M. Dalla Riva (ed.), <i>Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008</i> . Bollettino di Archeologia On-line (BAO), 2010, pp.95-106.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
7	M. Giuman, E. Pala, "Arianna, Medea e le altre. Astuzia al femminile e arte greca", in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 1 (1), 2010, pp. 19-43.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Due autori, ma la parte della candidata è distinta (pp. 27-36).
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
8	E. Pala, Recensione del testo di R. Panvini, "Le ceramiche attiche figurate del museo archeologico di Caltanissetta", Bari 2005 in <i>ASAtene</i> LXXXIII 2005 (2008), pp. 531-533.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale, fascia A
9	E. Pala, <i>Between ritual and offering. Meaning and use of Attic pottery on the Athenian Acropolis</i> , in AARON C. PORTER (ed.), <i>Social Fabric Transformations: Research on International Perspective</i> , Atene: Atiner 2013, pp. 331-344.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
10	E. Pala, "Aphrodite on the Acropolis: evidence from the pottery", in A. SMITH, S. PICKUP (eds.), <i>Brill's Companion to Aphrodite</i> , Leiden 2010, pp. 195-216.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	E. Pala, "Risultati preliminari dall'Acropoli di Atene", in S. FORTUNELLI, C. MASSERIA (edd.). <i>Ceramica attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> . Atti del convegno Internazionale (Perugia 14-17 marzo 2007), Osanna	

	Edizioni 2009, pp. 119-132.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	E. Pala, "Dediche alla dea e pratiche culturali: la ceramica attica dall'Acropoli di Atene tra VI e V secolo a.C.", in M. GIUMAN, S. ANGIOLILLO (a cura di), <i>Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni</i> (Cagliari 20 giugno 2007), Cagliari 2007, pp. 171-190.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
13	E. Pala, "Iconografia e mito: la figura di Arianna nella ceramica attica", in M. GIUMAN, S. ANGIOLILLO (a cura di), <i>Imago. Studi di iconografia antica</i> , Cagliari 2007, pp. 139-182.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
14	E. Pala, "The Pioneers and the New Role of Potters and Painters in Fifth-century Athens. Looking at Greek Vases around the Mediterranean World", in G. T. PAPANIKOS (ed.), <i>Mediterranean Studies. Abstract Book From the 4th International Conference on Mediterranean Studies</i> , 20-23 April 2011, Athens, Greece. Athens: Institute for Education and Research – Atiner, pp. 36-37	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
15	E. Pala, "Between Ritual and Offering. Meaning and Use of Attic Pottery on the Athenian Acropolis", in G.T. PAPANIKOS (ed.), <i>Abstract Book. 3rd Annual International Conference on Mediterranean Studies</i> 31 March and 1 April 2010 Athens, Greece. Athens Institute for Education and Research – Atiner, p. 30.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista 3 pubblicazioni in corso di stampa

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-15**) sono 15 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 monografia (**n. 1**)

5 articoli in riviste come autore unico (**nn. 2-6**), più un articolo in rivista a doppia firma (**n. 7**)

1 recensione su rivista (**n. 8**)

5 articoli su libri, miscellanee e atti di convegno (**nn. 9-13**)

2 abstract pubblicati in atti di convegno (**nn. 14-15**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli della candidata sono apprezzabili e pertinenti al SC e al SSD. La produzione scientifica è volta prevalentemente allo studio della ceramica dell'Acropoli di Atene ed al suo rapporto con i culti e i riti ateniesi oggetto della sua monografia (n.1). Per il resto gli articoli trattano gli stessi argomenti della monografia con alcune buone variazioni come nel caso di Iconografia e mito: la figura di Arianna nella ceramica attica (**n.13**) ma sempre circoscritte allo stesso ambito di ricerca. Tra i temi di diverso orientamento apprezzabili quelli dedicati alla comunicazione museale (**nn.3 e 5**)

