



TRACCE DELLA PROVA ORALE RELATIVA ALLA PROCEDURA COMPARATIVA BANDO
PROT.N. Prot. n. 4059/2023 del 20/12/2023, Rep. n. 408/2023
PER IL CONFERIMENTO DI ASSEGNO PER LA COLLABORAZIONE AD

ATTIVITA' DI RICERCA

Oggetto del bando: n.1 assegno di ricerca di categoria B tipologia II per il SSD L-ART/08

Titolo della ricerca: Mappatura, conservazione e valorizzazione di patrimoni musicali di Roma e del Lazio

Responsabile scientifico: Giovanni Giuriati

Il colloquio viene svolto presso lo studio dei docenti di Etnomusicologia (II piano, stanza 9)

La commissione procede ad effettuare il colloquio secondo le indicazioni fornite all'art.7 del Bando di concorso.

Ai dott. Chelini, Meloni e Zappatore vengono poste le seguenti domande:

1. Dato che si prevede che l'attività di ricerca consista prevalentemente in una mappatura di archivi sonori, come pensa di procedere nel condurre questa attività ?
2. La mappatura è prevista sia per archivi musicologici che etnomusicologici. Come pensa di integrare queste due prospettive, facendo riferimento a casi concreti ?
3. Posto che la catalogazione che si sta implementando prevede anche una parte di descrizione musicale dei documenti conservati negli archivi e prodotti dalla ricerca (comprese trascrizioni, analisi spettrografiche, analisi formali), ci può specificare le sue competenze musicali ?
4. Operando in sinergia con altre linee tematiche dello Spoke allo sviluppo di innovative tecnologie digitali quali potrebbero essere delle strategie di valorizzazione, oltre il loro inserimento nella prevista piattaforma condivisa ?
5. Altre linee tematiche (etno)musicologiche dello Spoke stanno procedendo alla rilevazione di paesaggi sonori e attività musicali; con quali "innovative tecnologie" pensa di poter contribuire a questo tipo di attività ?

Roma, 23/4/2024

Il Presidente della Commissione
Prof. Giovanni Giuriati