



Prot. 856/2025 del 03/03/2025

TRACCE DELLA PROVA ORALE RELATIVA ALLA PROCEDURA COMPARATIVA BANDO AR
N. 4230/2024 PER IL CONFERIMENTO DI ASSEGNO PER LA COLLABORAZIONE AD
ATTIVITA' DI RICERCA

Oggetto del bando: n.1 assegno di ricerca di categoria B tipologia II per il SSD ANGL-01/B, già L-LIN/11

Titolo della ricerca: "Cambiare la nostra concezione della e il nostro modo di insegnare la Letteratura americana: come le nuove tecnologie, i nuovi media e i nuovi generi ridisegnano i corsi universitari"

Responsabile scientifico: prof. Carlo Martinez

Il colloquio viene svolto presso lo studio numero 337, III piano, Edificio Marco Polo, "Sapienza", Roma.
La commissione procede ad effettuare il colloquio secondo le indicazioni fornite all'art.7 del Bando di concorso.

Al dott. Giacomo Traina vengono poste le seguenti domande:

1. In che modo le nuove tecnologie e i nuovi media influenzano la definizione stessa di "letteratura" alla luce della situazione attuale degli American Studies? Può fare qualche esempio di opere, forme o generi che a suo avviso potrebbero essere integrati nei corsi universitari di letteratura americana, specificando come questi nuovi linguaggi interagiscono con i testi letterari canonici e quale valore aggiunto possono offrire agli studenti di letteratura americana?
2. Quali sono, secondo lei, le principali resistenze – ideologiche, tecniche, pratiche – all'integrazione di nuovi media e tecnologie nell'insegnamento della letteratura? Come si potrebbero superare nel caso specifico di Sapienza (numero studenti, attrezzature, grande afflusso di studenti Erasmus, ecc.), mantenendo un equilibrio tra innovazione e rigore accademico?
3. Quali strategie didattiche innovative suggerirebbe per integrare i nuovi media (es. serie TV, videogiochi, fumetti, musica, blog) nell'insegnamento della letteratura americana? Ha esperienze pregresse in questo ambito o ha osservato modelli particolarmente efficaci?

Roma, 03/03/2025

F.to Il Presidente della Commissione
Prof. Carlo Martinez