Tutto sommato, la candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2007 la dott.ssa Pala ha conseguito presso l'Università degli Studi di Perugia un dottorato di ricerca in Archeologia Greca e Romana (n. 1) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>In qualità di Cultore della Materia presso la cattedra di "Iconografia e Iconologia del mondo classico" dell'Università degli Studi di Cagliari, negli anni 2012-2014 la dott.ssa Pala ha tenuto lezioni per gli studenti del Corso di Beni Culturali (n. 2), ed è stata coordinatore scientifico e docente nel laboratorio "Mutazione. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico"(2014) (n. 3) e "Arcana. Immagine, rito e magia nel mondo dell'antichità classica" (30 ore, 2012) (n. 4).</p> <p>La candidata ha inoltre svolto lezioni all'Università di Cagliari (nn. 5, 8, 9), lectures a Oxford (n. 6) e Bonn (n. 7).</p>
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>La dott.ssa Pala negli anni 2009-2014 è stata titolare di Assegno di Ricerca presso l'Università di Cagliari (n. 29) e risulta vincitrice di una borsa di ricerca presso la Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn, DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) (quattro mesi, 2011-2012) (n. 30)</p> <p>La dott.ssa Pala ha al suo attivo partecipazioni di a 2 missioni di scavo all'estero (<i>Agora Excavation Project</i>, n. 32; <i>Karaburnaki-Thessaloniki Project</i>, n. 33) e in Italia (santuario di Venerere Ericina presso Capo S. Elia, Cagliari, n. 35), e 3 collaborazioni allo studio e classificazione dei materiali</p>

	<p>archeologici, ceramici e marmorei (nn. 34, 36, 37).</p> <p>È stata inoltre partecipe in qualità di dottoranda al PRIN <i>Ceramica attica dai santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> (n. 31)</p>
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	-----
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>La dott.ssa Pala ha partecipato, con contributi, a 12 convegni in Italia e all'estero (nn. 10-21) pertinenti al SC e al SSD; è stata moderatore a un Convegno (n. 22) e organizzatore e direttore scientifico di una Conferenza (n. 23). Ha inoltre presentato un poster a un Convegno Internazionale (n. 24).</p>
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>La dott.ssa Pala è risultata vincitrice di una Borsa di mobilità nell'ambito del programma Socrates-Erasmus (n. 25); di una borsa triennale della regione Autonoma Sardegna (rinuncia) (n. 26) e della Borsa triennale di Dottorato di Ricerca (n. 27).</p> <p>Il suo manoscritto <i>Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica</i> è stato ritenuto meritevole di pubblicazione (n. 28).</p>
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	v. titolo n. 29
altri titoli	<p>Partecipazione alla X Scuola Avanzata di <i>Computer Grafica</i> per i Beni Culturali presso il CINECA (n. 38)</p> <p>Frequenza al corso di perfezionamento in Turismo Culturale per lo Sviluppo dei Territori (n. 39) e a corsi di lingua inglese e tedesca (n. 40).</p> <p>Docente di Italiano e latino e di italiano e storia presso un liceo scientifico e presso un istituto di istruzione superiore (n. 41) e di sostegno presso</p>

	l'istituto comprensivo di Villasimius (n. 42).
--	---

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 13/04/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	E. Pala, <i>Acropoli di Atene. Un microcosmo della produzione e distribuzione della ceramica attica</i> (Suppl. ArchCl 8).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	monografia dotata di ISBN, supplemento di rivista di fascia A – internazionale
2	E. Pala, "La <i>mousiké téchne</i> nel mito greco. "Sentire" la musica attraverso le immagini", in <i>Medea</i> 1.1 (Giugno 2015), pp. 1-47.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel	unico autore

	caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
3	E. Pala, "MusArC project: la comunicazione al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Work in progress", in <i>Quaderni della Soprintendenza</i> 25/2014, 411-436.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
4	E. Pala, "Innovazione e sperimentazione. Alcune considerazioni sui "Pionieri" e la primaceramografia ateniese a figure rosse", in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 2 (1), 2014, pp. 79-96.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
5	E. Pala, "Il Museo "dialoga" con il suo pubblico. L'indagine sui visitatori del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari come punto di partenza per un rinnovamento del sistema di comunicazione interna", in <i>Quaderni della Soprintendenza</i> 24/2013, pp. 351-378.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Nazionale
6	E. Pala, "Riti e culti sull'acropoli di Atene: evidenze dalla ceramica attica", in M. Dalla Riva (ed.), <i>Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008</i> . Bollettino di Archeologia On-line (BAO), 2010, pp.95-106.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione	internazionale

	all'interno della comunità scientifica	
7	M. Giuman, E. Pala, "Arianna, Medea e le altre. Astuzia al femminile e arte greca", in <i>ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte</i> , 1 (1), 2010, pp. 19-43.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Due autori, ma la parte della candidata è distinta (pp. 27-36).
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	nazionale
8	E. Pala, Recensione del testo di R. Panvini, "Le ceramiche attiche figurate del museo archeologico di Caltanissetta", Bari 2005 in <i>ASAtene LXXXIII</i> 2005 (2008), pp. 531-533.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale, fascia A
9	E. Pala, <i>Between ritual and offering. Meaning and use of Attic pottery on the Athenian Acropolis</i> , in AARON C. PORTER (ed.), <i>Social Fabric Transformations: Research on International Perspective</i> , Atene: Atiner 2013, pp. 331-344.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel	unico autore

	caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
10	E. Pala, "Aphrodite on the Acropolis: evidence from the pottery", in A. SMITH, S. PICKUP (eds.), <i>Brill's Companion to Aphrodite</i> , Leiden 2010, pp. 195-216.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
11	E. Pala, "Risultati preliminari dall'Acropoli di Atene", in S. FORTUNELLI, C. MASSERIA (edd.). <i>Ceramica attica dai Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> . Atti del convegno Internazionale (Perugia 14-17 marzo 2007), Osanna Edizioni 2009, pp. 119-132.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per	100%

	il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
12	E. Pala, "Dediche alla dea e pratiche culturali: la ceramica attica dall'Acropoli di Atene tra VI e V secolo a.C.", in M. GIUMAN, S. ANGIOLILLO (a cura di), <i>Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni</i> (Cagliari 20 giugno 2007), Cagliari 2007, pp. 171-190.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
13	E. Pala, "Iconografia e mito: la figura di Arianna nella ceramica attica", in M. GIUMAN, S. ANGIOLILLO (a cura di), <i>Imago. Studi di iconografia antica</i> , Cagliari 2007, pp. 139-182.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione	nazionale

	all'interno della comunità scientifica	
14	E. Pala, "The Pioneers and the New Role of Potters and Painters in Fifth-century Athens. Looking at Greek Vases around the Mediterranean World", in G. T. PAPANIKOS (ed.), <i>Mediterranean Studies. Abstract Book From the 4th International Conference on Mediterranean Studies</i> , 20-23 April 2011, Athens, Greece. Athens: Institute for Education and Research – Atiner, pp. 36-37	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Internazionale
15	E. Pala, "Between Ritual and Offering. Meaning and Use of Attic Pottery on the Athenian Acropolis", in G.T. PAPANIKOS (ed.), <i>Abstract Book. 3rd Annual International Conference on Mediterranean Studies</i> 31 March and 1 April 2010 Athens, Greece. Athens Institute for Education and Research – Atiner, p. 30.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
--	---	----------------

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista 3 pubblicazioni in corso di stampa

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-15**) sono 15 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

- 1 monografia (**n. 1**)
- 5 articoli in riviste come autore unico (**nn. 2-6**), più un articolo in rivista a doppia firma (**n. 7**)
- 1 recensione su rivista (**n. 8**)
- 5 articoli su libri, miscellanee e atti di convegno (**nn. 9-13**)
- 2 abstract pubblicati in atti di convegno (**nn. 14-15**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

I titoli sono apprezzabili, e pertinenti sia al SC, sia al SSD.

Quanto alle pubblicazioni, esse sono incentrate per lo più sul tema della ceramica sull'Acropoli di Atene in rapporto con i culti e i riti ateniesi. Ai ritrovamenti ceramici sull'acropoli la candidata ha dedicato una pregevole monografia che offre i risultati di una capillare indagine sulle forme e la funzione delle ceramiche, sulla loro più precisa provenienza, e sulla loro dedica alle singole divinità dell'acropoli. A questo lavoro si collega una serie di articoli, che offrono specifici approfondimenti sulla materia. La produzione scientifica della candidata appare complessivamente di buon livello, ma gli ambiti di interesse circoscritti e, con rare eccezioni, la reiterazione dei medesimi argomenti ne costituisce un limite.

La candidata risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof. Emanuele Angelo GRECO
- Prof.ssa Lucia FAEDO

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R.N. 2902/2015 DEL 22 SETTEMBRE 2015 PER IL SSD L-ANT 07, "ARCHEOLOGIA CLASSICA", SC 10/A 1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' DELL'UNIVERSITA' DI ROMA LA SAPIENZA.

VERBALE N. 4

Alle ore 09.30 del giorno 4 Luglio 2016 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità si sono riuniti i membri della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/A1 – SSD L-ANT/07, nominata con D.R. n. n. 24/2016 dell'11 gennaio 2016 nelle persone di:

- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof.ssa Lucia FAEDO
- Prof. Emanuele Angelo GRECO

La Commissione procede all'appello dei candidati, in seduta pubblica.
Sono presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale.

1. Buscemi Francesca
2. Dubbini Rachele
3. Ferrandes Antonio
4. Lo Monaco Annalisa

Risultano assenti:

1. Beltrame Carlo
2. Pala Elisabetta

Alle ore 09.40 inizia la discussione pubblica con seminario e colloquio dei candidati

1. Viene chiamata la candidata Buscemi Francesca
2. Viene chiamata la candidata Dubbini Rachele
3. Viene chiamato il candidato Ferrandes Antonio
4. Viene chiamata la candidata Lo Monaco Annalisa

Alle ore 13,30, avendo tutti i candidati terminato la discussione dei propri titoli e pubblicazioni, la Commissione procede con la valutazione collegiale del seminario (Allegato C).

La Commissione viene sciolta alle ore 14.00.

La Commissione decide di riconvocarsi per il giorno 4 Luglio alle ore 15.00 per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Roma, 4 Luglio 2016

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof.ssa Lucia FAEDO
- Prof. Emanuele Angelo GRECO

ALLEGATO C

Valutazione collegiale del seminario:

CANDIDATA: Buscemi Francesca

La candidata ha presentato un power point in cui ha illustrato i suoi interessi di ricerca, che risultano incentrati specificamente su tre temi. Uno dei suoi interessi primari riguarda l'architettura in Sicilia, con un particolare riguardo per gli edifici da spettacolo e per i problemi legati al fenomeno della romanizzazione. La candidata ha parlato delle sue ricerche sull'argomento con particolare attenzione alle tecniche edilizie e a aspetti più generalmente inerenti i rapporti tra l'architettura e le committenze.

La sua solida preparazione e il suo ventaglio di competenze ne fanno una figura di riferimento nell'ambito degli studi inerenti l'architettura nel periodo della romanizzazione.

Dopo aver concluso la presentazione delle proprie ricerche e delle proprie pubblicazioni, la candidata ha letto un brano del proprio articolo in inglese, dimostrando un'ottima competenza linguistica.

La candidata ha dimostrato un'ottima capacità espositiva nell'illustrazione dei diversi argomenti.

CANDIDATA: Dubbini Rachele

La candidata ha presentato un power point con il quale ha illustrato il suo percorso di ricerca, prendendo le mosse dal lavoro di dottorato riguardante i culti nell'agorà di Corinto arcaica e classica, elaborato in co-tutela tra la Sapienza di Roma e Heidelberg, poi pubblicato in veste monografica. Si tratta di un lavoro sui culti nell'agorà di Corinto arcaica, in cui si tenta di coniugare archeologia, religione e antropologia. La candidata si distingue per una vastità di interessi non circoscritta a una sola tematica, né a un solo ambito cronologico.

Un ulteriore tema di ricerca sul quale la candidata si è soffermata riguarda la storia dell'archeologia attraverso la biografia di illustri archeologi della prima metà del Novecento.

La candidata ha poi discusso il suo più recente studio del paesaggio di Roma nell'area del primo miglio della via Appia, al quale ha dedicato una seconda monografia. La candidata ha illustrato infine i futuri sviluppi delle sue ricerche sulla via Appia.

Dopo aver concluso la presentazione delle proprie ricerche, la candidata ha letto un brano del proprio articolo in inglese, dimostrando una buona competenza linguistica.

La candidata ha dimostrato una buona capacità espositiva nell'illustrazione dei diversi argomenti.

CANDIDATO: Ferrandes Antonio

Il candidato ha illustrato il suo percorso di formazione e di ricerca, a partire dal suo lavoro di dottorato, discusso presso la Sapienza di Roma. Il candidato si distingue per un'eccellente conoscenza della metodologia di scavo stratigrafico e del materiale ceramico, maturata nel corso di

sue numerose partecipazioni a campagne di scavo, nei quali è stato responsabile specialmente per quanto concerne lo studio dei contesti e dei manufatti rinvenuti.

Il candidato, nell'illustrare i suoi lavori con solido impianto metodologico, si è soffermato sul suo contributo dedicato alla fase di frequentazione medio-repubblicana della via verso il Foro e sulla scoperta del deposito tardo-antico con le insegne imperiali rinvenuto nell'area delle Curiae Veteres. Anche le problematiche relative alla ceramica a vernice nera sono state oggetto di una produttiva messa a punto, con rilevanti dati innovativi.

Dopo aver concluso la presentazione delle proprie ricerche, il candidato ha letto un brano del proprio articolo in inglese, dimostrando un'ottima competenza linguistica.

Il candidato ha dimostrato un'ottima capacità espositiva nell'illustrazione dei diversi argomenti trattati.

CANDIDATA: Lo Monaco Annalisa

La candidata ha illustrato il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare ha evidenziato le tappe della sua formazione di base, tra l'Università degli Studi di Pisa, l'Università della Basilicata, la Scuola Archeologica di Atene e l'Università di Roma La Sapienza. I suoi interessi di ricerca sono piuttosto ampi, non limitati né per ambito cronologico, né per ambito culturale. La candidata è infatti in grado di spaziare tra la Grecia e Roma, affrontando temi inerenti religione, santuari e prassi liturgica nella Grecia di età romana come pure revisioni stilistiche e iconografiche di specifiche opere di produzione romana, soprattutto di età imperiale. La candidata ha commentato gli aspetti peculiari della propria ricerca confluita nei suoi articoli e discusso la sua monografia. L'illustrazione dei lavori mostra un ampio approccio metodologico, e grande padronanza dei più idonei strumenti di ricerca, che vanno dalla documentazione archeologica, a quella epigrafica, numismatica e antropologica.

La candidata ha concluso la sua esposizione riassumendo i suoi interventi nell'ambito delle attività espositive in Italia (Colosseo, Musei Capitolini, Scuderie del Quirinale, Palazzo Altemps), e all'estero (Parigi, Grand Palais), progetti di cui ha condiviso la cura di mostra e catalogo dimostrando ottime capacità organizzative e di gestione del lavoro collegiale. La candidata ha infine illustrato le prospettive delle sue ricerche future che la vedono coinvolta in progetti a carattere internazionale (Siviglia, e Atene-Parigi).

Dopo aver concluso la presentazione delle proprie ricerche, la Candidata ha letto un brano del proprio articolo in inglese, dimostrando una buona competenza linguistica.

La candidata ha dimostrato un'ottima capacità espositiva nell'illustrazione dei diversi argomenti trattati.

VERBALE N. 5

Alle ore 15.00 del giorno 4 Luglio 2016 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità si sono riuniti i membri della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/A1 – SSD L-ANT/07, nominata con D.R. n. n. 24/2016 dell'11 gennaio 2016 nelle persone di:

- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof.ssa Lucia FAEDO
- Prof. Emanuele Angelo GRECO

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per ogni candidato esprime i giudizi complessivi comparativi sui candidati. I giudizi complessivi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. D).

Terminata la valutazione complessiva comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione a indicare il candidato selezionato per il prosieguo della procedura. Ciascun commissario, dunque, esprime una preferenza su uno solo dei candidati; la Commissione indica all'unanimità il candidato selezionato per il prosieguo della procedura.

CANDIDATO Buscemi Francesca Voti ---
CANDIDATO Dubbini Rachele Voti ---
CANDIDATO Ferrandes Antonio Voti ---
CANDIDATO Lo Monaco Annalisa Voti 3

Pertanto la Commissione, all'unanimità, indica la candidata LO MONACO ANNALISA per il prosieguo della procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/A1 – SSD L-ANT/07, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità indetta con D.R. N. 2902/2015 del 22 Settembre 2015.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la “relazione riassuntiva” controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la “relazione riassuntiva” viene, infine, riletta dal Presidente e approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione conclude i lavori alle ore 17.00.

Roma, 4 Luglio 2016

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione
- Prof. Eugenio LA ROCCA
- Prof.ssa Lucia FAEDO
- Prof. Emanuele Angelo GRECO

ALLEGATO D

Giudizi complessivi comparativi della Commissione

CANDIDATO: BUSCEMI FRANCESCA

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata ha presentato titoli complessivamente pregevoli e pertinenti al SC. Si rileva, però, che essi, basati per lo più sul rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi, sono maggiormente attinenti al SSD L-ANT/09 piuttosto che al SSD L-ANT/07.

Quanto alle pubblicazioni, risultano valutabili 18 contributi, che testimoniano una produzione di ottimo livello, significativa per qualità e varietà degli argomenti. Ambito di ricerca privilegiato è l'architettura romana della Sicilia e dell'Africa. Si segnala anche un'ottima produzione relativa alla storia dell'archeologia ed in particolare gli studi dedicati a Sebastiano Ittar ed al suo rapporto con Lord Elgin.

La produzione scientifica della candidata è senza dubbio di ottimo livello, pur dovendosi rilevare che essa è pertinente in massima parte a questioni topografiche o al rilievo e all'esame tecnico dei monumenti, argomento che ricade più specificamente nello spettro di competenze previsto dal SD L-ANT/09. Alcuni lavori inoltre concernono strutture ormai di ambito medievale, riferibili al SSD L-ANT/08.

In relazione alla valutazione delle singole pubblicazioni sulla base dei criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, si evidenzia che la produzione della candidata, complessivamente ritenuta apprezzabile, è stata valutata di livello buono in sette casi (nn. 1, 2, 6, 7, 11, 12, 17).

Quanto al colloquio, la candidata ha brillantemente illustrato il proprio percorso scientifico e discusso le proprie pubblicazioni.

CANDIDATO: DUBBINI RACHELE

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata presenta titoli di buon livello e pertinenti al SC e al SSD L-ANT/07, ad eccezione di cinque di essi maggiormente attinenti al SSD L-ANT/09.

Quanto alle pubblicazioni, risultano valutabili 20 contributi.

La produzione scientifica della dott. Dubbini si segnala per l'ampiezza di interessi e per la complessità delle problematiche affrontate. Spicca tra tutte la monografia sui culti nell'agorà di Corinto arcaica, che si distingue per un taglio ampio, capace di superare i consueti limiti tra le discipline, spaziando tra antropologia, religione e archeologia. Numerosi lavori (nn. 5, 6, 9, 10, 13, 15, 16) tuttavia anticipano o riprendono i temi trattati nel volume, con una ripetitività che ne condiziona l'apprezzamento. La monografia n. 1, presentata in c.d.s., pur interessante in quanto ad aperture interdisciplinari, richiederebbe ulteriori approfondimenti per quanto concerne la documentazione archeologica. Interessanti le tematiche di storia dell'archeologia (lavori su Guido Libertini, su Giulio Emanuele Rizzo, sulla Scuola Spagnola di Roma), affrontate con competenza ed equilibrio. Il quadro della rilevante produzione scientifica è completato dalla edizione di alcuni di manufatti di arte romana, presentati correttamente ed in forma esaustiva.

In relazione alla valutazione delle singole pubblicazioni sulla base dei criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, si evidenzia che la produzione della Candidata è stata valutata di livello “buono” in sette casi (nn. 1, 11, 13, 15, 16, 17, 18) raggiungendo la massima valutazione in una pubblicazione (n. 2).

Quanto al colloquio, la Candidata ha esaurientemente illustrato il proprio percorso scientifico e discusso le proprie pubblicazioni.

CANDIDATO: FERRANDES ANTONIO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta titoli complessivamente apprezzabili, pertinenti al SC e in buona parte al SSD L-ANT/07, sebbene i titoli didattici si inquadrino nel SSD L-ANT/10. Quanto alle pubblicazioni, risultano valutabili 20 contributi.

I lavori editi, talora di ottimo livello, mostrano nel candidato un'eccellente conoscenza del metodo stratigrafico e della produzione ceramica. Le pubblicazioni del candidato, che nascono nell'alveo di un'intensa, fruttuosa e continuata attività di scavo sulle pendici del Palatino verso l'Arco di Costantino, sono di solido impianto metodologico. In questo specifico ambito i lavori sono complessivamente di ottimo livello, talora con risultati innovativi. Si segnala in particolare per la visione d'insieme il contributo monografico dedicato alla fase di frequentazione medio-repubblicana della via verso il Foro. Anche le problematiche relative alla ceramica a vernice nera sono oggetto di una produttiva messa a punto, con rilevanti dati innovativi. Di particolare interesse appare l'accurato inquadramento tipologico delle insegne imperiali rinvenute nei pressi delle Curiae Veteres, efficacemente reinserite nei rivolgimenti del periodo massenziano. Si riscontra talora in bibliografia una qualche ripetitività nella selezione dei temi affrontati.

In relazione alla valutazione delle singole pubblicazioni sulla base dei criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, si evidenzia che la produzione del candidato è stata valutata di livello alto, raggiungendo la valutazione di buono in 10 pubblicazioni (nn. 1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, 12, 13, 19) e di eccellente in una (n. 9).

Quanto al colloquio, il Candidato ha brillantemente illustrato il proprio percorso scientifico e discusso le proprie pubblicazioni.

CANDIDATO: LO MONACO ANNALISA

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata presenta titoli estremamente apprezzabili, del tutto pertinenti sia al SC, sia al SSD L-ANT/07.

Quanto alle pubblicazioni presentate, 17 risultano valutabili. In esse, tutte di buono e spesso di ottimo livello, lo studio delle testimonianze archeologiche ed epigrafiche e delle fonti letterarie concorre all'analisi e alla comprensione di fenomeni religiosi del mondo greco e romano, con metodologie attuali e fini strumenti interpretativi, che riescono a coniugare con equilibrio archeologia e paesaggio con la storia, la religione, le fonti letterarie ed epigrafiche. In questo campo, domina nella produzione bibliografica la ben documentata monografia sui santuari dell'Achaia e gli importanti articoli, ricchi di spunti originali, dedicati alle attestazioni della presenza di Augusto a Olimpia e in Achaia, e al culto di Nerone in Grecia. La dott.ssa Lo Monaco si è interessata anche di iconografia: in questo settore, spiccano per interesse e novità culturali i lavori dedicati ai rilievi di età romana con raffigurazione di un sacrificio a Diana da parte di cacciatori da una villa di Sorrento, e di Salus dalla villa di Erode Attico a Loukou. Il complesso dei lavori, che affrontano

tematiche di periodi differenti spaziando dal mondo greco a quello romano, si distingue per la ricchezza e la complessità delle problematiche affrontate con competenza e solidità di approccio metodologico, e per la capacità di connettere i dati archeologici e topografici con quelli storici, religiosi e iconografici, integrando tutti i livelli di evidenza possibili.

In relazione alla valutazione delle singole pubblicazioni sulla base dei criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, si evidenzia che la produzione della candidata è stata valutata mediamente di alto livello, raggiungendo l'eccellenza in tre pubblicazioni (nn. 1, 15, 17), tra le quali in primo luogo figura la ponderosa monografia, e la valutazione di "buono" in 12 pubblicazioni (nn. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 16).

Quanto al colloquio, la candidata ha brillantemente illustrato il proprio percorso scientifico e discusso le proprie pubblicazioni.